

UN REPÀS AL 2023

JOAN YLL | Cronista oficial de la vila



Ajuntament
de Sitges

GENER

EL DIA A DIA

Després de dos Nadals amb restriccions, hem celebrat el del passat 2022 amb quasi bé total normalitat. I si em refereixo a les passades festes nadalenques, és perquè en elles incloem el primer dia d'aquest any 2023. Un final i un començament d'any on pràcticament la pandèmia no ha estat la que ha dominat la situació, tot i que encara no podem referir-nos a que ha estat del tot erradicada, perquè continua havent-hi casos diagnosticats. La sort és que, a l'estar vacunats, les conseqüències no són ni de bon tros tan greus com ho van ser abans de trobar la vacuna.

Pràcticament les úniques senyals per les quals es fa evident que existeixen unes preocupacions que s'han de complir, són l'obligació de portar mascareta en el transport públic, centres sanitaris i farmàcies i, per precaució, les persones que hagin donat positiu en Covid, tot hi que poden sortir pel carrer, la mascareta els servirà per protegir a la resta de la gent que el freqüenten. I, d'un dia per l'altre, ja s'està parlant que si la pandèmia continua estant sota control, com fins ara sembla ser, molt probablement que dintre de poc deixarà de ser obligatori l'ús de la mascareta en el transport públic, no així en centres sanitaris i farmàcies on continuarà sent obligatori.

Primer dia de l'any també solejat i amb temperatures suaus. I, com no pot ser d'altra manera, pels qui ena agrada la música pendents de la retransmissió en directe del Concert d'Any Nou des de Viena, concretament des de la Sala Dorada del Musikverein, a càrrec de l'Orquestra Filharmònica de la ciutat. Aquesta vegada dirigida pel també director austríac, Franz Welser-Möst. El mateix que la va dirigir els anys 2011 i 2013.

Com sempre excel·lent concert, que obre el nou any amb música de la bona, valsos i polques de la família Strauss. Queden 365 dies per endavant que passen ràpids, si més no durant aquest temps

poden passar moltes coses: de bones, altres que no ho són tant i també de dolentes. Tant en l'àmbit familiar, de caire local, nacional i internacional. Avui, però, predomina la tònica de desitjar un bon any a familiars, amics i coneguts. Uns desitjos que s'allarguen durant una setmana o més, fins a entrar en la rutina quotidiana que fa com si sempre haguéssim viscut en aquest mateix any. Per general el canvi d'any no aporta gaires novetats en quant a les anomenades rutines que no difereixen, en aquest començament, de les anteriors.

Un cop deixem enrere aquest dia, i mentre a la resta d'Europa es donen per acabades les festes nadalenques, nosaltres restem a l'espera de l'arribada dels Reis d'Orient. I ho fem amb gran i renovada il·lusió, sobretot pels més menuts de la casa, però també pels qui no ho són tant, perquè sabem que alguna que altra cosa ens portaran. Han tancat moltes mines de carbó i als reis se'ls veu arribar sense masses quantitats d'aquest mineral. Sembla ser que l'has d'haver fet molt grossa per merèixer-ho...

La vigília d'aquest dia de Reis surt al carrer el primer exemplar d'aquest any de l'Eco de Sitges. Amb l'article que hi publica en Santi Terraza, en què resumeix els aspectes i projectes més importants que la dinàmica de la vila haurà d'afrontar. Destacant que durant el diumenge 28 de maig hi hauran eleccions, en el nostre cas, municipals. N'estan prou conscienciats els polítics locals, els que formen part de l'equip de govern, els que formen l'oposició, sense oblidar-nos dels qui esperen que els respectius partits polítics els demanin si volen formar part de les seves llistes. Sense encara no estar en campanya electoral, no tardarem gaire que moltes accions i proclames aniran en aquesta direcció: fer una mena de campanya encoberta.

Pel que fa a la primera enquesta realitzada, es fa palès que ERC i PSC local empaten. Si més no amb una certa avantatge de la primera.

En l'anàlisi que fa en Santi sobre els reptes que té la vila en aquest moment sobresurten: els interrogants pel que fa el tema del turisme. Per si la marca Sitges resisteix i supera les incerteses que a cada any plana per sobre de tants factors que poden influir en què sigui o deixi de ser una bona temporada...

També hi ha damunt de la taula, de les moltes administracions que intervenen, el projecte de convertir l'antiga fàbrica de Vallcarca en un districte tecnològic. En mig de molts pros i contres ja es veurà en què s'acabarà transformant aquest espai que guaita al mar del Massís. Com diu la veu popular, sigui el que sigui, abans hi haurà molt d'espès i clar.

Un altre projecte que espera el seu torn és construir, en el terreny que ocupa el camp municipal d'Aiguadolç, un auditori i centre de convencions municipals. Prèviament s'haurà d'haver construït un camp nou en la zona esportiva de Pins Vens.

També de com es desenvoluparà el projecte de l'Autòdrom de Terramar, que de moment fa uns anys que ni s'ha començat a portar a terme, tot són suposicions.

El que sí és una realitat és la construcció de 175 pisos dedicats a lloguers assequibles i que ja han estat lliurats a les persones que, per sorteigs després de complir amb rels requisits que es requeria, ja els estan habitant. Mentre ja qui espera la construcció anunciada de 300 pisos més d'HPO en la zona de la Plana i Santa Bàrbara.

Quatre baralles d'una certa importància desbaraten l'ordre públic en la matinada del dia 31 i en la de l'1. Amb una agressió homòfoba al carrer Joan Tarrida a la matinada de la nit de cap d'any. Ala baralla de la matinada del 31, al carrer Sant Pau, es va haver de traslladar al centre hospitalari un ferit per arma blanca i es va produir una detenció. Pel que fa a la que va tenir lloc durant la mateixa nit i en el carrer sant Pere, es va tractar d'una discussió agressiva entre un noi i una noia i on va ser necessària la intervenció policial. Pel que fa a la nit de cap d'any, en el Passeig de la Ribera, la baralla es va saldar amb 2 ferits lleus i un detingut. En la del carrer Joan Tarrida, tres dels qui hi van intervenir van ser traslladats a l'hospital i es van produir tres detencions.

La ràpida intervenció dels cossos de seguretat van ser claus per a que la cosa no anés a més i que les conseqüències fossin pitjors del que van ser. En

aquestes baralles es va poder apreciar la participació de menors. Una llàstima perquè ingereixen alcohol i altres substàncies que els fan ser agressius. Sense ser conscients que, a banda dels aldarulls que provoquen, estan malmetent la seva salut i poden arribar a tenir seqüeles de per vida.

Sortosament segons Damià Orts, president de l'Associació de Bars del carrer Primer de Maig i adjacents, portaven un any sense baralles en aquest entorn i que aquests fets contrasten amb una nit de cap d'any on ha prevalgut el bon ambient i la bona concurrència que han tingut tots els establiments d'aquest sector. Són fets puntuals, sense cap altra repercussió especial i que de seguida la policia local i altres cossos de seguretat, aconsegueixen restablir l'ordre.

Per altra banda l'agressió a quatre persones del col·lectiu LGTBIQ+ per part de joves entre 15 i 23 anys ha fet repensar el què falla en el sistema. Les respostes cal buscar-les en els entorns familiars on viuen aquests joves, l'educació que obtenen dels seus familiars, la frustració en els estudis i moltes vegades la poca predisposició d'aquests joves per assistir a l'escola, les companyies amb les quals s'ajunten, tema drogues i alcoholisme en aquestes edats tan joves i que estan rebotats contra la societat de la qual formen part. Molts problemes junts de difícil solució si ells no ajuden ni es deixen ajudar ni aconsellar...

L'Ajuntament s'afegeix al Programa Noves Oportunitats, pensat per promoure la reinserció de joves entre 16 i 24 anys al mercat laboral, després d'haver deixat els estudis quan encara no tocava. El programa ha estat creat pel Servei Públic d'Ocupació de Catalunya i que compte amb la col·laboració del Departament d'Educació de la Generalitat. En el marc d'incentivar als joves que ho sol·licitin en aprenentatges que els han de ser útils per a desenvolupar un ofici.

I sobretot conscienciar-los que deixar els estudis no pot representar un fracàs. El desenvolupament d'un ofici pot aportar les mateixes satisfaccions i retribucions econòmiques que una carrera. D'ells dependrà el seu aprofitament.

La regidora d'Hisenda, la Carme Almirall, ha presentat els pressupostos per tal d'afrontar aquest 2023 des de la vessant econòmica que assoleix la respectable xifra de 52,8 milions d'euros, quasi bé com els de l'any passat, i que es centren en tres

apartats: les persones, el territori i la sostenibilitat.

Uns comptes que el dimecres dia 11 han estat inicialment aprovats pels cinc partits que conformen el Govern, al qual s'hi ha afegit el regidor no adscrit Nacho Rubí, mentre que Carme Gasulla s'ha abstingut, la resta hi han votat en contra.

El conjunt global consta de, ni més ni menys, 1.100 partides. El resum de les quals és: Manteniment de l'entorn urbà, 22.700.000€; Despeses de personal, 20.000.000€; Serveis directes a la ciutadania, 15.500.000 €; Promoció econòmica i turística 2.700.000 €; Ajusts per al lloguer 1.000.000 €.

Com sempre és de desitjar que les entrades siguin superiors a les sortides. Si aquest és el nostre pensament, no cal imaginar com ha de ser el de la Carme Almirall, a fi de que els comptes quadrin. Però només que s'interposi un imprevist – imprevistos que acostumen a sumar algun milió d'euros- se'n van en orris les previsions.

Una bona notícia pels veïns que han de fer servir el pas que comunica els dos sectors del poble que divideix la via del tren. Perquè han començat a substituir els ascensors que feia mesos que estaven fora de servei. Degut a que un continuat nombre d'averies els havia deixat absolts. Totes les màquines tenen un desgast i més quan es tracte d'uns ascensors que es fan servir molt. El que no és lògic que moltes d'aquestes averies estiguin causades per actes vandàlics o de incivisme. Costa de creure que hi hagin persones que es dediquin a destruir pel sols fet de fer mar a la societat en la qual viuen. Espatlant, en aquests cas uns ascensors, unes escales mecàniques, dificulten la circulació de la gent gran que necessita moure's per aquest espai. Sense ser conscients que el dia de demà seran ells els qui necessitaran d'aquests avenços per tal de poder fer el mateix camí que ara fan aquestes persones, quan ells momentàniament encasa són joves. Aquí es pot aplicar la conclusió amb que arriben les persones d'una certa edat: "no et riguis dels meus dols, que quan els meus seran vells els teus seran nous". Tota una lliçó.

La salut que és lo més primordial en les persones, sense ella no hi ha qualitat de vida. De vetllar per la de tots s'encarrega la Sanitat Pública. Sovint ens queixem que aquesta no funciona prou bé degut a que hi ha dèficit de moltes coses. També es queixen el personal sanitari: metges i altres col·lectius que

estan relacionats amb ella, perquè no els hi arriben els mitjans necessaris.

Hem de tenir present que acabem de passar per una pandèmia, la qual ha fet molts estralls entre la població i ha posat fins al límit de resistència l'atenció que dispensen els centres sanitaris. Això ha estat una prova molt dura per tal de poder-se'n sortir i a la vegada a deixat al descobert moltes mancances i necessitats. Amb tot, però, seguim gaudint d'una sanitat gratuïta, atesa pels millors professionals i comptant amb els més sofisticats aparells dotats de la més moderna tecnologia. Només per tot això ja ens podríem sentir satisfets. Si no fos perquè en el moment de necessitar d'una intervenció quirúrgica aquesta s'allarga tant que fins tot pot posar en perill la vida del malalt que està esperant posar remei al seu mal.

Pel que fa a l'àmbit local, l'Atenció que dispensa el Cap és excel·lent, amb professionals propers i lliurats als seus pacients. Ser atès a la consulta no va més enllà d'una setmana i això és d'agrair, Si més no el nombre de població augmenta i no tardarem gaire a col·lapsar el sistema local. Hi ha constància que des de l'Ajuntament es van les gestions davant la Generalitat, que hi té les competències, per a que posi mans a l'obra pel que fa el tema de dotar a Sitges d'un altre ambulatori.

Tots els sectors turístics de la vila afronten la temporada turística d'aquest 2023 amb un cert optimisme, després que el balanç del 2022 ha estat bo, si més no a partir de Setmana Santa. En aquest començament les expectatives també estan dirigides a les convencions d'empreses que es decanten pel nostre poble per celebrar-les, i sembla ser que ja hi ha moltes reserves fetes en aquest aspecte.

Consultada l'opinió del president del Gremi d'Hostaleria, Oskar Stöber, reconeix que les persones i locals que integren aquest col·lectiu afronten moments complicats. Sobretot pel que fa a l'augment de les despeses i en quant a la falta de personal, del qual n'hi ha mancança i els qui estant ja treballant pot ser que a mitja temporada els deixin plantats i en aquestes alçades és difícil trobar un substitut i ja no diguem si plega el cuiner... Caldrà esperar el final per aclarir dubtes i deslliurar angoixes i preocupacions.

A la fira de Fitur que s'ha celebrat a Madrid, com sempre ha comptat amb presència sitgetana que ha estat encapçalada per l'alcaldesa Aurora Carbonell

a qui han acompanyat el regidor de Turisme Luismi García i la directora estratègica de Turisme de Sitges Sira Puig.

Gràcies a un acord entre l'Institut Joan Ramon Benaprès i la regidoria de Turisme, ha permès que els estudiants de Cicle de Grau Superior de Guia, informació i assistència turística, han estat becats a Fitur, cosa que els ha permès observar l'evolució del turisme actual. Així com seguir les campanyes turístiques que des de la Fira es promociona la marca Sitges.

Un incendi el dimecres 25, al carrer Antoni Gaudí 10, deixa calcinat el primer pis d'una casa de tres plantes. El seu estadant va patir problemes per inhalació, sent traslladat a l'Hospital de Sant Camil on va quedar ingressat en observació. Pel que fa el pis el foc es va propagar ràpid i gràcies a la intervenció dels bombers el van poder controlar, evitant així que es propagués als altres pisos.

CULTURA

La cultura tradicional té en aquests dies un cita obligada, la representació d'Els Pastorets. El teatre Casino Prado ha acollit les dues sessions que s'han representat. Amb la participació d'un centenar de persones, cada any la fan més atractiva degut a les innovacions, sense apartar-se de l'argument original. Sobretot incorporant efectes de llum i so i també l'espontaneïtat dels qui hi participen.

En els transcurs de les dues representacions s'ha omplert tota la platea del teatre.

Terra Música & Events és l'empresa que continuarà organitzant el Festival dels Jardins del Terramar. Té garantida l'organització des d'aquest 2023 fins el 2026.

L'estudi realitzat sobre l'impacte econòmic que va tenir l'anterior Festival, s'extreu la conclusió que va generar un impacte econòmic de gairebé 7 milions d'euros. Dels quals un 33% són d'impacte directe en l'economia local. I s'obté un retorn de 5,3 per euro invertit. Amb la creació d'uns cinquanta-cinc llocs de treball.

També segons la darrera edició, hi van assistir unes 25.000 persones, amb una despesa mitjana de 84,5 euros per persona, sense comptar amb l'import de les entades. Els més beneficiats el sector hotelier,

la restauració, seguit pel comerç. Curiosament els habitants de les terres de Lleida sembla ser que són els qui gasten més de Catalunya, amb una mitjana de 185 euros. Pel que fa a la comarca del Garraf, la quantitat baixa fins a 49 euros i en l'àmbit local a 49 euros també de mitjana.

Si a començament d'any ja se'n parla, aviat coneixerem el cartell dels artistes que seran els protagonistes de l'edició d'enguany.

El certamen Sitges, Vila del Llibre, que té com a director Enric Bono, ha canviat de dates de celebració i s'anuncia que aquesta tercera edició es celebrarà entre els dies 3 al 5 de novembre, coincidint que en aquestes dates a la vila no hi han programats actes de rellevància. També hi haurà la novetat que es comptarà amb un país convidat, i aquest serà Portugal .

El dissabte 21 de gener a l'espai Pere Stämpfli del Mercat Vell, el poeta sitgetà David Jou i Mirabent ha posat poesia a un conjunt d'obres de l'artista, fetes en carbó i sobre paper, basades en fragments de pneumàtics. El poemari, "Les empremtes de la fugacitat" dedicat a en Pere, el 2001, la Vinyet Panyella, dintre la col·lecció Papers de Terramar, el va publicar formant part de la segona "plaquette". Que ha permès que hagi estat traduït al francès.

L'obra d'en Pere Stämpfli i la del poeta tornen a coincidir en un espai on l'artista suís hi exposa obra seva de manera permanent i la d'altres artistes convidats. Un espai que és un referent mundial de la pintura moderna. Pintor i poeta, la seva dimensió artística i cultural tornen a anar agafats de la mà, en aquest dissabte de gener, davant la presència d'un bon nombre de persones que en som uns admiradors.

La Pregonera torna a pregonar la programació cultural d'aquest 2023. L'acte ha tingut lloc al Casino Prado i ha comptat amb la presència de: Aurora Carbonell, Xavier Salmerón, Carme Artigas i Mercè Munné. Cadascú dintre del seu camp han explicat l'extens programa que es portarà a terme; agrupades en 12 obres teatrals, 16 exposicions, 6 propostes musicals, 5 activitats familiars, 3 propostes de dansa i 9 esdeveniments diversos.

I des del mateix Prado s'anuncia l'agenda de l'entitat, amb total onze propostes. Algunes conformen el programa de la pròpia Pregonera. La varietat és la

tònica. Des de teatre, música, concerts i moltes coses més que ja anirem apuntant i gaudint al llarg de l'any.

La pintora Àngels Santos i Torroella ha estat una assídua de la galeria degana de les galeries d'art, l'Àgora 3. Una vegada més, aquesta, ofereix una exposició amb un recull de la seva obra.

Hem de recordar que la protagonista va ser l'esposa del pintor Emili Grau Sala. A la vegada que mare del també pintor Julián Grau Santos i germana del crític d'art, Rafael Santos i Torroella.

El Cineclub Sitges celebra el 10 aniversari de la seva existència amb un seguit de projeccions estel·lars i continuarà oferint en directe la retransmissió d'òperes des de la Royal Opera House de Londres i des de l'Òpera de París. Una iniciativa fantàstica pels amants d'aquest gènere que els permet seguir l'obra com si estiguessin allà.

Cal recordar que a l'octubre de l'any 2022 el Correlengua que es va celebrar en aquest mes d'aquell any, va estar dedicat a l'obra de Joan Fuster, dintre dels actes del centenari del seu naixement.

El ressò de tal efemèrides continua amb una exposició a l'Espai del Grup d'Estudis Sitgetanes, centrada en els dos darrers caps de setmana, que porta per nom: "Joan Fuster, una vida il·lustrada". Que resumeix la vida il·lustrada que va caracteritzar al poeta, assagista i escriptor, nascut a Sueca, que va mostrar molta admiració pel moviment cultural de la il·lustració.

En el transcurs de la qual, el divendres 27, hi ha intervingut el poeta Josep Pedrals, que ha estat presentat per l'escriptor i filòleg August Bover. El poeta ha protagonitzat un recital poètic s'obre l'obra de Fuster.

Aquests actes finals del Correlengua ha estat organitzats per l'Ateneu Popular de Sitges, amb la col·laboració de la Colla Jove de Castellars de Sitges i amb el suport d'Òmnium Cultural, la Plataforma per la Llengua, l'Assemblea Nacional Catalana i l'Ajuntament de Sitges.

I encara restarà pendent, també en l'apartat del Correlengua, conclourà l'any Gabriel Ferrater, el qual també s'ha celebrat en el transcurs del 2022, amb una exposició i la conferència titulada: "Gabriel Ferrater: les dones, els dies i els llibres", a càrrec

de Jordi Cornudella que es celebrarà el divendres 3 de març. També promogudes per la Institució de les Lletres Catalanes. (El teatre social al Prado Eco 20 de gener)

El divendres 27 al Centre Cultural Miramar té lloc la inauguració de l'exposició del polifacètic artista sitgetà Genís Hernández, amb un total de 74 obres. I ho fa sota l'anunciat "M'han dit que pintes". Una reflexió que li va fer el seu pare quan es va assabentar que el seu fill també s'havia iniciat en l'art de la pintura. Sabedor que el xicot era un artista, ho estava demostrant al teatre en el qual ha intervingut en diferents obres al damunt de l'escenari i en algunes pensades per a la televisió.

En aquesta mateixa sala del Miramar va exposar la seva obra conjuntament, (un dels binomis que es presentaven des de la regidoria de Cultura de l'Ajuntament) amb en Robert Franco (Roby). Que va comptar amb la presència del pastisser Escribá i plegats van confeccionar un quadre acompanyats de la manega pastissera, amb un resultat descriptiu i sobretot molt dolç.

Per aquesta ocasió en Genís ens ha delectat amb una obra molt amplia on ha fet servir variades tècniques i plasmada sobre diferents suports. Dels més originals, els realitzats sobre les típiques safates de cartró que fan servir les pastisseries per posar-hi dolços. Un altre detall que ens mostra les seves preferències pel que són capaços de crear pastissers i pastisseres.

Al teatre Prado també ha tingut lloc un tastet de la música que interpreta el conjunt Atomik Funk. Una formació amb pedregui sitgetà, del qual hi forma part el cantant i pianista Pau Acunya Carbonell i el baixista Iñaki Ramos.

Tots plegats aporten a l'espai musical un repertori amb marcades influències del soul i del R&B. Que són el segell que els caracteritza.

FESTES I TRADICIONS

Els Reis Mags d'Orient ja poden venir de lluny, si més no arriben puntuals al vesprejar de la vigília. Els han rebut centenars de nenes, nens i pares, que no s'han volgut perdre aquest moment de la seva arribada a la Fragata, per iniciar tot seguit la cavalcada pels carrers del poble, atapeïts de gent. Durant el recorregut s'han repartit 550 quilos de

caramel, embolcallats amb paper biodegradable i els caramels aptes per celíacs. Uns dies abans, a les interioritats del Mercat Vell, la logística de tot plegat hi tenia la seva seu. Amb tallers per als més joves i tot un desplegament que s'avançava a aquesta data tan concreta.

Després, tothom va anar a dormir aviat i ens va donar la sensació que els Reis es van posar a treballar sense perdre temps, perquè just ens havia posat al lliit, quan ja escoltàvem el seguici dels timbalers que els acompanyen. Ens vam haver d'afanyar per tal de que ens visitessin els Reis i encara ens trobessin desperts. Però quan més ràpid vols quedar dormit, més et costa. Sortosament no ens vam assabentar de quan van entrar.

Haver deixat una bona provisió de malvasia i garrofes pels cavalls, va ser clau per a que ens deixessin el menjador ple de paquets. Com sempre vam dormir poc, perquè ben aviat la mainada del veïnat corrien a munt i avall manifestant, amb crits de joia, la seva satisfacció davant l'escampall. Al mateix temps que els nets trucaven, insistint, a la porta de l'entrada per poder entrar i trobar-se amb els regals que els hi havien deixat.

Una altre imatge molt repetida, sobretot durant el matí, és el constant anar i venir de la mainada i els seus pares carregats amb les joguines que van recollint de les cases dels seus familiars. Fins a l'hora de dinar que es retrobem a la taula per fer l'últim àpat que es celebra de les festes nadalenques. Queda bona part de la tarda per poder jugar, amb les joguines o per fer les últimes partides del Quinto.

Després de la festivitat dels Reis, concretament quinze dies després, celebrem la festa de Sant Sebastià que ha coincidit en divendres. Amb Ofici Solemne a les 11 del matí oficiat per mossèn Josep Ramon, en absència del senyor rector mosses Josep Pausas, que com sabem continua recuperant-se de la seva malmesa salut. Abans d'acabar la celebració el vicari ens ha dirigit unes paraules de gratitud, per part del Senyor Rector, vers els seus feligresos per les constants mostres de suport que li fan arribar.

Destacar també l'assistència de l'alcalde. Sra. Aurora Carbonell que estava acompanyada del regidor de Festes i Tradicions, el Sr. David Martínez. Així com també el bon nombre de feligresos que van omplir l'ermita.

A la sortida, lluia un sol esplèndid, per part de l'administració, que presideix la M. Dolors Carbonell Tutusaus, es va obsequiar als assistents amb coca i malvasia. Molts d'ells es van retrobar a la tarda en el primer dia del res de la novena.

I com ja ve sent tradicional, el migdia del diumenge dia 22, es va celebrar l'audició de sardanes a càrrec de la Cobla Sitgetana. Aprofitant que l'ermita estava oberta, s'hi van apropar un gran nombre de sitgetanes, sitgetans i gent vinguda d'arreu. Entre els nostres encara hi ha qui no hi havia entrat mai i al fer-ho tenen una gran sorpresa. Que hi havia passat molta gent es mostrava pel gran nombre de llànties enceses que, al no cabre'n més als suports disposats per aquesta finalitat, s'estenien al llarg i ample dels graons que hi ha per pujar a l'altar. El dia també va acompanyar i el nombre de sardanistes completaven varies rotllanes.

El Ple de l'Ajuntament del dia 25 aprovarà el nomenament de la nova presidenta de la Comissió de la Festa Major i Santa Tecla. Nomenament que recaurà en la Marta Casterad. La Marta ja formava part de l'anterior Comissió que presidia l'Agustí Marçet i de la qual altres membres de la mateixa s'incorporaran a la nova, així com també n'hi hauran de noves. Una Comissió que haurà d'organitzar les dues festes majors amb una reducció del pressupost destinades a elles i que és degut a la crisi econòmica. Si més no, sembla ser que aquesta reducció no afectarà a la programació de les Barraques i que, segons informen els organitzadors, es preveu que tornaran a la ubicació d'abans de la pandèmia. És a dir, a la platja de la Fragata.

CURIOSITATS

Durant l'any hi ha unes nits que no tenen res a veure amb la nit anterior. Aquestes són: la pròpia nit del dia de Reis, la del dimecres de cendra i la del dilluns de Pasqua. Perquè queden desangelades, sense moviment i amb un silenci que es pot tallar. Si més no la més punyent és la nit del mateix dia de Reis, ja que representa que les festes de Nadal s'han acabat i, vulguis o no, això produeix una certa melancolia. És hora de tornar a la normalitat, d'apagar les llumetes decoratives. Tot i que s'observa, cada vegada més, que moltes cases i establiments les mantenen enceses durant les nits de quasi bé tot l'any. Cosa que trobo inadequat i fins i tot com una mostra de deixadesa encara que no sigui aquest el motiu, sinó que potser que es mantinguin de cara

els infants, que demanen que no s'apaguin, o com element decoratiu aquestes llumetes segueixen complint, ni que sigui ja fora de temps, a la finalitat que se li vulgui donar.

El que va començar sent un bany entre amics, que es celebrava el primer dia de l'any, ha acabat sent un bany que ha aplegat quasi bé 280 persones de totes les edats que han desafiat la fredor de l'aigua de la Platja Sant Sebastià. Molts d'elles disfressades i també han participat en un concurs per trobar la millor disfressa.

Davant de l'increment de banyistes, la regidoria de platges, de la qual n'és responsable en Guillem Escolà, té cura que la "Capbussada" transcorri amb absoluta normalitat. I per a que sigui es comptava amb la col·laboració d'un socorrista. I per a que tots els qui hi participen, quan surtin de l'aigua, es puguin revifar amb un caldo calent o si ho prefereixen amb xocolata desfeta. Mentre que l'acte estava amenitzat per Ràdio Sitges i per la dj sitgetana Núria Scarp.

Total, un èxit absolut.

Després de passar les festes nadalenques, tanca portes l'emblemàtica botiga de Mobles Yll, per la qual hi han passat tres generacions al capdavant del negoci. Una marca molt vinculada al signant d'aquest repàs i que la gent associava als originals aparadors que realitzava la Carme. Els anys passen i amb ells la vida de les persones van assolint noves posicions. Avui, els responsables de la botiga de mobles han assolit la jubilació. Només se'n escapa un, en David Yll Freixas, que continuarà mantenint obert el taller, perquè té la sort de ser més jove. Tot arriba i tot passa, mentre hem tingut la sort i el privilegi de tractar a les moltes persones que han entrat a l'establiment i a la majoria d'elles, de la seva visita, n'ha sorgit una bona amistat. El millor record que ens acompanya en el moment de posar la clau al pany.

ESPORTS

La difícil situació econòmica per la qual passa el CN Sitges, els seus responsables, amb molt de pesar per la seva part, s'han vist obligats a efectuar retallades a la secció de natació adaptada que dirigeix la Montse Mascaraque, que s'ha plantejat deixar el club. I amb ella se'n va el nedador vilafranquí Toni Ponce, després de vuit anys d'estar-hi vinculat i de guanyar un bon nombre de competicions a nivell autonòmic, nacional i fins i tot dues medalles als Jocs Paralímpics de Tòquio.

En Toni torna al seu club de Vilafranca, mentre agraeix tot el que el Club Natació Sitges ha fet per ell i remarcant com de bé s'hi ha trobat, junt amb els seus companys i amb la Montse com entrenadora. Ara el seu objectiu es preparar-se pels Jocs de París.

El dissabte 7 de gener, organitzada pel Club Natació Sitges, ha tingut lloc al Port la tradicional Travessia d'Hivern. Amb la participació de 53 nedadors, dividits en tres apartats i segons les edats.

Els participants de menys d'11 anys van nedar la travessia de 50 metres; els mitjans, entre 11 i 14 anys, van nedar la de 125m; mentre que els majors de 14 anys, dividits entre prova masculina i femenina, van nedar la travessia de 200m. I, com s'acostuma a dir, fora de programa. La Sara Fullera, amb només 6 anys, no va tenir inconvenient de tirar-se a les fredes aigües del Port.

Els guanyadors/es han estat: Travessia petita femenina, Berta Nova; travessia petita masculina, Jan Casalots; travessia mitjana femenina, Irene Capitan i Abril Plans; travessia mitjana masculina Roger Huete; Travessia gran femenina, Carla Atienza; travessia gran masculina Luca Hoek.

El diumenge 15 de gener els atletes d'arreu tenen una cita a la vila, on es celebra la 39a edició de la Mitja Marató i l'11a de Quart de Marató. Amb un total de 2.700 corredors. La novetat d'aquest any és que el recorregut es centre en els carrers del nucli de Sitges, evitant així els trams de carretera, passant pel centre del poble i pels nous carrers de La Plana, Santa Bàrbara i can Pei. S'ha donat, també, més protagonisme al Passeig Marítim i a la Ribera. Que entre corredors, acompanyants i seguidors, ha registrat un ple absolut. Córrer en aquest marc és un privilegi i per a la resta de la gent contemplar el paisatge és un espectacle que no es veu tots els dies. A més el temps ha acompanyat.

El guanyador de la Mitja Marató masculina ha estat el vilafranquí Oriol Vilaplana, seguit d'Adrià Jiménez i en tercera posició Alexandre Urbina. En categoria femenina la guanyadora ha estat Jessica Tipán de l'equip Penedès, en segona posició Rosa Navarro i Anna Martínez en tercera.

Pel que fa a al Quart de marató, en categoria masculina el primer en arribar ha estat en Victor Centeno, seguit de Pau Nacenta i en tercera posició José Gordillo. En categoria femenina va ocupar la

primera posició de podi la ribetana Gisela Carrión ocupant el segon lloc Petra Reixach i en tercera posició la sitgetana Serena Serra.

El dissabte abans s'havien realitzat les Curses infantils i les adaptades. Totes elles també molt concorregudes.

La prestigiosa Copa Amèrica de Vela és un dels esdeveniments importants que tindran com escenari Catalunya a l'any 2024. El nostre litoral es posiciona en primera línia per acollir esdeveniments i participants. D'aquí que hi hagi contacte permanent amb els organitzadors i l'Ajuntament de la Vila. Si els vents bufen favorables el nostre poble té moltes possibilitats per tenir protagonisme.

El diumenge 22 va començar la primera ronda de la Lliga catalana 2023 d'escacs. La Peña del Prado hi participa amb més de 82 jugadors.

En la primera sortida es van desplaçar a la capital del Baix Camp, on va jugar amb els escaquistes del Reus Deportiu. Tot i la superioritat que tot sovint mostra l'equip reusenc, en aquesta ocasió van patir una contundent derrota per part dels jugadors de la Peña del Prado. On van destacar la presència dels jugadors juniors Màxim Anguera i Leo Gardner.

Pel que fa als equips B i C les circumstàncies no els van acompanyar i no van poder puntuar davant el Foment C i la Rubinenca C. Mentre que l'equip sub12 va perdre per la mínima davant l'equip Peona i Peó.

El mateix diumenge va començar el campionat d'Espanya de Hard Enduro en l'escenari de La Clua de Bassella de Lleida, amb un total de 100 pilots inscrits. Entre els quals n'hi havia de mundialistes.

El sitgetà Xavi León, del Sixlyon, va entrar en el setè lloc, a causa d'una avaria, quedant en la setena plaça de la classificació general.

L'equip júnior va tenir més sort, el pilot sitgetà Martin Ribes -també del Sixlyon- va entrar en segona posició.

Aquest cap de setmana del 28 el Sitges rep a l'Atlètic Vilafranca després de la derrota que va partir a Cubelles. Una oportunitat perduda per distanciar-se del segon classificat del Subgrup 3B de la Segona Catalana. Malgrat tot, l'equip que entrena Toni Salido, continua sent líder.

Els dies 21 i 22, nedadors màsters del Club Natació Sitges van participar en els Campionats de Catalunya que es van celebrar a Manresa. On va destacar la participació dels cinc participants sitgetans que van aconseguir medalles, com les dues d'or de Tony Llewellyn en 200 metres esquena i els 100 papallona. Mentre que en Joan Lluís Rollo l'aconseguirà en els 100 i 200 esquena.

Raúl Roch aconseguia guanyar en els 200 estils, quedant segon en els 100 lliures. Xavier Guerrero va aconseguir el bronze en els 200 braça i Víctor Trillo va quedar subcampionat en el relleu masculí.

El 27, 28 i 29 els alevins van competir a Sabadell, dintre el Campionat de Catalunya d'Hivern, que va comptar amb la participació de 600 nedadors nascuts entre el 2009 i el 2011 en la categoria masculina i per les nascudes entre el 2011 i 2012 pel que fa a la categoria femenina. Aconseguint estar en el top -10 Roger Huete, vuitè en la combinada d'esquena. També vuitè lloc per l'Alex Nova en braça. Essent les dues millors posicions per l'expedició sitgetana, les aconseguides per Tom Hoek sisè en la combinada d'esquena i sisena per Irien Capitan en combinada de crol femenina.

En la classificació general, el Club Natació Sitges ocupa la 18a posició, en un total de 71 clubs participants. També ha estat notícia la nedadora del nostre Club, l'Emma Ronne que, representant a la Universitat Ramon Llull on cursa estudis, ha aconseguit el bronze en la prova 400 metres lliures en la pròpia ciutat de Barcelona.

EL DIA A DIA

El personal de les dues llars d'infants, quan semblava que les seves reivindicacions es trobaven en via morta, han pogut constatar que s'obre una via de diàleg entre el susdit personal, l'empresa gestora, les famílies i l'Ajuntament. Cal recordar que les treballadores de les llars d'infants reclamen millores en la gestió dels centres i en les seves condicions laborals. Si es té en compte que totes tenen congelats el sou de de fa dotze anys.

El dijous 2 de febrer, després que la vaga convocada tingués un seguiment del 100%, sense comptar amb els serveis mínims, una representació de les treballadores són requerides a l'Ajuntament on són rebudes per l'alcalde, Aurora Carbonell; el regidor d'Educació, David Martínez; i la regidora d'Hisenda, Carme Almirall. I si en les altres trobades l'ambient era molt crispat, aquesta vegada ha prevalgut una certa calma ambiental, la qual ha servit per apropar posicions, perfilant-se una entesa de mínims que han donat un cert optimisme en quant a poder desconvocar la vaga.

Sembla ser que el motiu d'aquest cert optimisme ve precedit pel compromís del Govern municipal de començar la municipalització del servei a partir del 2025, que serà quan finalitzarà el contracte vigent de licitació. Per fer un seguiment de tots els punts que es debaten, s'anuncia una comissió que haurà d'aprovar el Ple, en la qual hi estaran representats tots els partits polítics i les treballadores de les llars d'infants.

Quan es faci càrrec la nova empresa concessionària s'establirà el compromís de reunir-se, periòdicament, totes les parts implicades per a que es compleixin totes les clàusules acordades en el nou contracte, tenint en consideració les que afecten a les millores del personal.

Unes propostes que des del propi Govern s'han

compromès a posar-les per escrit i fer-les arribar a les treballadores. Si hi estan a favor, es portarà per a la seva aprovació al Ple d'aquest mes de febrer. Dels representants municipals dependrà que el que s'han compromès de paraula, els hi arribi per escrit, com a molt tard la tarda del dilluns 6 d'aquest mes. Les treballadores estan receloses perquè moltes han estat les vegades que els hi han promès millores i aquestes no han acabat d'arribar. Ara, sembla ser, que un cop s'hagin segellat aquestes conclusions sobre el paper, les parts afectades estudiïn desconvocar la vaga, el que no vol dir que abaixin la guàrdia.

Per la seva banda, la regidora i cap de l'oposició, la Sra. Mònica Gallardo, com a cap també de llista dels regidors que conformen el grup de Junts, es mostra escèptica que es compleixin els acords que han arribat amb l'equip de Govern i es lamenta de la poca informació que, aquest, els hi han fet arribar. El que no significa que el grup municipal de Junts i la resta de partits de l'oposició, no estiguin disposats a contribuir en el procés de municipalització i de tot allò que signifiqui millorar els serveis i les condicions laborals de les treballadores.

