

Sitges, Vila del Llibre 1, 2 i 3 d'octubre 4a edició

Miramar
Centre Cultural



De mort, d'amor i de mar

@viladellibre

SITGES
Vila del Llibre

Xarxa de Viles del Llibre 2024
Els petits relats ens mouen

Organitza:



Amb el suport:



Ajuntament
de Sitges

Amb la col·laboració:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Salutació de l'alcaldesa de Sitges

En plena era digital, trobar temps per llegir i deixar volar la imaginació és important, necessari i beneficiós per a la salut. Des de l'Ajuntament de Sitges impulsem l'hàbit de la lectura a través d'un ampli ventall d'activitats per a petits i grans, organitzades per la Biblioteca Santiago Rusiñol i la Biblioteca Josep Roig i Raventós. Les propostes d'aquests equipaments culturals complementen el seu extens catàleg de llibres adreçats a tots els públics.

Alhora també donem suport a l'edició de llibres i, des de fa quatre anys, acollim el festival Sitges, Vila del Llibre que s'afegeix al nostre calendari d'esdeveniments. L'edició d'aquest any se celebrarà de l'1 al 3 de novembre per potenciar la difusió de la producció editorial catalana. La programació inclourà durant tres dies un ampli ventall d'activitats com converses amb escriptors, taules rodones, recitals poètics, tallers i també es podran posar en contacte autors, editors i públic. El públic podrà descobrir propostes molt interessants i també novetats editorials.

Sitges Vila del Llibre és un esdeveniment, que creix des dels seus inicis en plena pandèmia, contribueix a reforçar el nostre paper com a capital cultural. Més enllà de promoure la cultura, a Sitges també volem promoure les diferents expressions artístiques, incentivar més les indústries culturals i continuar la posada al dia de les infraestructures vinculades a la cultura. En aquest marc, tenim en marxa el projecte de rehabilitació i adequació del Patronat com a espai cultural al voltant del llibre.

Paral·lelament, a Sitges també tenim moltes escriptores i molts escriptors que amb les seves paraules i els seus llibres contribueixen a ampliar el nostre patrimoni cultural. Els llibres promouen un gran benestar emocional, ja que la lectura ens descobreix històries interessants, ens fa viure aventures, misteris, emocions i, moltes sorpreses més. En definitiva, llegir és font de coneixements i plaer. A més, també contribueix a reforçar vincles entre les famílies. Per això, ens agradaria poder engrescar els lectors a llegir diàriament.

Us encoratjo a viure plenament la quarta edició del Sitges, Vila del Llibre.

Aurora Carbonell i Abella Alcaldessa de Sitges



La Mort, l'amor i la mar, una Vila del Llibre per Tots Sants

L'arribada de la Vila del Llibre de Sitges sempre ha estat acompanyada de fets singulars dins el circuit de festivals que fem durant l'any. Recordem amb emoció encara la nostra primera cita, l'any 2021. Sitges va ser el primer festival literari que es va fer postpandèmia i, encara a dos dies de la inauguració es va decretar un tancament comarcal. De la segona edició, que vam dedicar a les transformacions de la vila durant els anys seixanta, punta de llança de la modernor en un país encara molt gris, en recordem un breu però glaçat episodi de neu primaveral, que ens va sorprendre un 3 d'abril al migdia i ens va obligar a activar el nostre pla B per fer les activitats a cobert.

L'arribada d'aquesta quarta edició ve marcada per un canvi d'ubicació física. Hem anat del Mercat Vell i els voltants de la plaça de l'Ajuntament al centre cultural Miramar, on s'hi realitzaran el mercat d'editorials independents i el gruix de les activitats literàries. A més, cosa de bruixes, el festival se celebrarà en unes dates molt singulars que n'han condicionat el programa literari: Tots Sants i el Dia dels Difunts. Per aquest motiu la Mort,



amb majúscula, serà el principal fil conductor de les nostres taules rodones i activitats culturals. La Mort, íntimament lligada amb l'amor i la mar.

No són poques les novetats editorials que han aparegut enguany en català al voltant d'aquests tres temes tan universals i en podrem gaudir a la

zona exterior de Miramar, sempre que la meteorologia ens ho permeti. En un programa on hi tindrà un protagonisme absolut la novel·la veurem de dia els nous llibres de Miquel Martín, Martí Gironell, Laia Aguilar, Coia Valls, Gemma Calduch, Glòria Gasch, Fàtima Llambrich... mentre de nit, al Palau del Rei Moro, celebrarem la poesia amb actes de Cèlia Sánchez-Mústich, Gisela Arimany i tot recordant Salvat-Papasseit.

