



Parc escultòric de Sitges

Un museu al carrer



33 PINZELADES EN EL TEMPS



Artista:
Verónica Nogales
(Barcelona 1970)
Edwin Dam (Hamilton,
Canada 1970)

Emplaçament:
Carrer de la Marina

Any:
2008

Material:
Bronze i ferro

Mides:
Escultura: 240x160x200cm

Descripció

Escultura de gran format homenatge a la tradició pictòrica sitgetana. La peça es troba en una rotonda i ofereix diferents perspectives.

A la part superior, es pot veure un bust de bronze subjectat per la base amb una estructura de ferro feta amb formes geomètriques.

Anàlisi

Dam de Nogales és el nom de la parella artística que es coneix a Barcelona a la dècada dels anys 90. Edwin es consolida com artista amb posterioritat a Verónica, al guanyar un segon premi en el concurs d'escultura Pere Jau de Sitges.

L'any 2000 la parella es trasllada al Canadà, dedicant tots els seus esforços a l'escultura monumental, amb una producció que es pot veure tant a Europa com als Estats Units o Canadà.

Els escultors de l'obra utilitzen el bronze com a símbol del passat artístic de Sitges, i el ferro que representa els pintors paisatgistes que encara avui immortalitzen racons de la vila.