Davant la voluntat negociadora mostrada per l'Ajuntament per poder arribar a trobar una solució al conflicte entre les treballadores de les llars d'infants i el propi organisme municipal, la vaga està aturada. Tot i amb això les afectades no dubten en expressar que la tornaran a convocar si no s'avança en aquesta negociació. Per la seva banda el Ple ha arribat a un acord amb el qual s'apropa a decantar-se per la internalització de les llars d'infants municipals, on es concreti amb exactitud la realitat salarial de les seves treballadores. Això no ha impedit que els grups de l'oposició hagin demanat la dimissió del regidor d'Educació, David Martínez. I si no ho fa per pròpia voluntat que sigui l'alcalde que el cessi. El Govern no contempla ni una cosa ni l'altra.

Els mitjans de comunicació es fan ressò de la identificació de cinc persones implicades

en l'agressió homòfona ocorreguda la nit de Cap d'Any en el carrer Joan Tarrida i annexes, Dels cinc detinguts tres són majors de 18 anys i els altres dos són menors. Aquests han estat posats a disposició de la Fiscalia de Menors. A tots ells se'ls acusa de ser els autors d'un delictes d'odi i discriminació, amb lesions i desordres públics. No es descarten més detencions.

Recordem que les víctimes van patir ferides de diversa consideració i van haver de ser ateses a l'Hospital de Sant Camil. On després de ser donades d'alta van requerir d'un seguiment de les seves lesions físiques i també psíquiques. Destacant una perforació del timpà d'una de les víctimes i un altra que segueix tenint problemes oculars.

A mesura que s'avança cap una nova temporada turística, que es pot dir que comença per Setmana Santa, el sector turístic : hotels i restauració, tots clamem per un turisme de qualitat . Per mirar d'apropar-se i atreure'l al màxim, tots els estaments implicats han previst, ni més ni menys que 142 accions en camps diferents. Entre els quals la participació en 25 fòrums professionals per arreu d'Europa amb la finalitat de donar a conèixer la marca i per atraure el màxim el sector de congressos.

No hem d'oblidar que a la vila ja la freqüentaven un turisme de qualitat, si més no entre uns i altres tot plegat es va anar degenerant. Començant pel propi turisme que van alleugerir les maletes traient d'elles aquests vestits de mudar amb els quals es vestien per anar a sopar en el hotels d'una certa categoria, que també van anat tancant, fins el punt que molts dels fills d'aquells turistes van optar per la motxilla plena i la cartera amb teranyines en el departament destinat als bitllets grans.

Aquesta relaxació va afectar també als hotels que no van tardar gaire a prescindir del grum, més popularment conegut pel "botones" . Un detall que sembla minúscul però que indica el començament de la decadència esmentada. Pel que fa als restaurants, els cambrers van deixar de vestir la típica americana blanca, la corbata i el pantaló negre, per acabar vestint pantaló curt i camisa per fora, que quan et serveixen el vi i veus que no controlen la gota que els hi cau damunt les estovalles, ja a percepció que la professionalitat ha deixat de ser tal. Simples detalls que són suficients per no exigir un turisme de qualitat, quan aquest ha deixat de ser-ho en els serveis més bàsics.

De totes maneres, un detall que he repetit moltes vegades i encara hi insisteixo, és que la cosa va canviar quan el canvi de moneda va deixar d'afavorir als turistes que ens visitaven. Amb el valor monetari equiparat cap avantatja els hi podem oferir que ells no trobin també en altres llocs.

Uns anys als qual he retrocedit, quan també la nostra façana marítima estava impregnada d'un senyoriu que la distingia. Amb els senyors de la colònia estiuenca que es passejaven mudats de cap a peus, sense haver d'esquivar paradetes permanents de fira, ni els venedors ambulants que s'han apoderat dels llocs més emblemàtics de la vila. Que la coneixien arreu com la Blanca Subur. Sense tot això la marca de qualitat es va anar perdent i ja no hi ha més cera que la que crema.

Els instituts i les escoles públiques de la vila, han obert les portes en el transcurs d'unes jornades amb un enunciat que no pot ser més revelador: jornada de portes obertes. Amb això es pretén ensenyar a pares i familiars, les interioritats dels centres educatius on diàriament hi acudeixen els seus fills.

A més d'estar en contacte directe amb l'àmbit de l'escola, els visitants són informats, per part dels mestres, de les activitats, a més de les docents, de totes les que es desenvolupen en el transcurs del curs escolar. Així com les novetats que estan previstes a curt i llarg termini.

Els escolars més jovenets els hi agrada molt que els seus pares visitin l'escola, perquè els fan de guia en l'espai on desenvolupen la seva formació escolar. Sobretot quan es centren en la classe on comparteixen aquest aprenentatge. Així és freqüent escoltar dels propis vaillets: "en aquesta taula m'assento jo". Una posició de lloc que tan agrada donar a conèixer als seus familiars. Perquè l'escola o Institut, que més dona, és un referent mentre dura la seva formació. Després, de grans, quan ja hem acabat totes "les carreres" i la vida ens ha ensenyat el que no vam aprendre entre les seves parets, el record sempre és viu: "jo vaig anar al col·legi a la Carreta, als escolapis, a la Vila, al Maria Ossó, al Benaprès, al Vinyet... I d'aquí a la Universitat o a tirar de carretó que també és molt digne.

A l'edat de 97 any, el dia 24, ens deixava la Maria Dolors Alemany i Bartés. Una institució del carrer Major, on els seus pares regentaven el forn de pa, i que ella va estar durant molts anys al front

de l'estanc que està ubicat en el mateix lloc on despatxaven el pa. També recordem l'activitat de joiera que la Maria Dolors va alternar també durant uns anys. Com a representant de la joieria Fortuna que es caracteritzava amb la venda a terminis, amb la particularitat que si el número de venda coincidia amb el sorteig de l'ONCE, el beneficiat no calia que satisfés la resta que li faltava per pagar.

Junt amb els seus familiars va ser una entusiasta del Casino Prado Suburense, d'on seguia i era espectadora de les activitats que s'hi feien.

La Maria Dolors, però, va haver de viure la mort del seu fill, el sacerdot sitgetà, Jaume Berdoy. Molt estimat entre la comunitat sitgetana i en tots els llocs on va exercir el seu sagrat ministeri. La pena de la mare que ha perdut al seu fill la va acompanyar fins al seu últim sospir. Si més no, durant el temps que el va precedir, va afrontar amb ferma i admirable resignació el disseny de la Providència.

El seu comiat va estar acompanyat de familiars i amics que omplien de gom a gom el temple parroquial. L'ofici religiós el va presidir el Bisbe de la Seu d'Urgell i copríncep d'Andorra, Joan – Enric Vives, que era amic d'en Jaume i de la seva família. Un moment trist, però a l'hora feliç davant el retrobament de la mare i el seu fill.

CULTURA

La salut mental és un tema molt complex, però a vegades la gravetat dels quals no són tan importants com per requerir un llarg tractament, a voltes amb el simple fet de conversar, hi ha problemes d'aquesta índole que es poden matisar i fins i tot obrir nous camps, quan la ment sembla que es bloqueja i no atent a res. Per tal que els coneixements que es tenen sobre aquesta malaltia i els avenços que es fan, a Sitges existeix l'Associació Locomotora 21 que, de la mà de la Biblioteca Santiago Rusiñol, ha posat en marxa un projecte per crear un fons documental sobre el benestar emocional,

La iniciativa consisteix a realitzar trobades per parlar sobre la salut mental. Això significa també intercanviar experiències, amb les quals s'arribi a fomentar la comprensió i fins i tot vitaminant l'estat emocional de qui pateix situacions resultants de determinats trastorns mentals, els quals acostumen a desembocar a patiments i crisis emocionals.

Les sales de la Biblioteca es presten per a trobar en elles la pau que el cos i la ment en determinats moments necessita. Totes les opinions, vivències, viscudes i solucions aportades pels participants, passaran a integrar un fons documental que estarà a disposició de poder ser consultat per qui hi estigui interessat. I ja que es tracta d'una biblioteca, quin millor lloc on trobar informació de temàtica relacionada amb la ment.

També no totes les xerrades estaran adreçades a parlar de situacions sobre vingudes per alguna alteració mental, sinó que es parlarà de fotografia com una eina eficaç per distreure la ment i que s'obri a la creativitat, també amb la idea de transmetre, en imatges, el que no es pot expressar amb paraules. Una iniciativa que segons explica una component de la Locomotora, l'Esther Carbonell, és de suma eficàcia.

A la sala d'actes del Grup d'Estudis Sitgetans, el dissabte dia 25, s'ha presentat el llibre "Arbre Genealògic de la família Ferret, Quadrats", de la qual és autor en Josep Ferret i Roca. La presentació l'ha fet el poeta sitgetà David Jou, el qual s'ha referit al protagonisme del personatge i també ha destacat la tasca que ha portat a terme el seu autor. Intel·lectual sitgetà, resident a Barcelona i un assidu del nostre arxiu.

Obra pòstuma de l'autor al qual la mort li va arribar quan li faltava molt poc per acabar-la. Els propis membres del Grup d'Estudis Sitgetans, van considerar que seria una llàstima que l'obra no es publicués i quedés en l'oblit. I van optar per acabar-la, tasca que van encarregar a l'Àngels Jordà, qui ho ha fet seguint el criteri i el plantejament de l'autor. D'aquesta manera el treball d'en Josep forma part de les publicacions que el propi Grup d'Estudis s'ha encarregat de projectar, dintre l'àmbit cultural de la vila, on tots els títols publicats hi tenen un mateix fil conductor, la història locals i els seus protagonistes.

El dia 27 d'aquest mes l'Escola pia de Sitges va rebre el primer Premi d'Ètica i Ciència de la Fundació Víctor Grífols i Lucas. El guardó premia el treball impulsat pels alumnes de Segon d'ESO, que el van presentar sota l'anunciat: "Amb la vida a les butxaques".

Un treball que fa referència a les migracions, on es sensibilitza i reflexiona sobre les implicacions ètiques de la ciència, la tecnologia i la societat.

Aquest estudi s'ha desenvolupat al llarg de tot el curs, amb el qual han sortit a la llum fets migratoris al llarg de la història des de diferents àmbits com: la geografia, la història, l'economia i també l'ètica. El tutor que ha dirigit i ha tingut cura del treball és el professor Santi Desvalls.

Sobre un projecte creat per la pròpia Escola Pia de Sitges, des de fa quatre anys, amb el suport de l'Escola Pia de Catalunya, per tal de conscienciar a l'alumnat de la realitat migratòria.

FESTES I TRADICIONS

Aquest any s'ha triat una presentació del Carnaval intimista, només han estat convidats els mitjans de comunicació. Tant íntima que ni aquest Cronista Oficial de la Vila ha estat convidat a l'acte, que s'ha celebrat en el Saló de Plens de l'Ajuntament.

Degut a la dimissió, fa dos mesos, de la Comissió de Carnaval, les entitats, colles i des de la regidoria de Tradicions i Festes, han treballat i ho continuen fent al màxim, per organitzar aquesta nova edició, que ve acompanyada pel retorn a la normalitat, sense dir-ho massa alt. Que això és així ho demostra el fet que les rues es tornaran a acabar al Cap de la Vila. Per part de l'Ajuntament s'estima que el nombre de persones que hi participaran estarà a l'entorn de 250.000 persones.

La presentació es va aprofitar per informar del protagonisme que assolirà el recinte de la Fragata, on es celebrarà la Gala Drag Queen i la lectura del predicot després de l'arribada del dijous Gras.

Aquest cap de setmana del 4 es succeeixen un seguit de xerrades monotemàtiques sobre el Carnaval. Com les que es portaran a terme a l'Hort de Can Falç amb la participació d'en Dani Piques, Mar Jaime, Xavi Gavilan, Eva Vilà, moderats per Martí Sáez.

El mateix dissabte en la sala d'actes del Retiro la xerrada girarà entorn del tema: "Un Carnaval de Sitges sense Comissió pot funcionar?". Amb la participació de Sílvia Peñas, Isaac Bielsa, David Martínez, Eva Martín, moderats per en Sergi Molina.

Per refrescar tot plegat, diumenge hi ha la proposta d'un vermut en el mateix Retiro i per la tarada en la seva sala d'actes una altra xerrada: "El Carnaval de Sitges; entitats, colles, públic. Diferents models?"

Amb Xavier Alaman, Sandra Rubí, Gabriel González, Laura Busquet. També moderat per en Sergi Molina.

Uns debats o xerrades que busquen, entre les opinions dels participants, propostes i idees per millor aquesta festa de Carnastoltes. Sobretot per evitar que aquesta acabi, el que se'n diu, morint d'èxit. Perquè ens hem adonat que les rues, sobretot la de dimarts a la nit, dona la sensació que cada any disminueix una mica més l'entusiasme, en quan al públic que la segueix a peu de carrer. I sobretot pel que fa al nombre de visitants, si ho comparem en anys anteriors. Segons les opinions recollides entre el públic creix la sensació que haver d'aguantar, a peu dret, unes tres hores el pas de la rua, es fa pesat. D'aquí que molts obtén per seguir-ho per televisió, que ofereix la possibilitat de fraccionar-ho en dues parts, davant l'ordre de sortida de les colles. Per exemple, si el diumenge les primeres en sortir són les del Retiro, hom s'espera que passin aquestes i quan comencen a passar les del Prado hi ha la possibilitat d'apagar l'aparell i anar a dormir. Sabent que el dimarts aquestes seran les primeres en sortir. Com he dit, això permet seguir el contingut de la rues amb dos clics del comandament del televisor. Tots aquests avantatges va en detriment de seguir en directe el desenvolupament de les rues, sobretot pel Passeig, perquè el breu recorregut per dintre el poble, fins acabar al Cap de la Vila, no es veu acompanyat de masses espectadors, un fet que es contradiu amb les ganes que tenen els participants de trepitjar el centre del poble.

El dissabte dia 11 al Casino Prado va ser proclamada la Reina Infantil Edurne Guiot Ceballa de 12 anys. Després de la proclamació ha tingut lloc un espectacle de música i ball a càrrec de l'Espai Dansa del propi Prado.

I tal com estava previst i anunciat, el Carnaval sitgetà comença amb l'espectacular posada en escena de la gala Drag Queen, en el monumental escenari de la Fragata. Un espectacle dirigit per Nacho Ruiz. El guió de l'espectacle té inspiració veneciana i amb la finalitat d'escollir el Drag Queen de Sitges 2023. Amb una influència o un intent d'imitació al Carnaval que es celebra a les illes Canàries.

De fet un presentador, molt vinculat a ell, en Roberto Herrera, hi va posar la veu característica dels presentadors dels carnivals d'allà. Va estar acompanyat per la Mari Pau Huguet i per la sitgetana Carola Fernández. On no hi van faltar les plomes,

els vestits espectaculars i l'enginy dels participants. Com tampoc hi va faltar la representació sitgetana, en la persona de la Glòria Gluten Free.

Després de la deliberació del jurat, entre les tretze candidates que es van presentar, Drag Gio va ser proclamat Drag Queen Sitges 2023. En segon lloc, Drag Shiky i en tercer Drag Eyzet. Mentre que Drag Sejmed va ser distingit Drag Simpatia i Drag Hécate, premiat per la seva elegància.

I arriba un dels moments més esperats del Carnaval, l'hora de l'Arribo. On es donarà a conèixer Sa Majestat Carnestoltes, entremig de l'espectacle que s'anuncia amb suggestiu nom de Operus Primus Carnestoltes. Un espectacle també amb inspiració veneciana i amb els dos famosos teatres d'òpera com són el Liceu i la Fenice.

Després en que l'escena trasncórrer donant voltes per l'escenari, el moment menys pensat, apareix un personatge que sembla ser el Carnestoltes i de la mateixa manera ho fa la Reina. El primer té moltes similituds amb l'Alejandro Sánchez i la Reina amb Sheila Corrales. Qui es va distreure en aquell moment no es van adonar de com va ser la seva aparició en escena...

Seguit d'un predicot que es va fer llarg i va avorrir una mica al respectable. va donar la sensació que va acabar quan encara no tocava, però la veritat és que es va agrair.

Tots els actes han transcorregut sota el guió previst, destacant la sortida al carrer de les respectives rues. En elles han participat 16 colles infantils i 38 colles d'adults, amb un total de 40 carrosses, una xifra inferior si la comparem amb altres anys. En total els integrants de les colles sumen unes 2.000 persones.

Des de dintre de l'organització, malgrat el nombrós públic que ho ha vist en viu, sobretot el diumenge, s'arriba a la conclusió que tampoc el dimarts és el que era, doncs s'aprecia un cert retrocés. Segons la seva opinió, les carrosses han perdut vistositat, una mica també els vestits, perquè s'ha reduït el nombre de cosidores. I també, molt important, s'ha anat retallant el pressupost. Al final per molta imaginació que hi hagi, si no va acompanyat de pressupostos generosos..., la cosa es nota per alguna banda. També és cert que els diners que es gasten per Carnaval o altres festes, cal mesurar-los quan el poble té altres

prioritats per fer front. És clar que si anem a filar tan prim no es faria res, ni festa ni tampoc les millores que es precisen.

El que s'observa també que hi ha una tendència pel ressorgiment del "fardo". Que ben mirat és el que dona més sentit al Carnaval, perquè aquest no deixa de ser una crítica a tot lo convencional i és en aquest aspecte on el "fardo" més ho representa. El Carnaval de la ploma i els lluentons és molt vistós, però potser cansa més veure'l. Moltes de les opinions del públic que ho mira van en el sentit que diu: "veus una colla i ja les has vist totes". En canvi el "fardo" sempre sorprèn i acaba atraient més l'atenció.

Prova d'això que s'espera amb interès el divendres, quan surt la Rua d'Antes, organitzada per la Colla Huertos. Una gresca que continua dissabte amb la Cursa de Llits. En les dues convocatòries la gent s'ho passa molt bé. D'aquí que potser ens hem centrat més amb un Carnaval elegant, volent emmirallar-nos amb el de Canàries, i el que prefereix la gent del carrer és un Carnaval molt més informal i satíric. En una paraula, no tan perfeccionista en quan els vestits i els moviments dels participants. Temps al temps.

És aquet mateix temps el que passa sense trobar aturador, així una festa tan esperada com ho és el Carnaval, com qui diu, en un obrir i tancar d'ulls, aquest passa i ens trobem ja en el dimecres de cendra. Sembla estrany que amb un sol dia de diferència el panorama canvi de manera tan sobtada. On el son i una determinada ressaca obra en les persones un desànim generalitzat. Però tampoc està tot perdut, queda encara l'enterrament més populós i fins i tot envoltat d'una tristor que resumeix l'estat d'ànim, és el que deia: tornar a la realitat després d'uns dies de disbauxa costa, perquè les festes de Carnestoltes obren un parèntesis a la realitat quotidiana: "d'aquest tema ja en parlarem quan hagi passat el Carnaval..." , com volen dir: "ara això no toca, deixem tranquil...". I vet aquí que ara s'ajunta tot, la "morriña" perquè la festa s'ha acabat i perquè s'ha de tornar a fer front a tot els marrons que havíem deixat aparcats.

Poc a poc, enterrat Sa Majestat Carnestoltes, fa acte de presència la Quaresma, repartint els seus suculentos bunyols, mentre que el plat que ens espera a taula és, ni més ni menys, el xató. Societats, entitats i cases particulars, ofereixen el millor d'una recepta heretada de ves a saber qui, però que l'inventor era de Sitges no en tenim per què dubtar.

La del Dijous Gras i la d'aquest dimecres, es celebren comptant en què la vila disposa d'uns nous Mestres Xatonaires, la parella formada per l'Antoni Rodríguez i la Maria Teresa Roijals, després de ser proclamats com a tals en el transcurs del concurs organitzat per la gent del Prado. Sense oblidar-nos que a cada casa hi ha una mestressa, un mestre xatonaire que, en l'anonimat, el preparen seguint la tradició familiar i que la seva destresa es premia amb la frase: "t'ha quedat com mai". Més val així.

CURIOSITATS

La presentació del Carnastoltes acostuma a ser espectacular. Aquest any no ha estat una excepció el que passa que era tan l'espectacle que ho acompanyava que aquest ha aparegut en escena sense que quasi ningú ho hagi apercebut. No hem tardat en reaccionar perquè ens hem adonat que començava a fer públic el seu predicot.

A partir d'aquí la seqüència s'ha desenvolupat bé però molt dilatada, fins al punt de fer-se pesat, degut a la seva durada. El que ha provocat que s'escoltessin xiulets per part del públic i alguns que altres crits de desaprovació. Cosa que ha fet que els responsables de l'espectacle el donessin per acabat al crit de Visca el Carnaval de Sitges! Ha sigut la manera. La comitiva s'ha posat en marxa amb Sa Majestat Carnestoltes i les dues reines, amb un acompanyament nombrós i de "batucades" tampoc n'han faltat. La rua ha finalitzat al Cap de la Vila.

En l'apartat de Festes i Tradicions m'he referit a les dues xatonades més emblemàtiques de la temporada, la del Dijous Gras i la del Dimecres de Cendra. Preparades, com la resta de dies que s'elaboren durant la Quaresma, amb el "secret" de cada casa. Que no vol dir això que difereixi molt de la fórmula ni dels ingredients bàsics en el moment d'elaborar un bon Xató.

Amb tot, com acabo de dir, hi han detalls molt particulars que complementen les maneres de condimentar el xató. Poso per exemple a la família Pagés, el coneguts pels "Percales", la mare dels quals tenia una fonda on havia estat el Bar Español que el va regentar en Joan Ossó. La dona sembla ser que preparava les xatonades i quan la tenia feta abocava l'escarola a damunt d'un llit de fesols. Els seus s'hi havien familiaritzat tant que quan per exemple anaven a menjar-la al Prado es preniën un grapat de fesols de casa i quan els hi servien el xató,

treien la bosseta i expandien el contingut per sobre.

Aquest detall, els propis interessats, els hi van explicar als de casa, aquests ho van provar i la veritat que encara avui, quan fem una xatonada, el llit de fesols no hi falta i els hi asseguro que és un complement que hi lliga a la perfecció. És clar que em diran que això s'aparta de la recepta tradicional, fins i tot que la degenera, però també és el que deia: "cada maestrillo tiene su librillo". I a casa, cadascú es guia per les seves preferències culinàries. I no hi ha res a dir. A la taula i al llit al primer crit.

Entre la nit del diumenge 26 i la matinada del dilluns 27, i d'acord amb les previsions dels homes del temps, als punts més alts del Massís del Garraf, com la Creu de Sant Isidre, Campdàsens, el Montgròs, la pluja va donar pas a unes volves de neu que van deixar el paisatge enfarinat i en segons quins llocs es van registrar entre 8 i 10 centímetres de neu. La llàstima que aquesta neu es va quedar a la muntanya i no va arribar al poble. Ens hagués agradat perquè al nucli central fa molt temps que no hi veiem nevar.

ESPORTS

La derrota del Sitges davant l'Atlètic Vilafranca per 0-4, amb la qual l'equip local suma dues derrotes consecutives, li fan perdre el lideratge i el pròxim partit s'haurà de mesurar amb els de Moja, davant els quals hauran de reaccionar de manera positiva si no es volen allunyar de les primeres posicions.

Al final es van fer realitat les aspiracions, després de dues derrotes el Sitges s'ha imposat al Moja, aconseguint així fiançar-se en el liderat. I pel que fa al Sitges B ha estat important la victòria sobre el líder del grup, el Vilanova del Camí. Que li permet mantenir-se en segona posició.

També és pot dir el mateix del Sitges B, que juga a Tercera Catalana, on acaben de guanyar contra l'Atlètic Vilanova i, davant la punxada de l'Olivella, han recuperat la segona posició en la classificació.

L'escola Miquel Utrillo ha estat l'escenari escollit per a celebrar les dues primeres rondes d'escacs de la Fase Prèvia del Campionat de Catalunya d'Edats. Amb la participació de 74 jugadors, 36 dels quals (quasi la meitat) són de la Peña d'Escacs del Casino Prado.

Pel que fa a la segona ronda de la Lliga Catalana

2023, celebrada a l'hotel Sunway, l'equip A va guanyar als de Valls B per 7-3. Els integrants del Sub12 van guanyar per 4-0 a l'equip del Sant Boi de Lluçanès. En l'equip local han jugat Nathan Almog, Xavier Rosique, Matías Sticca i Carles Diana.

Fins al pavelló dels Pins Vens es van desplaçar les 200 gimnastes escolars de tota Catalunya, 20 del Club sitgetà, per participar en el VII Trofeu Vila de Sitges de Gimnàstica Rítmica, que organitza la secció local i del Garraf d'aquesta modalitat. Tots agrupats entre 18 clubs de Catalunya.

Al final el Club Rítmica Sitges Garraf ha aconseguit una medalla de plata i una de bronze. Mentre que les participants a la Copa Catalana en els nivells IV i V, van aconseguir un or, dues plates i dos bronzes.

Disposar d'unes bones instal·lacions fa que aquestes siguin apreciades dintre el món de l'esport. És el que ha passat amb el rugbi, que la Federació Espanyola d'aquest esport ha escollit el Nou estadi de Santa Bàrbara per a que les seleccions absolutes d'Espanya i Països Baixos de rugbi femení s'enfrontin en un partit corresponent a la Rugby Europe Women's Championship 2023. Si la selecció espanyola aconsegueix guanyar aquest partit a Sitges i el que es disputarà a la propera setmana a Suècia, revalidarà el títol aconseguit en els anys 2021 i 2022 i es proclamarà campiona per sisena vegada consecutiva.

I a més el van envoltar de la solemnitat que es mereix. El dijous 16 va tenir la presentació oficial en el Saló de Plens de l'Ajuntament, amb la presència de l'alcaldeessa Aurora Carbonell, el regidor d'Esports, Jaume Monasterio, el president del Rugby Club Sitges, Alejandro Villarreal, el seleccionador espanyol, Juan González i la capitana de la selecció, Laura Delgado.

El partit es disputarà el diumenge dia 19 i la recaptació anirà destinada per a la investigació del càncer infantil.

El resultat final ha estat un contundent 7 a 0 de la selecció espanyola. Partit que s'ha disputat en un gran ambient degut a la nombrosa presència de públic, al qual ha acompanyat la folgada victòria.

També en el partit de Rugby que va enfrontar als del RC. Sitges masculí, aquests van guanyar al camp de la mar Bella, un triomf que els permet allunyar de les posicions de descens. Per la manera de jugar

aquest partit les sensacions que transmet l'equip són bones, mentre es preveu que de continuar jugant així, l'amenaça de descens, que ha planat fins ara, s'allunyi definitivament.

El cap de setmana de l'11, el Sitges que entrena en Toni Salido, va guanyar al Sant Vicenç dels Horts, en un partit jugat a casa, el que li ha permès classificar-se matemàticament per poder disputar la lligueta d'ascens a la Primera Catalana, en el subgrup 3B de la Segona Catalana.

S'ha sabut que aquests partits de la lliga d'ascens, els que toquin jugar a casa, després d'obtenir el permís de la regidoria d'Esports de l'Ajuntament i el vist i plau del Club de Rugby Sitges, es jugaran en el Nou Santa Bàrbara els diumenges al migdia.

Estan més a prop de la permanència el primer equip d'escacs del Prado, quan en la sisena ronda de la lliga Catalana 2023 la participació d'aquest primer equip, a qui va acompanyar també els tres equips restants, en total 80 jugadors, a les instal·lacions de l'Hotel Sunway, aquest primer equip, deia, va aconseguir una victòria important davant el Calaf en la categoria de Segona Divisió Regional. Un resultat que el deixa a prop de consolidar la permanència, després del transcurs d'una temporada complicada degut a la gran categoria que han mostrat els rivals.

L'altra cara de la moneda la va posar el segon equip, que juga en la Primera Divisió Provincial, que va perdre per la mínima, però que complica les seves aspiracions a preservar aquesta categoria.

Pel que fa al tercer equip, que juga en la Segona Divisió Provincial, va superar al Santpedor i s'estabilitza en la zona mitja de la classificació.

I l'equip del sub12 va guanyar al Llinars, dintre el Campionat de Primera categoria. MARÇ

EL DIA A DIA

La vigília de la festivitat de Sant Josep ens ha deixat la Rosa Casanova i Briva, filla de la Raimunda Briba i Mirabent, aquesta última era germana de l'únic bisbe que fins a dia d'avui ha nascut a Sitges, l'Antoni Briba i Mirabent que va ser bisbe d'Astorga i va morir en aquesta ciutat lleonesa on età enterrat en l'interior de la catedral. El seu pare era el recordat Rafel Casanova i Termes, que em va precedir en el càrrec de Cronista Oficial de la Vila, i un ferm puntal de l'Eco de Sitges, on hi va col·laborar durant molts anys. A més de Fill Predilecte de Sitges.

La Rosa era de tracte molt planer i afable, casada amb en Josep Ventura, va ajudar al seu marit en l'empresa de jardineria que aquest va crear. A ella la trobàvem al capdavant de la floristeria que tenia al carrer Sant Bonaventura on atenia a la seva clientela amb la cordialitat que la caracteritzava.

Eficient col·laboradora de la parròquia, des d'on va guiar al nens i les nenes que, després de les seves ensenyances, s'apropaven per a rebre la primera comunió. Per tot plegat ha deixat un bon record en la seva vila estimada.

El Ple Municipal ha aprovat la creació d'una comissió tècnica per a que faci un estudi que permeti la municipalització de les llars d'infants de la vila. Per a que d'aquesta manera es pugui posar fi al conflicte que mantenen les treballadores amb l'empresa que les té contractades.

A mesura que s'apropen les eleccions municipals, els partits que s'hi presenten estan impacients per saber una aproximació dels resultats que obtindran.

Seguint aquesta tònica, el partit local d'Esquerra Republicana ha encarregat una enquesta. El resultat els diu que seran la formació més votada i obtindran entre 4-5 regidors, empatats amb el PSC amb també 4-5 regidors. Mentre que Junt, segons la mateixa

enquesta, n'obtindria 3. La novetat és que tornaria a entrar el PP amb 1 regidor i també Vox obtindria representació amb 1 regidor.

A això hi cal afegir que un 54% dels enquestats tenen dubtes o no responen a les preguntes. Una dada molt a tenir en compte perquè poden capgirar aquests sondejors. Com també s'ha de tenir present que no tots els qui contesten diuen la veritat pel que fa a la formació que diuen que votaran. No seria la primera vegada que les enquestes fallen. Fins que no s'ha acabat l'escrutini no es poden fer conjectures i avançar resultats, sense el perill de no encertar-la.

Brandon Jones és un gal·lès que fa molts anys que viu entre nosaltres, fundador de la Gay Sitges Link i la Sitges English Theatre Company, i que ha regentat un prestigiosa cocteleria local. També molt vinculat amb la cultura sitgetana, l'hem vist infinitat de vegades fent de reporter de les festes i tradicions que es celebren en el nostre poble, que també el podem considerar el seu.

I per ser un eficient enllaç entre la colònia anglesa que resideix a Sitges i a la resta de Catalunya, en Brandon s'ha vist distingit per la Medalla de l'Imperi Britànic que l'hi ha imposat l'ambaixador britànic a l'Estat, Hugh Elliot, amb presència del cònsol britànic a Barcelona, Llody Nillen. La representació de l'Ajuntament a estat delegada al regidor Luismi García. L'acte s'ha celebrat en el restaurant Quenz, on ha rebut moltes felicitacions de tots els presents i de totes les amistats, que en té moltes, que hem coincidit aquests dies amb ell.

Es compleix un any de l'arribada per diferents mitjans i també per la solidaritat que van mostrar en Dani Farrerons i l'Helena Llagostera, d'un col·lectiu d'ucraïnesos que fugien dels estralls de la guerra que es lliurava al seu país. A la nostra vila hi van arribar 290 persones i 102 nuclis familiars o d'amics. Les qual ha atès l'Ajuntament proporcionant-los habitatge i també en van acollir l'Hotel Antemare,

que es va acollir al programa del Ministeri gestionat per l'entitat APIP ACAM. Així com també moltes famílies es van solidaritzar amb aquests refugiats i ja sigui acollint-los a les seves cases o enviant roba nova al seu país d'origen.

Transcorregut aquest any la majoria dels vinguets a Sitges s'han desplaçat a altres països, on molt d'ells hi tenen amics. Els centres escolars acullen 33 menors, mentre que les dues famílies que van portar en Dani i l'Helena segueixen vivint en els pisos de la Plana que ells mateixos els hi van proporcionar i els més grans treballen en diferents establiments de la vila i els menors van a l'escola i aquests ja parlen en català.

El dimecres, dia 8 de març, en el transcurs de la celebració del Dia de la Dona Treballadora, els carrers de la vila han transmès l'ambient de festa que caracteritza a aquesta manifestació popular, que té com a protagonistes a totes les dones de casa nostra. A la crida de l'assemblea feminista No em Toquis la Tecla s'hi ha sumat una bona representació de les dones sitgetanes que a la vegada han estat acompanyades també per a moltes persones que s'identifiquen i donen suport a les seves reivindicacions.

Fet que es va fer palès al Cap de la Vila amb un gran desplegament de pancartes. I tot seguit, als peus de l'Ajuntament, es va procedir a la lectura del corresponent manifest, on es va posar en relleu els neguits que preocupen a totes les dones: les desigualtats, les discriminacions i tota mena de violència.

Al Port d'Aiguadolç han començat els treballs per substituir els antic pantanals per uns de nous, flotants, per tal d'adaptar-los a les necessitats actuals i poder acollir més embarcacions de grans eslores.

Aquest cronista que, li agrada passejar pel Port, és testimoni dels treballs que s'hi estan realitzant i de com avancen a bon ritme. De la mateixa manera que en la zona de restauració, que va des de la Torre de Capitania fins a l'hotel Port de Sitges, s'hi estan produint molt canvis, obrint nous establiments i reformant els que ja hi són, per tal de continuar oferint una variada oferta gastronòmica i d'oci que converteix aquest lloc en un referent del nostre poble. El president executiu del port, el Sr. Albert Bertran, es mostra satisfet dels importants treballs que s'hi estan realitzant i dels resultats finals que es preveuen seran un revulsiu per les activitats que s'hi porten a terme.

Els llogaters dels habitatges de la Plana Est, que gestiona la Caixa, estan disconformes amb les maneres d'obrar d'aquesta, perquè segons manifesten no compleixen amb els acords que en el seu dia les dues parts van acceptar. Sens dubte les diferències estan fonamentades en les pujades dels preus del lloguer.

El 2007 els 120 pisos construïts estaven destinats a un lloguer assequible, consistent en 300 euros mensuals i cada 5 anys es feria una revisió del contracte. Sembla ser que el 2022 els van anunciar que els renovarien el contracte i que ara seria per 7 anys, però havien de presentar una nova documentació, amb l'afegit que en la darrera revisió el lloguer va passar als 525 euros, quasi el doble del preu inicial. Això, segons han explicat els mateixos llogaters, hi cal afegir un seguit d'irregularitats en aquests tràmits, com quan a alguns els comuniquen que la seva documentació ha arribat fora de termini i per tant no se'ls renovarà el contracte. Els mateixos denuncien també que l'entitat bancària no porta a terme cap tipus de manteniment i que zones concretes dels immobles estan molt degradades.

Per tal de que les protestes tinguin visibilitat han convocat una manifestació, el 15 d'abril, a davant de l'estació.

Ja fa temps que es reclama un nou ambulatori perquè l'existent ha quedat petit. Doncs ha transcendit la notícia que dintre de poc sembla ser que s'habitaran uns mòduls on hi ha un petit espai que ara es fa servir com aparcament del personal sanitari. Si més no una altra notícia relacionada amb el tema fa referència a que el departament de Salut de la Generalitat ha iniciat gestions per edificar un nou ambulatori en els terrenys que cedeix l'Ajuntament, que es troben al costat de les dependències on hi ha ubicada la policia local i que actualment es fa servir d'aparcament. Quan aquest CAP, que ara està en una fase de projecte, sigui una realitat el nou substituirà a l'actual i que la Generalitat ha anunciat que el cedirà a l'Ajuntament per a que en les seves dependències es destinin al que l'ens municipal cregui més convenient.

Ja s'estan ultimant els detalls per a tornar a l'activitat els serveis de platja i per poden començar a muntar les guinguetes per tal de tenir-les a punt pe començament d'abril que coincideix amb la Setmana Santa.

Per part de l'Ajuntament s'ha informat que es destinen 2,4 milions d'euros per mantenir i millorar els serveis. També s'ha anunciat que ja s'han adjudicat els tres lots de guinguetes que la temporada passada van quedar deserts. Només falta que els beneficiats lliurin la documentació requerida juntament amb els avals. Un cop resolt aquest tràmit podran desplegar la seva activitat en la zona assignada.

El dimecres 22 es va produir un gran absurd a la cantonada de can Perico, més concret a la casa adjacent de la que havia estat la Pensió Julián. Quan degut a les obres de cimentació que s'estan portant a terme en el solar que va deixar l'edifici, quan aquest es va enderrocar. Eren les 15 hores quan, alertats el operaris per unes esquerdes que estaven apareixen a la paret lateral de la casa veïna, es van apressar a fer sortir les persones que en aquell moment es trobaven en l'interior del local. Només acabaven de sortir quan una part de la casa es va enfonsar, sortosament la ràpida acció que va portar a terme els susdits operaris, va evitar una desgràcia de conseqüències imprevisibles.

De seguida es van personar al lloc dels fets els equips d'emergència, alguns dels quals dotats de gossos especialitzats en la recerca de persones. Després d'una minuciosa observació sobre el terreny, els especialistes van poder certificar que a sota de la runa no hi havia cap persona. Observació que va alleugerir a tots els qui ens va sorprendre l'enfonsament.

Davant el perill que suposava el que la façana també pogués caure, es va procedir a fer caure la resta de la casa. Els treballs es van realitzar fins ben entrada la nit i van prosseguir els dies que van caldre per enderrocar i treure la runa. Com que es tracta d'una casa catalogada, com les altres dues que la segueixen, des de l'Ajuntament han informat que s'haurà de tornar a reconstruir tal com era. De moment els més perjudicats són els pakistanesos que tenien llogat el local comercial i els que vivien al pis superior. Per aquests l'Ajuntament els ha facilitat un habitatge, en règim de lloguer, en un hotel de la vila. Problemes que es presenten quan menys t'ho esperes, tot i que el més important és salvar la vida, després hi ha solucions per quasi tot.