Ens agradaria que tots els sitgetans i sitgetanes en gaudissin i poguessin gaudir del festival i del programa, que hem pensat i coorganitzat amb l'Ajuntament. Atansar els llibres i fomentar la lectura sempre ha estat un dels objectius principals de la nostra feina i no hi ha millor manera per fer-ho que presentant un programa atractiu, per a tots els públics i en favor de la nostra literatura i la nostra llengua.

Us esperem aquest cap de setmana a Miramar!

Enric Bono

Director de la Xarxa de Viles del Llibre

Xarxa de Viles del Llibre viladellibre.cat

Records d'altres edicions



La Rambla, Vila del Llibre 13, 14 i 15 des.

3a edició

Rambla de
Sta. Mònica

Torna a la Rambla a través dels llibres

LA RAMBLA
Vila del Llibre

Xarxa de Viles
del Llibre 2024
Els petits relats
ens mouen

Organitza:

Coorganitza:

Amb el suport de:

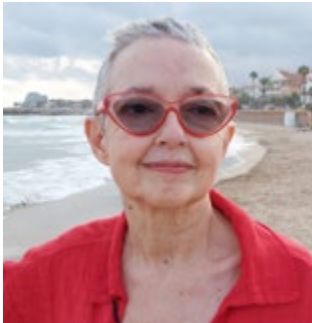
DIVENDRES 1

19.00 Palau del Rei Moro
INAUGURACIÓ

19.15 Palau del Rei Moro
RECITAL

Amb **Cèlia Sánchez-Mústich**.

Una de les cares més reconeixibles del panorama poètic sitgetà (i català), Cèlia Sánchez-Mústich, obrirà les portes de la quarta edició de la Vila del Llibre de Sitges amb un recital de versos propis que s'emmarcarà en la temàtica i el lema del festival. La poeta, una de les ànimes de la Festa de la Poesia de Sitges, està a punt de publicar una antologia de la seva obra a Pagès Editors: *Si creu que hi soc*.



DISSABTE 2

11.30 - 14.00 Espai tallers

TALLER

Fem paper!

Taller de paper amb els **Sastres Paperers** del Molí de la Farga de Banyoles.

Cosim els somnis amb aigua! Els Sastres paperers ens ensenyen a fer paper. I què hem de fer per fer paper? Mullar-nos les mans! Qui ho diria que una cosa que ha d'estar seca per fer servei sigui, en bona part, feta d'aigua. Aprendre els secrets artesanals per fer el nostre propi paper. Fibres vegetals, aigua (calentona), sedassos, premses, sol... i l'explicació amena i didàctica dels Sastres, que tot ho cusen!



12.00 Miramar Centre Cultural

TAULA RODONA

Novel·les de mar, de casa, que parlen de lluny

Amb **Glòria Gasch**, que ha escrit *Ara, i cada demà* (Empúries) i **Miquel Martí**, que ha escrit *Guanyaràs una mar llisa* (Edicions del Periscopi).



Foto: Susana Ruiz



Foto: Joel Codina

Entren en diàleg dues novel·les amb el Mediterrani com a rerefons i les illes gregues marcades a les cartes de navegar. El debut literari de l'editora Glòria Gasch es produeix amb una novel·la intimista, de caire epistolar, que, agomolada pel seu imaginari



particular, la mar, viatja entre un passat per encarar i un present a descobrir. El personatge principal de *Guanyaràs una mar llisa*, de Miquel Martí i Serra, també s'enfronta al passat, concretament al passat familiar i a la construcció que en fem en la intimitat de les llars, tot parlant dels corallers catalans del XIX, en una novel·la que, com la mateixa vida, navega entre la realitat i la ficció.

13.00 Miramar Centre Cultural

CONVERSA

Els llibres de la meua vida: Martí Gironell

Amb **Martí Gironell** que acaba de publicar *La muntanya del tresor* (Columna Edicions).

L'any 2025 el monestir de Montserrat farà mil anys. Entre les històries que ha viscut al llarg d'aquest mil·lenni n'hi deu haver poques tan fascinants com les que va viure durant els tres anys que va durar la Guerra Civil espanyola. Martí Gironell ens atansa la convulsa història d'un dels símbols més poderosos del país durant aquest sanguinari trienni. A través dels ulls de l'escolanet Benet Nomdedéu revivim les múltiples transformacions del monestir en aquesta època i els fascinants personatges que hi van passar. En parlaran l'autor de l'obra i Sebastià Bennasar, tot fent un repàs de les filies i fòbies literàries de Martí Gironell.



16.30 - 18.00 Espai tallers

TALLER

Fem paper!

Taller de paper amb els **Sastres Paperers** del Molí de la Farga de Banyoles.



Cosim els somnis amb aigua! Els Sastres paperers ens ensenyen a fer paper. I què hem de fer per fer paper? Mullar-nos les mans! Qui ho diria que una cosa que ha d'estar seca per fer servei sigui, en bona part, feta d'aigua. Aprendre els secrets artesanals per fer el nostre propi paper. Fibres vegetals, aigua (calentona), sedassos, premses, sol... i l'explicació amena i didàctica dels Sastres, que tot ho cusen!

17.30 Miramar Centre Cultural

TAULA RODONA

Vingueren de les profunditats, el mar i les pors

Amb **Inés Macpherson** i *Els fils del mar* (Spècula) i **Gemma Calduch**, que acaba de publicar *Si sabessis el mar com és bonic* (La Magrana).

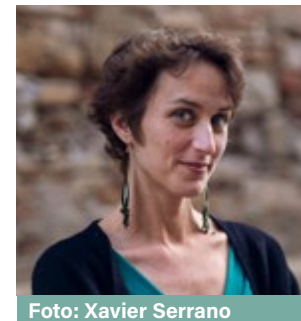


Foto: Xavier Serrano

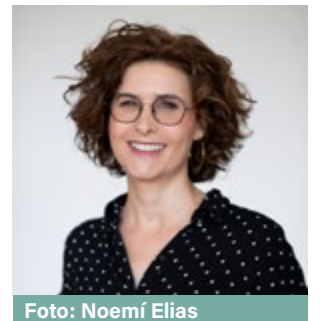


Foto: Noemí Elias

El mar com a món misteriós, terrorífic, incommensurable, inabastable i insondable. El mar és l'hàbitat de les bèsties més esgarrioses, venjatives i horribles que hagi imaginat mai l'home. El Leviatan, Caribdis i Escila, les sirenes, el Kraken, Cthulhu, Moby Dick o, més a prop, els granotots de *La pell freda*. És evident que el mar genera por, però encara ho és més que genera grandíssimes històries, com les que relaten Inés Macpherson a *Els fils del mar* i Gemma Calduch a *Si sabessis el mar com és bonic*. En parlarem amb elles i amb l'editor Rubén Buitrago, director de Nou Editorial.



18.45 Miramar Centre Cultural

ANY ESTELLÉS

La vida i la mort en l'obra poètica de Vicent Andrés Estellés

Amb **Juli Capilla**, escriptor i editor de Lletra Impresa Edicions.



Vicent Andrés Estellés és "el poeta valencià més important des d'Ausiàs March", com va dir Joan Fuster l'any 1972. Un poeta amb una obra immensa que ha esdevingut un autèntic fenomen de masses en la literatura catalana recent. Un poeta de i del poble que ha sabut cantar a la vida i a la mort amb una veu pròpia i emblemàtica. Un poeta que emociona fins i tot als qui no els agrada la poesia. Amb motiu del centenari



del naixement de Vicent Andrés Estellés (Burjassot, 1924 – València, 1993), l'escriptor, editor i professor Juli Capilla ens ofereix una xerrada i un recital de poemes d'uns dels escriptors en llengua catalana més estimats i destacats del segle XX.

20.00 Palau del Rei Moro

ESPECTACLE POÈTIC

Sota la pols

Amb la poeta i artista visual **Gisela Arimany**.

Sota la pols, el nou poemari de Gisela Arimany, reflexiona sobre els sediments que el pas del temps va dipositant damunt la nostra pell. Una conversa amb múltiples punts de vista, sobre què i qui hi ha sobre nostre, què ens és territori o casa. El llibre i el recital, en contradicció, tenen dues parts: una primera de poemes molt curts, talment línies de pols que haguessin caigut. I una segona amb un poema molt llarg, sense puntuació: com una paret volcànica de pedra seca, plena, amb els seus forats, heures i animals. Un tros de Garrotxa, un tros d'ella, al bell mig de Sitges.