El sector de l'audiovisual, uns 450 professionals, s'han reunit a Sitges per debatre sobre els continguts televisius. I ho han fet en l'Hotel Melià dintre la 38a edició del Seminari de Televisió Aedemo TV.

Els ponents que hi ha participat ho han fet en nom de les diferents cadenes de televisió i una bona representació de les plataformes existents.

A l'edat de 87 anys ens deixava en Josep Mirabent i Calaf, sitgetà integrat al teixit associatiu de la vila i amb inquietuds periodístiques que va posar en practica en les seves col·laboracions a La Vanguardia i Mundo Deportivo, sempre sobre notícies que feien referencia a Sitges i a l'esport sitgetà.

El recordem fent de presentador, quan l'ocasió ho requeria, amb la seva veu clara i el seu domini de la paraula. Sobretot en actes de caire oficial o altres molt vinculats al Foment de Turisme de Sitges.

També va ser cofundador de l'Autoescola Subur, junt amb l'Antoni Farreras i Sabadell i que van comptar amb la col·laboració dels germans Muñoz i que tenien com a professor de teòrica el recordat Marcel·lí Almirall, classes que impartia en la casa que la família Mirabent tenia en el carrer de les Ànimes. Les oficines estaven situades en el carrer Sant Francesc al segon pis de la casa on en els baixos hi havia la granja de la Teresina Ferrer i en Joan Olivé. Una autoescola oficial amb tots els ets i uts que substituïa les classes que impartia el Sr. Campoy, marit de la Carme Teixidor. Quan aconseguir el permís de conduir no requeria de gaire preparació. Les exigències posteriors ja les va canalitzar la susdita autoescola Subur.

En Josep va dedicar la seva vida professional a la corredoria d'assegurances. Etapa a qui ajudava el seu pare, que havia estat mestre d'escola, que feia de cobrador dels corresponents rebuts i a qui va succeir el també recordat i afable Jordi Mirabent, germà d'en Josep. També es va dedicar, de manera també col·legiada, a l'Administració de Finques

CULTURA

Coincidint amb el centenari del naixement de Gabriel Ferrater, el Grup d'Estudis Sitgetans ha organitzat dos actes per afegir-se a la celebració. El divendres 3 de març s'ha presentat l'exposició "Gabriel Ferrater. Llegir tota la vida". D'aquesta manera Sitges apareix com una de les trenta destinacions dels Països Catalans, per on ha passat la susdit a exposició. I per tal de donar-li més difusió el primer espai on s'ha establert, en la pròpia sala d'actes del Grup, es traslladarà a la Biblioteca Santiago Rusiñol, per considerar el lloc molt adient per acollir-la i pel

fet que permetrà ser visitada pel nombrós públic que freqüenta aquest espai cultural de la vila.

A la presentació de l'exposició l'ha seguit una conferència sobre la seva persona a càrrec de Jordi Cornudella, que és el comissari de la commemoració, amb un títol tan suggestiu com: " Gabriel Ferrater; les dones, els dies i els llibres". Al qual ha presentat l'escriptor local, en Xavier Gimeno.

Entre les dècades dels 40 i 70 es va registrar una important arribada de gent, provinents d'altres indrets de la Península, principalment de les regions de Múrcia i Andalusia. Els motius principal que els va portar a prendre aquesta decisió va ser per venir a treballar. Ho van fer pescadors, treballadors destinats a la fàbrica de ciment de Vallcarca, on els hi donaven feina, habitatge i la mainada podien anar a l'escola que disposava la mateixa colònia. També van venir paletes. Un altre fet curiós el trobem amb els treballadors de la restauració que venien a fer la temporada d'estiu i quan aquesta acabava tornaven als seus llocs d'origen. Fins que portats per les mateixes circumstàncies alguns van trobar parella a aquí, fet que a no ser que elles també fossin de destinacions properes, van acabar per quedar-se a viure al nostre poble, mentre que els hàbits van continuant sent els mateixos; a l'estiu treballaven a l'hostaleria i a l'hivern es col·locaven a la construcció i les dones anaven a netejar cases. Es va donar la circumstància que van coincidir amb uns anys que hi havia feina per a quasi bé tothom. Fins el punt que la majoria d'aquells immigrants circumstancials, els que venien a fer la temporada i se'n tornàvem al seu poble, van acabar per quedar-se entre nosaltres. Perquè no van tardar gaire en adonar-se que aquí hi havia moltes més oportunitats per treballar, o treballs més ben remunerats i potser més qualificats, que el que feien a l'hivern en els seus pobles d'origen.

L'historiador sitgetà Jordi Milà ha comissionat una exposició itinerant, consistent en uns plafons, un muntatge de l'agència sitgetana de disseny Ou Estudi, on gràficament s'explica tots aquests moviments migratoris de població que es van establir a Sitges, ja fos temporalment i després de manera permanent. Un treball molt exhaustiu on s'hi reflecteixen les xifres d'immigrants centrades en les diferents dècades acompanyades de testimonis gràfics. En conjunt una exposició molt interessant per tot el que representa i per la repercussió que ha tingut en l'àmbit social i econòmic de la vila.

De març a juliol els plafons seran exposats al poble Sec, les Cases Noves, Garraf i en el Baluard Vidal i Quadras.

El il·lustrador i dibuixant argentí Horacio Elena, establert a la vila, ha volgut agrair la col·laboració que sempre ha obtingut de les biblioteques de casa nostra, fent una exposició a la Biblioteca Santiago Rusiñol. On en les vitrines de l'entrada hi són exposats una cinquantena de llibres de l'artista il·lustrats per ell o vinculats a la seva professió. Així com diferents obres i objectes personals que defineixen la seva trajectòria artística de més de 50 anys.

En Marc Serrano Farrerons és un sitgetà a qui l'apassiona la música, que l'ha portat a formar part de diferents grups, entre ells K-Liu, en els quals ha compost diferents temes. Després d'un temps sense publicar cap tema, en Marc torna a delectar als seus seguidors amb un nou tema: Portal blau. Amb clares influències del pop, s'ha inspirat en el mite de les sirenes que sempre s'ha dit que atrauen i que després tot plegat acaba amb un desencís. Que és el que sembla que li ha passat a ell després d'un desamor. Tot sovint els desenganys sacsegen la inspiració, dintre la dissort, és de desitjar que aquest nou treball musical li repercuteixi amb l'èxit que es mereix.

Un esdeveniment que anirà relacionat amb el Ral·li Internacional de Cotxes d'Època, és l'exposició que pintora Núria Fortuny porta a terme, amb aquesta temàtica a la Capella de les Arts de la Fundació Ave Maria i sota el lema Autos.

Amb el seu estil inconfundible ofereix una visió molt simpàtica dels cotxes del Ral·li, on no només es centra amb ells, sinó que hi acompanya amb el nostre paisatge més conegut i on també hi combina les motocicletes. Tot impregnat del seu estil característic i de l'espetec de color que és sempre present en la seva obra.

Coincidint amb el Dia de la Dona, l'exposició que va ser present al Centre Cultural del Miramar: Inoblidables. Dones a la memòria. Que ha estat comissionada per l'Alba López i que fa referència a la trajectòria de deu sitgetanes i de les Monges Missioneres de la Immaculada Concepció, ha iniciat una ruta itinerant per les escoles i instituts de casa nostra. D'aquesta manera es pretén donar a conèixer a les generacions actuals de joves els valors que han fomentat la dona sitgetana en el temps que els ha

tocat viure. Les deu dones escollides volen ser una representació de totes les dones sitgetanes, a les quals els movien els mateixos neguits i la mateixa sensibilitat. Com així continua sent.

Amb el mateix motiu al Museu de Maricel s'ha presentat el llibre *Quan les dones havien de pintar flors. El Modernisme a Catalunya*, de l'autora sitgetana Consol Oltra. On hi surten reflectides una trentena de pintores d'aquella època moltes de les quals, com explica l'autora, havien caigut en l'oblit. De la mateixa manera que fa un recorregut per entre les biografies d'artistes femenines que van exposar a la Sala Parés entre els anys 1896, 1897, 1899 i 1900.

Per la seva part els Museus de Sitges, durant aquests dies, han organitzat una mostra de música de dones compositoras, com tampoc hi podia faltar una visita guiada sota l'anunciat *Una mirada feminista al Cau Ferrat*. I parlant de música, al Saló d'Or del Palau de Maricel ha tingut lloc el concert ofert per la Coral *Levare*.

El patchwork torna a la seva cita anual. A la memòria queda aquella imatge tan trista quan just s'anunciava el tancament de totes les activitats, que va ser el preàmbul del tancament de tothom a casa, degut a una pandèmia de la covid que començava a fer estralls en tota la humanitat. Just en aquell cap de setmana en què l'envelat del Passeig de la Ribera ja estava a punt per a que els expositors obrissin els seus estands al públic i que, malgrat les males notícies que arribaven a la ciutadania, ja havien arribat al poble un bon nombre de senyores les quals a prou feines, als hotels on s'allotjaven van poder obrir les maletes, sinó que de manera ràpida van haver d'emprendre el viatge de tornada a les seves destinacions. Va ser una llàstima que per poc dies no es va poder celebrar aquella edició.

La primera edició es va celebrar a l'any 2005, quan aquesta activitat que consisteix en ajuntar trossos de teixits de diferents colors, encara no es coneixia prou bé a la Península. Va ser a partir d'aquella primera edició que ha agafat un important auge. Aquest nou art implica, sobretot, a les senyores. D'aquí ve que els carrers de Sitges, durant els dies que té lloc aquesta artística mostra, es veuen molt concorreguts per totes elles i també els establiments hotelers on s'allotgen.

Divuit anys després el Festival Internacional de Patchwork, celebrat del 23 al 26, ha ocupat 3 carpes.

Total 2.000 m², amb 104 expositors. Amb un altre èxit de participació que, de manera indirecta, serveix per promocionar el nom de la vila, aquí i fora de les fronteres perquè també s'ha notat la presència estrangera, sobretot del país veí.

La Colla Jove dels Castellers de Sitges han començat amb èxit la seva primera sortida de la temporada a Gironella. On van aixecar el 3 de 7 i el 4 de 7. A més de 5 de 6. Els de la camisa de color vi van tornar a casa satisfets d'aquest inici, el qual fa preveure que faran una bona temporada.

La Fundació Stämpli ha actualitzat el seu fons expositiu, a banda de la mostra que de manera permanent s'hi exposa. Així el cap de setmana del 25 l'artista que dona nom a la Fundació, exposa una altra vessant de la seva obra que acull sota la denominació de "Vibrances". Total són 21 obres realitzades amb una tècnica diferent a la que ens té acostumats, aquestes estan fetes amb pintura acrílica negra sobre paper blanc, la qual cosa li confereix un caràcter fotogràfic.

A més d'aquesta novetat dues sales han canviat l'obra exposada per una trentena d'obres del fons de la Fundació. Com per exemple un conjunt d'obres realitzades per tretze artistes com: Henri Cueco, Gérard Fromanger, Peter Klasen, Jacques Monory, Bernard Rancillac o Jan Voss. Tots ells van integrar la corrent de la Figuració Narrativa, entre finals dels 50 i principis dels 60. Mentre que els altres quatre artistes presents també en la mostra: Christian Jaccard, Peter Knapp, Jean Le Gac i Claude Viallat, mostren el seu personalitzat estil.

Les novetats continuen mostrant-se en una altra sala amb obres de disset artistes més, de la categoria de Jean-Jacques Lebel, Mark Bruse, Antonio Seguí o Marco del Re entre altres. El conjunt de tot plegat dona testimoni de l'important fons que la Fundació atresora i que gràcies a aquestes rotacions podem anar coneixent tot el seu contingut.

I arribem a una altra de les cites que han esdevingut un referent en el Jazz local. Em refereixo al Festival jazz Antic Sitges que enguany celebra el 10 aniversari i que es celebra entre el 28 d'aquest mes i el 2 d'abril.

El músic local Joan Pinós és el director artístic i posa en relleu la volada que ha agafat aquest Festival, en el qual hi ha participat músics de primera fila com: Lucien Barbarin, Gunhild Carling o Leroy Jones.

Això significa que el Jazz Antic Sitges s'ha fet un lloc entre el món del jazz. Que també hi contribueix el marc on es celebra, perquè els carrers del nostre poble són un escenari perfecte per portar a terme aquestes sessions de carrer que tan entusiasmen a participants com a espectadors. Uns i altres han gaudit de la tradicional "Parade" on hi conflueixen les millors essències del jazz.

Un altre fet rellevant és que la sessió la tancarà el trio que va participar en la primera edició del certamen, els New Orleans Pussycats. Que actuaran en la clausura que es celebrarà el 2 d'abril al Retiro.

La vida de l'artista Berta Paco Sánchez, filla dels amics Albert Paco Vidal i Sílvia Sánchez González, va ser curta, (1985-2020), intensa i productiva. Quan ens va deixar els seus pares han mogut els fils per a que una mostra de la seva obra es pogués exposar en aquest Sitges, el poble on no havia nascut però que n'estava tan vinculada, a fi de que la nostra gent, la seva, la poguéssim admirar.

El divendres dia 31 s'ha inaugurat la seva exposició, amb el nom Camins d'aigua a l'Espai Cultural del Miramar. Un recull de 37 obres, plenes de llum i de vida, que mostren les inquietuds de la Berta, una noia alegre, que cercava a través de l'art oferir un missatge de llibertat i transparència com l'aigua que s'obra camins en mig d'un paisatge d'ombres i penombres, però també d'un esclat d'imaginació que vitaminava la seva inspiració.

El dia de la inauguració de l'exposició, que estarà oberta fins el 14 de maig, va ser un sentit homenatge a la seva memòria, secundant per un nombrós públic que ha acompanyat als seus pares, els quals mostraven satisfacció i agraïment per haver-se fet realitat aquest projecte que tenien en ment. Allà no hi va faltar poesia i música, dos arts que anaven molt lligats al tarannà de la jove l'artista.

Al llarg dels mesos d'abril i maig es portaran a terme tallers familiars de pintura, lectura de poemes, música i dansa africana, conferències i col·loquis a càrrec de gent especialitzada en art.

A la Biblioteca Santiago Rusiñol, l'artista sitgetana Andrea García, exposa la seva obra que fins ara solament es visualitzava per les xarxes, sota l'anunciat de Paseos. Una mostra de nou il·lustracions que formen part del seu projecte Ando andando. On es mostren els racons i els llocs més emblemàtics de Sitges.

FESTES I TRADICIONS

Després del Carnaval un esdeveniment que concentra amb un bon nombre de públic, és el Ral·li Internacional de Cotxes d'Època Barcelona-Sitges. Hom encara recorda quan aquesta automobilística es feia coincidir amb el diumenge de Carnaval. Per sort es va decidir desvincular una cosa de l'altre. Amb la volada que han agafat les festes de Carnestoltes a la vila, només hi faltaria el Ral·li per entremig. Al separar-ho també s'ha aconseguit el millor lluïments de les dues festes.

Així aquest cap de setmana del 11 de març és el torn d'aquesta veterana prova. Veterana que es podria escriure en majúscules perquè aquest any s'ha celebrat la 65a edició. Prendran la sortida a la plaça de Sant Jaume de la capital catalana 77 cotxes i 12 motos. Els automòbils procedeixen de França, Bèlgica, Regne Unit, Itàlia, a més de Catalunya i la resta de la península. Alguns d'aquests participants ho fan des de la primera edició i altres, sinó des de la primera, també fa molts anys que repeteixen.

El cotxe més antic que hi participa ha estat fabricat a l'any 1898 i el més modern està datat del 1928. Per tant la desfilada que ha transcorregut pels carrers de la vila i la posterior exhibició a la plaça de la Fragata, com sempre, ha causat admiració davant el nombrós públic que ho ha presenciat. Tothom ha destacat el perfecte estat de conservació que tots mostren, que és el resultat d'una feina a la qual estan abocats tots els propietaris d'aquests vehicles.

Com a novetat destacar que aquesta vegada, després de molts anys de fer la primera parada en arribar a Sitges al Port d'Aiguadolç, aquest any hi han passat de llarg. Des de la direcció del Port, quan van saber que no s'hi aturarien, van mostrar la seva sorpresa. Per part de Foment de Sitges, van al·legar raons tècniques per sortir del recinte que dificultaven el bon funcionament dels vehicles. Haurem d'esperar fins el proper any per veure si la decisió es pot replantejar o no hi ha marxa enrere.

El 19 d'aquest mes a Gironella la Colla Jove de Castellars de Sitges estrenarà la seva particular temporada castellera. Que aquest any coincidirà amb el seu trentè aniversari. Per a tal motiu lluiran una nova imatge de la qual n'ha estat artífex la Júlia Barceló, sota la presidència d'en Jordi Dólera i sent el cap de colla Marc Barnés.

La motivació de la colla és tornar a recuperar el 4de8 i intentar el 3de8 que mai s'ha dut a la plaça. Des del 19 de març fins el 21 d'octubre que coincidirà amb la XXXI Diada de la colla, aquesta en total té previst fer disset actuacions.

Per a gran sorpresa de tothom ens despertem amb la notícia que s'ha cancel·lat la Mostra de Bèsties que estava programada per tancar els actes de celebració del centenari de la Fera Foguera, el Drac.

Amb un pressupost previst entre 20.000 i 21.000 euros, dels quals es va arribar a un acord entre la regidoria de Festes per rebaixar-los a 14.000 euros. Quan finalment als organitzadors se'ls va informar que només podrien disposar de 7.500 euros. I a la que es van descuidar van poder comprovar, amb l'escepticisme corresponent, com aquesta darrera quantitat també se'ls hi esfumava. I, d'haver continuat aquesta tònica, potser els hi haguessin demanat diners a ells... De passar de tenir una quantitat assegurada a no tenir res, als organitzadors de la festa no els quedava altra opció que, molt a pesar seu, cancel·lar aquest correfoc del centenari. La cosa, mai millor dit, va quedar en foc d'encenalls, degut a que a la Casa Gran va arribar el moment i no sabien d'on havien de sortir les misses.

CURIOSITATS

L'operatiu especial de neteja que es posa en marxa durant els dies de Carnaval, han recollit des de el dijous gras fins al dimecres de cendra 280 tones de residus, que està dit aviat. Això suposa un increment de 78,98 tones en un període de dies on preval la normalitat.

S'han fet públiques el nombre de produccions audiovisuals que han tingut com a plató el nostre poble i el seu terme, així com els ingressos que s'han obtingut a tal efecte durant l'any 2022. El nombre de produccions 198; els dies de rodatge 287; Taxes municipals 78.118€; taxes municipals Node Garraf 79.876€; pagaments a privats 346.020€: taxes altres administracions 71.000€.

Des de la regidoria de Promoció Econòmica ho consideren un gran èxit. A més s'anuncia que entre els dies 22 i 24 d'aquest mes es celebrarà a la vila el 38è seminari televisiu AEDEMO, on professionals, agències, mitjans i anunciants de les televisions, debatran sobre el present i el futur del sector.

Deu fer un parell d'anys que el sector de l'hostaleria local, es queixa de la falta de personal que pateixen els establiments. I ho atribueixen a que la gent té el concepte que treballar a l'hostaleria suposa dedicar-hi moltes hores i al final, els implicats, potser troben que la compensació econòmica no compensa les hores que hi dediquen. Aquesta de ben segur és la causa principal d'aquesta falta de personal.

Per altra banda de l'Escola d'Hostaleria surt gent preparada per a ser personal de sala, si més no la majoria prefereix entrar en la cuina, atrets per el ressò mediàtic aconseguit per determinats cuiners que han assolit grans èxits al capdavant de la professió.

No passava el mateix en la dècada del seixanta i setanta, quan hi va haver el boom del turisme i que, com passa ara, eren menester cambriers, cuiners, gent per fer habitacions. Demanda que era corresposta pel gran nombre de personal que, de diferents punts de la península, es desplaçaven fins aquí per fer la temporada. Per a molts també d'ells les condicions de treball potser eren pitjors que les d'ara. Igualment feien moltes hores, dormien en les golfes de l'hotel i el que comptava que al final de la temporada havien guanyat uns calerons que els servien de gran ajuda quan tornaven per passar l'hivern als seus pobles respectius, on es dedicaven a altres tasques que no tenien res a veure amb el turisme. De ben segur que no miraven tan prim perquè estaven acostumats a treballar dur i sense mirar l'hora de plegar. És clar que parlem d'altres temps...

I parlant de l'hostaleria, ha arribat la notícia que l'hotel que coneixem pel Dolce ha tornat a estar venut, per una xifra que es calcula de 75 milions d'euros. Cal recordar que fa 20 anys que va ser inaugurat i presentat com un hotel luxós, com així és. La seva situació és privilegiada, amb immillorables vistes a Sitges.

També cal apuntar que per arribar-hi s'havia de travessar la riera que ve de Jafra i desemboca a frec del camp de golf. Tots recordem el pont bellugadís que va manar instal·lar el mateix Club de Golf per travessar la susdita riera i que s'havia convertit en un al·licient de la mainada que s'hi apropaven els dies de festa com a resultat d'una desitjada excursió. Al no existir cap pont pel pas dels vehicles, una vegada que tenia lloc, en les instal·lacions de l'Hotel, un acte social amb gran presència d'una bona representació del poble, autoritats incloses, va passar que a certa hora de la nit es va desencadenar una tempesta de

tal magnitud que va fer que la riera baixes d'ample ample i per tant va resultar impossible de travessar, per la qual cosa tothom dels allà presents van quedar aïllats i van haver d'esperar que el cabdal de l'aigua minves per poder tornar cap a casa.

Això passava sovint i era un impediment important, sobretot quan els clients que, per exemple, havien de marxar a l'aeroport per agafar una avió, una tempesta d'aquella magnitud posava en perill la seva sortida del recinte i per consegüent la pèrdua del vol. Fins que el problema es va solucionar fent una entrada nova que transcorre per un pont sobre la riera.

La nova cadena que gestiona l'Hotel és del grup Eurostars i el Spa que gestiona és considerat com un dels millors d'Espanya. El que també és cert és que la zona de les piscines està envoltada d'una vegetació i una decoració que sembla que et trobis en alguns dels espais paradisiacs del Carib.

El dijous 16 a la platges de Sitges, la de Sant Sebastià i la Barra s'ha gravat un capítol del popular programa de cuina Masterchef. Des de començament de la setmana es va poder veure un important desplegament d'infraestructures que servien per consolidar el plató televisiu. També els molts curiosos que s'hi van apropar van poder coincidir amb els tres membres habitual del jurat, Pepe Rodríguez, Jordi Cruz i Samantha Vallejo-Nájera.

El guitarrista Pearl Thompson, de la mítica banda britànica The Cure, va visitar dissabte dia 11 el Cau Ferrat i el Museu Maricel. En tot moment va estar amatents de les explicacions rebudes i va expressar la seva gran satisfacció per la visita. Abans de marxar va signar al llibre de visites deixant una artística dedicatòria.

Un problema que s'està agreujant és la manca de pluja. Plou poc i això fa que els embassaments estiguin sota mínims i aquesta sequera, que ja es fa palesa durant tot l'hivern i que no ha millorat en aquests primers dies de la recent estrenada primavera. De continuar així, la ja per si preocupant situació, fa preveure que a l'estiu, quan es gasta més aigua, la situació encara sigui més greu i per tant plana la imposició, potser a curt termini, de les temudes restriccions, que si bé potser no es produiran durant els mesos estivals, igual no ens escaparem arribada la tardor.

L'estació meteorològica del Parc del Garraf, durant

els dos últims anys, ha registrat unes precipitacions acumulades entre un 30 i un 35 per cent menys que la mitjana habitual. Un detall que reflecteix la gravetat de la situació i un fet evident que el canvi climàtic cada dia que passa és més una realitat.

ESPORTS

La treballada victòria del Club Patí Sitges, que entrena Jofre Vilà, en el camp del Vilafranca, ha estat molt important per encara somiar amb la permanència a la Segona Catalana. Gràcies als tres gols de l'Eloi Fernández i un de Marçal Monaterio. Durant tot el partit els de Vilafranca els hi van estar trepitjant els talons i prova d'això és que la victòria dels sitgetans va ser per la mínima, 3-4. Però el que importa és aquest gol d'avantatge que, en aquest cas, té molt valor.

Per la seva part l'equip sènior de Rugbi Club Sitges, en el partit jugat en el camp Nou dels Pins Vens, es va imposar a l'equip del Toro mallorquí per 19 a 12. Són també victòries molt importants de cara a assegurar-se la permanència en la Divisió d'Honor B.

Com ja és conegut la 37a edició de la Copa Amèrica de Vela es celebrarà a Barcelona entre els mesos d'agost i octubre de l'any 2024. Davant aquest important esdeveniment esportiu Sitges aspira a ser una subseu. Per a tal motiu, des de l'Ajuntament, s'han iniciat contactes amb agents implicats en l'organització, fins i tot s'ha signat un protocol d'intencions, el contingut del qual no es pot revelar fins més endavant.

Les converses es porten a terme entre la delegació sitgetana i el Sail Team BCN, amb la implicació de les regidories de Turisme i Esports i també des de l'alcaldia. Amb el suport del Gremi d'Hosteleria, el Club Nàutic i el Port.

Un gol al temps afegit de Victor Morillas en el partit del Sitges contra el Cabriels, en el camp d'aquest, el resultat final de 1 a 2, l'equip que entrena Toni Salido, els permet fer un pas endavant cap a l'ascens a Primera Catalana.

El cap de setmana del 10 l'equip sitgetà tancarà la primera fase del campionat, jugant un partit al seu camp contra l'Espluguenc, si aconsegueixen guanyar arribaran a la segona i decisiva fase d'ascens amb 46 punts. Amb tres punts d'avantatge sobre el Cubelles i quatre amb l'Atlètic de Vilafranca.

Un cop jugat el partit el Sitges s'ha imposat a l'Espluguenc per 2 a 1, en el que ha estat el darrer partit del primer tram de la temporada i passa com a campió de la primera fase. Fent així un gran pas per aconseguir l'ascens a Primera Catalana.

El Club de Golf Terramar ha acollit un torneig de golf destinat a jugadors joves, homes i dones entre 18 i 35 anys, sota l'anunciat Ron in One. Que ha comptat amb la participació de 200 jugadors/es. Un torneig que té una vessant esportiva i l'altra social. La primera es disputa al camp i la segona en el local social del Club, on es fomenten sinèrgies entre els socis del mateix Club i d'altres clubs.

L'equip guanyador del torneig en la categoria de 18 forats (amb 57 cops) estava format per: David Bardají, Josep Campreciós, Mario Cortiles i Enric Segala: En quant a la categoria de 9 forats (amb 27 cops) l'equip estava format per: Marie-Chantal Cochín, Pepe Poveda, Gonzalo Morillo i Sofia Vinuesa.

El nadador del Club Natació Sitges, en Luka Hoek, guanya el campionat d'Espanya infantil en els 50 metres lliures i es queda a només una centèsima de poder participar en el Campionat d'Europa. El campionat d'Espanya s'estan celebrant a Gijón entre el 9 i 12 d'aquest mes de març.. Que també compta amb la participació del club sitgetà, representat pels nadadors Oliver Roch, Jan Garcia i Ona Portillo.

Després que Luka Hoek aconseguís proclamar-se campió d'Espanya infantil en els 50 metres lliures. També va aconseguir l'or en els 100 metres lliures en el mateix Campionat. Mentre que Ona Portillo va quedar a només 13 centèsimes de la final en els 50 papallona. Igual que Oliver Roch que també va quedar a 13 centèsimes de la final, quedant tercer de la seva edat.

En el Campionat Català de Segona categoria, l'equip sènior masculí del Basquet Sitges va guanyar al Sant Cugat per 73 a 52. Amb aquesta victòria són quarts amb 12 victòries i dues derrotes. Una bona posició si es té en compte que tenen menys partits disputats que els que estan davant, per tant si continuen amb aquesta bona ratxa poden aconseguir escalar posicions.

Gràcies al triomf davant el Ribes, els sèniors del Club Patí Sitges, que entrena Jofre Vilà, confia amb la salvació, mentre es mou en una part baixa de la lliga que està molt igualada. On els de casa nostra

són els penúltims a un punt del Ribes aue és tercer començant per la cua.

Algunes esportistes sitgetanes fa temps que reclamaven una plataforma des d'on poder expressar les seves necessitats en el terreny esportiu. Finalment les seves veus han estat escoltades i la Regidoria d'Esports de l'Ajuntament, al capdavant de la qual hi ha el regidor Jaume Monasterio, ha impulsat la Taula de l'Esport Femení. Des d'on ja s'han efectuat alguna trobada.

Una eina en què, entre altres temàtiques, s'abordarà la conciliació familiar per disposar de temps per poder practicar esport. A la primera trobada hi van assistir representants del bàsquet, futbol, hoquei herba i rugbi. Mentre fan una crida per poder ampliar el nombre de participants.

Pel que fa al futbol sala, el cap de setmana del 11 es va disputar el derbi corresponent al grup 5 de 2a Catalana, entre el Futsal Sitges i l'AE Les Botigues, amb victòria dels primers per 6 a 3.

Un resultat que complica molt les opcions de permanència a l'equip de Les Botigues, ja que ocupa la penúltima posició, quan falten 10 partits per acabar el campionat de Lliga. Per contra el Sitges es troba en la zona tranquil·la de la classificació.

El Sitges que entrena Toni Salido, que ha arribat empatats a punt amb el Gornal en carrera per aconseguir l'ascens, el 25 d'aquest més s'ha enfrontat amb aquest equip i han empatat a zero. Un punt que val molt per escalar posicions de cara a poder-ho aconseguir.

El diumenge 19 va finalitzar una nova edició de la Lliga Catalana d'Escacs d'aquest 2023. Els quatre equips participants de la Penya del Prado han aconseguit mantenir la categoria i amb les ganades posades per aconseguir l'ascens. Si més no una derrota en la penúltima ronda, del primer equip, va malmetre les possibilitats. La resta, els equips B i C, que han competit en la Primera i Segona Provincial respectivament, han pogut mantenir la categoria.

I pel que fa a la categoria sub12 ha assolit el quart lloc de la classificació en el Grup I de la Promoció. Sub12.

Jugadors del Club de Golf Terramar , el cap de setmana del 25, han assolit respectius triomfs en

els campionats on han participat. Com en Jorge Rubio que va aconseguir el Top 5. Al II Puntuable Nacional Sènior, celebrat en el Club de Golf El Bosque (València), on va fer una extraordinària segona volta amb 73 cops.

Aquest torneig també va comptar amb la participació d'en Juan Leach que, junt amb Rubio i Philippe Bach, van acabar entre els 30 primers.

També la jove valentina Alcaraz es va proclamar campiona en la modalitat de pitch & putt, en el transcurs del 3er Torneig Junior GT de Catalunya , celebrat el diumenge 27 a Sitges. Que va comptar amb la participació de 180 jugadors vinguts de tot Catalunya.

El dissabte dia 25 va tenir lloc la tradicional Sitges Rock Trail, amb la participació de 430 corredors. En el que ha estat la setena edició. Que ha comptat amb una doble prova d'aquesta cursa de muntanya: la de 25 quilòmetres i la de 12,5.

Tots els participants van poder disputar la cursa amb una climatologia favorable, a diferència d'edicions anteriors que va coincidir amb algun dia de pluja.

En la categoria masculina de 25 quilometres el guanyador va ser Xavi Casanovas, seguit d'Enric López i Aitor Maiza. Pel que fa a la categoria femenina la guanyadora va ser Lúdia Ramos, seguida de la sitgetana Natàlia Butí i Llílliana Cunha. També destacar que els sitgetans més a prop del podi van ser Victor Minondo i Raquel Esquina.

En la cursa dels 12,5 va arribar primer Agustín Cáceres, seguit de Tomás Fortín, segon, i Emilio Fernández i Éric Monasterio, tercers.

En categoria femenina va guanyar Aïda Pérez, seguida de Rosa Coello i Ariadna Guarner, tercera. Els primers sitgetans en arribar van ser Albert Ricard i Maribel Cerdà.

La participació sitgetana va ser de 65 i una participació femenina de 126 dones.

ABRIL

EL DIA A DIA

Comencem l'Abril amb la Setmana Santa que truca a la porta. I com sempre hotelers, restauradors i botiguers estan pendents de l'ocupació i del temps. Més que no pas de l'aspecte religiós que és l'autèntic protagonista d'aquesta setmana que, amb raó, s'anomena Santa. I vet aquí que quan més feina tenen els sacerdots, succeeix que mossèn Josep Pausas s'està recuperant d'un dolorós i inoportú herpes. El que fa que el vicari tingui més feina que la que pot atendre.

Uns duna manera i altres d'una altra, aquí tothom rutlla. Els millors, tots aquells que poden gaudir de tota aquesta setmana de festa i ja han marxat a les diferents destinacions. També hi haurà que s'han de conformar a sortir el divendres per tornar el dilluns, que tampoc està malament. Com no ho està tampoc els qui es queden a casa, perquè jo sempre he dit que la gent paga per venir a Sitges, els qui hi estem sempre som uns privilegiats i no ens costa res. Mal dit, ens costa l'import del que anomenem la contribució, que tampoc és barat, o el lloguer que deu-ni-dor

L'últim divendres de març, el dia 31, al vespre ja es va veure un increment de gent pels carrers del poble. Sobretot de gent que tenen a la vila la seva bona residència, a aquests només els hi cal preparar quatre coses i no oblidar-se les claus de la propietat que tenen a Sitges. Per davant una setmana llarga de vacances. Sobretot per la mainada i els avis, doncs potser els més joves hauran de pujar i baixar a Barcelona per motius de feina si no han pogut agafar-se tots els dies de festa.

Segons els càlculs es preveu una ocupació d'hotels, apartaments d'un 80% i els càmpings freguen el 100%. Les previsions metrològiques són bones, cosa que al final s'ha acabat confirmant. I com en altres anys el turisme que ens ha visitat ha estat el de proximitat. El tècnics estan treballant que

de cara a l'estiu, a més de de proximitat, no es pot desmerèixer el turisme que ens visita de la resta de Catalunya i l'anomenat nacional, però que també hi hagi un increment del turisme internacional, que són els que promocionen el nom de la vila arreu del món.

La tercera fase d'habitatge protegit està en la recta final de la seva construcció. Es preveu lliurar les claus un cop hagi passat l'estiu. El nombre d'habitatges d'aquesta promoció són 70 i com a novetat se'n reservaran 19 per a menors de 35 anys, 14 per ingressos baixos, 3 per a persones amb mobilitat reduïda i 1 d'inclusió social. Un cop estiguin construïts aquests, la suma total de les tres fases ascendirà a 175 pisos.

Un mèrit que s'ha reconèixer a l'actual equip de Govern de l'Ajuntament i, en particular, a la feina realitzada per la regidoria Serveis Socials que dirigeix la Julia Vigó.

Els nous ascensors de pas per creuar les vies del tren ja tornen a funcionar després d'haver-los canviat per uns de nous. Mentre tothom es pregunta a veure quan duraran. Quina llàstima que haguem de tenir tanta desconfiança amb la societat de la qual en formem part. Més quan es tracta d'un servei del qual ens beneficiem tots i sobretot la gent gran que de no ser per aquest mitjà i per les escales mecàniques que també estan en funcionament, els és difícil si volen venir al centre del poble si venen des del Poble Sec.

Hi ha la confiança posada en què si eren uns determinats joves els qui es dedicaven a realitzar actes vandàlics que els espatllaven, aquests s'hauran fet més grans i potser hauran reaccionat per bé. I si eren els grans, no tot s'ho han de carregar els joves, perquè n'hi ha de grans que també fan desgavells intencionats, doncs aquests s'hauran fet el suficient grans com per haver de necessitar aquests mitjans que abans destrossaven. A veure si entra una cosa i l'altra, llevat de les averies que es produeixen degut

a l'ús, el servei pot seguir funcionant el màxim d'anys possible.

El canvi d'ubicació de les canonades d'aigües residuals que s'ha fet des del Vinyet fins a la Fragata ha permès que aquestes no passessin per la platja, evitant així vessaments a la sorra i al mar. D'aquí que quan s'ha arribat al Paseig entre el carrer Sant Pau i la mateixa Fragata, les canonades l'han travessat per la part enrajolada. Ara s'estan substituint les rajoles que són un replica de les que ja hi havia. Una obra que es preveu que estigui finalitzada al final del mes de maig.

Els partits que participaran en les properes eleccions municipals del 28 de M., ja han perfilat qui seran els caps de llista i el nombre de formacions que s'hi presentaran. Que si no hi ha sorpreses d'última hora es preveu que en total en seran 13. Al mateix temps que s'anuncien, pels propers dies, actes de presentació d'aquestes llistes.

La Setmana Santa, des de fa anys, es caracteritza més per ser pràcticament una setmana de vacances. Quan aquest cronista era jovenet practicament els únics visitants que s'apropaven a la vila eren els senyors que anomenàvem de la colònia, els quals s'apostaven en les seves torrers del sector de Terramar. Els que vivíem aquí les úniques sortides que fèiem era a muntanya per anar a menjar l'arengada el divendres Sant i la mona el diumenge de Pasqua. Ens visitava altra gent però era poca, molt poca gent disposava de cotxe propi i per tant els que venien ho feien en tren amb bitllet d'anada i de tornada pel mateix dia.

La cosa ha canviat i aquests dies hem rebut molts visitants que han pernoctat en els hotels. Ho demostra el fet que els carrers anaven plens i als comerços s'intuïa activitat. Cal afegir que el temps ha acompanyat, un detall que omple terrasses de clients que busquen el sol, complement del descans.

En una enquesta realitzada a 739 persones sobre la gestió municipal, aquesta en surt prou bé sobresortint festes i l'àmbit cultural. Suspenen la neteja i el top manta. Si haguéssim de puntuar amb nota les diferents àrees, activitats i situacions puntuals, la qualificació quedaria d'aquesta manera: Festes 7,07. Cultura 6,55. Imatge turística 6. Comerç 5,99. Instal·lacions esportives 5,45: Circulació 5,33. Platges 5,20. Habitatge de protecció 5,16. Neteja de la via pública 4,73, suspens. Top Manta 2,38, més que suspens.