Foto: Maria Vernet

DIUMENGE 3

11.30 - 14.00 Espai Tallers

TALLER

Gyotaku, l'art d'estampar amb peixos

Amb **Mireia Córdoba**.



El *gyotaku* o ictiograma és una tècnica de gravat inventada a Japó al segle XIX que consisteix en la impressió de peixos (*gyo*) sobre paper o tela, mitjançant fregament (*taku*). La seva invenció és molt més prosaica que el seu resultat final. Pràctic com és l'ésser humà, la tècnica va sorgir entre els pescadors japonesos de mitjan segle XIX per testimoniar les seves captures. N'hi ha qui diuen que per comparar-les amb les dels altres pescadors; n'hi ha qui diuen que per vendre el gènere al mercat; n'hi ha qui diuen, més poèticament, que com a forma d'agraïment a la mar i a la seva generositat. La blavenca Mireia Córdoba ens introduirà en aquesta tècnica d'impressió captivadora.

12.00 Miramar Centre Cultural

DIÀLEG

Els llibres de la meua vida: Coia Valls

Amb **Coia Valls** que acaba de publicar *Les torres del cel* (Rosa dels Vents).



Si amb Martí Gironell viatgem a Montserrat durant la Guerra Civil, amb Coia Valls ens traslladem encara més enrere. Mil anys enrere, per ser precisos. Anem a la fundació del temple, que es degué a una ordre de l'Abat Oliba, i a la comunitat primigènia, els dotze monjos que en van posar la primera "pedra". La mestria de Coia Valls brilla, com sempre, en la barreja entre la realitat i la ficció. En un escenari i amb uns personatges contrastats històricament, l'escriptora hi incorpora la matèria humana, les intrigues, les esperances, les il·lusions, per crear un fresc que ens atrapa des del primer mot.

13.00 Miramar Centre Cultural

TAULA DE NEGRE

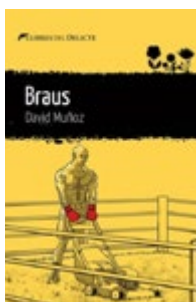
De la realitat a la ficció

Amb **Fàtima Llambrich**, que ha publicat recentment *Brots de narcosocietat* (Columna Edicions), **David Muñoz** que acaba de treure la novel·la *Braus* (Llibres del Delicte) i **Lluís Llor**, autor d'*Un assassí* (Crims.cat), que va sortir al mercat el passat mes de març.



Foto: Oriol Duran

Qualsevol excusa és bona per parlar de gènere negre, criminals i successos. A Sitges ens hi acostarem des de dos punts de vista. El del periodista, amb Fàtima Llambrich i la seva recent aproximació al món del narcotràfic a Catalunya, paradís de les plantacions de marihuana, en forma de reportatge; i el de l'escriptor, amb les novel·les de Lluís Llor i David Muñoz, que ens parlen d'assassins i perdedors amb altes dosis d'humor i d'ironia. En parlaran amb l'editor Jordi Solé, que fa tot just un any va inaugurar la col·lecció Falcot negre a Voliana Edicions.

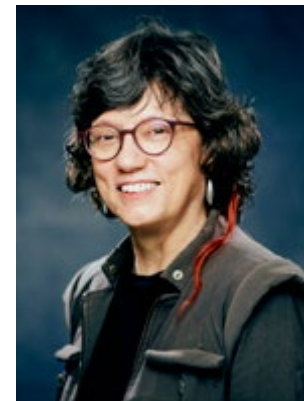


17.30 Miramar Centre Cultural

TAULA RODONA

Illa d'Avalon, illa de Formentera. Els amors d'abans i d'ara

Amb **Antònia Carré-Pons**, que ha publicat *La mort del rei Artús* a la seva editorial Cal Carré en una traducció de **Lola Badia**; i **Laia Aguilar** que acaba de publicar *Tots aquells mars* (Columna Edicions).



Una proposta singular, sobre l'amor entès de moltes maneres diferents, posa en diàleg una obra del segle XIII amb una del XXI. D'una banda, *La mort del rei Artús*, una novel·la de guerra i amor, el llibre que clou el cicle artúric tot explicant-nos la mort dels cavallers de la Taula Rodona. I de l'altra, la nova obra de la novel·lista Laia Aguilar, *Tots aquells mars*, el relat d'un retorn molt particular a l'illa de Formentera, que versa sobre la complexitat de les relacions humanes. Moderarà la taula l'escriptora i editora Irene Solanich Sanglas.