El problema dels Top Manta se sap que és de difícil solució, perquè té un rerefons social molt important i delicat, doncs a darrera de cada manta hi han vides humanes que han hagut de passar moltes peripècies, molts hi han deixat la vida, per poder arribar fins aquí, buscant una vida millor per a ells i les seves famílies. Davant aquest drama, com es pot evitar aquesta ocupació de l'espai públic? No és fàcil, tot i sabent que és una venda il·legal en tots els aspectes. El problema té moltes ramificacions cada una més complexa que l'altra i així el cabdell es fa tan gran que no es troba el cap ni el final. Però sí que s'hauria de trobar una solució per a que aquesta ocupació de la via pública no afectés a llocs tan emblemàtics com l'entorn del Baluard i del Racó de la Calma.

El difícil és a veure qui li posa el cascavell al gat.

En quant a la valoració conjunta del Govern municipal, que presideix l'Aurora Carbonell, en els darrers quatre anys, la mitjana és d'un 5,4. Uns paràmetres semblants als que va obtenir el govern de l'anterior alcalde Miquel Forns.

Des del dijous 13 fins el diumenge 23, es celebra una nova edició, la de la primavera 2023, del Tapa a Tapa, amb la participació de bars, restaurants, hotels i fins i tot l'Escola d'Hostaleria de l'Institut Benaprès. El qual el dissabte 15 al Cap de la vila ha ofert en directe la confecció de la seva tapa que l'ha convertit en una classe pels seus alumnes i una lliçó que també ha estat aprofitada per tots els qui s'hi ha volgut apropar.

Els participants són: Amb Gust, Bar Tomeu, Cañateca, casa Roy, Hotel Subur Marítim, Corazón de Agave, El Nou Rusiñol, Hotel Calipolis, l'Artemia, La Barata, La Cantina de Sitges, La Formatgeria de Sitges, la Granja Carrer Major, La Granja Carrer Parellades, Mare Nostrum, Mediterranium, Merci Sitges, Me Sitges Terramar, Restaurant Pic Nic, Sports Bar, Hotel Sunway, Institut Joan Ramón Benaprès.

Que pel preu de 4 euros es pot degustar la tapa i una consumició. Després escoltem dir comentaris com aquest: "a tal lloc...és la tapa que més m'ha agradat". En un recorregut que mobilitza a molta gent que hi acudeixen atrets per aquest reclam. I després, a aquest cronista li passa, que de la tapa que t'agrada te'n menjaries un plat ple. Sap a poc una ració.

Segons una enquesta sobre determinats equipaments que els habitants de Sitges consideren prioritàries, l'opinió pública torna a insistir que s'ha de disposar d'un nou ambulatori. El nombre d'habitants ha crescut considerablement, sense comptar durant els mesos d'estiu, i el Cap actual queda desbordat.

Una necessitat que ja fa temps que es reclama i que sembla ser que la primera actuació que es farà, per alleugerir la situació, serà construir noves dependències en l'espai que queda al darrera on es fan les analítiques i que ara hi aparquen els vehicles el personal sanitari.

I hi podríem afegir una reclamació que s'ha fet crònica, com és la que Sitges no disposa d'un servei d'urgències a partir de quan tanca el CAP. Pel més mínim infortuni ens hem de desplaçar fins a l'Hospital de Sant Camil, col·lapsant així els serveis d'urgències de l'esmentat centre. D'aquí que es torna a fer una recollida de signatures, per la mateixa demanda. Sense oblidar-nos de tenir oberta la farmàcia de guàrdia, que fa temps que no en disposem en la franja de la nit fins que torn a obrir al matí.

Mentre unes quantes platges del nostre litoral es van quedant sense sorra, a la bocana del port aquesta s'acumula en el seu fons, fins l'extrem que la profunditat ha arribat als 2,5 metres quan n'haurien de ser 4 metres. Això provoca que segons el calat de les embarcacions algunes no hi poden entrar. Per resoldre el problema s'està fent un dragatge i dipositant la sorra que s'extreu davant de Balmins, davant la negativa per part de l'Ajuntament d'abocar-la en altres platges. Aquest problema es tornarà a evidenciar dintre d'un temps no massa llarg i per llavors es calcula que el volum de la sorra extreta serà major i que no es podrà continuar abocant a Balmins. Per a llavors dependrà del Ministeri la decisió d'on abocar-la.

Aquestes eleccions municipals no són una excepció, les agències especialitzades en realitzar enquestes són contractades, des de diferents sectors, per a que sondegin els ciutadans per si poden avançar la seva intenció de vot i fer els càlculs pertinents. Aquest cronista sempre ho ha trobat poc fiable degut a que molta gent preguntada no diu a qui realment votarà, com tampoc es mullen els indecisos. D'aquí ve que a l'hora de la veritat hi ha sorpreses. Una orientació, sí que poden aportar les enquestes en qüestió, però poca cosa més.

Com aquesta que situen ERC i PSC local en un frec a frec, quedant empatats a cinc regidors les dues formacions (cal recordar que ara en tenen 4 cadascú). Concedint un avantatge a Esquerra que fins i tot poden augmentar fins a 6. Segons les mateixes fons, més malament ho tindrà Junts que en pot perdre un i amb 3 quedar a la tercera posició.

Pel que fa a la valoració dels candidats encapçala la llista en David Martínez amb una valoració de 5,40. Seguit d'Aurora Carbonell 5,25, Carme Gasulla. 5,19 i de Lorena Lucas 5. D'entre 13 candidats només quatre aproven.

Ja dic, insisteixo, fins que no sigui el dia de la veritat tots són suposicions. Només cal veure l'exemple de quan el llavors president de la Generalitat Artur Mas, després d'una Diada multitudinària, la del 2012, va creure que era el moment d'anticipar les eleccions al Parlament, convençut que els participants d'aquella manifestació li farien costat a ell i assoliria la majoria absoluta. Portat per aquest convenciment les va convocar pel 25 de novembre d'aquell mateix any. I aquí ve la sorpresa, tot i guanyar-les va perdre 12 escons al Parlament. El que va passar a continuació tothom ho sap.

He volgut posar aquest exemple, perquè en aquest cas les enquestes li donaven una victòria folgada i la paraula majoria absoluta apareixia sovint. La gent d'abans ja deia: "no es pot dir blat fins que no està al sac i ben lligat".

També comentar que durant aquests dies els partits locals que es presenten a aquestes eleccions estan abocats a presentar els components de les seves llistes amb actes públics. Moltes vegades els acompanyen alts càrrecs de les respectives formacions i fins i tot candidats a l'alcaldia de Barcelona. Tots es presten a ser entrevistats pels diferents mitjans de comunicació locals. Aquest cronista, com ja vaig fer fa quatre anys, ha pres la decisió de no assistir a cap, per tal de mantenir la seva neutralitat.

Fa dos cursos que l'Institut Joan Ramon Benaprès imparteix el grau superior de Formació Professional de Guia, Informació i Assistència Turística. Però fa poc que el centre ha rebut una notificació per part del Departament d'Educació en la qual es dona a conèixer que no podrà incloure aquest grau en el proper curs 2023-2024. El motiu que exposen això es deu a la baixa matriculació que hi ha (fa dos cursos es van matricular 6 alumnes i en aquest s'ha reduït a cinc).

Per part del centre atribueixen la causa a que el propi Departament no ofereix aquesta possibilitat en la seva pàgina web, que els alumnes consulten abans de fer les seves inscripcions. Així si aquests no en tenen coneixement, pot molt bé justificar aquesta baixa matriculació.

Des de l'Ajuntament, el Gremi d'Hosteleria, el Consell Comarca i el sindicat UGT, han anunciat que treballaran per a que el Departament d'Educació reconsideri la seva decisió. Al considerar que un poble turístic com el nostre és molt indicat per formar professionals del sector turístic en un moment en aquest està mancat de gent especialitzada.

La Fundació Ave Maria i l'Institut de Robòtica per la Dependència van rebre la visita del conseller de Drets Socials, Carles Campuzano i Canadés. Una visita que es va aprofitar per tractar junt amb l'alcaldeessa Aurora Carbonell, la presidenta del Consell Comarcal del Garraf Mònica Gallardo, la regidora de Drets Socials, Julia Vigó i els responsables del centre, temes de suma importància. Com la retribució del personal sociosanitari de les residències, les places pendents de ser atorgades a la nova residència El Niu de la mateixa Fundació i també el projecte de dotar noves places de llars en el barri de La Plana. Per acabar referint-se al desenvolupament que s'està portant a terme dins l'àmbit social per l'Institut de Robòtica.

CULTURA

El Centre d'Interpretació de la Malvasia ha estat distingit en el marc dels Premis Vinari a la Millor Experiència Enoturística del 2022. La proposta amb la qual ha compartit premi exaequo amb el restaurant La Morera del Priorat, ha estat "Un mar de malvasia".

Es dona la casualitat que fa dos anys el CIM ja va quedar finalista en la mateixa categoria i amb el mateix anunciat amb que ha concorregut en aquesta edició.

Els premis es van lliurar a Sant Sadurní d'Anoia, sent la coordinadora del centre, l'Alba Gràcia, l'encarregada de recollir la distinció. Que com va explicar la pròpia Alba, "Un mar de malvasia" és el nom amb el qual es coneix les sessions enogastronòmiques que tenen lloc al CIM i que consisteixen, en col·laboració amb la Confraria de Pescadors de Sitges, en oferir una degustació d'un plat elaborat amb peix del litoral sitgetà acompanyat amb els vins de Malvasia de

Sitges. Durant la degustació es donen a conèixer els processos d'elaboració tant de la cuina marinera de la qual es fa el tast, com dels vins que es serveixen.

El dissabte dia 1 d'abril, en el Centre Cultural del Miramar, es va inaugurar l'exposició: "El Jueves. La revista d'humor", comissionada pel dibuixant José Luís Martín. I impulsada per la Fundació Gin, amb el suport de la regidoria de Cultura del nostre Ajuntament.

L'exposició acull les portades més emblemàtiques, publicades al llarg dels 46 anys d'existència i on també s'hi poden veure algunes vinyetes que en el seus dia van ser censurades. I al mateix temps el visitant pot ser seguir la trajectòria com a dibuixant de qui en va ser el director de la revista durant una quinzena d'anys, en Jordi Ginés Soteras, més conegut per Gin. Un dels grans humoristes gràfics que, junt amb la seva família va viure a Sitges els darrers vint anys de la seva vida.

L'última exposició es va celebrar en aquest mateix marc (el 2019), i va estar dedicada a dos grans de l'humor gràfic: "Gin i Mingote, dos amics de Sitges". En Gin, tot i ser un nouvingut, sempre es comportava com un sitgetà més. El seu amic, Antonio Mingote tot hi haver nascut a Sitges es va decantar més per Madrid, la ciutat on residia. Un paral·lelisme curiós amb Sitges i un ofici que els va unir, gràcies a la força de l'amistat i al dibuix com a vincle.

El dia 1 d'abril s'han complert els 50 anys de la mort del sitgetà Artur Carbonell, que va néixer el 1906 i va morir també a Sitges el 1973.

Entre els actes que recordaran la tasca del polifacètic artista, destaca l'exposició que s'ha instal·lat en les vitrines de l'entrada de la Biblioteca, dedicada a la seva trajectòria artística sota l'anunciat, "Artur Carbonell: una vida dedicada a l'art". Mentre que el divendres 14 d'abril la mateixa biblioteca ha acollit una interessant conferència a càrrec de la Belí Artigas Mirabent que ha tractat de la seva vida i obra. De qui va ser pintor, director teatral, escenògraf i professor de l'Institut del Teatre de Barcelona.

Bona part de la seva activitat teatral la va donar a conèixer també al saló teatre del Casino Prado Suburense. I algunes de les seves obres pictòriques es troben exposades en el Museu d'Art de Catalunya, el Reina Sofia i en el Museu de Maricel.

El fotògraf local, Jordi Piqué, ha estat distingit amb el Premi d'Honor del Ral·li Fotogràfic de Sitges. Una prova que es ve celebrant des de fa 12 anys, en aquesta ocasió ha coincidit amb el Ral·li Internacional de Cotxes d'Època.

El ral·li fotogràfic ha comptat amb la participació de 88 amants de la fotografia, procedents de diverses poblacions. Que han hagut d'escollir entre les tres temàtiques que s'oferien: les escultures de la via pública, els gossos i la participació de la colla "Asúcar" en el Carnaval.

Els cinc premis que es concedien han estat guanyats per aficionats de fora de Sitges a excepció del Premi d'Honor que ha recaigut a en Jordi Piqué, per una original composició de tres mirades: -la d'un ull sol- d'una escultura, un gos i una dona que al costat del ull llueix maquillatge carnavalesc.

El diumenge dia 16 el Cau Ferrat celebra 90 anys que es va obrir al públic com a museu. Per saber dels orígens de la casa taller de Santiago Rusiñol, cal remuntar-nos a l'any 1893 quan aquesta va comprar una casa, a la qual s'hi afegiria la del costat, després que anant cap a Vilanova va parar en el nostre poble i en descobrí els seus encants, fins el punt que hi va voler establir lligams. La versió antiga del que ara també passa quan arriba un turista al poble, en queda meravellat i el que fa es comprar-se un habitatge i ve a viure entre nosaltres.

A Santiago Rusiñol li seria més fàcil perquè per un import també més assequible que actualment va poder comprar dues cases en un dels llocs que acabaria sent dels més bonics de la vila. Seguidament a les ordres de l'arquitecte Francesc Rogent es van iniciar les obres per adaptar les dues cases. Un cop finalitzades, hi va traslladar les seves col·leccions de ferro, vidre ...i van penjar en les seves parets l'obra pictòrica d'ell mateix i altres artistes amics i dos quadres del Greco. Van visitar la casa artistes de totes les disciplines i van tenir lloc les conegudes i concorregudes Festes Modernistes.

A la seva mort el 1931, va llegar la seva propietat al poble de Sitges i després de dos anys, el el 16 d'abril del 1933, s'obria al públic com a museu. Amb assistència del llavors president de la Generalitat, Francesc Macià i altres autoritats.

Per ell hi han passat un gran nombre de visitants que queden meravellats del que hi ha exposat i la història que guarden les seves parets, vinculades amb

Santiago Rusiñol i el seu temps. A finals del 2009 el museu tanca portes per a iniciar una profunda restauració i sanejament. El 22 de desembre del 2014 es va tornar a fer un acte d'inauguració oficial, després de que s'haguessin acabat les importants obres que es van expandir fins el proper Palau del Maricel de Mar. aquesta vegada amb el president de la Generalitat del moment Artur Mas, a qui acompanyava la ministra de Foment Ana Pastor, sent alcalde en Miquel Forn.

Entre els actes més rellevants per celebrar aquest aniversari, destaca varies jornades de portes obertes.

Que ningú s'atreveixi a dir que a Sitges no es fa res, sobretot pel que fa el tema cultural. A l'endemà mateix del dia de Sant Jordi, el dilluns 24, han començat els actes de celebració del Dia Internacional de la Dansa, fins el dia 29, data de la declaració. El mateix dilluns s'ha inaugurat a la Biblioteca Santiago Rusiñol l'exposició: "Prado i Retiro, dues entitats en dansa". També en la mateixa Biblioteca s'ha representat "Dansa entre llibres". Una bona combinació i on s'han interpretat diferents estils d'aquesta.

Coincidint amb aquests dies s'han portat a terme una desena de classes a diferents públics i edats. Escollint la llarga barana del passeig de la platja Sant Sebastià per oferir evolucions en el perfil superior de la susdita barana, sota l'anunciat de: "Barra Oberta de Dansa Clàssica" que, per la seva espectacularitat ha tornat a oferir una imatge molt original i participativa, a més de convertir-se en una classe magistral a cel obert en un marc sensacional. Molt a prop, en el Baluard Vidal i Quadres, on hi havia emplaçat l'escenari, ha tingut lloc una completa exhibició en el transcurs d'aquests dies. Sense deixar en l'oblit l'espectacle "Oblivion" en el teatre Prado i a càrrec de la Companyia de Silvia Batet.

El 18 d'abril s'han complert els 50 anys de la mort de Pablo Picasso a Mourings (França). Per a tal motiu hi ha programades moltes activitats dedicades a honorar la seva memòria. De manera especial al museu que té dedicat a Barcelona.

També serà el moment de recordar la relació de Picasso amb Sitges. Que va començar a l'estiu del 1900 quan hi va venir per visitar el Cau Ferrat acompanyat del seu amic, i també de Santiago Rusiñol, Carles Casagemes.

Hi tornaria a l'agost de 1933, visitant altra vegada

el Cau Ferrat, en aquesta ocasió ja convertit en casa-museu. Aquesta vegada ho va fer acompanyat d'Olga Khlokhova i el seu fill Paulo.

Cal destacar que el Cau Ferrat compta amb sis obres de l'artista malagueny: una pintura a l'oli, guaix, pastel i llapis carbó, titulada la cursa de braus, datada al 1900. Així com cinc dibuixos sobre paper: la família de don Paco a casa seva, Dues dones ballant, Papallones d'ales cremades i Fauna de taverna. I encara n'hi havia una altra, un dibuix titulat tres ballarines de can-can, que va desaparèixer del Cau entre el 1933 i 1942.

Durant la resta de l'any s'aniran fent actes a la seva memòria.

El Mediterranean Guitar Festival es consolida a cada any que passa, es va iniciar el 2016. I a més es converteix en el de més llarga durada que es celebren a la vila, comença el 21 d'abril i s'acaba el 27 d'octubre. Total sis mesos. En un espai molt adient per escoltar l'agradable i inconfundible música de la guitarra. Amb dos concerts per setmana, dimarts i divendres

L'actuació inaugural ha anat a càrrec del guitarrista Javier Gavara, un referent mundial de la guitarra flamenca. Es celebraran 32 concerts, amb la participació del bo i millor de la guitarra. Guitarristes de la talla de: el mateix Javier Guevara, el nord-americà Celil Refik Kaya, el català Guillem Pérez Quer, la russa Ekaterina Zaytseva, entre tants altres.

La nova edició de les Barraques, amb aquesta en van deu, ha estat presentada, anunciant que es celebraran del 18 al 20 d'agost. Després que els darreres edicions es van haver de celebrar, per causa de la pandèmia, en els terrenys de la Plana i tenir de passar per taquilla, els organitzadors anuncien que tornaran a ser gratuïtes i que si no hi ha canvis imprevistos l'escenari tornarà a estar ubicat a la platja de la Fragata. El cartell és de luxe amb vint-i-dos participants i encara en falten dos per confirmar: Buhos, The Tyets, La Fúmiga, Ginestà, Smoking Souls, Xavi Sarrià, Les que Faltaband, Maria Jacobs, Pèl de Gall, en Tol Sarmiento, Bulego, Figa Flawas, Colomet, Svetlana, 9Zenit, Fescat Goes Punk, Lali beGood, Guillem Estadella, Dj Trapella, Dj Ceba Brendv Blu B2B Santi Aranya...

La professora de Llengua i Literatura i amiga la Lúcia Gázquez ha guanyat ni més ni menys que

tres premis literaris en només poques setmanes. Dos dels quals han estat de narrativa i el tercer de poesia. Pel que fa al vesant literari ha guanyat el XV Premi Elsa García de narrativa curta amb el conte "Sempre junts", lliurat a El Papiol; el XXVII Premi Víctor Alarí de narració breu en, la categoria "Relat dedicat a la dona", amb l'obra: "Els pantalons de de la Narseen", atorgat a Cubelles. Mentre el reconeixement aconseguit en poesia pertany al XXXVIII Premi Bernat Vidal i Tomàs de poesia amb el poemari "L'animal perfecte", lliurat a Santanyí (Mallorca). Totes les felicitacions són poques.

El dijous dia 20 es va cloure la temporada del Club de Lectura Santiago Rusiñol, que s'ha vingut celebrant setmanalment des del mes de novembre en el marc del Cau Ferrat. I sota la direcció de l'Andreu Bosch, que ha sabut mantenir el caliu russinyolià en totes les sessions, fins el punt que en la majoria d'elles s'ha hagut de penjar el cartell de complert.

També cal destacar la presència d'estudiants que s'han afegit a aquestes interessants sessions de lectura, aportant la seva joventut i demostrant que els joves també els interessa actes culturals, on es fa palès l'admiració per les obres de la nostra literatura i, en aquest cas, aprofundint en l'obra del polifacètic Santiago Rusiñol.

Durant les sis sessions que, des del novembre, s'han llegit 5 llibres de Santiago Rusiñol, entre ells dos llibres de viatges; Del Born al plata i l'Illa de la Calma; tres obres de teatre, El bon policia, l'alegria que passa i El Místic; També es va comentar Visions i Cants de Joan Maragall.

La proposta ha estat molt ben acollida com ho demostra l'assistència d'un centenar de persones, algunes no han fallat a cap de les convocatòries que s'han fet una vegada al mes. On també ha destacat la presència d'alumnes de batxillerat i de secundària.

També s'ha donat veu, encara que la col·laboració no ha estat presencial, a persones com en Ventura Sella, Carmen Muiña i David Jou. I altres aportacions com la de Montserrat Esquerda, l'autora de La ciutat del record i altres treballs relacionats amb Sitges.

A més de les sessions de lectura s'hi afegia un altre al·licient, les tertúlies que després tenien lloc en el cafè del Prado i del Retiro, locals que Santiago Rusiñol també va freqüentar. I per consolidar aquesta sintonia de grup vam assistir a Barcelona a

la representació de L'alegria que passa en la versió de Dagoll Dagom.

Bona feina portada a terme per l'Andreu que sap, en tot moment, mantenir el caliu de grup i transmetre la seva afició per la lectura i, en concret, per l'obra del Sr. Del Cau.

Per Sant Jordi van treure nou conte la Loreto Almirall, l'autora del texts i la Lourdes Pañella dels dibuixos. Un conte molt relacionat amb la tradició de les Caramelles, molt arrelada a la Vila. El seu títol és: "L'oncle Caramella", on expliquen de manera didàctica una tradició que combina poesia i música. El treball va acompanyat d'un QR on es pot escoltar tres composicions: "Cant de primavera", musicada per Manuel Torrens; "Una vela blanca" de Gabriel Pallarès; la sardana "Al·leluia" d'en Jordi Pañella. Un conte molt entranyable i que introdueix a la mainada en la susdita tradició.

La periodista i col·laboradora de l'Eco de Sitges, Aroa Tort, ha estat la guanyadora del XXIV edició dels Premis Eugeni Molero. On també han coincidit amb una altra edició dels premi Albert Virella i Bloda d'investigació. Tots han estat convocats a aixopluc del Consell Comarcal Els reconeixements han estat lliurats en el bonic marc de la Masia d'en Cabanyes.

En total s'han presentat 43 treballs; 36 en la modalitat de periodisme i 7 d'investigació. El treball guardonat de l'Aroa havia estat publicat al setmanari sitgetà el dia 20 de gener. Consistent en un reportatge sobre la situació de la comarca, destacant la problemàtica de la sanitat.

Mentre que el premi Eugeni Molero i Albert Virella de periodisme audiovisual va recaure a en Miquel Carrillo i Carlos Castro pel documental: el viatge de Kalilu, emès en el programa latituds de TV3. I que es basa amb la història de kaliu Jammeh, que va decidir fa dues dècades emigrar a Europa i finalment es va establir a sant Pere de Ribes on va crear una ONG.

L'acte de lliurament dels premis va ser conduït per la vicepresidenta de l'Associació de Periodistes del Garraf i on hi van ser presents el conseller de Cultura patrimoni i Ocupació del Consell Comarcal, Robert Monzonis. Així com Josep Maria Ràfols, periodista i escriptor. La part musical va anar a càrrec de l'Esteve Molero, fill del recordat Eugeni Molero, i del pianista Jordi Valera.

FESTES I TRADICIONS

El diumenge dia 2 va començar oficialment la Setmana Santa. I com és tradició a l'església de Sant Joan i a la plaça de l'Ajuntament es va procedir a la benedicció de palmes i palmons. Mentre que el dijous els passos que participen en la processó s'han pogut veure exposats a l'ermita de Sant Sebastià, la Parròquia, el Palau del rei Moro i la que anomenem Mare de Déu dels mariners al carrer Carreta. Mentrestant aquest mateix dijous s'ha celebrat la missa del Sant Sopar.

El divendres el més matiner és el viacrucis que es fa a les vuit del matí i que aquest any ha sortit de l'Hospital de Sant Joan, ha passat pels carrers del Poble Sec i ha acabat a l'església de Sant Joan. Fins que a les 10 de la nit ha sortit la Processó que ha estat molt llúida i amb moltes mostres de respecte en mig d'un silenci exemplar. Una processó que fa uns anys semblava que trontollava però que actualment és molt digna i amb molta participació.

Amb la Vetlla Pasqual, les misses de diumenge i la del dilluns de Pasqua a l'ermita del Vinyet, la Setmana Santa, pel que fa els aspectes litúrgics, es dona per finalitzada. Tots els actes i oficis s'han vist molt concorreguts i, com ja es tradició, les Caramelles van fer acte de presència en acabar la Vetlla Pasqual oferint les seves cantades les tres colles. I també a l'Ofici del Vinyet on després hi canten la colla de les Caramelles Sitgetanes.

Ja he explicat moltes vegades que entre nosaltres hi havia el convenciment de que quan els mestres de música ja no estiguessin entre nosaltres, la tradició de les Caramelles desapareixeria. Sortosament ens vam equivocar en els pronòstics, perquè no només no ha estat així, sinó que el nombre de cantaires m'atreviria a dir que cada any va en augment. Sens dubte hi contribueix la participació de veus femenines que han trencat el monopoli que els cantants només havien de ser homes. També s'ha de dir que a alguns els hi ha costat acceptar-ho. No amb afany discriminatori, ni molt menys, sinó perquè consideraven que no s'ajustava prou bé a la tradició, que sembla ser que no havia contemplat mai aquesta incorporació.

Les peces interpretades per les tres colles: Pel que fa a les Caramelles Sitgetanes, l'americana "Per tu cantaré", música del mestre Jordi Pañella i lletra de llúis Berry Massana i la sardana "El saltiró de la

cardina", música de Vicenç Bou i lletra de Josep Maria Francés; la colla del Prado, l'americana "Platja d'or" amb música de Manuel Torrens i lletra de Miquel Utrillo Vidal i la sardana "Ha tornat la Pasqua" amb música d'Antoni Català i lletra de mossèn Camil Geis; la del Retiro, l'americana "Nit de Pasqua", música de Gabriel Pallarès i lletra de Miquel Utrillo Vidal i el vals " Escolta aquest vals" amb lletra i música d'en Janio Martí.

No cal dir que al cant de les Caramelles els ha acompanyat la dolça tradició de "la mona", que padrins i padrines obsequien als seus fillols i filloles. Tots els forns i pastisseries de la vila s'han vist molt concorreguts i, fins i tot, col·lapsats pels clients que tenien deures contrets amb la mainada i volien correspondre als mateixos. Ha estat, junt amb els cants, el colofó a una setmana on la tradició es concentra en els darrers dies de la mateixa.

I amb la Setmana Santa arribem a la festivitat de Sant Jordi que aquest any s'escau en diumenge. Recordo que fa anys es comentava que si coincidía amb la festa dominical, sobretot a Barcelona no es registrava la mateixa afluència de gent, que si coincidía amb un dia de cada dia. Aquest any que també he anat a treure el cap a la capital, he quedat parat de la gentada que caminava pels seus carrers i que s'apropava a les parades de llibres i roses. Una gran riuada de gent, d'aquí i molts estrangers que no donaven, com nosaltres, crèdit al que vèiem. Per la qual cosa queda desmuntada la teoria que si Sant Jordi coincideix en dia festiu la susdita diada queda deslluïda. Ara és tot el contrari, el que verament la desllueix és la pluja, com va passar a l'any passat.

Aquí a Sitges també es va viure una jornada espectacular i que es pot dir que els actes van començar una setmana abans. Amb tallers infantils, conferències, Marató i club de lectura sobre de textos de Santiago Rusiñol, jornada de portes obertes al museu Cau Ferrat.

Per arribar, el divendres 21, a l'acte institucional de la lectura del pregó a càrrec de la que havia estat bibliotecària, la Núria Amigó. Qui entre altres referències es va referir a la tasca que fan les dues biblioteques de casa nostra en pro del llibre, no només per Sant Jordi, sinó també la resta de l'any, on al seu redós a més dels serveis que ofereixen, hi tenen lloc presentacions de llibres i conferències. En definitiva, un pregó molt ben estructurat, amb apunts històrics, també sobre la bandera de Sitges

i al llibre com autèntic protagonista d'aquests dies.

Després del Pregó, en el mateix escenari de la plaça de l'Ajuntament, s'ha presentat el llibre "La Moixiganga de Sitges Actual. Fets, herències i Europalia 85" de l'Adrià Enríquez Álvaro, editat per L'Agrupació de Balls Populars. Un acurat treball, que va rebre el XXVIII Premi Folklore Jofre Vilà, que explica detalladament l'evolució del ball al llarg del temps fins arribar el nostres dies i l'evolució experimentada en la participació d'aquesta en l'Europalia 85 a Bèlgica Molt ben explicat per l'autor que ha contestat a les preguntes de la presentadora, que ha estat la Diana Carbonell. A aquest cronista l'ha meravellat la professionalitat amb que la Diana ha entrevistat a l'Adrià, com se sols dir semblava que ho hagués fet tota la vida. Un excel·lent per a entrevistadora i entrevistat.

La sorpresa final ha estat la representació de tots els quadres de la Moixiganga en la mateixa plaça. Un colofó molt aplaudit pel nombrós públic assistent.

El dissabte 22 es van aprofitar aquestes vigílies per fer la presentació dels 10 anys de les Barraques. En un acte que es va celebrar al Mercat Vell i que va consistir amb un esmorzar i un esmorzar-xerrada i després es va fer la presentació de la programació d'enguany. Amb vermut inclòs amenitzat pel grup local Rumbaimins.

A la tarda al Centre Cultural Miramar es va celebrar una nova edició, la 11ª del Sitges en Vers, de la qual n'és l'ànima la Rosa Maria Puig, Aquesta edició ha estat dedicada a la poetessa i escriptora Maria Mercè Marçal que fa 25 anys que ens va deixar.

Hi van intervenir el Dr. en art Isidre Roset que va donar pas a un audiovisual de la qual n'és autora la Lluïsa Julià. Amb u recital de piano a càrrec de David Domerque I seguidament el recital de poesia amb Magda Altabella, Eduard Hermann, David Jou, Dolos Juan, Xavier Miret, Marc Montroig, Vinyet Panyella, Àngels Pares, Anna Maria Rodà, Isidre Roset, Laura Sánchez i la pròpia Rosa Maria Puig.

A la mateixa hora al Cap de la Vila, exhibició Castellera amb la Colla Jove dels Castellans de Sitges i la Colla Vella dels Xiquets de Valls. Trepidant actuació de les dues Colles

Des del Sant Jordi passat fins aquest del 2023 han estat publicat 33 llibres de diferent temàtica per

autors i autores de Sitges o vinculats a la vila. Una xifra de títols importants, molts dels seus autors/es els han signat durant tot el dia en la parada que l'Ajuntament ha disposat al Passeig de la Ribera per aquesta finalitat. Entre els signants hem trobat a: Adria Enríquez Álvaro, Alexis González Paez, Beli Artigas Coll, Blai Fontanals Argenter, Consol Oltra, Eugenia Kléber, Francesc Parra Mestres, Francesc Puigpelat, Jordi Bajjet Vidal, Florència Coll Mirabent, Josep Maria Tubau Gallinat, Loreto Almirall i Lourdes Pañella, Marta Sanahuja, Miquel Marzal Ortiz, Noemi Primo Albert, Núria Camps Montané, Núria Canti, Pep Pascual Peris, Romilda Avelar, Roser Valls, Sakira Lange i Sebastià Gimenez Mirabent.

Feia goig veure l'anar i venir de la gent amb el llibre i la rosa, oferint una imatge festiva i molt adient a aquesta dia tan fantàstica en tots els aspectes.

També a les 12 del migdia en els jardins del Retiro va ser el moment de l'actuació de la coral Sitges Canta, formada per més de trenta components amb una dotzena de països representats, que el mes de febrer va celebrar el seu 10é aniversari. Una formació que ha assolit un bon nivell i malgrat que es va morir el seu director, en Wilian B. Carney, el seu actual en Ros Borsody, ha continuat la tasca del fundador. En la seva actuació al Retiro ho van tornar a demostrar.

Simultàniament al pati del Miramar s'han aplegat la mainada de l'Escola Municipal de Música Montserrat Almirall que ha interpretat el conte musical "les girafes no poden ballar". Que ha fet les delícies de pares, amics i dels propis intèrprets que han vist compensades les hores d'assaig i la satisfacció que suposa poder actuar davant del públic.

I el dia de Sant Jordi no podia tenir millor colofó, el qual l'ha posat la Cobla Maricel en la també tradicional ballada del Cap de la Vila. Entre un bon ambient sardanista i un balanç molt satisfactori de com s'ha desenvolupat la festa i amb el bon temps que ha acompanyat tots els dies.

En una jornada molt intensa i que acaba recollint tots els andimarís i amb els venedors ambulants de roses intentant trobar el despistat o al galant que arriba tard de treballar i encara no ha tingut temps de comprar la rosa. I fins a l'any que ve.

Per fi ha arribat la notícia esperada: El Govern de la Generalitat de Catalunya, a proposta del

Departament de Cultura, ha aprovat declarar el Corpus de Sitges com a Festa Patrimonial d'Interès Nacional i inscriure-la en el Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya. En aquests termes ha arribat el comunicat emès pel Govern de la Generalitat a l'Ajuntament de Sitges.

Un reconeixement que s'afegeix en el que en el seu dia també van concedir a la nostra Festa Major. L'únic poble de Catalunya que té aquest reconeixement per partida doble. El de la Festa del Corpus es va començar a sol·licitar des del 24 d'abril del 2017. I quan tot semblava que per la Festa del Corpus de l'any 2022 es faria pública la designació, s'ha hagut d'esperar fins aquest any. Com s'acostuma a dir més val tard que mai. Últimament no hi havia setmana que l'alcaldeessa Aurora Carbonell i el regidor de Festes i Tradicions en David Lluís, no reves la pressió de l'Eduard Tomàs i la Comissió que presideix, per a que truquessin a la Generalitat per preguntar: "i de lo nostre què? Al final, per a complaença de tots, s'ha aconseguit.

Per fi el Protocol de la Festa Major de Sant Bartomeu i de Santa Tecla ha estat aprovat en el Ple Municipal del 26, al qual hi va entrar per tràmit d'urgència. Ha estat així perquè els components del Consell del Patrimoni Festiu, que hi estan treballant des del l'any 2015, han considerat que a l'estar ja confeccionat era convenient elevar-lo al Ple per a la seva aprovació, abans de l'impàs que es produirà davant les properes eleccions municipals, cosa que retardaria la seva aprovació. Els últims dies s'han viscut jornades frenètiques, i quan sembla que ja tots estava sota control, unes puntualitzacions del secretari de l'Ajuntament, van fer perillar que es pogués presentar com així és va fer, prèviament incorporant les recomanacions del funcionari que, al cap i a la fi, és qui té l'última paraula en molts dels temes que han de passar pel Ple Municipal.

Ha estat una feina minuciosa, cosa que es fa pales els anys transcorreguts, vuit en total, als que s'ha de descomptar l'any que va coincidir amb la pandèmia, i després de donar per contestades totes les al·legacions que s'hi van interposar. El que resultava més estrambòtic era quan, per exemple, en plena setmana de Nadal, el membres del Consell estàvem referint-nos a la Festa Major, com si aquesta s'interposés a les festes nadalenques. Sortosament l'ambient era molt agradable i tots els components hem après detalls que desconeixíem, en quant a la posada al dia d'un "reglament" que ha de regularitzar

el bon funcionament de la Festa. Els nombrosos aspectes tractats ens han permès conèixer el que desconexíem sobre la Festa. Ens ho pensàvem però no ens ho imaginàvem. Una opinió adreçada als qui els fa l'efecte que quan la Festa Major surt al carrer ho fa com art de màgia. Doncs, no. A darrera hi ha moltes hores de feina, d'anar lligant caps i solucionant imprevistos que es van interposant en el camí. Organitzar la Festa Major no és tasca senzilla, tot i que des de fora ho sembli.

CURIOSITATS

Mentre que el sector del turisme estar amatent dels seus interessos, el senyor rector continua recuperant-se del seu herpes en la residència de sacerdots de Barcelona, precisament en els dies en que a la cúria se li gira més feina, els actes litúrgics que es celebraran dintre de pocs dies estan en bones mans. El vicari, mossèn Josep Ramon Ruiz, es multiplica per atendre els actes religiosos de la parròquia i simultàniament els que es celebraran a l'església de Sant Joan.

Compte amb l'estimada i valuosa col·laboració de l'Esteve Ferré que ja fa dies que es mou entre l'ermita de Sant Sebastià, que és on es guarden els passos de Setmana Santa, i en l'església parroquial.

La seva demostrada predisposició, així com el seu admirat art que tant es caracteritzen les seves decoracions florals, contribueix a realçar els actes religiosos que tenen lloc durant aquesta setmana.

El poble va a un ritme i els polítics locals, com a tot arreu, van amb un altre: un pas endavant. Però no per cercar solucions als problemes, sinó amb la clara intenció de no sortir de l'Ajuntament i els qui són fora per entrar-hi, després ja en parlarem. I això de les campanyes electorals s'ho passen pel forro, doncs quan encara no ha començat oficialment ja fa dies, mesos, que els candidats/es que es presenten a aquestes eleccions, han desplegat tota la seva inventiva per atreure l'atenció del votants. L'únic que es diferencien aquestes mogudes amb la campanya electoral pròpiament dita, és que abans que no comenci no poden demanar el vot del ciutadà. Una bestiesa com un altre, doncs tothom sap que tot aquest desplegament no és per demanar el vot pel veí. Fins el punt que quan arriba l'hora, la ciutadania ja està cansada de tanta comèdia.

L'altre dia el poble es va despertar amb la fotografia

del Sr. Nacho Rubí que presidia tota la façana d'un edifici del començament del carrer Bonaire. A l'estil presidencialista de candidat a presidir un club de futbol. I és el que deia, l'home no la va penjar per fer gala de la seva elegant imatge, sinó amb rerefons electoral. Això sí, no demanava que el votessin. De ben segur que es va inspirar en allò que es diu, que una imatge val més que mil paraules. No hi calien més recomanacions al respecte.

Els responsables del setmanari l'Eco de Sitges, han donat a conèixer el nombre de lectors amb que compte actualment el setmanari entre Sitges i Sant Pere de Ribes. Establint comparacions entre el passat 2022 i el 2020, així s'ha arribat a la conclusió que la xifra ha augmentat amb 1.000 lectors més, assolint així un total de 13.366 fixes sobre els 12.224 del 2022. Mentre que es calcula que els lectors que ho fan de forma esporàdica arriben a 36.860 sobre els 35.478.

També se sap que l'Eco es penja a la Web, on l'han consultat 10.635 usuaris davant el 8.348 de l'any 2020.

Així s'arriba a la conclusió que l'edició en paper segueix tenint una bona acceptació. I com passava quan sortia al carrer el dissabte, ara que ho fa en divendres, la gent comença el dia pendent del repartidor que els hi deixa a casa, amb aquella barreja d'il·lusió i curiositat: "A veure que portarà avui l'Eco...". O s'afanyen a anar-lo a buscar en un dels quatre quioscs que hi ha a la vila, si abans no els hi surt al pas el dinàmic Ivan, que ens recorda a aquells típics venedors de premsa que, a viva veu, anunciaven el diari que oferien.

Entre el festiu i multitudinari ambient del dia de Sant Jordi, es va portar a terme un acte íntim i no per això poc transcendental. Al Passeig Marítim es va destapar una nova placa en la que es coneix com la pedra de les Pubilles, on hi consta el nom de totes les Pubilles sitgetanes que han aconseguit arribar a ser Pubilla de Catalunya. Un honor que, després que ho fos l'Ona Almirall, l'última que ho ha estat, també ha recaigut amb la Marta Ferret Rossell. I quin millor dia per a deixar-ne constància permanent, que aquest dia de Sant Jordi que a la vegada és també el patró de Catalunya.

L'Associació de Sitges Comerç, a la qual estan adherits 60 establiments, durant els dies 2 i 6 d'aquest mes celebra la Festa de la Primavera Blava,

per a tal motiu les artistes: Cristina López, Carmen Ferret Haynes i Marta Muñoz Ruiz, han decorat els vidres dels aparadors d'aquests establiments amb unes simpàtiques flors acolorides que han posat una nota elegant i primaveral al comerç sitgetà. La iniciativa ha estat molt ben acollida, ja que contribueix a decorar, amb molt gust i sensibilitat, un bon nombre d'aparadors.

El Celler de l'Hospital, conjuntament amb el Centre d'Interpretació de la Malvasia i el Port de l'Aiguadolç, en el seu dia van decidir submergir al mar, el juny del 2022, unes 500 ampolles de vi. L'anomenada la Malvasia de Mar, per al seu envelliment. Les quals s'han extret en tres fases.

Amb aquesta tècnica de submergir el vi dintre de l'aigua del mar, es vol incrementar i potenciar la mineralitat del vi, respectant el potencial aromàtic i l'acidesa característica de la Malvasia. Aprofitant aquesta experiència el Centre d'Interpretació, promourà uns tasts per poder degustar el vi que prèviament ha estat envellit en el fons marí.

ESPORTS

La nedadora ribetana del Club Natació Sitges, Marina Povedano, va obtenir dues medalles en les proves dels 25 lliures i 25 esquena de natació dels Special Olympics que es van celebrar a les piscines de Granollers, amb la participació total de 1.500 esportistes amb discapacitat intel·lectual, 600 voluntaris i 80 entrenadors. En total van ser unes 2.300 persones les qui van fer possible aquests Jocs.

En vela, el Club de Mar de Sitges va ser l'amfitrió de la Copa d'Espanya Junior de patí a vela, que va comptar amb la participació de 15 regatistes provinents de quatre clubs diferents. Essent la gran destacada de la prova infantil i que es va imposar a la classificació absoluta de juvenils i infantils, la Gala Planas del Club Nàutic Sitges. La va seguir en Javier Gómez del Club Marítim Cubelles i en tercera posició en Roger Colomer del Club Nàutic Sitges.

En la categoria juvenil, el guanyador va ser Roger Colomer del Nàutic Sitges, segon per Ignasi de Dios del Club de Mar, sent el tercer en Max Bastin del Club Marítim Altafulla.

En el campionat d'escacs entre les categories sub8 fins a la sub20, celebrat a Cambrils, amb la participació 500 jugadors, dels quals nou eren de la

Penya d'Escacs del Casino Prado. Una representació sitgetana que va aconseguir uns bons resultats.

Matías Stic que participava en la categoria sub8, va quedar en tercer lloc i va obtenir el quart millor Elo d'entre tots els participants. En categoria sub12 Jack Monclús va quedar en sisena posició, aconseguint una de les 8 medalles que es concedeixen als vuit primers classificats. Tot i que la Martina Lázaro ja no forma part de l'equip de la Penya del Prado, ara és jugadora del Valls, és molt satisfactori seguir la seva trajectòria i celebrar les seves victòries. Com la d'haver aconseguit el campionat de Catalunya sub14 en categoria femenina.

El Sitges, tot i perdre davant de l'Sporting de Gavà per 2 a 1, encara es manté líder en la fase d'ascens a Primera Catalana.

El qui sí perd la categoria és el Rugby Sitges, al caure davant l'Akra alacantí per un contundent 7 a 66. A la derrota hi ha que sumar la pèrdua de la categoria, d'aquesta manera la propera temporada jugarà en la Divisió d'Honor Catalana, des d'on segons els seu president Alejandro Villareal, treballaran de valent per poder tornar a la segona categoria del rugbi estatal.

El regatista de la categoria Júnior de Club Nàutic Sitges, Roger Colomer, es va proclamar campió de Catalunya en la categoria absolut i júnior. En les proves realitzades en les instal·lacions del mateix Club.

De la mateixa manera que va destacar l'actuació d'en Jordi Sans del mateix Nàutic, que va ser segon absolut i juvenil. Mentre que Àlex Canalda va acabar en tercera posició i es va proclamar campió de Catalunya infantil.

Pel que fa a la participació femenina, la primera classificada va ser la Gala Planas, també del Nàutic. Es dona la coincidència que la mateixa Gala, una setmana abans, havia guanyat la Copa d'Espanya, aquesta vegada en les instal·lacions del Club de Mar. Club que va aportar dues regatistes femenines en la categoria infantil, la Candela Folchi que va quedar subcampiona i la Laia Saldaña.

L'equip de l'UE Sitges va empatar a zero amb l'Atlètic de Vilafranca, i als resultats obtinguts pels altres equips, afavoreixen els interessos dels sitgetans. L'equip local es manté a set punts del quart classificat, l'Atlètic Vilafranca, que és l'equip

que marca l'ascens directe, quan falten sis jornades per arribar al final de la fase d'ascens.

També l'equip de Club Patins Sitges els resultat del darrer partit, disputat contra el Lleida, li ha servit per salvar la categoria de Segona Catalana. S'ha de dir que després d'una temporada molt complicada, a la segona fase es pot parlar de que ha salvat els mobles obtenint cinc victòries que, junt amb aquesta última, ha fet el que semblava difícil d'aconseguir.

El dimarts 25 els Veterans del Sitges i del Barça van recordar a Johan Cruyff en un acte que es ve celebrant des de que ens va deixar, el 26 de març ha fet set anys, La jornada va començar amb un partit entre els veterans del Sitges i els del Barça. L'equip local va vestir la samarreta que la selecció d'Holanda portava en el Mundial de 1974, a la que va ser l'única participació de Cruyff en la màxima competició de seleccions.

Després uns nens i nenes, de l'Escola de la UE Sitges, van xutar catorze penals als dos porters del FC Barcelona. Mentre que els veterans dels dos equips llençaven catorze pilotes de golf.

En el Passatge de les Estrelles es van alternar els parlaments de la mà del president de l'Associació de Veterans del FC Barcelona, Juan Manuel Asensi; el vicepresident, Rafael Zuviría; el director general del Barça, Jordi Cruyll; el regidors d'Esports de l'Ajuntament de Sitges, Jaume Monasterio. Seguidament hi van haver intercanvis de regals. I com acostuma a ser també preceptiu, l'acte va acabar amb un dinar de germanor al Port, en el transcurs del mateix es va homenatjar a Jaume Bou.

A Igualada va tenir una prova de la Lliga Catalana de Natació, en la qual va destacar la participació dels nedadors/es del CN Sitges. Que van aconseguir en les categories infantils i juvenils unes merescudes victòries.

En júnior Luca Hoek va arribar primer, fent rècord, en els 50 esquena, també va ser el primer en 100 i 400 lliures. Per altra banda Jan Garcia va aconseguir la primera posició en els 200 esquena. Mentre Ona Portillo arribava la primera en els 100 papallona. Oliver Roch tercer en el 50 papallona . També la tercera posició per a Ona Potillo en els 50 lliures. I Marc Casalots va destacar en els 200 metres. En quan a la categoria infantil.

EL DIA A DIA

Comencem el mes de maig amb un tema transcendent, les eleccions municipals que es celebraran el diumenge 28. Es va apropant el moment de la veritat i, des de gener fins a dia d'avui, els polítics de casa nostra estan prioritzant aquesta data. D'aquí que tots els partits sota els quals s'agrupen, s'han afanyat a presentar els noms de les sitgetanes i sitgetans que configuren les llistes a les quals es presenten a les eleccions. I no sols això, sinó que els fet interactuar.

Paral·lelament no deixen de créixer el nombre d'enquestes, les quals poden fer una aproximació del resultat final, tot i que a l'hora de la veritat aquestes poden diferir de la realitat. Fa temps que ho estic dient i remarcant. De moment aquestes enquestes vaticinen una preferència de vot per l'actual alcaldessa Aurora Carbonell. Per la seva banda sembla ser, sempre segons les mateixes enquestes. Si més no, hi torno a insistir, s'haurà d'esperar fins a la nit del diumenge electoral per saber si els pronòstics es compleixen o difereixen. Com sempre dic, temps al temps.

Mentrestant les malmeses infraestructures de la ret ferroviària tornen a fallar el primer dia de maig, quan es produeix una avaria molt important a l'estació de Gavà i que afecta a la línia R2 Sud que connecta Sant Vicenç de Calders amb Barcelona. I pel que sembla ser la reparació requerirà de varies setmanes. Els perjudicats sempre els mateixos, la gent que puja al tren per anar a treballar i, com l'altre dia, van trigar dues hores per arribar a Barcelona... Un calvari on no es veu el final. Ja fa temps, massa, que quan has d'estar a Barcelona a una hora concreta, has de decidir si agafes el tren amb molta antelació o si et busques una altra alternativa, perquè sempre acostuma a passar el mateix, quan més puntual has d'arribar aquell dia el tren va amb retard o s'espatlla pel camí.

Aquest cronista que encara va conèixer els trens que portaven les locomotores de carbó, em sembla que aquestes, tardaven més en fer el trajecte que les elèctriques, si més no els horaris es complien més que ara. O al menys de les vegades que vaig viatjar amb ells a Barcelona no recordo que s'hagués parat al mig de la via. Mentre hi havia carbó per abocar a la caldera el funcionament estava garantit.

Ja fa temps que les discrepàncies estan a l'ordre del dia pel que fa a uns quants locals comercials i de restauració situats al Port d'Aiguadolç. El motiu d'aquests enfrontaments cal buscar-los en la negativa per part de la direcció del Port de renovar la concessió a aquests establiments afectats.

La concessió de locals i habitatges del poblat, que era de 50 anys, va concloure el febrer del 2022, si més no la Generalitat ha prorrogat el contracte per 19 anys més, previ a la renovació de les condicions i a les taxes corresponents. Cosa que molts dels responsables d'aquests establiments consideren excessives i es neguen a signar el nous contractes fins que no es trobi una solució que no els sigui tant desfavorable als seus interessos. Mentre això passa denuncien, a la vista està, l'increment de les pressions, com potser la col·locació de parapets per a que no puguin muntar les taules exteriors. Des de la direcció consideren que aquesta negativa a renovar el contracte els converteix en una mena d'okupes a més de donar un mal exemple als comerços que. Sí que han signat els contractes de renovació. I pel que fa a les vivendes alguns dels seus responsables, les lloguen a tercers i fan un negoci que no és legal.

El problema del taxi encara no troba vies de solució. El susdit problema consisteix en què l'Associació del Taxi de Sitges compte amb 37 llicències, una xifra que garanteix un bon servei durant els mesos d'hivern i poc més, perquè quan es celebren congressos o els caps de setmana és quan més es nota les dificultats que tenen els taxistes per acudir a on se'ls reclama. I ja no parlem dels mesos d'estiu

que segons els mateixos hotels informen que quan demanen un taxi a l'establiment per a que recullin un client l'espera acostuma a ser superior a una hora, cosa que desespera als clients que, per exemple, es volen desplaçar fins a l'aeroport.

La solució seria que es permetés l'augment de les llicències a la qual cosa sembla ser que s'hi oposen els mateixos taxistes al·ludint que a l'hivern no hi haurà feina per a tothom. Des de l'Ajuntament, la regidoria de Mobilitat proposa que es concedeixin llicències temporals, però aquesta "solució" topa amb l'inconvenient que cada permís va associat a un vehicle, i la inversió que suposa un cotxe és molt elevada si es té en compte que passarà la major part dels mesos parat.

Amb tot això el qui hi perd és l'usuari i els propis professionals del taxi. Els primers perquè no tenen garantit un bon servei. I els segons perquè no és bo haver de treballar en aquestes situacions angoixants que no fan altra cosa que repercutir en el propi servei i en les condicions que es desenvolupa. Poc favorables per a la salut dels conductors. Sigui el que sigui s'haurà de trobar una solució ràpida, perquè la que van afrontant actualment, com ja he dit, no és bona per a ningú i amb la qual es veuen afectats tothom i sobretot els clients i també el personal de l'hotel que no saben que respondre quan es dirigeixen a ells enfadats com si fossin els que tinguessin la culpa.

Però als taxistes de la vila i als d'arreu els hi ha sortit uns competidors, els VTC que es contracten mitjançant una aplicació i un cop indicat el recorregut que es vol fer automàticament s'informa al usuari de l'import que haurà de pagar i un cop realitzat el servei es carrega a la tarja de crèdit. Des del Gremi d'Hostaleria es fa constar que els seus agremiats prioritzen el servei de taxi local, si més no degut a les demores esmentades, es veuen obligats a requerir dels serveis dels VTC. Sobretot quan els clients no poden esperar una hora que els arribi el taxi sol·licitat, perquè la majoria de les vegades el demanen per desplaçar-se a l'aeroport i no poden jugar-se el perdre el vol o arribar amb el temps just i amb els nervis que això comporta.

Total, un problema pel qual no es troba una solució satisfactòria.

Un any més a les platges de Sitges se li atorguen 9 banderes blaves, que segons les notícies que arriben al respecte, és el municipi de Catalunya amb

el major nombre d'aquestes distincions. A més de conservar la categoria de Biosphere Gold que la converteix en la primera destinació catalana, després de Barcelona, en aconseguir-la.

Els responsables d'adjudicar les banderes blaves valoren, a més de la qualitat de les aigües, que les platges estiguin adaptades per a gent amb mobilitat reduïda, així com els serveis que s'ofereix a aquestes persones, com l'anomenada cadira amfíbia que els permet poder-se banyar.

L'altra cara de la moneda la trobem en les constants reivindicacions de diferents col·lectius que clamen que es busquin solucions per la manca de sorra que presenten algunes. Alertant que si no es fa res al respecte, amb el temps, poden acabar desapareixent sota l'aigua del mar.

El diumenge dia 14 arrenca la 8a edició de la cursa PKU Sitges 2023, que com tots sabem està pensada per recaptar fons per poder avançar en la investigació d'aquesta malaltia. Organitzada pel pares de la Candela que la pateix, la Charo Sánchez i l'Alfonso Lügstenmann.

Aquest any coincideix amb un projecte, el Biosensor domiciliari, que lidera el Dr. Rafael Artuch que és el director del Laboratori de malalties metabòliques de l'Hospital de Sant Joan de Déu.

Com sempre la crida ha obtingut molt bona resposta, tant pel que fa als inscrits, com totes les persones que no corren però que igualment fan la seva aportació econòmica. Per la qual cosa els pares de la Candela i el departament d'investigació, on van destinades aquestes ajudes, estan profundament agraïts.

Recta final de la campanya electoral de les properes eleccions Municipals. Tots els candidats i candidates que encapçalen les llistes, amb els seus respectius equips, encaren aquest final enmig de l'optimisme i sobretot aquelles formacions on les enquestes els hi són favorables. Enquestes que cada dia ofereixen els seus balls de tants per cents que atorguen el nombre corresponent de regidors/es. Tot està en l'aire, l'únic que sembla probable és que cap formació aconseguirà majoria absoluta, per tant s'haurà de recórrer als pactes. Tampoc es deixa entreveure que les formacions que van pactar en el seu moment per fer possible l'elecció de l'actual alcaldessa, no totes, sembla ser, que estan disposades a repetir les mateixes aliances.

Durant tot aquest temps de campanya, i molt abans, les formacions que representen als partits més majoritaris, s'han afanyat a portar fins a la vila als seus líders o persones molt vinculades a aquests partits. Celebrant actes de suport als candidats locals, per a després passejar-se pel poble i entrar en els comerços més emblemàtics. No a comprar, sinó per a que el polític convidat pugui copsar l'estima que el botiguer mostra pel candidat o candidata. Mentre que el senyor visitant li pregunta pel desenvolupament de les vendes. Només els hi falta dir: "si guanyem els nostres vendràs més". No ho poden dir perquè el botiguer, d'aquest tema, en té el cul pelat i ja no es fia de les promeses dirigides en aquest sentit. La realitat va per un altra costat que els manuals i les estadístiques que enardeixen els polítics.

També aquests dies s'intensifiquen els debats entre els candidats, que es sufoquen en l'intent de convèncer del que diuen amb la típica conjectura del: i jo més... Quan l'altre contrincant exposa el que farà.

Davant totes aquestes promeses la gent, dita del carrer, sobretot els que passegen una certa neutralitat acostumen a opinar: "si sabies con fer-ho per millorar el nostre Sitges, perquè no ho vas posar en practica quan vas tenir responsabilitats de govern? Una pregunta per no treure'n aigua clara. No sabem si a partir del diumenge 28 tindrem la resposta i la solució a quasi tot. Tant de bo sigui així. Partint de la base que fer-ho bé per tothom és impossible. Si més no segur que els escollits ho intentaran.

Hi arribem al moment de la veritat, a aquest esperat diumenge 28 de maig, quan són convocats a les urnes prop de 21.000 electors, exactament 20.916 (fa quatre anys en van ser 19.748). En unes eleccions, com són les municipals, que són les més directes i amb més transcendència pel desenvolupament de la vida local depenent de la tasca que portin a terme els governants que, a partir de la configuració i presa de posició del nou Consistori, hauran de desenvolupar.

Ha arribat també el moment pels candidats que encapçalen les diferents llistes amb les quals afronten aquestes eleccions. Ja queden enrere dies i hores que tots plegats han dedicat esforços per tal d'aconseguir la confiança dels electors. Només tindran un dia per recuperar la calma. Insuficient per poder descansar, després d'una campanya que es suposa esgotadora. Per tant, el dia de reflexió se'ls fa curt, al cap de poques hores s'ha de tornar a estar a l'expectativa, fer el seguiment de la jornada i

sobretot estar amatent en el moment del recompte que, en definitiva, és l'hora de la veritat.

I arriba aquest moment, Radio Maricel va informant puntualment de l'avenç de l'escrutini, on ja despunta un cert avantatge de la candidatura de Junts, amb un frec a frec amb ERC i PSC. Fins que s'arriba al cent per cent dels vots escrutats. Ves si s'hi arriba aviat quan s'escriu al respecte, però el camí se'ls fa llarg pels candidats i també, perquè no dir-ho, per a tota la gent que estan pendents d'aquests resultats. Abans cal dir que la participació del 53% ha estat la més baixa dels darrers 20 anys.

Finalment JxS és el partit que aconseguix més vots (1.875 vots) 4 regidors; seguit d'ERC (1.666 vots) 4 regidors; PSC-EM (1.616, vots) 4 regidors; Sitges Grup Independent (1.212 vots) 3 regidors; Verds en Comú Podem (930 vots) 2 regidors; Guanyem Sitges (722 vots) 1 regidor; VOX (713 vots) 1 regidor; Fets per Sitges (667 vots) 1 regidor; PP (649 vots) 1 regidor; Vots en blanc 156 i nuls 152.

Una vegada més les enquestes tornen a fallar, perquè en cap de les realitzades donaven que Junts seria la formació més votada, quan fins i tot la situaven en tercera posició i amb una davallada de regidors. També el que és més transcendent és que Junts, ERC i PSC-EM han obtingut 4 regidors cada una de les tres formacions. De moment, però, com a llista més votada, haurà de ser la formació que encapçala la Monica Gallardo qui mogui fixa de cara a formar govern. Sembla ser que ja compta amb la formació dels socialistes que encapçala en Luís Miguel García. I haurà de completar el recolzament que li falta entre les altres formacions.

Fins el dissabte dia 17 de juny que és el dia en què s'han de constituir els Ajuntaments, durant els dies que falten per arribar-hi serà un no parar de rumors i "macutassos", posarem i traurem alcaldesses i alcaldes amb una facilitat increïble. Un període de temps on tothom ha sentit dir o a escoltat les combinacions més estrambòtiques que ens podem imaginar. Mentre que els negociadors de totes les formacions, a partir de demà dilluns dia 29, estaran a les expectativa per a quan soni el telèfon. Com sempre en la vida es tracta de demanar, perquè per rebaixar les aspiracions sempre s'hi és a temps. Com es sols dir, poc viurà el qui no ho veurà.

El Dia Mundial del Comerç Just es ve celebrant des

del dia 13 de maig. Aquí a la vila ho organitza l'ONG Sitges Solidari, amb la col·laboració de l'Ajuntament. Des d'on es promou una economia més justa, sense l'explotació infantil i amb respecte al medi ambient i a les persones. Aquest dissabte dia 27, ha tingut lloc, a la per nosaltres plaça de l'Estació, una mostra de productes, així com un tast de Comerç Just.

Paral·lelament la Biblioteca Josep Roig i Raventós, acull l'exposició "saps del que està fet el teu mòbil?". I on també hi ha habilitada un espai de lectura, destinat a petits i grans, sobre el consum responsable.

CULTURA

Set espais són els destinats al Festival Límbic que avui, 5 de maig, comença a caminar en aquesta segona edició que impulsa Òmnium Cultural i amb el suport de l'Ajuntament de Sitges. I quin millor lloc per arrancar aquesta singladura que la platja de Sant Sebastià.

Hi estant contemplades una trentena de propostes culturals. En Xavier Antich, president d'Òmnium Cultural, junt amb la cupletista Glòria Ribera, que en el seu pregó ha presentat el seu nou treball musical, han estat els encarregats d'obrir la porta al Festival, el qual portarà als carrers una gran diversitat de: música, poesia, teatre, humor, circ, dansa, performance...

L'objectiu de tot plegat és donar visibilitat al talent i la creació catalana, amb la participació d'artistes consolidats, com els The Tyets i altres de l'àmbit local, com les Veïnes.

El dissabte dia 6 dintre els actes d'aquest Festival, La Fragata va ser l'escenari d'una sardana que va reunir a una colla gegant de dansaires que va encerclar l'actuació de The Tyets. Una iniciativa promoguda per la Cobla Maricel que fa temps que treballa amb noves formules de la sardana tradicional, com una aposta per obrir, també, noves tendències en el món sardanístic. Creant un espectacle que han posat per nom: Introit. Molt adient al començament, com quan el flabiol dona pas a l'inici de la sardana.

A l'espectacle, a més de la Cobla, hi participa també el grup vocal in Crescendo i la cantautora Anna d'Ivori. Representació que hem pogut gaudir al Casino Prado, davant un públic que en tot moment s'ha mostrat molt motivat davant aquestes noves propostes, les quals no desmereixen la nostra dansa, sinó tot el contrari, demostren que es poden fer

moltes variacions sobre el tema i que ofereixen una altra versió dels ja coneguts concerts de sardanes. Els temps canvien i la Cobla Maricel, junt amb altres, volen mirar d'adaptar-se aquesta actualitat, sense renunciar, faltaria més, a les corrents sardanistes que han perdurat per damunt d'altres tendències. Simplement demostrar que la musica ofereix un gran ventall de possibilitats a les quals s'hi afegeix les habilitats dels instrumentistes i les idees dels qui volen aportar noves tendències.

Com cada 18 de maig Sitges s'adhereix al Dia Internacional dels Museus. Sortosament la nostra vila pot obrir les portes d'uns museus que són reconeguts internacionalment. I que a més dels seus continguts, la situació on es troben ubicats és privilegiada. Amb tot hem de reivindicar l'obertura d'un museu que ja fa anys que està tancat, em refereixo al Museu Romàtic. Que sembla ser que els motius que, en el seu dia, van esgrimir els responsables davant el seu tancament, que obeïa al fet d'haver de canviar la instal·lació elèctrica i a altres millores d'adaptació, restauració i refrigeració.

Vam ser testimonis de les susdites obres i quan semblava que ja estaven enllestides, les portes de l'edifici resten tancades i no s'observa cap moviment en el seu interior. Així passen els dies, els mesos i els anys i ningú, o no hem coincidit amb la persona que ho sap, es capaç d'aventurar-se a posar data a la reobertura. Una llàstima.

Vet aquí una situació, o un enigma no resolt. Per la resta tot bé, com s'ha pogut comprovar en aquest dia dedicat als Museus que, aprofitant el ressò, s'ha allargat per davant i per darrera uns dies més. Amb jornades de portes obertes, tallers familiars, àries al Racó de la Calma, rutes nocturnes al Palau Maricel, una mirada feminista al Museu, concert de la Coral Sitges Canta...

El Blanc Subur 2022, sorgit del Celler del nostre Hospital, ha estat una altra vegada guardonat. Es tracta de la Medalla de Bronze aconseguida en el Concurs Tastavins DO Penedès. Que honora la feina feta per tots els responsables del Celler, entre ells el seu enòleg Albert Santgenís.

El divendres dia 12 es va fer el lliurament dels premis i va ser l'encarregada de recollir el premi concedit al Blanc Subur 2022, l'alcaldesa Aurora Carbonell, com a presidenta de la Fundació de l'Hospital a la qual han acompanyat l'equip del Celler

i del Centre d'Interpretació de la Malvasia.

Aquest premi s'afegeix als obtinguts recentment en les convocatòries dels anys 2017 i 2018.

La 32a Trobada Sardanista Escolar, celebrada el divendres dia 19 a l'Hort de can Falç ha estat el pròleg del 39è Aplec de la Sardana que s'ha celebrat aquest diumenge 21 en el jardins del Retiro. Amb la participació de les Cobles, Maricel, Jovenivola de Sabadell i Marinada.

Entre un ambient sardanista molt típic dels aplecs. Amb la participació de sardanistes vinguts d'arreu que es retroben amb els locals. Molts d'aquests han après a ballar sardanes en aquelles classes que impartien els Amics de la Sardana. D'aquesta manera el nom nostre poble apareix destacat en el calendari d'aplec que es celebren arreu. I tots els sardanistes saben que el maig Sitges els acollirà i quin millor retrobament que la música de la sardana per gaudir del poble i de la nostra dansa.

També aquest cap de setmana del 19, se'ns ofereix una programació festiva i cultural de primer nivell. D'una banda l'esmentat Aplec Sardanista i per l'altre la inauguració de la 19a edició del Fotomaig. Organitzat per la secció fotogràfica del Grup d'Estudis Sitgetans i que té el mèrit de comptar amb catorze exposicions, distribuïdes en tretze espais diferents i que en total aglutinen la participació de 136 fotògrafs/es. Amb un contingut d'unes 500 fotografies de diferent temàtica.

La mostra també ha comptat amb xerrades, projecció d'audiovisuals i entre tot això una mostra de fotografia, a l'Arxiu Històric, del qui va ser un gran aficionat local, en Josep Maria Jornet i Sentis. En Jornet va guanyar molts concursos fotogràfics, quan la fotografia era en blanc i negre. I també en uns anys en que l'ambient fotogràfic a la vila era molt actiu. Amb l'Associació Fotogràfica de Sitges que els aglutinava i que després va derivar en el Sitges Fotofilm. Noms com el propi Jornet, en Joan Puig en Josep Tutusaus, en Joan Manel Marce, en Francesc Barnés, en Josep Yll, en Baltasar Ramon, l'Antoni Corella, en Pere Serramalera, en Manel Vericart l'Antoni Rafales, en Joan Olivé, en Fèlix Lorenz, en Josep Torres de ca l'Englisani, l'Andreu Cenzano, en Joan Olivé Fornas, en Josep Bernad i altres que sense voler em deixo a l'anonimat.

Una llarga llista de fotògrafs aficionats i d'entre

uns quants, sigui dit de pas, va sorgir la idea i posada en marxa del Festival de Cinema Fantàstic i Terror. Tots ells han deixat pas als fotògrafs actuals que encapçala la llista l'Andreu Noguero que és el promotor d'aquesta extensa mostra fotogràfica, la qual també rep la col·laboració de l'Ajuntament i altres entitats

FESTES I TRADICIONS

El maig comença en dia festiu, el dia 1 es celebra la festa del Treball i aquest any, els qui han tingut la sort d'acabar de treballar a primera hora de la tarda, han tingut un suggestiu cap de setmana, perquè al coincidir aquest primer de maig en dilluns no s'han tingut de reincorporar a la feina fins dimarts.

Però no tothom pot dir el mateix perquè els empleats del comerç local han d'aixecar la persiana i complir amb els horaris que tenen establerts, ja siguin dies laborables o festius per a la resta de la gent. S'havia lluitat molt per aconseguir que els treballadors pleguessin, en principi el dissabte al migdia i després es va aconseguir plegar, com a molt tard, el divendres a la tarda. Tot això excepte els empleats del establiments comercials, que si bé a Barcelona, excepte uns festius concrets, la resta totes les botigues i grans magatzems estan tancats. L'excepció la trobem en els pobles de turisme que, degut a aquesta catalogació, poden obrir tots els festius, a excepció de Nadal Cap d'Any i Reis, que ho compleixen quasi tots. L'excepció la trobem entre els establiments regentats per xinesos o paquistanesos, per a aquests cada dia és igual. Quina monotonia.

Com aquell que diu fa poc que acaba de passar el Carnaval i ja es pensa en el del 2024. La veritat és que l'organització de cada edició requereix de molta preparació i s'ha de posar fil a l'agulla molt aviat. Es pot dir que ja hi ha qui comença a cavil·lar quan el gustet del xató encara no ha desaparegut.

De moment ja s'ha fet oficial quines seran les colles encarregades d'organitzar el personatge de Sa Majestat Carnestoltes i la Reina del Carnaval 2024. Pel primer protagonista la colla escollida ha estat Panxampla's i Huertos per a la Reina.

Atenent que el Carnaval del 2024 es celebrarà entre els dies 8 i el 14 de febrer, com aquell que diu quan passin les festes de Nadal ja hi serem. Per tant ningú es pot adormir.

El dimarts dia 30 al Mercat Vell s'ha presentat el Programa Oficial del Corpus i els protagonistes més destacats. I s'ha fet sota el ressò que encara perdura de la notícia feta pública fa unes setmanes, des de la Generalitat, de la declaració del Corpus com a Festa Patrimonial d'Interès Nacional. Moltes han estat les persones que han remat en la mateixa direcció i no sols això, sinó que han pressionat, a l'estament al qual pertoca prendre aquesta decisió, per a que així fos. Un reconeixement que ja semblava un fet a l'any passat, però es va fer esperar fins que aquest any sí. Gràcies a tots els que hi han participat i sobretot a la tasca que ha portat a terme l'Eduard Tomàs i Sanahuja. Que ha documentat la Festa, a més del llibre que li va dedicar, per tal de poder lliurar un document complet per a ser presentat davant els responsables de certificar que la susdita festa es mereix aquesta qualificació. Els resultats corroboren que s'ha fet una bona feina.

Un bonic escenari, on a cada costat hi hem trobat la presència dels Gegants Vells de la Vila. I una bona presentació de la mà de la Laura Gómez III. Poc a poc s'han anat desvelant els secrets tan ben guardats per part de la comissió de Corpus que presideix l'Eduard Tomás.

S'ha començat per donar a conèixer l'autor del cartell que ha estat realitzat per en Jordi Abellan Moreno, inspirat en l'art nouveau que dona la sensació de trobar-nos davant un vitrall. Molt ben aconseguit i molt elegant. Tot seguit i acompanyat d'un divertit joc que va fer que el públic que restava dret s'anés seient fins que va quedar només la Mireia Rossell Pascual de peu. Ella serà l'encarregada de pregonar la Festa. Persona, des de que era una nena ha estat molt vinculada al Corpus, sobretot en la confecció de la catifa del carrer Santiago Rusiñol. L'honor de portar el penó de la Minerva en el transcurs de la processó ha estat escollit en Joan Ortiz Oliver, que ha format part de les diferents comissions i s'encarrega del viver dels clavells i col·labora en el muntatge de l'exposició. L'última presentació no ha estat una sorpresa, perquè ja s'havia divulgat abans que els geganters dels Gegants de la Vila serien els encarregats de la confecció de l'altar del Cap de la Vila, amb motiu de celebrar-se el 125è aniversari.

Va tancar l'acte els preceptius discursos, on en tots es va destacar el reconeixement atorgat a la Festa i sense deixar d'enaltir el treball que fa la Comissió de Corpus i de totes les persones: expositors de clavells, els responsables de decorar balcons i façanes

i també als catifaires que, com cada any, cobriran els terres dels nostres carrers de flors.

I no només això a recer de la festa hi tenen lloc moltes altres activitats i manifestacions artístiques, com el sensacional mural pintat en un mur de la plaça de Catalunya, amb una perspectiva i dimensions que sembla que t'hi trobis. Això ha estat possible gràcies a l'art d'en Berok. També una jornada gastronòmica amb la participació del reconegut cuiner Oriol Castro. Fins i tot un taller de flors comestibles de la mà d'Annette Abstoss i de Patricia Shmid, esposa del pastisser Christian Escribà, que realitzarà una demostració de flors de sucre decoratives. I també una presentació molt original, la de la Ginebra de Corpus en edició especial i preparada per en Carles Bonnin, a partir de clavells.

No es pot demanar res més, sobretot hem de reconèixer el mèrit en quant a que la Festa de Corpus no ha perdut el seu encant i es continuen fent catifes i un altre fet molt curiós és que la gent tot i no tenir els terrats o patis, com abans, per disposar els testos amb clavells, continuen aportant aquests a l'Exposició. I que per a fer-ho possible els han de cuidar, i sobretot, mimar durant tot l'any i per a que això sigui possible, s'han de desplaçar de les seves cases. Un seguit de factors i circumstàncies que avalen el mèrit al qual em referia. Això ens demostra que per a la gent de Sitges no hi ha res impossible.

CURIOSITATS

El sitgetà Oriol Covadlo es va aventurar a fer un viatge amb moto amb la intenció de visitar Vietnam, Laos, Cambodja i regressar al Vietnam i d'allà tornar aquí el 23 d'aquest mes. Quan va creuar la frontera que separa Vietnam de Laos va quedar compungit davant la pobresa que castigava aquest país. Va poder adonar-se de com vivien els nens, els quals a cap edat ja treballaven i vestien amb robes i sabates estripades. Uns detalls que reflectien una trista realitat.

Malgrat tot va poder constatar, també, com de bé acullen als visitants i la solidaritat que mostren entre ells mateixos que s'ajuden i d'aquesta manera fan la vida més suportable. Tenen poca cosa però es mostren feliços, de ben segur perquè no han vist res millor. Estan acostumats i resignats. Tanmateix el nostre protagonista no es va resignar davant el que veien els seus ulls i de seguit es va preguntar com podia ajudar a aquella mainada que, des d'un primer moment, li van demostrar molt afecte i simpatia.

No s'ho va pensar dues vegades i es va posar a recaptar diners per poder comprar roba i material escolar. En un primer moment va poder aconseguir 600 euros que li van donar molt de si. Fins el punt que va poder ajudar a 130 nens i nenes. Vistes les circumstàncies l'Oriol decideix quedar-s'hi una temporada, la gratitud que li mostra la gent el captiva i el retè en aquest lloc del món, amb moltíssimes mancances i que ell, amb el seu suport i col·laboració, pretén afeblir dintre del que pugui estar en les seves mans. El més important, poder anar aconseguint diners per continuar fent petites coses. Ha fixat el seu lloc per viure-hi, de manera temporal, en un petit poblat que es troba en una zona muntanyosa, on l'escola és buida per falta de professors, fins i tot s'ha plantejat de fer ell mateix de professor. Total, una bona iniciativa oberta a una bona causa, De ben segur que l'Oriol ens anirà tenint al corrent d'aquesta, sembla, nova vida que pretén portar a terme des d'ara fins quan ell vulgui.