19.00 Palau del Rei Moro

CLOENDA: HOMENATGE A SALVAT-PAPASSEIT
Salva't, Salvat!

Sobre un text de Lluís-Anton Baulenas, la protagonitzen **Gemma Deusedas**, **Lluís-Anton Baulenas** i el músic **Pau Mainé**.



Sempre trencador, Lluís-Anton Baulenas ens proposa un homenatge a la figura de Joan Salvat-Papasseit, aquest any que en fa cent de la seva prematura mort, a ritme de bolero, blues i altres gèneres més moderns que ens sorprendran. Un muntatge "poescènic" amb Gemma Deusedas, Baulenas i el músic Pau Mainé, per fer present la veu sempre necessària de qui un dia va escriure, entre molts d'altres versos, "Si en saps el pler no estalviïs el bes/ que el goig d'amar no comporta mesura".

Editorials i llibreries

El Miramar Centre Cultural de Sitges acollirà el mercat d'editorials independents de la Vila del Llibre. Les parades del mercat vendran els seus llibres durant el cap de setmana en el següent horari:

Dissabte: de 10.00 a 20.00

Diumenge: de 10.00 a 19.00



Albertí Editor



Artèria, Llibreria d'Art



Bon Pla Edicions /
La Perla 22



Caballo Regalado



Ediciones Wanafrica /
Toumaï Ediciones



Edicions Xandri



El Cep i la Nansa



Èter Edicions



Grupo Editorial
Angels Fortune



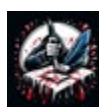
Libertània
Associació literària



Lletre Impresa Edicions



Llibres del Delicte



Los Mata Manteles



Malvasia de Lletres



Neret Edicions



Nou Editorial



Nowordbooks



Nuri R. Marinello



Ònix Editor



Quiosc de l'Alba



Verum Fictio



Voliana Edicions

Apunta't al Concurs de relats Vila del Llibre!

T'agrada escriure i t'agradaria que publicuéssim un dels teus relats?

Doncs sigues valent, supera la vergonya i participa al concurs de relats Vila del Llibre!

Vila del Llibre i el col·lectiu d'escriptors **Verum Fictio** organitza, per segon any, el **Concurs de relats Vila del Llibre**. Un certamen literari obert a tothom que té per protagonista la narrativa breu i que té convocatòria a tots els municipis del circuit de Vila del Llibre del 2024, fins i tot a la gallega Pontedeume.

El relat guanyador de Sitges formarà part d'un recull que BonPla Edicions publicarà a principis de 2025 amb els guanyadors de cada festival.

En què consisteix?

Per participar al concurs el teu relat ha de complir dues premisses:

- Transcórrer (totalment o en part) a Sitges
- Inspirar-se en el lema de la Xarxa de Viles del Llibre d'enguany: "Els petits relats ens mouen"

Qui hi pot participar?

Tothom amb capacitat per idear i narrar un relat que ens el faci arribar per escrit

Extensió?

De 1500 a 4000 paraules

Idioma?

Català o castellà

Data límit?

Sou a temps de participar a la convocatòria de Sitges fins al 4 de desembre

On enviar el relat?

concursrelats@viladellibre.cat

II Concurs de relats Vila del Llibre

Consulta les bases:



Organitzen:



Col·labora:



Elogi de la pausa

La unió entre el mar, l'amor i la mort ha estat una constant en la nostra tradició literària. Quan adoptem la concepció de nostra ens referim a la que hem heretat des de la tradició grecolatina en endavant, i en aquest viatge en el temps hauríem de fer una primera escala, és clar, en una obra tan transcendental com l'*Odissea*, d'Homer, que ens explica el retorn de l'heroi grec Ulisses a casa seva després de la Guerra de Troia. Ulisses haurà de fer un gran periple (val la pena parar aquí un moment i fer un excurs per explicar que uns dels documents més antics són, precisament, els periples, en què els navegants explicaven amb tot detall les seves aventures marítimes) abans de poder tornar a Ítaca, retrobar-se amb Penèlope i fer una mortaldat entre tots aquells que li volien prendre el tron i la dona.

Des de llavors, els tres temes, junts o per separat, han forjat algunes de les obres més sensationals no només de la literatura sinó també de totes les arts. Pensem en quadres com *El rai de la Medusa*, de Géricault, pintada entre el 1818 i el 1819; o en òperes com *Dido i Enees*, de Purcell, basada en un dels cants de l'*Eneida*, de Virgili, per traslladar la literatura a altres llenguatges.