El divendres dia 12 la nostra Escola Pia va obrir les portes per a oferir a professors, alumnes i antics alumnes, una trobada per a tots junts celebrar el pas de l'edifici actual, al que esdevindrà, dintre d'uns anys, un cop reformat. En les vigílies de l'acabament del curs que es quan començaran les obres. Tot sigui dit de pas en un edifici que ja no té res a veure amb aquell que ocupava l'antiga torre de can Muntaner i que va ser una llàstima que, degut a que l'espai va quedar petit davant l'augment de l'alumnat, s'enderroqués per a construir aquest que no té cap interès arquitectònic. Segons la modesta opinió d'aquest cronista, llavors hauria estat el moment de buscar un terreny i construir en ell la nova escola i deixar aquell antic edifici de caire modernista que oferia a l'entorn una imatge molt més elegant que aquest nyap de ciment sense cap personalitat.

L'acte es va acabant ballant una sardana en el pati, que sí és el mateix dels anys que vaig freqüentar aquella escola, durant tota la meua trajectòria escolar, i on tants bons records hi tenim els qui, com jo, el vam trepitjar durant el temps que durava el recreo. Allà també m'hi vaig trencar el canell de la mà, en plena cursa de dos, entre el recordat Francesc Almirall Viñola i un servidor, amb el repte de veure qui arribava primer d'una porteria a l'altra, en vaig quedar a la meitat. I cap a Barcelona, a la consulta que tenia el Dr. Castells per a que en poses l'os en el seu lloc i seguidament m'ho enguixes. Vet aquí el record punyent d'aquell pati que no és equiparable a totes les corredisses que hi vaig fer, des de que vaig

entrar a l'escola amb 5 anys, sota la fèrria disciplina de la senyoreta Rosita, fins que la vaig deixar per anar a treballar.

La ONGD sitgetana Ocularis molt vinculat amb els oftalmòlegs i optometristes que es formen a l'Àfrica Subsahariana, ha organitzat una trobada entre el doctor Mouctar Dieng Badiane, que és el responsable del Programa Nacional de Salut al Senegal, amb l'alcaldesa Aurora Carbonell, que ha estat acompanyada per la Júlia Vigó, regidora d'Habitatge, Drets Socials, Ciutadania i Igualtat.

Sitges col·labora amb Ocularis que centra molt l'atenció en els problemes visuals dels menors i també dels grans ja que a l'Àfrica es troba molta població que pateix ceguera o si més no hi veu malament perquè no té recursos per comprar-se unes ulleres. D'aquí la tasca que desenvolupa aquesta organització, que recapta fons per dotar de material als oftalmòlegs i de subvencionar el cost d'un es ulleres a qui les necessita.

Hi ha qui cada dia s'imposa caminar perquè ho consideren convenient per a cremar el colesterol, la sucre, la sal, o simplement pel fet de que caminant es noten millor que està tot el dia asseguts En aquest aspecte no hi ha color.

Aquests són caminadors circumstancials, que caminen perquè la consciència així els hi demana o per les raons esmentades, per tal de que la cosa no vagi a pitjor. Però hi ha els que caminen perquè els hi agrada, i mentre s'endinsen per camins i dreceres, gaudeixen de la natura i, amb ella, del paisatge que s'obre davant seu.

I també els hi ha qui a més de caminar, gaudint de tots aquests al·licients, van netejant els camins a fi de que els qui vindran a darrera se'ls trobin nets i desbrossats. Un d'aquests és en Xavi Masana, que va ser president del Centre Excursionista de Sitges i es cuida de guiar les sortides dels Gr. que organitza el mateix Centre. En Xavi fa la feina que abans feia el recordat Jaume Coll el qual, cada vegada que sortia a caminar per la muntanya portava unes estisores i anava tallant les branques i els matolls que s'interposaven en els camins. Doncs el mateix fa en Xavi Masana. Aquests dies la Generalitat de Catalunya ha reconegut la feina que realitza el Comitè de Cuidadors d'Entitats Excursionistes de Catalunya (FEEC), amb motiu del seu 50è aniversari. Un reconeixement que també ha arribat fins en Xavi,

junt amb els 150 cuidadors que, com ell, realitzen aquesta tasca. I que tan bé va saber ressaltar la seva feina la consellera Laura Vilagrà, en l'acte que va tenir lloc en el mateix Palau de la Generalitat i on els homenatjats van rebre un present que ella mateixa els hi va lliurar

ESPORTS

A la localitat portuguesa de Paredes, les patinadores sitgetanes, Andrea Serra i Núria Rosell, s'han proclamat subcampiones d'Europa amb l'equip de l'AS Cunit. Un resultat que a la vegada les ha classificat de cara el proper Campionat del Món que es celebrarà en el mes de setembre a Colòmbia. Una classificació, aquesta última, que els ha agafat per sorpresa.

El mateix espectacle, Revolut, amb que han aconseguit aquest bon resultat a Europa, també han aconseguit ser campions de la província de Tarragona, així com el subcampionat d'Espanya.

La població gallega de Lalín (Pontevedra) va ser l'escenari de la segona prova del Campionat del Món d'Enduro i puntuable també pel Campionat d'Espanya. Va comptar amb la participació de prop de 200 pilots. La representació sitgetana la componien pilots del Moto Club Sitges, entre els quals Martí Escofet que va participar en la categoria Júnior i va acabar en la 28a i 26a posició en la prova del Mundial. Per la que fa a la d'Espanya va aconseguir la 7a i 8a posició.

En la categoria Màster 45 el Moto Club va estar representat per David Gómez, el qual va guanyar en els dos dies de cursa . Manuel Mora va obtenir una 3a posició en la cursa de dissabte mentre que el la de diumenge va quedar 4t. Al mateix temps que Francesc Parramon es va classificar en el 8è i 10è respectivament.

Pel que fa a la categoria Màster 55 va comptar amb la participació de Joan Massó que va acabar en 9a posició dissabte i 7a diumenge.

En la categoria femenina l'única representant del Moto Club Sitges va ser Neus Parramon, la qual va haver d'abandonar dissabte, si més no el diumenge aconseguia una 8a posició.

El Club del Sitges Hockey té dues seccions curioses: l'equip de les mames i el dels papis. Les primeres han quedat sotscampiones de Catalunya en la modalitat 7 x 7. Aquest equip ha fet una molt

bona temporada ja que no només ha aconseguit el subcampionat de Catalunya, sinó que també han quedat subcampiones de de la Supercopa de Munich.

Però és que els papis tampoc es queden enrere, ja que estan a punt d'aconseguir el campionat de Catalunya de la mateixa modalitat del 7 x7.

Malgrat que el Sitges va perdre per la mínima, el passat cap de setmana del 13, davant el Cubelles, manté intactes les opcions d'ascens a la Primera Catalana, ja que continua de líder del grup 3.

Per la seva part l'equip sènior del basquet masculí, també es juga aquest dissabte 20 l'ascens. Tot dependrà del resultat del partit que l'enfronta al CB Castellet. Amb el suspens afegit ja que tots dos equips arriben empatats a victòries i a derrotes. Així és que l'equip que guanyi el partit acabarà en la segona posició de la classificació i tindrà com a premi l'ascens directe al Campionat Català de Primera categoria.

El pilot sitgetà de motos, Nil Roig, va fer una carrera èpica al circuit Ricardo Tormo de Xest. Quan després d'una averia de la moto en els entrenaments el van desplaçar fins a l'última posició en el moment de la sortida oficial de la cursa. Però en lloc de resignar-se, des del primer moment, va anar avançant cap al començament de la cursa, pel camí va deixar enrere 22 pilots dels 33 que estaven davant seu per acabar en l'onzena posició. Una bona carrera que de tenir-ho molt magre, aquesta posició li dona opcions de cara a les properes curses.

El Sitges desaprofita l'oportunitat de poder ascendir al caure derrotat davant l'Sporting de Gavà per 1 a 2, en el partit jugat al camp d'Aiguadolç. Malgrat el resultat l'equip de Toni Salido continua encapçalant la classificació. Però s'ha de tenir en comte que només resten dos partits per acabar. Una victòria la propera setmana, davant del Vilafranca, es consolidaria l'ascens i mantindria les opcions de quedar primers, cosa que permetria al Sitges disputar la Copa Catalunya.

El qui sí que es queda sense l'opció a l'ascens a Primera Catalana , és el Bàsquet Sitges. Al caure derrotats per 73 a 62 a la pista del CB Castellet. Aquest sí ha aconseguit l'ascens directe. Qui guanyava dels dos assoliria l'objectiu, el CB Castellet ha tingut al seu favor que jugava a casa seva i va comptar amb l'escalf dels seus seguidors. I que l'equip del Sitges sembla ser que no es va sentir còmode des de gairebé començar el partit.

Per la seva part el Golf Terramar lidera el que es coneix per La Liguilla, després que les jugadores de l'equip del Club guanyes a la formació de la Costa Brava, en el partit jugat al Club Fontanals de la Cerdanya. I caldrà esperar fins el 21 de juny, que jugaran a Llavaneres, per saber com queda la classificació definitiva.

També l'equip femení del Club és líder en el Quadrangular que organitza la Federació Catalana de Golf. L'última jornada es disputarà el 15 de juny.

El Club Nàutic de Sitges va aplegar uns 40 participants en la celebració de les Copes d'Or de Sitges 2023, en les categories de Patí a Vela, sènior i junior i Catamarà . Essent el vent el protagonista principal de les dues jornades i que els participants van haver demostrar les seves habilitats per no bolcar, no tots ho van aconseguir. Però sí que ningú es va haver de retirar, tots van arribar a bon port. I mai millor dit.

El dissabte 27 va ser el dia. Es va produir el moment esperat pels jugadors, cos tècnic, directius de la UE Sitges i de tots els seus aficionats, al fer-se efectiu l'ascens a Primera Catalana. Això va ser possible després de golejar al Vilafranca per 1 a 4. Els gols els van fer Gerri, Pascua, Josele i un altre de Pascua.

Poques hores després els de Toni Salido rebien una altra bona notícia. L'empat entre el Cubelles al camp de l'Sporting de Gavà proclamava als del Sitges campions de lliga. Dia rodó.

També els dos equips del futbol sala, Casa Sevilla i l'Associació Esportiva les Botigues, tot i caure derrotats tots dos, salven la categoria que els permet jugar una temporada més a Segona Catalana.

El veler Anette, del Club Nàutic Garraf, ha quedat en l'11a posició en el prestigiós Trofeu Comte de Godó.

La sitgetana Xènia Pérez, futbolista que juga a les files de l'Atlètic de Madrid, junt amb la resta de companyes ha aixecat, als seus 21 anys, la Copa de la Reina. En el partit que les va enfrontar amb el Reial Madrid. Per cert, partit vibrant i emocionant que van arribar al final havent de disputar la prorroga, degut a que els dos equips hi van arribar empatats. Va ser a la tanda de penals que la victòria es va decantar per a l'equip de l'Atlètic.

Al torneig d'escacs Calculin, el més important de Catalunya, es va jugar entre Vilafranca i Vilanova i la Geltrú amb la participació de 16 jugadors de la Penya d'Escacs del Casino Prado, entre un total de 61 inscrits. Pel que fa a la participació sitgetana, el gran triomfador va ser Matías Sticca que va quedar campió en la categoria sub-8 i en quarta posició en la classificació general.

També s'han classificat per a la final, Pepe Vilalta, quart a sub-12; en la categoria sub-16, Olianin Timofei, Cai Robson i Gregory Moore, que han quedat segon, tercer i quart respectivament.

EL DIA A DIA

A una setmana justa d'haver-se celebrat les eleccions municipals, els partits que han millorat resultats són Junts, Comuns i sobretot Sitges Grup Independent, la resta mostren una lleugera pèrdua de vots. A partir d'aquí tots els partits fan les seves valoracions i tots estan pendents de les trucades dels respectius negociadors escollits per les principals formacions, els que han obtingut més nombre de vots o traduïts en nombre de regidors que, com ja és sabut a la graella de sortida hi ha tres formacions empatades a quatre regidors, tot i que com ja sabem també que la llista més votada ha estat la de Junts X Sitges que encapçala la Monica Gallardo i és a qui li recau la responsabilitat d'intentar formar govern. Té al seu favor que si cap candidat aconseguix sumar 11 vots, la Monica aconseguiria l'alcaldia degut a que ha estat llista més votada. Cal esperar els possibles pactes a que s'arribin a consolidar, o no, en els dies que falten per esgotar el termini per la formació del nou Consistori sorgit de les urnes. També cal recordar que fins l'últim minut hi ha partit. Vull dir amb això que fins al final tot és possible.

També és cert que a mesura que passen el dies sembla ser que es van perfilant els pactes. Doncs s'ha sabut que el partit del Socialistes, que han concorregut a aquestes eleccions junt amb El Margalló, asseguren que han arribat a un acord amb Mònica Gallardo per a que aquesta sigui l'alcaldessa. On cal afegir-hi l'apropament també, a aquesta proposta, del partit dels Verds en Comú. Tanmateix una cosa és apropar-s'hi i l'altra signar l'acord que els comprometi. Per tant l'horitzó és més clar que en el començament, però sempre una nuvolada inoportuna pot acabar en tempesta. Les negociacions amb els Verds, tot i que semblen molt avançades, falta obtenir el sí definitiu. Cal esperar, encara hi ha temps.

Mentrestant altres notícies s'interposen als tràfecs de la política, o més que aquesta el rebombori que munten els polítics per poder manar. Vet aquí doncs

que una notícia que ha estat molt ben rebuda és que s'ha sabut que Sitges serà la seu de formació de l'equip femení espanyol de la 37a edició de la Copa Amèrica, que es farà a Barcelona a l'estiu del 2024.

A partir de quan es va saber la notícia, l'Ajuntament, el Port i el Club Nàutic, van col·laborar junts per a que la vila tingués també el seu protagonisme, acollint esdeveniments paral·lels a aquesta competició. Els organitzadors han anunciat que per primera vegada en els seus 172 anys de trajectòria la competició comptarà amb la participació femenina. I aquí hi entra el protagonisme que ens concerneix, ser la seu dels entrenaments d'aquest equip femení. Això permet que des de mitjans de setembre fins a final d'octubre, Sitges aculli equips i es produeixi el procés de selecció de les participants de la Copa, Sail Team BCN. Que forma part de la susdita Copa Amèrica. De totes maneres falta acabar de concretar tot el que s'ha parlat sobre aquest tema. I sembla ser, també entre especulacions que corren, que el Port d'Aiguafolç acabarà acollint els entrenaments de l'equip espanyol juvenil.

Amb tot això s'ha donat a conèixer que Vilanova serà la seu que al setembre acollirà la primera regata familiar de la Copa. La raó principal d'aquesta destinació obeeix a que el Port d'Aiguadolç no pot acollir els vaixells AC40 per la falta de fondària de les seves instal·lacions. Sigui com sigui el nostre poble tindrà molt protagonisme, per ser seu dels entrenaments de l'equip femení i perquè tenim molta més capacitat hotelera que la població veïna. Així es suposa que hostaleria i comerç en general tindran assegurada la implicació de molts visitants. De totes maneres s'ha de tocar de peus a terra i no acabar com el conte de la lletera.

Tenim l'ego tan pujat que sembla com si Sitges pretengués ser capital de tot. Quan s'ha donat a conèixer que l'objectiu és que la vila fos capital de la comunicació i de les noves tendències. De moment 350 professionals de la publicitat i la comunicació

s'ha retrobat en una nova edició del Sitges Next, que s'ha celebrat entre els dies 7 i 8 d'aquest mes en el saló teatre del Casino Prado. La temàtica principal de les ponències ha girat a l'entorn de la intel·ligència artificial, exposant les avantatges i els perills de la seva aplicació.

L'anomenat "villatge" s'ha situat al carrer, davant mateix de l'entrada principal, des d'on s'han projectat, a mena d'exposició, imatges de Ramon Castillo que han estat creades amb intel·ligència artificial. On s'han pogut veure l'aparició de personalitats, importants i conegudes, de la història projectades en altres realitats de les que realment van ser.

El Festival s'ha fet coincidir amb la gala dels Premis Impacte i la Nit de la Comunicació. Que ha estat possible gràcies a les gestions portades a terme per la regidoria de Promoció Econòmica amb el seu regidor Guillem Escolà al capdavant.

La gala dels Premis Impacte es va celebrar el dijous dia 8 també al saló teatre del Casino Prado, conduït per Carles Ortet. Amb un espectacle inspirat en La Cubana i Comediants. On es van premiar una vintena de professionals.

Tot seguit la festa va continuar en els mateixos jardins del Prado i en el xiringuito de la Fragata es va celebrar la Nit de la Comunicació que organitza el Col·legi del Màrqueting i de la Comunicació de Catalunya, amb reconeixements a les trajectòries més destacades. Ressaltar que va comptar amb la presència de 400 persones del món del periodisme i de la publicitat. Per acabar, amb un sopar a peu dret, preparat pel xef arrelat a Sitges, Oriol Castro.

El dijous dia 1 es va cloure la Fira de Cultura Emprenedora que es va celebrar al Parc de Can Robert, i on hi van ser presents l'alcaldeessa Aurora Carbonell i el regidor d'Educació David Martínez, els dos en funcions. On es van poder apreciar els projectes de sis cooperatives escolars, amb els quals hi ha treballat un total de 180 nens i nenes de cinquè de primària de les escoles Esteve Barrachina, Maria Ossó, l'Agnès i l'Escola Pia.

A la fira també s'hi podien adquirir objectes amb finalitats benèfiques. Els diners recaptats es van destinar a l'Hospital de Sant Joan de Déu, per a la investigació del càncer infantil i juvenil i per ajudar a infants amb autisme i a la Fundació Catalana de l'ELA.

Que per cert, l'escola Agnès ha exhaurit les entrades pel sopar benèfic per l'autisme que es celebrarà el 16 d'aquest mes.

Al final, sorpresa i gran. Quan ja tot semblava consumat, que Monica Gallardo accediria a l'alcaldeia aquest dissabte dia 17, la política local fa un gir inesperat de 180 graus. Això passa quan dijous al vespre s'anuncia un acord d'última hora entre ERC, SGI, VECPS, FxS i amb el suport de Guanyem Sitges per tal d'escollir a Aurora Carbonell com alcaldessa de Sitges. I en l'acord es fa constar que la mateixa Aurora Carbonell cedirà a Carme Gasulla (VECPS) l'alcaldeia a l'últim any de la legislatura. L'endemà, divendres, escenifiquen l'acord signant-lo públicament davant els mitjans de comunicació i el públic que hi ha volgut assistir, en el marc de la Torreta.

La pregunta que es fa tothom, de com s'ha pogut produir aquest canvi, quan tot semblava que estava al sac i ben lligat? Cal trobar la resposta en un veto d'última hora a en Nacho Rubí per part dels Socialistes i el Margalló. Sembla ser degut a unes desavinences particulars que mantenien, des de feia temps, un regidor del PSC amb en Nacho.

A partir d'aquí, el regidor rebutjat, sembla ser que no s'ho pren massa bé i inicia converses amb Esquerra i amb el partit d'en David Martínez, en aquest apropament a aquestes formacions, que ja tenien assumit que estarien a l'oposició, les converses s'estenen amb la Carme Gasulla i amb Guanyem Sitges, que en el seu dia els cupaires ja van anunciar que no donarien el seu suport per fer alcaldessa a la Monica Gallardo. I com que es diu que parlant la gent s'entenen, sembla ser que aquesta teoria va donar els seus fruits. Després que tots els participants del pacte acabessin diluint les desavinences que fins llavors els distanciaven. De moment, però, la regidora de Guanyem Sitges, la Lorena Lucas, donarà puntualment el suport a la investidura de l'Aurora però defuig a entrar en l'equip de Govern.

Abans de començar el ple hi havia tensió en l'ambient. El protocol per aquesta ocasió s'ha desenvolupat amb total normalitat. Després que el secretari de l'Ajuntament fes lectura de l'ordre del dia i del resultat de les eleccions locals celebrades al maig. Tot seguit passa a cridar el regidors, que han recollit l'acte que els acredita com a tals, i prenen possessió dels seus seients en el Saló de Plens. Per a tot seguit constituïr-se la taula, la qual presideix

el regidor de més edat, en aquest cas en Brandon Jones (de Verds en Comú Podem) i el més jove, en Josep Van Gorkom (de Junts x Sitges).

El comença la votació, en aquest cas, si no hi ha canvi en el guió previst, serà per escollir alcaldessa. Segons l'ordre en què són cridats els regidors, aquests introdueixen a la urna la papereta amb el nom de la persona per la qual voten. Al final sobre l'urna i en Sr. Brandon va extraient, una a una, les paperetes del seu interior i l'ensenya a en Josep i seguidament amb veu alta pronuncia el nom que hi apareix escrit. Mentre el secretari va prenent nota d'aquesta votació. Al final, quan ja tots els regidors/es han emes el seu vot, li toca al propi secretari fer públic el resultat de la votació. Per a tot seguit, vist el recompte final, proclamar alcaldessa de Sitges a la Sra. Aurora Carbonell i Abella per haver aconseguit el major nombre de vots. I seguidament rep la vara que l'acredita com a tal. Aplaudiments i tot seguit el protocol·lari parlament de pressa de possessió.

Dels 21 regidors que formen el Consistori, la nova alcaldessa ha rebut el suport dels 4 regidors del seu partit, 3 del partit municipalista que encapçala en Lluís Martínez (Sitges GI), 2 del que encapçala la Carme Gasulla (VECP), 1 de la Lorena Lucas (Guanyem Sitges) i 1 de l'Ignasi Rubí (Fets per Sitges). Total 11 vots favorables.

Seguits dels 4 vots de Junts X per Sitges que encapçala la Mònica Gallardo i del 4 del PSC_ El Margalló. Els quals sumen en total 8 vots.

La regidora del PP i el regidor de Vox s'han votat a si mateixos

Era un resultat que es podia contemplar, però tan remot, degut a que tot semblava que estava consumat, ningú s'esperava aquest desenllaç que es pot atribuir a un error de càlcul per part dels qui tenien de donar suport a la Monica Gallardo. Aquí podem apreciar que la política s'assembla a un partit de futbol, on no es pot celebrar ni especular res fins que l'àrbitre no pita el final del partit. Aquí s'ha vist clarament.

Cap a les 9 de matí del dimecres 20 es produeix un fet sorprenent, la plaça de l'Ajuntament i en tot el perímetre es posicionen un bon nombre de cotxes de la policia, per a sorpresa de tothom. Mentre que els agents de l'UDEF entren dintre de les dependències. A fora tot són rumors i expectació, poc a poc es va

congregant la gent, atrets per aquesta anormalitat. Els rumors i especulacions augmenten i cadascú hi diu la seva. El moment més àlgid és quan l'alcaldesa Aurora Carbonell surt emmanillada per la porta lateral de l'Ajuntament i és introduïda a l'interior d'un cotxe.

La situació és idèntica en altres dependències que es troben repartides per diferents indrets. En total són 11 detinguts: Aurora Carbonell, Jaume Monasterio, Guillem Escolà, el Secretari municipal, el Cap tècnic del Serveis Urbans, Tècnica de Platges, la Cap tècnica de Serveis Socials i 4 membres de la Taula del Tercer Sector.

Mentre això passa van arriben els rumors que tot aquest enrenou apunta a aquesta Taula del Tercer Sector que es va posar a caminar a l'any 29014, amb el clar propòsit d'ajudar als més desvalguts i vulnerables. En aquest matí, i davant rel fets, el mateix públic allà congregat s'encarrega de revelar suposicions, mentre que preval l'opinió que potser s'han trobat irregularitats en la gestió d'aquest ens. Però tot són suposicions, serà la justícia la que al final digui el com i el perquè els ha portat a prendre aquesta decisió.

Per altra banda l'opinió més generalitzada comenta les maneres en què s'ha produït aquesta posada en escena. Més quan sembla ser que des del Jutjat no havien demanat que en les detencions els protagonistes fossin emmanillats, sinó que la decisió la va prendre la pròpia policia, sense parar-se a pensar en el mal que aquesta imatge produeix a la persona que ho pateix i també als seus familiars. A més tenint en compte que tots els detinguts, des d'un primer moment, es van declarar disposats a col·laborar i que tampoc es va apreciar cap risc de fuga, tot el contrari.

Els detinguts van ser traslladats a la comissaria de la Verneda, on a mesura que se'ls hi prestava declaració se'ls anava deixant el llibertat. Només van quedar retinguts membre de la Taula del Tercer Sector. La resta se'ls va citar, per ampliar les declaracions, els dies posteriors.

També s'ha de dir que els fets investigats es remunten a dues legislatures anteriors.

A aquesta que acaba de començar només li faltava aquest episodi, que surt a la llum a la primera setmana de després del ple de la investidura, després d'unes jornades tenses degut al canvi de guió a

l'últim moment. Just quan el nou govern municipal feia la seva primera reunió de treball, es troben amb la sorpresa de tal desplegament policial, que acaba amb la detenció de dos dels components d'aquest nou equip de govern, la pròpia alcaldessa Aurora Carbonell i el regidor Jaume Monasterio. Tots els detinguts reben el suport de les altres formacions polítiques que es basen en els principis ètics: que tothom és innocent mentre que no es demostrï el contrari.

Fins ara hem mantingut la convicció que Sitges és un poble de turisme, on no es desenvolupa altre model d'indústria. Estudis recents acrediten sobre el terreny que la vila és la quarta població, de més de 10.000 habitants, amb més empreses emergents per càpita.

Aquestes empreses emergents són les anomenades start-ups, que es van posicionant dintre del nostre terme. Companyies de sectors molt variats que influeixen també en l'economia municipal. A aquestes empreses se'ls coneix per aquesta peculiar denominació perquè es troben en les fases inicials del seu desenvolupament i perquè es basen en components tecnològics rellevants. I el que és molt important és, que aquestes embrionàries empreses s'acabin consolidant com a tals i no només això, sinó que creixin i es consolidin en els mercats.

Actualment a Sitges hi ha 12 start -ups que implicant a sectors molt diversos. I impulsades la majoria per emprenedors joves que en altres temps no estarien ubicats a la vila, si més no degut a les noves tecnologies poden treballar des d'aquí sense haver de moure's i si més no estan molt ben connectats amb Barcelona per si necessiten desplaçar-s'hi.

Es dona a conèixer el nou cartipàs Municipal: David Martínez (SGI) Governació, Infància i Joventut, Promoció Econòmica, Comerç i Ocupació; Carme Gasulla (VECPS) Acció Ambiental i Transició Ecològica, Urbanisme i Territori; Albert Oliver-Rodés (ERC) Educació, Drets Socials, Cultura; Ignasi Rubí (FXS) Manteniment i Serveis de Platges, Salut Pública, Benestar i Drets dels Animals; Jaume Monasterio (ERC) Habitatge, Esports, Projectes i Obres, Mobilitat; Cristina Guiu (SGI) Imatge i Via Pública, Activitats; Brandon Jones (VECPS) Drets Civils, Turisme; Carme Almirall (ERC) Hisenda i Contractació, Organització i Recursos Humans; Eva Martín (SGI) Participació Ciutadana, Tradicions i Festes.

Que hi hagi platges que tinguin poca sorra és un problema greu i que és urgent trobar solucions. Tanmateix el servei de platges fa una bona tasca per, mantenir la sorra en bones condicions, platges netes i ben cuidades. Tot plegat fa que tinguin el reconeixement que es mereixen. I aquest reconeixement no és cap altre que el lliurament de les banderes blaves que ho acrediten.

Les platges que ja les llueixen són: la de les Botigues, Poble de Garraf, Aiguadolç, Balmins, Sant Sebastià, La Ribera, l'Estanyol, La Barra i Terramar.

Fins aquí perfecte, però el que trobo molest són els fums i les olors dels olis fregits que, sobretot al vesprejar i a la nit, es fan notar molt per tot el llarg i ample del Passeig i que provenen de les xemeneies dels xiringuitos. No són fums i olors agradables. Una mala companyia per a la gent que passeja.

CULTURA

Aquest cap de setmana del 3 es celebra el 27è Concurs Josep Mirabent i Magrans, que ha començar aquest dissabte amb la participació de les 16 formacions de música de cambra. I ha continuat el diumenge amb el torn dels 40 cantants participants. En total, entre cantants i músics hi han participat una vuitantena de músics.

El concurs es celebra des de l'any 1993 i està organitzat per la família d'en Pepet de can Gori, com popularment se'l coneixia al poble. Un gran melòman i assidu als concerts matinals que es celebraven al Palau de la Música, on es retrobaven amb altres sitgetans moguts per la mateixa afició per la música: en Sebastià Yll i Bagés, Juan Ferret Plana, la família Marcet del carrer Sant Pere... i permeteu-me que m'inclougi i també afegir que era el més jovenet d'aquell grup.

Compte amb la participació de l'Ajuntament, l'Associació Concertante, a més del suport del Casino Prado.

Pel que fa a la categoria cant el premi ha estat pel baríton Guillem Batllori i Pagès, seguit de la soprano Celia Cuéllar Calvín.

En la categoria de música de Cambra, el primer premi ha estat per al Mezzo Quartet, integrat pel saxofonistes Gisela Dekot, Nabil Sarrate, Sofia Sena i Pol Cabrera. Quedant en segona posició el Trio

Korena i en tercera el Quartet Vivancos.

També aquest cap de setmana del 3 els Museus de Sitges reten homenatge a Picasso amb motiu del cinquantè aniversari de la seva mort. Amb una exposició, "Rusiñol vist per Picasso", formada per 29 obres del pintor, de les quals nou provenen del museu Picasso de Barcelona, altres de col·leccions particulars i cinc de les 6 que en el seu dia Rusiñol va comprar i que formen part del fons del Cau Ferrat. Cal recordar que una fa molts anys que es va trobar a faltar, d'aquí que només n'hi hagi cinc. A la mostra també s'exposen reproduccions obtingudes de revistes i publicacions de l'època.

L'exposició està comissionada per Ignasi Domènech, cap de Col·leccions de Museus de Sitges, amb la col·laboració d'Eduard Vallès, especialista en l'obra del pintor malagueny, que aprofundeix amb la relació entre els artistes que va des del 1899 al 1903. Fent constar que Rusiñol es va convertir en el pioner en quant al col·leccionisme d'obres de Picasso. La relació entre els dos artistes va passar de l'admiració a un cert distanciament, si més no en tot moment van mantenir una relació cordial.

Moments previs a la inauguració de l'exposició, aquesta ha rebut la visita del director del Museu Picasso de Barcelona, el Sr. Emmanuel Guigon que ha estat acompanyat per l'Ignasi Domènch i que al finalitzar la visita el visitant ha expressat l'admiració pel conjunt de tot plegat.

Des d'avui fins a l'octubre es succeiran conferències i fins i tot una visita a la seva casa natal, avui convertida en museu, a Màlaga.

El divendres dia 2 el saló teatre del Casino Prado acollia l'acte institucional del Dia de l'Associacionisme. Amb la presència de la consellera de Cultura, Natàlia Garriga, la directora general de Cultura Popular i Associacionisme Cultural, Adelaida Moya, l'alcaldeessa de Sitges, Aurora Carbonell i la presidenta del Prado, Carme Artigas.

L'acte va estar presentat per la periodista sitgetana Carola Fernández i va comptar amb les actuacions de la Saca Sitgetana de Cultura i Animació, a més del Carrusel del Prado i el Grup de Dansa Urbana i Contemporània de l'Espai de dansa de la mateixa entitat.

També en lluí Calduch, mestre i coreògraf va oferir la conferència "Recordant lligams". Fent esment a la trajectòria d'en Jofre Vilà que, potser sense pretendre-ho, va esdevenir un coreògraf. Ja sigui per la seva implicació amb els Cors i Danses, amb el teatre i amb el propi Carrusel del Prado. El seu record va aixecar forts aplaudiments entre els assistents. Abans d'acabar l'acte es va procedir al lliurament de premis a les entitats que se'n havien fet mereixedors.

Una de les exposicions més creatives i originals que es fan a la vila potser és la del ReciclArt. Que aquest any ha celebrat la setena edició. Que a més de ser una exposició artística pretén conscienciar-nos del mal estat de salut que pateix el planeta, perquè tot el material que ha servit per crear aquestes obres que s'hi exhibeixen ha estat, majoritàriament, recollit d'entre tot el que el mar aboca a la platja i que, prèviament, els humans hem llençat a les seves interioritats.

Estan exposades, al Centre Cultural Miramar, un total de 43 obres, entre escultures, pintures i collage, sent els autors 23 artistes de Sitges i també de la resta de Catalunya. Una exposició col·lectiva comissionada per Tanja Grass. On darrera cada obra ens hi podem imaginar un missatge, que fa referència al canvi climàtic, la contaminació dels mars i oceans o sobre la conscienciació de la pèrdua de biodiversitat.

A més si pot veure obra de l'artista canadenc Marie Lalo, resident a Sitges des de ja fa uns quants anys. Obra realitzada amb la tècnica del coulage i sempre sobre temàtica marina. També es realitzen diferents tallers entre tots els Instituts i l'Escola Pia.

El diumenge dia 4 es va celebrar un acte cinematogràfic, on el protagonisme el va assolir la Societat Recreativa el Retiro amb motiu de complir-se el 115è aniversari de la seva primera projecció dintre de la seva sala.

No hi van faltar els parlaments, l'ocasió ho requeria, els va iniciar en Francesc Borderia i Soler, soci de l'entitat, expert en cinema, la qual cosa li ha permet escriure llibres sobre aquesta temàtica i la vinculació de Sitges amb el cinema. S'ha d'apuntar també, que en Ciscu va ser el responsable de la programació del Cinema del Retiro durant 26 anys. La seva dissertació va servir per a repassar els fets més rellevants de la trajectòria cinematogràfica de la casa.

Com a curiositat molt destacable, es van projectar els quatre curts metratges que es van projectar en aquella primera sessió de l'any 1908. I com que en aquell temps el cinema era mut, en Florenci Salesas ha acompanyat les projeccions amb el piano, tal com es feia en aquells anys.

Per tancar l'acte, que va ser obert a tothom, la presidenta de l'Acadèmia del Cinema Català, Judith Colell, va realitzar una interessant ponència fent referència el paper i la importància de la dona en el cinema que, segons les seves paraules, ha estat poca. Fet que ha aprofitat per a reclamar més projecció d'aquesta en el present i en el futur.

Per acabar felicitant la trajectòria del cinema del Retiro per aquesta xifra assolida, a més si es compte que moltes sales de projecció d'arreu de Catalunya han tancant, mentre que a Sitges no només en tenen una, sinó que en són dues les que, amb bastant regularitat, ofereixen al públic les últimes novetats de les cartelleres que, al mateix temps, s'exhibeixen en les millors sales d'arreu.

Com aquell qui no vol la cosa el Stgestiu celebra els primers 25 anys de vida. Un festival cultural promogut pels Museus de Sitges que es celebra durant els mesos de juliol i agost, però que s'ha presentat la programació d'aquest any el dia 13 d'aquest mes, coincidint amb la data de la mort de Santiago Rusiñol que va succeir el 13 de juny de l'any 1931.

Durant aquests vint-i-cinc anys s'han alternat visites guiades, rutes, experiències diverses, concerts de música clàssica, concerts d'òpera, concerts de Jazz, tallers familiars i sessions de cinema a la fresca.

Aquest any, coincidint amb els 50 anys de la mort de Pablo Picasso, també hi han programades un seguit d'activitats per tal de recordar aquesta data. Tenint en compte que el Cau Ferrat té obra de l'artista malagueny.

El dimarts 20, els alumnes de 5è de l'escola Maria Ossó han presentat al Casino Prado el musical Bruna, que la va representar per primera vegada a l'any 2018 el grup infantil GATU. Un muntatge amb un rerefons molt familiar. La idea va sorgir d'una de les tutores de 5è, l'Alba Baltanas qui, curiosament, li va sorgir la idea després d'haver assistit a la representació d'un musical, en el mateix Prado, a l'any 2021. Es va posar en contacte amb els creadors d'aquella obra,

la productora WeColorMusic que es van avenir per a col·laborar, fent un muntatge similar al que havien presentat.

Aquesta obra està inspirada en la història d'una nena, la Bruna, que explica el relat de la seva àvia basat en com va viure la seva infantesa i a partir d'aquí hi afegeix detalls, com el que es menjava en aquell temps, a què jugaven la mainada, com van viure la guerra...

Pels escolars de casa nostra muntar aquesta representació els ha significat un gran abans en el domini del català i de perdre la por escènica, moltes vegades sobrevinguda per episodis de vergonya.

Hi ha notícies i notícies i més quan aquestes fan menció a l'art del bon menjar. I si aquest és un art, també forma part de la cultura. Provenents del que havia estat els prestigiós restaurant El Bulli, sota les ordres de Ferran Adrià, els cuiners Oriol Castro (resident junt amb la seva família a Sitges), Eduard Xatruch i Mateu Casañas, que junts dirigeixen el restaurant Disfrutar de Barcelona, se'ls ha reconegut, una vegada més, la seva feina i un jurat que es dedica a situar en el rànquing que els correspon, has considerat que el Disfrutar és el segon millor restaurant del món. Després del restaurant Central que es troba a Lima (Perú).

Amb dues estrelles a la prestigiosa Guia Michelin, el restaurant barceloní és el dipositari de la bona professionalitat dels tres cuiners, els quals compten amb la col·laboració del personal de cuina i també del professionals que tenen cura de la sala. Que elaboren i serveixen un menú degustació elaborat al moment per a motivar l'olfacte, el gust i la vista i per a que de tot plegat en sorgeixi el plaer. Amb les bones arts que hi esmercen el resultat és més que excel·lent. Felicitats per ser com són i pel que fan.

A la Biblioteca Santiago Rusiñol s'ha presentat el conte: "l'Oncle Caramella". El text és de la Loreto Almirall i les il·lustracions de la Lourdes Pañella. Les dues ja ens tenen acostumats a oferir-nos els seus contes tan ben acoblats, com a resultat d'un treball on ens mostren la seva estima a les nostres tradicions i que es complement amb l'art de la paraula i del dibuix.

Els Capvespres Musicals han començat aquest dijous 29 i on està previst que hi conflueixin un cicle de xarrades i uns concerts a càrrec de músics

sitgetans o residents a la vila com: Tutu Pachamana, amb El Missatge de la Pachamana; Markia Sierra, amb la Lucha de gigantes i Marc Serrano, amb el Mar a la música. La primera en actuar ha estat la cantautora i compositora de guitarra Markia Sierra.

Els Museus de Sitges, en concret a la sala de Can Rocamora, s'exhibeix "la Col·lecció Bertran. La memòria d'un llegat familiar". És la primera exposició, d'altres que seguiran, on s'exposa una col·lecció privada. Aquesta sintetitza el llegat de tres generacions d'una mateixa família. I està composta per obres del Greco, Goya, Zurbarán, Vicente López, entre altres.

L'exposició està comissionada per Ignasi Domènech i Nadia Hernández i està formada per 22 obres realitzades entre el segle XVI i XIX. Una interessant exposició que resumeix l'interès pel col·leccionisme, el mateix que va tenir el veí de can Rocamora, Santiago Rusiñol.

En Tim Parffit és un editor i escriptor que viu entre nosaltres. En Tim està triomfant amb el seu segon llibre que ha publicat: The Barcelona connection. Amb el qual relata la història d'un detectiu especialitzat en el tema criminal, l'art robat i el de la falsificació.

A partir d'un encàrrec rebut per autenticar un quadre de Dalí, la cosa se li complica i de tot plegat en fa una novel·la que, per està connectada amb la temàtica daliniana, els museus de Figueres i Florida s'han interessat per tenir-ne exemplars.

La Biblioteca Santiago Rusiñol sempre té les portes obertes a totes les persones que tenen inquietuds culturals i literàries. Seguint doncs amb aquesta bona pràctica el dilluns 26 l'escriptor José Vaccaro va presentar el seu poemari "Hoy, cuando todo es invierno. I ho va fer de la mà de Rosa Querol.

Una mena de resum, fins al moment actual, de la vida de l'autor, on s'hi deixa entreveure la seva part més sentimental, on el vers sembla ser que és el millor gènere per expressar i donar a conèixer una intimitat que amb la poesia s'apercep des d'una altra dimensió, com a més humana i sensorial.

FESTES I TRADICIONS

La festa de la Trinitat, que s'ha celebrat aquest diumenge dia 4, ha comptat amb uns convidats d'excepció, ni més ni menys que els Gegants Vells de la Vila. Això en si no seria un fet excepcional, sinó fos perquè els geganters van decidir pujar-los a peu, des de l'Espai de Festes de l'Escorxador, on

els guarden, fins a la mateixa ermita. I ho han volgut portar a terme com un acte més del 125è aniversari de la parella.

Quan el dia començava a despuntar, gegants, geganters i grallers han emprès el camí acompanyats d'un bon nombre de seguidors/es. Prèviament s'ha hagut de tallar el transit per les Costes de Garraf en els dos sentits de la marxa. Les imatges obtingudes són d'una bellesa que no es pot explicar, mai abans els gegants havien fet aquest recorregut per la carretera que no fos disposats en un camió. Milers de fotografies han deixat constància del temps que ha durat el trajecte, que ha estat poc pel que es preveia. Un reportatge aconseguit mitjançant un drom ha causat sensació, perquè es veu tot el recorregut des d'una altra perspectiva, en un marc que per si sol ja és sensacional. Un altre detall a afegir, els grallers durant tot el trajecte no han deixat de tocar

Allà a dalt els esperaven la resta de la gent, molts d'ells també hi havien arribat caminant per altres camins que igualment hi porten. A la sortida de l'Ofici, que ha oficiat mossèn Josep Pausas, els Gegants, com no podia ser d'altra manera, han ballat. En aquell reduït espai de davant de l'ermita, on les seves capes cada vegada que volten, cobreixen a tots els qui estan asseguts a banda i banda. Altres vegades ja hi havien pujat, però en aquesta ocasió emprendre el camí d'anada per la carretera i pujar el camí que va d'aquesta fins a dalt de tot, ha estat un fet que es recordarà sempre, els qui hi ha estat presents i per les futures generacions, que de fotografies per poder-ho veure no els hi faltaran.

Sigui quin sigui el ball que hi puja per l'aplec, la puresa de l'espectacle està garantit. Hi contribueix l'entorn i el fet d'escoltar les gralles i veure ballar les nostres danses. Que parlant d'aquestes la Cobla Sitgetana, que hi puja des de que es va fundar, ha estat l'encarregada d'amenitzar l'audició de sardanes. Un altre al·licient del programa, escoltar la bonica música de les sardana i ballar-ne a davant de la casa dels ermitans.

I un detall ha tenir en compte, des de que per motius de seguretat no es pot encendre foc a les barbacoes, notem que es queda poca gent a dinar. I es troba a faltar, perquè un cop s'ha acabat el programa matinal, ja ben entrat el migdia, la gent van desfilant i pocs són els que paren la taula. Com si no hi haguessin altres alternatives a l'arròs i a la carn a la brasa... El que fa que a la tarda l'ambient

hagi decaigut molt.

Ens quedem amb el que hi va haver des de quasi les 5,30 del matí fins després de les sardanes.

Al nostre poble en el transcurs de l'any es fan dos pregons, el de Corpus i el de la Festa Major. A cada pregó, però, la pregonera o el pregoner de torn acaba posant el llistó més alt que l'ha trobat. Fins al punt que hom pensa, això no es pot superar. I ve el següent pregó i l'encarregat de portar-lo a terme supera totes les expectatives.

É el que ha passat amb la Mireia Rossell, que aquest divendres dia 9, al Jardins del Retiro, el seu pregó de Corpus ha meravellat al nombrós públic assistent. El seu excel·lent plantejament, el domini de la paraula intercalant amb la música, en els moments que es dedicava a la interpretació al piano o també a la guitarra. El seu ha estat un pregó que ha calat en la sensibilitat dels allà presents, que hem rebut una, anava dir dosis, però permeteu-me que ho elevi a sobredosis de sitgetanisme. Amb tot el que tant agrada escoltar. La felicitat també és això. A l'acabar es va donar per inaugurada la 83a Exposició Nacional de Clavells. Un altre mèrit a afegir al currículum del sitgetanisme.

A partir d'aquí tot s'ha desenvolupat de la manera que estava previst: la sortida dels gegants a la tarda de la vigília i després una de les activitats que a aquest servidor tan li agraden que no són altra cosa que els preparatius. Com els grups de veïnes i veïns que s'ajunten per desfullar les flors. Altres que dibuixen el terra dels carrers i quan tot seguit comencen a posar la flor, És una nit llarga i flairosa a flors, entremig dels neguits compartits. Que a hora tardana ens anem a dormir i ens desperta la responsabilitat per tornar a la feina, o la curiositat per veure com es van transformant els carrers.

Sortosament el diumenge de Corpus es va llevar assolellat i lluminós, sense amenaça de pluja com ha passat en altres anys. Les catifes dels carrers es van anar acabant de fer i cap a mig matí ens va visitar la directora de Cultura Popular de la Generalitat, l'Adelaida Moya, qui en nom d'aquesta Institució va fer el lliurament del diploma que acredita la nostra festa de Corpus com a Festa Patrimonial d'Interès Cultural. Després dels consegüents parlaments, acompanyada de l'alcaldesa, Aurora Carbonell, regidores i regidors i el Cronista Oficial de la Vila, va començar un recorregut per les catifes per a mostrar

a la nontra convidada el resultat final de tantes hores de feia i d'organització. De la qual va quedar meravellada i va reafirmar que el reconeixement atorgat és del tot mereixedor.

Al migdia en el Jardins del Retiro ha tingut lloc un extraordinari concert de la nostra prestigiosa coral, Sitges Canta. Que ha coincidit amb la celebració del seu 10è aniversari. El repertori escollit ha fet les delícies del públic que hi ha assistit. Un gran mèrit de la coral que va haver de patir la mort del seu primer director i que, malgrat aquesta luctuosa circumstància, continua endavant en la seva dedicació a cantar. Cosa que fa amb molt encert i professionalitat, tot i que els seus components són aficionats al cant. Això encara té més mèrit.

Però mireu el que són les coses a la tarda, quan feia poc que havia sortit la processó de l'església, just mossèn Josep Pausas havia fet l'elevació de la custòdia en l'altar del Cap de la Vila, inoportunament va aparèixer la pluja, un bon ruixat que va obligar a replegar-se i, per tant, a escurçar el recorregut. Això també va obligar a suspendre la ballada final dels gegants. Quines coses això de la meteorologia, davant aquell matí tan serer i lluminós ningú hagués pronosticat aquest canvi sobtat de temps. Que també s'ha de dir que va ploure molt poca estona, si més no el suficient per engegar-ho tot en orris. Sort que el temps encara va deixar fer moltes coses, altres vegades ha estat pitjor. Quan més d'una vegada hem vist que la puja s'emportava carrers avall, cap el mar, les flors de les catifes, molt abans que les trepitgés la processó.

El diumenge següent, amb el repartiment de premis, s'ha posat punt i final a la Festa de Corpus d'aquest any. I com cada any, després d'aquesta cloenda es va fer l'ofrena a la mare de Déu del Vinyet. Un acte que es continua fent, si més no la major part del trajecte, les persones que hi participen, el fan amb la "barqueta" o amb cotxes particulars. Aquest cronista encara recorda quan es feia a peu. Era quan les dues societats s'alternaven en oferir els seus jardins per escollir l'exposició. El dia de la clausura presidia la comitiva la banda de música, la bandera de la respectiva Societat, autoritats, expositors i acompanyants, caminant pel Passeig o per l'Avinguda del Vinyet, arribaven al Santuari i un cop allà l'ofrena es feia com es fa ara. S'hi vagi com s'hi vagi, l'important és que la tradició no es perdi.

Des del dimecres 14 fins el diumenge 18, s'està

celebrant la Sitges Gay Pride. El que per a molts és considerat el carnaval d'estiu, que no ho és. Primer perquè no toca i en segon lloc perquè el protagonitzen exclusivament el col·lectiu Gay. Que treuen al carrer 17 carrosses i amb uns 2.000 participants, la majoria disfressats.

A més el president d'AFGAL, Luís Enríquez, que és l'entitat organitzadora, puntualitza que es preveu que arribin a Sitges, durant aquests dies, unes 40.000 persones que podran gaudir dels 40 actes que es celebraran. El més populós i espectacular, la desfilada que es fa el diumenge en el Passeig de la Ribera.

Una festa molt admirada a la resta del món, on es considera una de les cinc primeres com espectacle i lluentor.

El mes de juny ofereix molts encants i tots ells molt ben acollits per part de tothom i que els gaudim amb moltes ganes d'encarar un estiu que és l'època de l'any més bulliciosa i també més calorosa, però hi va aparellat l'alegria, amb festes, amb moltes coses que no es fan a la resta de l'any. En primer lloc en aquest més els dies s'allarguen i la calor encara no és excessiva, també la temperatura del mar és molt bona, durant els dies d'entre setmana encara no hi ha molta gent i la llum natural té una lluminositat espatarrant i ens desperten el xiscles dels falcillots i alguna oreneta, que quan la llum de l'alba es deixa entreveure comencen a volar i xisclar de manera gens ordenada. Tot és diferent, també el tarannà de les persones que s'encomana de l'alegria ambiental.

I s'apropen dies de revetlles, de celebracions en el barris, en les societats, en carrers i places. Dels primers que surten al carrer per celebrar-ho són els veïns de les Cases Noves, i ho van fer amb un concert com el "Portem Queen al cor", celebrat a l'església de Sant Joan. I tot seguit s'han aplegat en un sopar, amb uns 500 assistents que van omplir la plaça Catalunya, amb un menú informal però que no desagrada a ningú, pa amb tomàquet amb truita o pernil i potser algú es va servir les dues coses i de postres, no ho dirien mai...coca de Sant Joan.

I que bonics, familiars i entranyables són aquests sopars entre veïns i amics. I si els sopars tenen aquests al·licients, tampoc desmereixem les sobretauls, perquè són el complement perfecte a tota la resta. Els veïns del Poble Sec s'han esperat a la sobretaula per oferir el que els hi havia preparat l'Associació

de Dones de Sitges, el Grupo Rociero San Pedro i el Grup de Ball en Línia de Gent Gran de Ribes.

Vet aquí, però, que la nit encara va donar per més. Aquest sopar també va ser una bona ocasió per anunciar l'elecció de la nova Pubilla i Hereu, doncs com està previst, per les vigílies de Santa Tecla, serà el moment del relleu de la Lola García com a Pubilla del Poble Sec. Per tal motiu es va presentar les escollides per representar el barri en el nou pubillatge que comença el mes de setembre. Ells seran la Judith Fernández i l'Oleguer Arola, i tant els sortints com els entrants van ser molt felicitats. En el primer acte que hem de considerar que forma part d'aquestes festes de barri. Amb la novetat que aquest any la seva Comissió de Festes s'ha renovat, estant al capdavant en Victor Sáez.

Abans de començar la revetlla de Sant Joan hi ha un fet que és esperat amb molt entusiasme, és l'arribada de la Flama procedent del Canigó i que, ja fa anys, és rebuda a l'esplanada de la Fragata. Foc que antigament servia per encendre les fogueres, però davant la prohibició d'encendre foc, aquesta Flama s'ha centrat en el simbolisme que no ha perdut mai, un símbol de germanor entre els territoris de parla catalana.

Puntual a les 19h, ha arribat al lloc apuntat i des d'allà s'ha traslladat fins a la plaça de l'Ajuntament on s'ha encès el peveter i tot seguit s'ha llegit el Missatge de la Flama, escrit per Lluís Puig i Gordi, que va ser Coneller de Cultura en el Govern de Puidemont i que a l'igual que aquest es troba exiliat a Brussel·les.

A l'acabar aquest acte la Colla Jove dels Castellers de Sitges han aixecat un pilar i s'ha cantat el Cant dels Segadors. Un bon preàmbul per començar la nit més curta i bulliciosa de l'any.

Abans a les 14h ha hagut l'encesa dels morterets que donen la benvinguda a la Festa del Poble Sec. I quan comença a vesprejar, que ho fa tard, comença la revetlla. Amb les famílies reunides per celebrar la revetlla, és un altre dia on hi ha moviments de cadires, els familiars no només són bons per anar a menjar i passar-ho bé, si no volen seure han de portar-se la cadira, perquè els que conviden no n'acostumen a tenir-ne prou per a tots. A mesura que avança el sopar es va escoltant com els trons de petards va en augment. Però encara falta la típica coca i brindar amb cava. Les veus s'han tornat més cridaneres i els petards que no cessen. Sí, ja se sap que cada

tro provoca un patiment als animals de companyia i que els seus propietaris desitgen que la nit passi el més ràpid possible. I arriba aquest moment, la revetlla es va difuminant a mesura que avança, no la nit, sinó la matinada.

Felicitats a tots els Joans i a les Joanes, és la paraula que més escoltem repetir quan caminem pel carrer i coincidim amb algun d'ells o d'elles. Mentre que hi ha la celebració de la missa a la capella de l'Hospital, després a l'església de Sant Joan i a la sortida de l'Ofici, audició de sardanes al jardí de la Institució a càrrec de la Cobla Sitgetana, un moment que esperen tots els residents que han sortit a aquest espai i on són saludats per familiars i amics. Uns moments de rencontre amb el sitgetanisme més entranyable, amb la gent que el fan possible.

L'ambient es manté així fins que corra la veu que el dinar aviat serà a la taula i vet aquí que fan seva aquesta proclama: "a la taula i al llit al primer crit". Sí, sí, no es fan pregar, les sardanes estan molt bé però de segur que el dinar també serà molt bo. Posats a escollir, vostè per a que es decantaria?

La festivitat ha coincidit amb cap de setmana, en dissabte concretament, això ha fet que el poble i la platja es vegin molt concorreguts de gent. Sitges segueix tenint atractiu i aquesta festa es pot considerar la primera de l'estiu i per tant tothom ho vol aprofitar.

Cap a les darreres hores de tarda el protagonisme torna al Poble Sec on continua la seva festa, amb les atraccions per a la mainada i la cantada de les Havaneres amb el grup Barcarola. I és el que deia com ha coincidit amb dos dies de festa, la del Poble Sec s'allarga fins el diumenge amb una festa infantil amb la companyia La Cuca i amb un vermut pels adults. I demà dilluns, com si res hagués passat. Però tranquils que les festes no han fet més que començar.

CURIOSITATS

Qui no recorda la platja de la Fragata amb l'escampall de barques de pescadors que hi havia damunt la sorra. Que oferien un espectacle en el moment de fer-se a la mar i sobretot quan tornaven i eren entrades de nou a la sorra. Paral·lelament aquest moviment hi coincidia l'activitat dels pescadors, que es disposaven a portar el peix pescat a la plaça o a les peixateries que proveïen. Pescadors que, molt

d'ells, vivien en els carrers de la Carreta, Tacó i Nou i que dintre de les entrades de les seves cases reparaven les nanses i alguna xarxa, les més gran les estenien al Passeig.

Doncs bé d'aquell escampall de barques només en queden quatre i aquestes es troben amarrades al Port d'Aiguadolç, amb la Confraria de Pescadors a pocs metres. L'ofici de pescador havia estat el mitjà de viure de moltes famílies. Un ofici dur i amb els perills que aporta el mar, quan aquest en un moment pot derivar a un fort temporal. També el nombre de captures tampoc és igual com abans que es pescava molt més, entre una cosa i l'altra fa que els pescadors actuals no tinguin relleu generacional que es vulguin dedicar a la pesca. Tampoc les administracions els hi posen fàcil, perquè amb la intenció de protegir el fons marí, que per altra banda és molt important si no es vol que s'acabi destruint la vida d'aquestes interioritats, surten normatives que encara dificulten més desenvolupar la seva professió.

S'acaba d'instaurar l'anomenat Pla Sinkevicius amb el qual es pretén, a l'any 2030, eliminar la pesca d'arrossegament a totes les zones protegides. Els pescadors hi han reaccionat manifestant que aquest pla posa en dubte la viabilitat del sector. Als pocs pescadors que queden a Sitges aquesta mesura no els afecta perquè no fan servir barques d'arrossegament, sinó que la seva pesca és artesanal.

Aquests pescadors de casa nostra, veient que les coses es posen difícils, han buscat alternatives. Així, durant els mesos d'estiu, alguns s'han empleat per a comandar iots que estan amarrats al Port i els seus propietaris prefereixen acudir als seus serveis en els desplaçaments que fan i d'aquesta manera s'alliberen d'aquesta responsabilitat. I als pescadors els hi va bé perquè fan, el que se'n diu, la temporada.

El dimecres dia 7, al Restaurant Picnic, es va fer el lliurament de premis de la darrera edició del Tapa a Tapa. Entre els 31 participants van preparar un total de 25.000 tapes, amb un cost global de 100.000 euros. El nombre de tapes servides evidencien l'èxit d'aquesta edició. Comptant a que molta gent de la comarca i d'altres indrets s'apropen a Sitges per a degustar aquestes tapes, també s'ha calculat el negoci aproximat que tots aquests visitants deixen a la vila, independentment del que es gasten en la consumició de tapes, com pot ser compres en comerços, ús de serveis, el volum de negoci s'aproxima a uns 400.000 euros.

En quant a l'apartat de premis aquests es divideixen en dos: Guardonats escollits pel jurat tècnic, amb el següent resultat: Accèssits, Torre de Contrastos de Vento de l'hotel Sunway; Pisto, pistó, bacalaito d'El Noi d'Alcoi. Tercer Premi: sandvitx de seitons en vinagre de la Granja de Sitges (Parellades). Segon Premi: Tic-Tac del Picnic. Primer Premi: Costella de porc ibèric en dues textures de El Nou Rusiñol.

Pel que fa als guardonats escollits pel jurat popular. Accèssits: Saltar de salmón de la Tapadera; Carai al xai! de can Vilalta. Tercer Premi: Purple Rain del NUM3RIC. Segon Premi: Pancetamol 100gr del Infinity en el bar Calipolis. Primer Premi: Trompe-l'oeil de vietnamita del Pierre en el Port d'Aiguadolç. En l'acte també es va lliurar un diploma especial a l'Escola d'Hostaleria de Sitges.

Tots els guardonats van ser molt aplaudits entre els assistents i va tancat l'acte el president del Gremi d'Hostaleria de Sitges Oskar Stöber i el regidor de Turisme en funcions Luís Miguel García. Els dos van coincidir, després de felicitar als guardonats, en la importància que té aquestes edicions del Tapa a Tapa per donar a conèixer el que es cou a casa i que mobilitza a un públic local i forà que es congratula d'aquesta iniciativa.

La festivitat del Corpus també és la suma de moltes xifres. Per exemple, es van confeccionar 32 catifes, 3.000 m² guarnits, 370.000 clavells, 2 tones de pellofa, 500m² de gespa, 500 m² de xipre.

I la queixa, que ja forma part de la mateixa tradició, de mossèn Josep Pausas quan ha d'accedir a l'altar del Cap de la Vila i sempre ho ha de fer per uns quants graons que li són el seu suplici, perquè si ja són difícils de pujar, encara ho són més en el moment de baixar. Davant el que ell considera com una trama encoberta, no deixa d'exclamar: "És que van per mi". Sort que té bon sentit de l'humor.

Coincidint amb la festivitat del Corpus, i com és de costum, a l'entrada del Palau de Maricel s'ha exhibit el popular ou com balla. Aquest bonic i singular entreteniment ha protagonitzat llargues cues per poder-lo admirar. La veritat sigui dita, el sortidor que el sustenta i el propi entorn fa que el protagonisme de l'ou estigui acompanyat d'uns elements que fa de l'espai un lloc privilegiat i per tant digne de contemplar. D'aquí aquestes llargues cues que fan, que les persones que les suporten, quan els hi toca el torn d'entrar quedin meravellats d'una cosa tan

simple però tan elegant i majestuosa.

Vint-i-cinc anys després que aquells mítics Dragons guanyessin la World Bowl a l'any 1997, la seva seu històrica l'Sports Bar, ha acollit una festa per a recordar aquell triomf i sobretot per les temporades en què els Dragons van passar entre nosaltres. Malgrat el temps transcorregut, no se'ns ha oblidat aquells imatges d'aquells jugadors extremadament fornits amb els quals coincidíem en els nostres carrers.

El divendres dia 2 l'Sports Bar ho va celebrar amb una festa Fan i amb actuacions d'un grup cheerleaders i amb la participació de l'antic speaker dels Dragons, que va actuar com a mestre de cerimònies. També hi varen ser presents molts dels jugadors i entrenadors que van aconseguir el títol i es va visionar un vídeo d'aquella final. Una festa molt entranyable i plena de records molt emotius.

Sitges treu el cap al "Financial Times", i ho fa de la mà del sitgetà Xavier Tirado, que dirigeix l'empresa que va fundar: Business Insights, dedicada al món de la tecnologia. Un dels mèrits és que va començar a caminar en el nostre poble, amb el punt de partida en el Nivell 10, a finals del 2016. El primer any es va desenvolupar a la vila i després es va traslladar a Barcelona on va continuar creixent. I des de sempre ha anat incorporant a la seva cartera clients importants de diferents sectors, com Vueling, la cadena hotelera H10, l'empresa d'assegurances AXA...

La resposta al per què el Financial Times s'hagi fixat en l'empresa d'en Xavi cal buscar-lo, entre altres raons, en el creixement em nombre de personal (50 treballadors) i en la xifra neta de la facturació. Tot plegat, comparat en l'exercici de l'any anterior, mostra un creixement del 327%.. Tot un mèrit.

La Colla Jove de Castellers de Sitges, el diumenge 17 ha actuat a la veïna població de Vilanova, curiosament ho fan per tercer cop des dels 30 anys que fa de la seva fundació. I ho han fet amb una actuació molt complerta i per la que consideren la millor d'aquest primer tram de la temporada. Firmant una aplaudida actuació de castells de gamma, amb una mitjana de 7. Dintre un ambient de ben entesa rivalitat.

La nit de Sant Joan no és una nit com a altres. Una nit curta perquè la claror de dia s'allarga molt. I una nit també on les creences han compartit protagonisme, perquè s'ha considerat que hi aflueixen propietats d'un cert caire curatiu. Coses petites,

sense massa rellevància, com per exemple una llaga que no s'acabava de cicatritzar mai. Al punt de les 12 de la nit, per exemple qui patia una d'aquestes petites incongruències, agafava una mica de sal, la dipositava a dintre d'un trosset de tela, la replegava amb junt amb la sal i li feia un nus a l'extrem. Després es passava la petita monyeca per sobre la ferida mentre deia: "Sant Joan Baptista, apòstol i evangelista, per la gràcia que us han donat, cureu-me aquest mal ben aviat". Tot seguit es llençava cap enrere el monyoquet, sense mirar on havia anat a parar. I no m'ho invento jo, he escoltat testimonis de persones grans a qui la ferida els havia cicatritzat o deixat de supurar. Casualitats o el poder especial d'una nit màgica.

Com també es posava aigua amb un recipient i a dintre s'hi submergien pètals de rosa i es deixava al intempèrie. I el mateix, a les 12 de la nit es mullaven la cara amb aquesta aigua, amb el convenciment que aquesta els purificava. Alguna cosa hi deu haver, quan existeix algun poble on encenen una foguera i quan només hi queden les brases hi passen pel seu damunt, amb els peus descalços, i no es cremen...

ESPORTS

Els nedadors més veterans del Club Natació Sitges, ha nedat el cap de setmana del 3 en les instal·lacions del CE Mediterrani de Barcelona, dintre de la 38a edició del Campionat de Catalunya Màster.

La participació sitgetana en aquest Campionat es pot dir que ha arrasat, doncs han aconseguit 17 medalles i no només això, sinó que es van aconseguir 9 rècords en les diferents categories i modalitats en què van participar.

Els guanyadors van ser: pel que fa a les medalles d'or, Joan Lluís Royo en 100 m i 200m esquena; Raul Roch en 200m estils i 100 lliures; en Pol Roch en 200 estils; en Tony Llewellyn en 100m papallona. Medalles de Plata: Xavier Pedreño en 100 i 200m braça. Tony Llewellyn 200m esquena i en el relleu de 4 x50 estils. Medalles de Bronze: Ivan Capó en 200 m braça; Xavier Pedreño en 50m esquena; Matías Noriega en 50m papallona; Tony Llewellyn en 200m estils; Victor Trilloen 500m esquena; Pol Roch, en 100m lliures. Tots, van tornar a casa amb un bon carregament de medalles.

Amb aquestes proves es donava per tancada la temporada, on en el còmput global el Club Natació

Sitges ha quedat en 11a posició al Circuit Català de Trofeus Màsters. I amb la tercera posició al Circuit Matías Noriega en categoria + 40m.

L'equip de l'ECO Recasens -Sports Bars s'ha proclamat campió de la Segona Divisió A de la lliga de futbol 7 del Consell Comarcal a Vilanova. L'anunciat és llarg i la trajectòria de l'equip en aquesta competició ha estat molt fructífera.

El balanç de la temporada ho deixa ben clar: 12 victòries, 2 empats, i 2 derrotes. Amb un total de 71 gols a favor i 25 en contra. Després d'haver aconseguit aquesta primera posició l'equip s'assegura una plaça a la Primera Divisió per la propera temporada.

Alguns corredors del Moto Club Sitges s'han desplaçat, el cap de setmana del 3, a Itàlia per disputar la primera prova del Campionat d'Enduro Vintage. El pilot David Gómez (amb Yamaha) ha participat en les curses, però degut a un problema mecànic es va classificar en sisena posició en la cursa de dissabte. Si més no en la que es va celebrar en diumenge va assolir la quarta posició en la categoria Clàssics 250cc.

Per altra banda fins a Suècia va viatjar Martí Escofet (KTM-Team Aspar) per participar en el Campionat del Món d'Enduro, on es va classificar en divuitena posició en la cursa de dissabte i dissetena en la celebrada diumenge en la categoria Junior.

El cap de setmana del 10, el pilot de motos, el sitgetà Nil Roig va quedar classificat en l'onzena posició en la quarta prova del Campionat d'Espanya. Si no hagués estat penalitzat amb 3 segons a l'última volta, degut a un incident amb un altre pilot, hauria quedat en la novena posició. Llàstima perquè per la carrera que va fer el resultat no fa justícia, encara que hagués quedat en novena posició

Per la seva banda el corredor del Moto Club Sitges, Martí Escofet, va ser el vencedor, a la quarta prova, de la Copa de Catalunya de Trams Enduro. Que organitza el club sitgetà a Olèrdola,

També va aconseguir proclamar-se guanyador de la categoria Elit. Altres corredors del mateix club obtingueren premi. Com en David Gómez i en Manuel Mora que van quedar campions en les categories Sènior C i Màster 45 respectivament. En la categoria Sènior B, Xavier Cano va quedar tercer, Gerard Pérez sisè i Josué Berlanga novè. I en la

categoria Clàssiques TT81, Miquel Font va quedar a la quarta posició.

El Club de Golf Terramar té competint als seus socis en diferents campionats i no només això, sinó que estan aconseguint molt bones posicions en els mateixos. Així Jorge Rubio es troba en segona posició del Campionat de Catalunya sènior individual, seguit de Juan Manuel Leach en tercera i Philippe Bach en cinquena. Això els permet encapçalar el Top 5 del campionat. I si afegim la setena posició d'Alberto Bel, situen el Terramar com el club més ben posicionat en el torneig català en la categoria individual.

I no acaba aquí la bona ratxa dels nostres jugadors de golf, perquè Erik Hedberg i Genís Alberti, es va classificar en el tercer lloc compartit en el campionat d'Espanya Mid Amateur, celebrat a Sevilla.

Mentre que Jorge Rubio va aconseguir també l'octava plaça en el Campionat Sènior d'Espanya disputat a Pedreña. El poble del recordat Severiano Ballesteros.

Com a cloenda de la temporada, el Club patí Sitges ha realitzat una patinada pel Passeig, des de la Fragata fins a l'Hotel Sunwai Sitges. I a l'arribada ha tingut lloc un berenar gentilesa de l'Hotel.

Abans, el diumenge 11, es va celebrar al pavelló dels Pins Vens el circuit català 3x3. Okcat, on hi van participar més de trenta equips de les categories Prebenjamí, Benjamí plata, Aleví plata, Fem 13 i infantil or. Un bon final de temporada.

L'equip de la UE Sitges després d'estar perdent per 3 a 2 al camp de la Florida B (equip de Quarta Catalana) va acabar guanyant per 3 a 4. Dos gols que van pujar al marcador del Sitges quan només faltaven 11 minuts pel final del partit, permet a l'equip poder passar a la següent ronda de la Copa Catalunya. El primer partit es jugarà al final de les vacances d'estiu.

Finalment el Basquet Sitges és equip de Primera Catalana. Tot i que van perdre la primera posició que els hi donava l'ascens directe finalment, gràcies a les compensacions aconseguides, els ha permès assolir la fita.

I això es mereixia una celebració, com així ho van fer, compartint-la amb les famílies entre un ambient

d'eufòria. I com no podia ser d'altra manera el dinar celebrat a l'Hotel Melià ho va acabar d'arrodonir.

Un cop finalitzat es va fer els lliurament de premis de la temporada. Els jugadors sèniors Mauro Pérez Gomis, Cristian Sánchez Jara i Òscar Porrás Roca, van rebre la medalla de la Federació Catalana de Basquetbol en la categoria de Bronze per la seva continuïtat.

Al camp del Nou Pins Vens, el cap de setmana del 16, es va celebrar el primer memorial Josep Pascual Vila de Sitges, amb la participació de vint-i-quatre equips durant el dos dies, que va assolir una projecció internacional. Una gran festa del futbol base, celebrada per mantenir viva la memòria d'en Pep que tant va fer en aquest apartat del futbol base.

En la primera jornada de dissabte es van disputar 25 partits, repartits entre els dos camps de futbol 7, entre un gran ambient futbolístic. El mateixa que va acompanyar el diumenge amb la celebració de la fase final d'aquest mini campionat. El 2 a 0 del Igualada davant el París Saint Germain, que va esdevenir una sorpresa. A l'altra semifinal, el FC Barcelona guanyava al Sant Cugat per 2 a 0. I la final va ser molt disputada, tant que els penals van haver de decidir el guanyador, sent l'equip del Barça qui va tenir més encerts a l'hora dels llançaments.

L'emotiu lliurament de premis va anar a càrrec de la Nuria Pascual i d'en Josep Pascual, germana i fill d'en Josep, més conegut per l'Americano.

La XXVII edició del Seven Rugby Platja, amb gran èxit de participació, se la va emportar el Barcelona Universitari Club, tant pel que fa a les categories sèniors, femení i masculí. També la mainada va tenir el seu protagonisme, quan van poder participar, també a la platja, en els partits que van organitzar per a ells.

A més d'això l'entrenador del Rugby Sitges, Isaac Richmond, va ser guardonat amb el premi Michel Reynard a la IV Nit del Rugby Català. Que premia la tasca feta pels responsables estrangers a la modalitat esportiva en clau nacional. El guardó va ser lliurat per un altre referent del Rugby sitgetà, Malcom Van Steeden.

Un altre torneig arriba al final de la temporada, del curs 2022-2023, em refereixo al 45è Campionat Interescolar d'Escacs que s'ha celebrat el 17 d'aquest mes a les instal·lacions de l'Espai Jove.

Amb la participació de 47 jugadors i organitzat per l'Escola d'Escacs de Casino Prado i reservat només per a jugadors locals i de la pròpia Escola.

Després de les cinc rondes reglamentàries, els nous campions són: Matías Sticca en sub8, Xavier Rosique en sub10, Pepe Vilalta en sub12 i Màxim Anguera en sub14 i sub16.

La Unió Esportiva Sitges a partir de la propera temporada comptarà amb quatre equips de futbol sala. La nova secció comptarà amb la col·laboració de Miguel Torralbo i Óscar Henarejos, tots dos amb una àmplia experiència dintre del futbol sala comarcal. Falta perfilar com gestionar l'espai del pavelló dels Pins Vens a fi de poder-hi celebrar els partits.

També destacar que en el campionat de futbol sala Vila de Sitges, l'equip de Casa Sevilla es va proclamar campió de la Divisió d'Honor, davant a l'Hiper Loreto per 3 a 2. Mentre que el de la Penya Barcelonista es va proclamar campió de la categoria Preferent, jugant contra el Panitas UD a qui van guanyar per 2-1.

Pel que fa al vaixell insigne, la UE Sitges, acaba d'anunciar quatre noves incorporacions per a la propera temporada: Víctor Lebrero, Marc Marínez, Manu Abalos, Àlex Cubedo. Que cobriran les cinc baixes es produiran: César Gutierrez, Carlos Henarejos, Jaume Font, David Gómez i Lucas Molina.

La sitgetana Martina Lázaro s'està obrint camí en el món dels escacs. Als guardons aconseguit en la seva curta trajectòria, ara cal afegir-hi l'haver guanyat el Campionat d'Espanya de Seleccions Autonòmiques en la categoria sub14 i va quedar en segona posició en la categoria sub16. La Martina hi ha participat amb el combinat català en la categoria infantil. Els equips eren mixtes i estaven formats per 6 components.

El torneig s'ha celebrat a la ciutat d'Albacete i ha reunit a més de 200 jugadors i jugadores en les categories infantil i cadet, pertanyents a 17 seleccions autonòmiques.

Cal recordar que la Martina va començar a jugar a escacs quan només tenia 6 anys i va ser el seu avi el qui primer la va ensenyar a moure les peces. Fins que no va tardar gaire a integrar-se a la Penya d'Escacs del Casino Prado. En només 8 anys ja es va proclamar subcampiona de Catalunya i va quedar

en tercera posició en el Campionat d'Espanya. I un també de molt recent, la victòria en el Campionat d'Espanya per equips sub12, a on va aconseguir l'or amb el CE Valls.

La trajectòria de la Martina és per emmarcar i es pot considerar com una de les millors esportistes locals.

Dintre de l'àmbit exitós de les esportistes sitgetanes, hi trobem també la Lua Charo Domingo de 17 anys, que s'ha proclamat campiona de Catalunya de Gimnàstica Rítmica en la categoria Juvenil, en les proves que s'han celebrat a Torroella de Montgrí, amb un de les millors qualificacions del territori i també la seva millor marca.

El golf femení també triomfa, com ho demostra que les golfistes sitgetanes han guanyat el campionat de La Liguilla, i amb l'afegit que amb aquesta l'han guanyat en dues ocasions. En aquesta en concret ho han aconseguit després de derrotar a l'equip del Prat per 5 a 3. I també s'ha guanyat el Quadrangular, en el qual va participar un altre equip femení del Golf Terramar.

El dimecres 28 han revalidat un nou triomf de l'equip mixt, en el Campionat Sèniors de Interclubs de Catalunya.

A Queixans, a la Cerdanya, es va disputar la prova de Tot Terreny Clàssic que és puntuable pels campionats d'Europa, d'Espanya i de Catalunya. On hi ha participat el Moto Club Sitges, en el qual ha destacat l'actuació d'en David Gómez (Yamaha), que ha guanyat amb autoritat en la categoria Clàssic 250cc. Un resultat que li permet encapçalar la classificació provisional del Campionat d'Europa, quan només falta per disputar la darrera prova que es celebrarà al setembre a França. Per la seva part Pere Caba va aconseguir una tercera posició, Pere Salido una segona i Miquel Font tercera posició, en les categories de Clàssic superiors a 250cc i EVO TT 125cc.

El Club Natació de Sitges va conquerir el Campionat de Catalunya Aleví. Competició que es va celebrar a les piscines Bernat Picornell de Barcelona. Aconseguint 4 medalles, 11 diplomes de finalista i 3 registres mínims de cara el Campionat d'Espanya.

L'equip sitgetà va estar format per Roger Huete, Tom Hoek, Àlex Nova, Biel Chico, Biel Bocanegra,

Angelica Tchernev, Irene Capitan, Liane Sánchez i Carla Buch.

Els nedadors que van aconseguir medalles van ser Tom HJoek que va quedar segon als 50 esquena; Angelica Tchernev, tercera als 200 papallona i també en els 50 i 100 papallona.