A casa nostra no hem estat per a res aliens a aquestes tres temàtiques en la nostra literatura. Hem tingut grans aventures amoroses, plenes de mort i també d'aventures marítimes, com per exemple la mai suficientment lloada novel·la *Tirant lo Blanc* o, si ens remuntem en el temps, les quatre grans cròniques medievals. No és ple d'amor, de mar i de mort un poeta com Ausiàs March, capaç de dir-

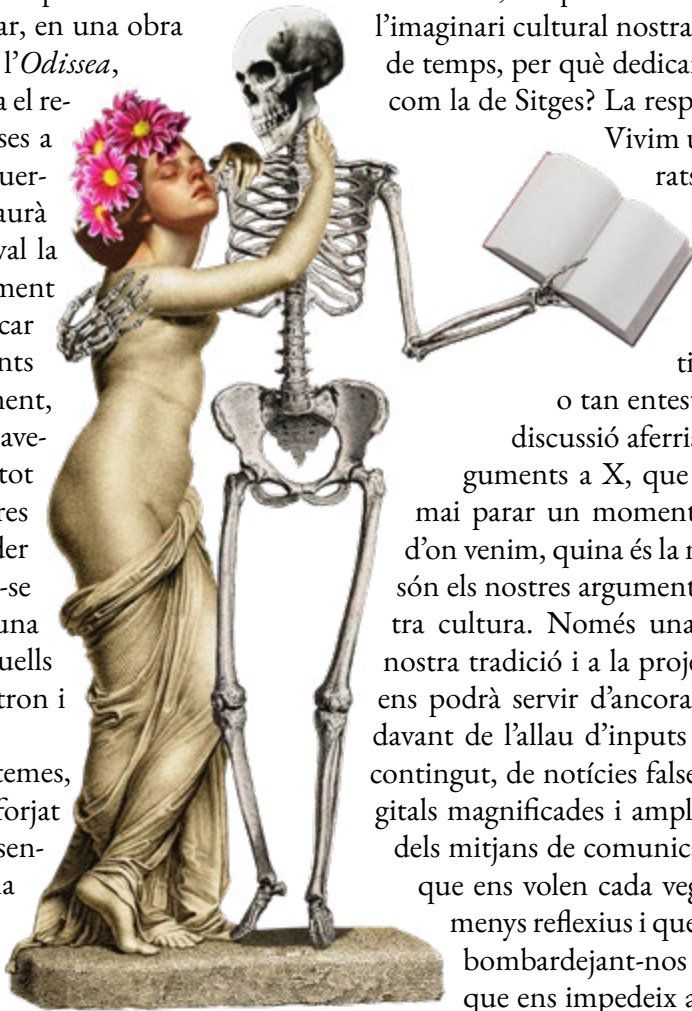
nos allò de “veles e vents han mons desigs complir” però també capaç de cloure una de les seves composicions amb el brutal vers “un mal extrem atracat per Amor”? I així podríem trobar una munió d'exemples de totes les èpoques.

Així doncs, si aquests tres temes formen part de l'imaginari cultural nostrat des de fa tant i tant de temps, per què dedicar-li una vila del llibre com la de Sitges? La resposta és molt senzilla.

Vivim uns temps tan accelerats, tan basats en la cultura de la immediatesa, tan entestats en descobrir-nos l'enèsima sopa d'all a tik tok o a instagram,

o tan entestats en crear-nos una discussió aferrissada i mancada d'arguments a X, que ara ens cal més que mai parar un moment, reflexionar i mirar d'on venim, quina és la nostra tradició, quins són els nostres arguments, les bases de la nostra cultura. Només una mirada serena a la nostra tradició i a la projecció que se'n deriva ens podrà servir d'ancoratge ferm, real, sòlid, davant de l'allau d'inputs que rebem buits de contingut, de notícies falses, d'escombraries digitals magnificades i amplificades pels altaveus dels mitjans de comunicació i dels poderosos que ens volen cada vegada més ignorants i menys reflexius i que ho volen aconseguir bombardejant-nos amb tot de morralla que ens impedeix aferrar-nos a allò que de veritat importa: la cultura.

Sitges arriba a la quarta edició de la Vila del Llibre i ho fa amb una aposta ferma pel llibre com a vehicle de transmissió de les passions, dels debats, de les idees. Ho fa apostant per mirar de nou cap al mar per on ens han arribat tantes idees i per on tantes n'hem fet arribar nosaltres a altres indrets; reflexionant sobre la mort i el seu revers, la vida, perquè no hi pot haver mort sense vida i cantar la mort és també lloar la vida i és clar, reivindicant l'amor, perquè com diria el Dant “és l'amor que mou el cel i les estrelles”. Mort, amor, mar, llibres, Sitges. *Rien ne va plus*.



Salvat-Papasseit i Estellés

Dos grans poetes de la literatura catalana, els dos del segle XX, viuen commemoracions aquest any. No podem dir que aquestes coincidències siguin estranyes, doncs afortunadament tenim un nombre d'escriptors i una història literària prou extensos com per poder recordar cada any centenaris, bicentenaris i fins a més de set-cents anys de la mort d'alguns dels nostres més estimats literats. Aquest any, a més d'Àngel Guimerà i Montserrat Vayreda, els ha tocat el torn a Joan Salvat-Papasseit i Vicent Andrés Estellés de qui hem parlat, poc o molt, en tots els festivals del nostre circuit 2024. A Sitges seran protagonistes de dos actes. Una conferència sobre la vida i la mort en l'obra d'Estellés, del magí de l'editor i escriptor valencià Juli Capilla; i una obra teatral sobre Salvat-Papasseit creada i escrita per Lluís-Anton Baulenas i interpretada per ell mateix, Gemma Deuse-das i el músic Pau Mainé.

Joan Salvat-Papasseit va morir de tisi el 7 d'agost de 1924, tot just fa cent anys, després d'una llarg patiment i una curta vida. L'amar i la mort, com també la mar, són indestruïbles, fins i tot físicament, de la seva obra i de la seva existència. No hi ha prou espai en aquesta revista per citar tots els versos de Salvat que s'hi refereixen directament, però sí que en podem destacar alguns, com aquest bell poema del llibre *La rosa als llavis*:

Perquè has vingut han florit els lilàs
i han dut llur joia
envejosa

a les roses:

mireu la noia que us guanya l'esclat,
bella i pubilla, i és bruna de rostre.
De tant que és jove enamora el seu pas
—qui no la sap quan la veu s'enamora.
Perquè has vingut jo ara torno a estimar:
diré el teu nom

i el cantarà l'alosa.

Just un mes després de la mort de Salvat, el 4 de setembre de 1924, naixia a Burjassot, a l'Horta valenciana, **Vicent Andrés Estellés**. Fill de forner, la seva vocació literària és primerenca i ja amb 12 anys, durant la Guerra Civil, comença a escriure petites peces teatrals. La seva obra poètica, amarada de vida i molt lligada a la realitat, política i sobretot quotidiana, és increïblement prolífica i, com en el cas de Salvat, seria impossible citar tots els poemes d'Estellés que fan referència a l'amor, la mort i la mar. Al seu aclamat *Coral romput* hi trobem aquests versos on recorda la mort de la seva primera filla als quatre mesos:

Si algun dia us diguessen que han matat la Mort,
no pregunteu, amics, qui és el que ho ha fet.
Serà un pare. Serà un pare o una mare.
Parle de Beniferri. No tinc altre remei.
Recorde les moreres pel crepuscle, els alfalsos.
Les illes de les canyes allí, vora la sèquia.
Les alqueries pobres. L'enterrament. Les sendes.
El sol pegant de ple en la creu. El taüt.
El llatí del rector i la remor de l'aigua
i la remor que feia la brisa en els canyars.

LA PETITA VILA DEL LLIBRE DE MIRAMAR

Dins la **Vila del Llibre Sitges** hi trobareu encara una altra Vila del Llibre, la **Petita Vila del Llibre de Miramar**. Un espai obert a tothom, de lectura i creació, especialment pensat per a la mainada i les famílies. Un racó on us convidem a explicar contes a la canalla, a inventar històries, a jugar i deixar que la imaginació voli per damunt dels núvols. Omplirem de llibres i jocs el Centre Cultural Miramar, un indret evocador, balcó del Mediterrani, on somiar despert serà possible.



Els petits relats ens mouen

Xarxa de Viles del Llibre 2024



 Vila del
Llibre

LA PERLA
22
Espai de creació
de Vila del Llibre

Bon Pla
EDICIONS

viladelllibre.cat
@viladelllibre