EL DIA A DIA

Un fet excepcional, degut a la sequera les platges no disposaran del servei de dutxes aquest estiu. Una mesura que afecta també al reg de zones enjardinades i per l'ús de la neteja. Des de l'Ajuntament són conscients que aquestes decisions recauen sobre uns serveis que són necessaris, tanmateix en aquests temps de sequera que ens toca viure de ben segur que tothom sabrà comprendre la repercussió de tal decisió.

Això em recorda quan de jovenets a la platja no existia el servei de dutxes i omplíem una galledeta amb aigua de mar i abans de sortir de la platja l'anàvem abocant als peus i així en alliberàvem de la sorra. Tot torna. Malauradament aquests dies ja es pot veure com aquetes zones enjardinades van perdent el color verd. I és curiós que quan apareix la pluja, al cap de poc temps el verd es torna a insinuar. És una llàstima però és el que hi ha i de com, poc a poc, la mateixa natura ens va mostrant les repercussions del canvi climàtic.

La gastronomia local gaudeix d'una gran diversitat d'oferta i també de moltes opcions per degustar entreteniments, allò que diem per picar. Un d'aquests llocs es troba en el carrer Santiago Rusiñol i l'establiment està especialitzat en formatges, es tracta de la Formatgeria Sitges. On la clientela pot degustar tota mena de formatges acompanyant-los d'una copa de vi, d'una cervesa.. en un ambient molt agradable i distès.

Doncs això, la Guia Repsol ha fet públic els noms del guanyadors de la vuitena edició dels premis Solete que han recaigut en 312 establiments de tot Espanya, dels quals una trentena es troben a Catalunya i si anem filant més prim, un a Sitges. A la Formatgeria esmentada que després de 12 anys de la seva obertura ja s'ha vist reconeguda amb dos guardons d'àmbit estatal, aquest i amb el Cheesemonger de Oro.

Els pisos buits poden tenir diferents lectures: que el propietari prefereixi tenir-los tancats abans de llogar-los i tenir problemes. Que estiguin llogats com a segones residències i que a prou feines els habitin un mes a l'any, que això pot passar quan el llogater paga un lloguer accessible i a l'amo ja li està bé, perquè encara que sigui poc en treu un rendiment i el llogater no li dona cap mena de problema perquè, com he dit, quasi no l'habita. O també que l'amo no el vulgui llogar perquè cada vegada que ho ha fet s'ha trobat amb problemes, per tant, té mala experiència.

És un tema molt delicat perquè per una banda el propietari sembla que està en el seu dret de fer el que més li plagui amb seva propietat sempre que estigui al corrent de pagament del IBI, escombraries... i Per altra banda falten pisos de caire social per a persones que necessiten un habitatge. Per tant el tema només té dos punts de vista: si es mira des de la part de la propietat o des de qui necessita un sostre per aixoplugar-se.

A cada estiu les temperatures pugen una mica, però la sensació és que fa molta més calor que la temperatura que marca el termòmetre. Si no vaig mal fixat a l'estiu del 2003, des del mes de juny fins al mes de setembre, cada dia, la calor també era sufocant i no donava treva. El que passa que d'un any per l'altre ja no recordem la calor que va fer l'estiu passat i exclamem: "com aquest estiu mai". De totes maneres potser sí que en aquest que ens trobem que aquesta és fa notar més que en altres. Si afegeix el fet que no plou i per tant no ajuda a suavitzar la temperatura ambiental, mentre que els pantans estan sota mínims i plana la possible aplicació de restriccions si les pluges no fan acte de presència i permeten millorar aquesta situació. Tanmateix països com Anglaterra i fins i tot als Estats Units, els hi plou molt sovint i d'aquí ve que poden exhibir una verdor generalitzada. Que difereix d'aquí, on la verdor que lluià la gespa dels jardins s'ha engroguit. Circumstància que, de continuar així, potser encara

no ens imaginem la magnitud de tot plegat.

El dimecres 19 s'ha celebrat un Ple extraordinari, convocat per Junts i pel PSC- El Margalló, per tractar sobre l'espínós tema de la Taula del Tercer Sector Social Sitges-Garraf. On l'Ajuntament anuncia que es personarà com acusació particular. Un Ple que s'ha desenvolupat amb molta tensió entre els membres dels diferents partits.

Un dels motius pels quals estava convocat era per aprovar la creació d'una comissió d'investigació i seguiment de tot aquest procés que està obert, i en quant a personar-se l'Ajuntament pel que fa a la causa . Si més no abans de debatre aquestes propostes, el Govern municipal ha presentat una esmena a la totalitat dels dos punts esmentats. Demanant que fos la regidora Carme Gasulla, de Verds en Comú Podem, qui presidís la comissió d'investigació i després que el consistori es persones com acusació un cop els regidors i treballadors municipals implicats haguessin declarat al jutjat. Tanmateix l'esmena no va prosperar al no obtenir els vots necessaris.

Junts i el PSC-El Margalló van fer alguns canvis del text inicial i van proposar que la comissió estigui presidida per la regidora Eva Garcia, del Partit Popular, al considerada que no té cap vincle amb els fets que s'estan investigant. Resumint ha estat un Ple molt complicat, carregat de contradiccions, on sembla que ningú n'ha sortit satisfet, tot el contrari.

Mònica Gallardo ha revalidat el pacte amb el PSC hi han arribat a un altre acord, amb el qual la Mónica seguirà presidint el Consell Comarcal un altre any i una vegada finalitzat aquest els socialistes el presidiran durant els altres tres restants.

Una altra vegada, el dissabte 22, l'entorn del carrer Primer de Maig va ser escenari d'una baralla, quan una vintena de persones es van enfrontar als guardes de seguretat, després que aquests els hi fessin l'observació que els seus comportaments no eren els adequats. Els excessos de tot deriven a uns comportaments agressius i el que comença sent el típic de les empentes acaba sent una batalla campal. Amb el llançament de botelles, taules i cadires de les terrasses dels locals, produint un ferit entre els membres de la Policia que, junt amb els Mossos d'Esquadra hi van acudir per posar ordre. És una llàstima que aquests servidors de l'ordre hagin d'exposar la seva integritat física per culpa d'uns quants que van passats de voltes.

Després d'un dies d'aquests incidents va tenir lloc a l'Ajuntament una reunió entre l'alcaldesa, agents dels cossos de seguretat i les regidories de Governació i Turisme. Tots van coincidir que sortosament aquests actes es produeixen de forma molt puntual, però de la notícia se'n fa ressò molts mitjans de comunicació. La qual cosa no es bo pel nom de Sitges, perquè el turisme no vol conviure amb aquests enfrontaments. Ni el turisme ni tampoc els habitants de la vila, perquè Sitges sempre s'ha caracteritzat per ser un poble tranquil i hospitalari, per tant sap molt greu que una minoria aprofiti la més mínima per crear malestar.

De la reunió es va sortir amb el compromís de que en dies de més aflluència de gent es reforçarà la vigilància amb més agents de seguretat. De la mateixa manera que és crearà una taula de treball, entre totes les parts implicades, per afegir-se a les tasques de coordinació davant d'aquests fets desagradables.

Celebrades les Eleccions Generals del diumenge 23, a Sitges el PSC és el partit més votat, amb 4.118 vots; seguit del PP, 2.441; Sumar, 1.655; ERC, 1.631; Junts, 1.483; Vox, 1028; CUP, 306; PdeCat, 159; Pacma, 154 i CS que no n'ha obtingut cap.

El guanyador ha estat, amb força diferència, el PSC amb aquests 4.118 vots, davant els 2.480 de les Generals del 2019. La resta de partits han retrocedit, si les comparem amb les mateixes Generals del 2019, excepte el Partit Popular i Vox que han millorat resultats.

Amb tot, el partit Popular que pensava ajuntar-se amb Vox per poder treure majoria absoluta i poder governar, ara per ara els números no li surten. S'haurà d'esperar com funciona l'aritmètica de pactes.

Sitges es fa gran, no en quant a l'edat que també, sinó al nombre d'habitants. Això vol dir que els serveis que s'han d'oferir a la població també ha d'estar en consonància amb aquest creixement, sobretot pel que fa a la sanitat pública. Hem passat de les atencions que es dispensaven a l'Hospital de Sant Joan Baptista, l'únic centre que existia en la població, on fins hi tot el doctor Benaprès hi havia realitzat alguna que altre intervenció quirúrgica, a l'haver aconseguit fer realitat un ambulatori (CAP), on diàriament atenent un bon nombre d'usuaris que hi passen per visitar-se amb els metges, , fer-se anàlisis de sang i fins i tot unes primeres cures.

La bona organització, la qual es fa ben palesa en totes les visites que s'hi realitzen, no és suficient per resoldre el problema que ocasiona la gran demanda que hi ha per a ser atesos. Resumint, l'ambulatori ja fa temps que ha quedat petit. Es parla de construir-ne un altre on actualment hi ha l'aparcament al costat del local de la policia municipal, és a dir una mica més amunt d'aquest. Mentrestant, en el terreny adjacent a l'actual, que feien servir també d'aparcament el personal del centre, han començat a construir-se uns mòduls que permetran ampliar a sis consultes més de les ja existents. Amb aquesta incorporació d'aquests nous espais es pretén alliberar una mica el volum de pacients que suporta el susdit ambulatori. Un tema, per la importància del mateix, hi vinc insistint, com ho han pogut comprovar, varies vegades.

El dilluns dia 26 ens deixa la Dolors Montané i Masdeu, de cal Animer. Una sitgetana dinàmica, emprenedora i amiga de tothom. Prolífera en saber donar consells i molt implicada amb Sitges, que va servir durant la seva etapa de regidora de l'Ajuntament i on per la seva capacitat de fer coses, sense deixar per demà el que es pogués fer avui, amb una capacitat de treball extraordinària a la qual associava aquest dinamisme que la feia única i per la qual cosa, entre els seus companys de consistori, l'anomenaven "la motoret".

També dona molt negocianta, junt amb en Frank, el seu marit, van obrir a la casa pairal del carrer Parellades, un bar de tapes, El Pati, que va tenir molt èxit entre la gent de Sitges i entre el turisme internacional. I també entre aquells joves a l'hora de quedar: "ens trobarem al Pati".

Al pas del temps el seu marit va emmalaltir i el bar es va convertir en una pesada càrrega per a la família. Degut a aquestes circumstàncies hi ha haver canvi de negoci. El matrimoni, ajudats pels seus fills, van obrir un locutori, mentre alternaven amb el servei de fotocopies que va ser, junt amb el servei de papereria, el negoci que ha perdurat fins a l'actualitat. I allà la Dolors hi continuava exercint la seva influència, el seu tracte jovial i la seva bona disposició a treballar, que i ha permès tirar endavant amb tot el que s'ha proposat. Però hi ha una circumstància que, sense esperar-ho, ens canvia la vida d'avui per demà, la salut. A la Dolors li va sobre vindre un ictus que li va afectar la parla, però no va deixar mai de mostrar aquell somriu tan seu cada vegada que coincidíem pel carrer. Fins que li ha arribat el moment de descansar. A reveure, Dolors del Pati.

CULTURA

Un any més la poesia esdevé la protagonista en aquest primer cap de setmana de juliol. Una crònica que tan pot ocupar aquest espai de Cultura com el de Festes i Tradicions, perquè en els dos apartats s'hi escau bé. I em sembla que això ho faig notar en cada edició, aquest any es celebra la 16a, en el moment de fer aquest resum de l'any. Estigui on estigui ubicada, la Festa de la Poesia ocupa un lloc molt destacat dintre l'agenda cultural sitgetana, que ja s'entreveu que el conjunt de tot plegat es converteix en una festa, molt celebrada per les poetesses, els poetes convidats. Ells són: Eva Hivernia, Joan Manuel Homar, Carles Rebassa, Josep Lluís Roig, Blanca Llum Vidal i Antoni Vidal Ferrando

Puntuals, a la sis de la tarda del divendres dia 30 de juny, han arribat a la plaça Eduard Maristany, també coneguda per la de l'estació, on han estat rebuts per en Joan Duran i Ferrer i la Cèlia Sánchez Mústich (responsables i conductors d'aquesta original idea) i les autoritats locals, Pubilles i Hereus i pel poble. Amb l'acompanyament musical de la Suburband han començat a dirigir-se cap el centre del poble.

A partir d'aquí s'han anat succeint un seguit de sorpreses dirigides als convidats que, sense quasi temps per pair la rebuda, es troben que són saludats des dels balcons que es troben al pas de comitiva i des d'on han estat saludats per l'actriu Mercè Sampietro, l'escriptora i actriu Estel Solé i els veïns Ton Ferret, Neus Gutiérrez, Montserrat Gavaldá, Pau Plana, Carla Casalat i Nia. Que els han recitat poesia i llançat clavells.

Mentre van descobrint les plaques, prèviament han tallat la cinta corresponent, en els carrers que porten els seus noms. Aquest detall em sembla magnífic perquè les plaques amb el noms estan molt ben aconseguïdes. Tant que si no els hi diguessin que són sobreposades es podrien creure que de veritat a Sitges tenen un carrer dedicat a cadascun d'ells i elles. Que no vol dir que no es puguin fer una fotografia a sota d'aquets i després ho poden ensenyar a les seves amistats i que aquestes pensin el que vulguin.

Un cop arribats a la plaça de l'Ajuntament, de la mà de la Vinyet Panyella i des del balcó dels seus familiars, llença al públic allà concentrat els també esperats llibrets de la Festa de la Poesia. Ha seguit un tastet de dansa a càrrec del grup de Dansa del

Casino Prado i, com no podia faltar, el brindis de rigor.

A l'hora de sopar, poetes i poetesses, acompanyats d'artistes, han sopat al claustre del Palau de Maricel. El marc és incomparable i potser el propi Mr. Deering, l'amo, no hi havia sopat mai. Un privilegi, doncs, reservat als ambaixadors de la poesia. Tot seguit a baix, en el Racó de la Calma, el Recital d'Amistat Poètica entre generacions. On quatre poetes joves, Clara Ballart, Núria Contreras, Jeroni Mas Fiol i Marta Serra, acompanyats per la cantant Meritxell Gené i el popular músic "Pepino Pascual", han dedicat els seus versos als poetes convidats. Tot dintre un format molt entranyable i original, que ha convertit la vetllada en un cúmul de bones sensacions.

I amb això arribem al primer dia d'aquest mes de juliol. I una bona manera de començar-lo és que cadascú triï el que vol fer entre: un passeig en veler, una visita guiada al Cau Ferrat o un massatge reconstituent en mans de l'Anna Mataró que, casualment, és una component de les veïnes. Per tant és el moment d'escampar la boira.

Però sense anar massa lluny, perquè al Retiro ja tenen preparades les mandonguilles amb sípia i abans un entremès. És el menú que es serveix als poetes i acompanyants al Saló d'Actes de la Societat, entre un ambient festiu i molt desenfrenat, sobretot a l'arribar als postres on es dedica un brindis personalitzat a cada poetessa i poeta convidat, entre gralles, acudits, cuplets i tota mena de xerinxola, amb una saló especialment decorat per a l'ocasió. On a més de tipus surt content i engrescat per tot el que s'ha preparat.

Qui és de dormir fàcil disposa d'una estona per poder tancar una mica l'ull, no gaire. Perquè aviat al Mercat Vell és el moment del que anomenen Captura d'Ànimes, de la qual en té la mà trencada la companyia sitgetana la Tija, amb en Josep Milan al capdavant. I que amb la traça que els caracteritza procuraran capturar les ànimes dels sis convidats. Una estona que no només capturen les seves, sinó que la resta d'espectadors les tenim de subjectar si no volem que també vagin a parar a les seves mans.

Després, el sopar el espera al palau del Rei Moro i benvinguda de l'Agrupació de balls Populars. Sort que entre una cosa i l'altra es pot dir que són dos dies complerts, perquè si la broma durés més dies, poetes i els qui no ho som, acabaríem esgotats i carregats de colesterol. Però, que carai!, un dia és un dia.

La jornada finalitza al jardí del Retiro, en un acte molt significatiu, el Recital de Cloenda, on tots els poetes participants han recitat un recull dels seus versos i després són obsequiats, de la mà de l'actriu Mercè Martínez acompanyada del pianista Marc Garcia, amb la interpretació de la cançó o música que més els agrada. L'acte està conduït per en Joan i la Cèlia que sembla que ho hagin fet tota la vida, és clar que després de la 16a edició s'escau dir, encara que pugui semblar grotesc, que en tenen el cul pelat. I així acaba un dia, el més fort, on ja no queden hores per a res més.

Després d'una nit que també es fa curta, el diumenge poetes i poetesses visiten els 6 aparadors que han estat decorats segons inspiració que sorgeix de cada poema dels sis convidats i que han estat realitzats per artistes del taller de la Núria Corretgé. A cada aparador també hi ha hagut acompanyament musical a càrrec de Ramon Berjaga (tuba) i Roger Pascual (clarinet).

Però els poetes no se'n podien anar, dispersant-se pel mig del carrer, sinó que se'ls hi busca una casa que els aculli i així el comiat es fa a sota un sostre i després de fer el vermut. Aquesta vegada ha estat la Tea Hill la qui els ha volgut acollir en la seva casa del carrer Carreta, on només l'entrada ofereix tots els ingredients d'una casa de mariners, situada en aquest carrer que també és mariner i cosmopolita. Ha estat el colofó de la Festa i on tothom feia el ronsa en el moment de marxar de tan bé que s'hi estava i sobretot amb la companyia de l'amfitriona. Més tard o més d'hora, però, arriba l'hora dels adéus i amb el convenciment que els convidats ho recordaran per sempre més. Mentre repeteixen, una i altra vegada, "ja ens ho havien dit que ens agradaria molt". O ja, ja, però i les hores i la feina que costa organitzar tot això? En Joan i la Cèlia es miren satisfets de com ha quedat tot i agraïts a tots els col·laboradors que els han ajudat a fer-ho possible. Segur que a l'any que ve més.

El Celler de l'Hospital no para de treure al mercat vins que sorgeixen de l'esforç i la creativitat dels responsables del Celler, ara ho ha fet amb l'anomenada Malvasia de Mar. Aprofitant aquest esdeveniment s'ha creat nova proposta enoturística: la "Malvasia i Aiguadolç: a Love story". On s'ofereix un tast d'aquest producte i s'acompanya d'un itinerari en el qual s'explica la relació que hi ha entre aquesta varietat de raïm amb el mar i, en concret, amb l'Aiguadolç.

Recordarem que en el seu dia es van submergir al mar 500 ampolles amb la finalitat d'experimentar el resultat l'envelliment del vi quan aquest passa onze mesos descansant a una profunditat de tres metres. Observant-se que, com un fet excepcional, la temperatura del mar a l'estiu estava per sobre el que és normal, 28 graus. Fet que ha propiciat que el procés amb el qual es regeix el vi hagi evolucionat de manera diferent al que s'esperava. Tot i amb això l'Alba Gràcia, coordinadora del Centre d'Interpretació de la Malvasia, ha valorat positivament aquesta experiència. De la qual només s'han posat a la venda 150 ampolles al preu de 48 euros.

El tast que acompanya aquesta iniciativa també permet tornar a degustar altres vins que ja coneixem, com el Blanc Subur 2022 i la Malvasia Dolça. I sobretot ha servit per apropar dos aspectes molt comuns en la identitat sitgetana: la Malvasia i el mar. A partir d'aquí queda oberta la imaginació a incloure tots els relats passats, així com els nous que s'hi vulguin fer coincidir.

I si ens referim a l'activitat del Celler de l'Hospital, no podem deixar escapar l'oportunitat per referir-nos al cava Solidari de l'Ave Maria que s'ha presentat aquest dissabte 8 de juliol al Mercat Vell i que va acompanyat de l'exposició "Composicions singulars" de l'artista Josep Maria Avilés.

Una exposició de luxe d'un artista de prestigi internacional, que ha tingut presència en les fires d'ARCO, Art Basel, Fine Art, FIAC París, Art Internacional Lineart o Fire de Gent. Un bon currículum per un artista que ha acceptat de bon grat l'encàrrec de dissenyar l'etiqueta i la xapa del cava d'aquesta nova edició del Cava Solidari. Els beneficis que s'obtinguin de la seva venda, com sempre aniran destinats a millorar la qualitat de vida dels residents de l'Ave Maria. I que els responsables d'aquests Institució no paren de desenvolupar projectes per aconseguir poder superar sempre el benestar i l'autonomia que ja gaudeixen els seus estadants.

El dijous dia 6, el Racó de la Calma ha acollit el primer dels quatre concerts de música clàssica, programats pels Museus de Sitges, que s'inclouen en la programació del Sitgesestiu 2023. L'estrena ha anat a càrrec de la soprano Maria Martín i la pianista Leyre Sáenz de Urturi. A l'èxit assolit per les protagonistes hi cal afegir la tasca que desenvolupen els responsables dels nostres Museus en favor de la música i per oferir al públic assistent un marc

sensacional, amb una acústica força acceptable, com és aquest Racó de la Calma, que en nits així encara s'aprecia més un entorn de privilegi.

Al Centre Cultural Miramar s'exposa una mostra de fotografia del reconegut fotògraf vilanoví Josep Maria Peñalver que va morir a l'any 2019. L'exposició, "Instants que perduren", la formen 160 fotografies que projecten tota la seva trajectòria fotogràfica, des de la primera fotografia que va fer fins a l'última. A darrera de cada una s'hi guarda una història i el conjunt de totes elles mostren els canvis que s'han produït: en el paisatge, costums i en les mateixes persones que conformen la nostra societat.

Aquesta, com altres exposicions que s'han portat a terme, neix de l'interès de la família, amb la seva muller, Mercè Casadellà Rubiés, al capdavant per a que l'obra del fotògraf, que també formava part de la secció fotogràfica del Grup d'Estudis Sitgetans, no quedi en l'oblit.

Als jardins del Casino Prado tornen el capvespres musicals, després de l'èxit que la proposta va tenir a l'estiu passat. La convocatòria arriba amb la mateixa voluntat per la qual va ser instituída: oferir música en viu i que els intèrprets siguin músics locals o vinculats a la vila. Una bona oportunitat per a que aquests puguin mostrar el que estan fent en el camp d'aquest art.

Els primers que han actuat en aquesta nova edició han estat el trio format per en Marc Marcet, Arnau Prats i Bernat Garcés, que han delectat al públic amb un jazz autèntic dels anys 60. Un bon començament d'aquest cicle que s'allargarà fins al 13 d'agost.

A la Capella de les Arts de la Fundació Ave Maria s'exposa aquests dies una exposició de la parella de pintors, que també ho són en les seves vides en comú, i que li han posat com anunciat, "Contrapunto II". Amb una fusió d'estils que, tot i ser diferents, coincideixen amb la seves maneres d'interpretar l'art perquè, cadascú amb el seu estil, coincideixen en el resultat final.

La Cristina Casadevall és aragonesa i l'acompanya una llarga i fructífera trajectòria pictòrica. Per la seva part la seva parella, el madrileny Serge Wetzel, s'inspira en una obra que es mou entre la ciència i l'art. Una combinació que sols els artistes com ell saben trobar unes propostes agosarades però artístiques.

Tots coneixem les arts i les habilitats que mostra en Florenci Salesas, el qual aglutina un extens i ampli currículum en quasi totes les arts conegudes i les que ell ha fomentat sense potser ser considerades com a tals. Però quan el veus actuar t'adones que de qualsevol petitesa és capaç de crear una autèntica obra d'art.

Per a ell no hi ha res impossible, com ho acaba de demostrar al convertir-se en, ni més ni menys, el gran arquitecte Lluís Domènech i Montaner. El visitant que acudeix al Recinte Modernista de l'Hospital Sant Pau de Barcelona, atret per les exposicions que es celebren per tal de commemorar el centenari de la mort de l'arquitecte, es troba amb la grata sorpresa en què sembla que el propi Domènech i Montaner els contesta a les preguntes que els visitants li fan. I això és gràcies a les bones arts, les mateixes que els hi comentava, que fa servir en Florenci, el qual imita fins i tot la manera de parlar de l'arquitecte, els seus moviments i el saber que mostra del seu ofici que va emprar per dissenyar aquell recinte i de les moltes obres que va projectar per arreu.

La gent que visita l'exposició queda gratament sorpresa per aquest holograma que manté una estreta interacció entre ells.

El Grup d'Estudis Sitgetans, quest divendres dia 21, ha recordat el pas de la filòsofa Simone Weil per Sitges. Va ser durant els mesos d'agost i setembre de l'any 1936. Detalls que van ser possible situar en el temps gràcies a la recerca que en va fer l'historiador local Jordi Milà.

Avui n'han parlat a la seu del Grup d'Estudis, que ha comptat amb la presència de Josep Otón, catedràtic especialitzat en l'obra de la filòsofa. També d'en Jordi Milà. El qual ha aconseguit trobar una imatge de la Simone Weil vestida de miliciana durant la seva estada a la vila. També hi ha intervingut la Vinyet Panyella.

Aquest divendres dia 28 ha obert les portes la sisena edició del Festival de Terramar, que s'allargarà fins el 9 d'agost. Amb una ben escollida cartellera d'intèrprets de fama mundial i de diferents estils musicals. Els primers en actuar han estat Suu+ Els Amics de les Arts, Els seguirà Kraftwek, Sara Baras, Manuel Turizo, Zaz, Tom Jones, Malú, Niña Pastori, Blaumunt, Zucchero Sugar Fornaciari, Fangoria + Nancies Rubias i Antonio Orozco.

Un Festival que s'ha consolidat i que ja va de bracet amb altres festivals que es celebren durant aquests mesos d'estiu. Sota un muntatge espectacular i en mig d'un entorn molt bonic, com són aquests jardins de Terramar i amb un pressupost calculat en 2 milions d'euros. Sembla ser que la resposta de la gent és molt favorable, doncs ve avalada per una bona venda d'entrades, des de l'organització informen que en porten venudes el 70%, que traduït en entrades són més de 17.000, xifra que es preveu anirà augmentant perquè la venda encara és oberta i molts la compren en el mateix recinte abans de començar l'espectacle.

Paral·lelament a l'espectacle principal de cada nit, hores abans que aquest comenci, té lloc el cicle dels Imprescindibles que organitza la regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Sitges, per donar una oportunitat al talent local i de la Comarca del Garraf. Hi són presents un total de 24 propostes, on hi seran representats molts generes de la música, en especial l'electrònica.

A més s'ofereix una molt variada proposta gastronòmica, la qual es pot degustar còmodament assegut al voltant de l'estany central dels Jardins, entre un ambient romàntic i festiu. Acabat el concert a l'auditori principal s'ha creat l'espai Oasi, on es pot prendre una copa amb la companyia musical de Dj Nuria Scarp, John Jacobsen i Dj de Ràdio Sitges. Tot envoltat en un ambient molt relaxat, ideal per acabar de gaudir de la nit.

Al Mercat Vell l'artista Frederic Anguera, barceloní de naixement i des fa un temps resident a Sitges, acaba d'inaugurar una exposició: "Síntesi integral", on mostra l'evolució de la seva obra de gran format on es combinen moltes tècniques, que fan de tot el conjunt un conglomerat artístic de primera i amb un colorit sorprenent. L'artista també aporta una mostra del seu treball escultòric, amb el qual també mostra la seva diversitat d'estils i el domini dels mateixos.

El comissari de l'exposició és Jordi Cerezuela i ha estat organitzada per la Fundació Ave Maria.

Als jardins del Retiro i organitzat per l'associació Sitges Jazz Lab, el dissabte dia 29, ha tingut lloc la vetllada de jazz amenitzada pel pianista Michael Kanan, on aquest ha aprofitat per presentar el disc "Appearing tonight", hi ho fet acompanyat dels músics amb els quals va gravar el disc. Cal recordar que en Michael ja ha actuat altres vegades a la vila i, com aquelles, en aquesta també ha captivat al públic assistent.

L'artista Pol Borràs presenta, al noucentista pati de la Biblioteca Santiago Rusiñol, una curiosa exposició on deixa entreveure com es veurien afectats els llocs més emblemàtics de la Vila d'empitjorar els efectes del canvi climàtic. Amb un estil de pintura molt surrealista, ofereix la imatge de l'església amb tot l'espai de la Fragata cobert per l'aigua del mar. Així com el mirador Miquel Utrillo també tot inundat.

Unes imatges que tant de bo no haguem de contemplar mai, si més no la seva visió del més enllà, ens permet veure el que se'ns fa difícil d'imaginar. Contemplant la seva obra hom s'adona del que pot arribar a passar de continuar amb aquests canvis que, cada vegada més, ens fa reflexionar que la cosa va en serio.

La Dj sitgetana amb més ressò mundial, la Núria Scarp, ha estat convidada, per segon any consecutiu, a participar en el prestigiós festival Tomorrowland de música electrònica que es celebra a la localitat belga de Boom.

En l'edició de l'any passat la participació de la Núria va captivar als assistents, per la qual cosa l'organització no ha dubtat a tornar-la a contractar. I no sols això, sinó que li ha signat un contracte fins el 2026. No tothom aconsegueix poder-hi actuar, perquè està reservat al artistes d'aquesta especialitat més rellevants del moment.

Si tenien alguna dubta que la Núria ho és, els hi ha demostrat en escriure.

FESTES I TRADICIONS

La primera festa que enceta el calendari del mes de Juliol és la que es celebra el primer diumenge d'aquest mes, que enguany coincideix amb el dia 2. Em refereixo a la Festa Major de Campdàsens. Que té un encant molt especial. Començant per l'entorn i per l'enclavament. Una festa camperola amb tots ingredients i més del sitgetanisme. I sobretot perquè ens coneixem tots els qui s'hi apropen i també perquè està organitzada pels Amics del Garraf, dedicada als seus socis i a tota la gent que hi volen participar.

La festa s'inicia amb la missa que es celebra a la petita però bonica esglesiola i que ha estat oficiada per mossèn Josep Pausas. És tot un privilegi poder-se retrobar en el seu interior, amb el sol que hi entra per la porta hi acomboia el recolliment. Un quadre carregat de simbolisme que ens transporta a l'antiguitat,

a aquelles festes on els amos i els masovers de les masies s'asseien en aquests mateixos bancs de fusta. En aquest església que està dedicada a la Preciosíssima Sang de Jesucrist. Amb el Sant Crist que la presideix damunt un interessant retaule que, acabada la guerra, va pintar l'Agustí Ferrer Pino i no fa gaire va restaurar, amb molt encert, en Joan Ortiz Oliver.

A la sortida d'Ofici, a la petita esplanada, hi ha l'actuació de la Colla Vella de Bastons acompanyada pels grallers de la Sitja. Quin plaer escoltar el so de la gralla en aquesta planúria, al costat de les vinyes, on el se so s'endinsa pel Massís i del qual n'està familiaritzat, perquè en algunes de les masies que hi ha disperses els seus masovers també havien tocat la gralla.

Mentre això passa la paradeta de cada any, posa a la venda els productes al·legòrics a la festa, sense faltar-hi les bosses d'herbes remeieres. Acabada la ballada ha estat presentat el quadre dedicat al Doctor Robert, pintat per la pintora sitgetana Núria Bartés, que a partir d'ara presidirà el menjador del maset. I poc a poc es va reprenent el camí cap a can Lluçà, aquí ha tingut lloc el tradicional esmorzar, preparat pels Amics del Garraf, encara recordem l'all i oli que preparava en Joan de can Terradeus, que d'espès li quedava tan espès que s'havia de tallar amb un ganivet.

Represes les forces és el moment del que podríem anomenar acadèmic. Amb la lectura del bonic pregó que ens ha preparat l'Isidre Vivó i Graell, fill d'en Casildo Vivó que va ser durant molts anys majoral dels cercolets. Tot seguit en Jordi Surià i Guilleumes ens llegeix la poesia escrita per ell: "De pedres i pans" molt adient al llogarret i a la seva festa. A continuació té lloc el sorteig del bonic quadre, realitzar per l'Antoni Caverdós Puigrós, que il·lustra el programa.

Finalment una picada de bastons per la Colla Vella i l'actuació del Ball de Cercolets. Les seves evolucions, la seva bonica imatge, han posat el colofó a una festa, que com he dit al començament captiva als que hi assisteixen cada any, i no diguem als qui la viuen per primera vegada. Aquesta, junt amb la de la Trinitat, a aquet cronista li tenen el cor robat.

Testimonis de tot plegat són les germanes Rosa Maria i Núria Aixa i Robret, que representen a la propietat del llogaret i que ho viuen acompanyades de la seva sinceritat i simpatia que les distingeix.

Quan just s'afebleix el ressò de la festa de Campdàsens, li agafa el relleu la de les Cases Noves. El dijous dia 6, al vespre, s'ha celebrat l'Ofici Solemne, a l'ermita de Sant Sebastià en honor de l'apòstol sant Pere patró de la Cases Noves i que ha estat oficiat pel vicari, mossèn Josep-Ramon. Si fa poc la singular esglesiola de Campdàsens s'afegia a l'àmbit camperol de la festa, aquesta bonica i blanca ermita de Sant Sebastià acull les reminiscències dels pescadors que han feinejat en aquest mar, que és tan a prop, i que alguns d'ells vivien a les Cases Noves, en aquestes casetes tant de poble de mar.

Avui és festa en aquest barri de cases que en el seu dia, acabades d'estrenar, van ser denominades noves i, transcorreguts els anys, no han perdut la seva denominació. Senyal que la novetat continua captivant a la gent que hi viu i als qui hi acudim a visitar-los.

Amb tot això s'ha acabat l'Ofici i el ball de les Gitanes de l'Agrupació de balls Populars, ha fet el ball davant de l'ermita i tot seguit la comitiva festiva s'ha traslladat fins a la plaça dels Castelliers, on ha tingut lloc l'Homenatge a la Vellesa, sent homenatjada la veïna de més edat del barri, la Juana Torregrossa Baño, de 90 anys.

Deixant pel divendres el tradicional correfoc, que es remunta a l'any 1995, que a més de les tres colles locals hi han participat els balls de diables de Tarragona, de Vilafranca, de Llorenç del Penedès i la colla Jove de Ribes. Que ha començat en el pont dels Ocells hi ha acabat a la mateixa plaça dels Castelliers. Ningú que ha estat a l'infern no ha tornat per explicar-ho, però si ens haguessin dit que el carrer Sant Honorat s'hi assemblava ens ho haguéssim cregut, de la foguerada (en tot moment controlada) que hi havia. Aquests correfocs que es celebren, són una bona ocasió per a fer aquestes enceses tan espectaculars i potser no cal que durant el recorregut de les processons de la Festa Major i Santa Tecla es facin unes enceses tan desmesurades que semblen talment un correfoc, quan no ho han de ser en absolut.

Quan ja fa un parell de dies que la Festa es viva, el dissabte sembla que acabi de començar, perquè hi ha el llançament dels morterets que l'anuncien. I també perquè al vespre és el moment del pregó que aquest any ha anat a càrrec d'en Modesto Caballero, que ha declarat que el barri de les Cases Noves és acollidor i agraït. El que fa que la gent

que el freqüenten s'hi trobin bé. Seguidament en el transcurs de la revetlla, amenitzada pel grup sitgetà, Veneno en la Piel i Dj Lagarto, ha estat presentada la Pubilla Marta Merino, que substituirà a la Inés. Polonio.

Els qui hem freqüentat festes passades recordem que es llançava un castell de foc en un espai reduït, envoltat de cases, potser sense ser del tot conscients del perill que això comportava, fins que al construir-se més edificacions, amb bon criteri, es va considerar suprimir aquest castell de foc.

L'endemà diumenge la festa s'acaba a la tarda amb la festa infantil, amb Juan Abril "Piter" i la cantada d'Havaneres a càrrec del grup Olla Barrejada, rom cremat i cap a casa. Aquest cronista encara recorda que durant potser un parell d'anys, no gaires més, al migdia del diumenge es celebrava una audició de sardanes. De ben segur que ho tinc tan present perquè era part interessada com a component de la Cobla Sitgetana. De totes maneres les 41 edicions de la festa d'aquest barri dona molt de si, en quant a canvis i novetats en la programació. Així com el bon nombre de les comissions de festes que s'han alternat. Totes han treballat per a dignificar la festa i el testimoni dels qui les hem viscudes podem assegurar que així ha estat.

Una de les festes que celebrem, amb un llastre d'antiguitat molt considerable, és la festa de la Mare de Déu del Carme, patrona dels pescadors. Podran canviar molt les coses però Sitges sempre seguirà sent un poble de mar, malament aniria si un dia no fos així. Tanmateix no podem assegurar que la vila seguirà sent un poble de pescadors, degut a que els avui queden es poden comptar amb els dits només d'una mà. Ni més ni menys que quatre. En Jordi Fontanals, Josep Oriol Serra (Patró de la Confraria), Josep Sánchez i Alfred Piqueras. En aquests moments els únics pescadors del poble que encara surten a pescar.

Aquest cronista encara ha viscut els anys en què la platja de la Fragata era plena de barques, les quals cada dia es treien i es tornaven a entrar per aquell bon nombre de pescadors que anaven a pescar. Fins que van començar a minvar i les poques que van anar quedant es va creure convenient traslladar-les al port d'Aiguadolç. I amb això es va perdre el testimoni que s'associava Sitges amb un poble de pescadors, des de molt abans que el turisme, els banyistes, acabessin ocupant la platja

que van deixar les barques. Que tampoc és que, aquestes, fossin una nosa. Tot el contrari, la gent que anaven a banyar s'arrezeraven entre elles, que els hi propiciaven ombra i un lloc on poder repenjar l'esquena. I no vagin a pensar que amb la retirada de les barques va quedar més platja pels banyistes, el Club Nàutic que hi va instal·lar la seva seu social, cada vegada ha anat conquerint més platja per a que els socis hi puguin deixar els seus patins de vela, que per cert alguns d'ells presenten un estat deplorable, resultat de que fa molts anys que estan allà aparcats i ningú els mou, cosa que provoca un estat de deixadesa i que si es retiressin potser no caldria aquesta ocupació tan exagerada de la platja.

Tot i aquests canvis el que s'ha mantingut inalterable és la celebració de la festivitat que avui ens ocupa, diumenge 16 de juliol, la Mare de Déu del Carme. Amb el tradicional Ofici, amb assistència de familiars i amics de pescadors i autoritats. Sent l'acte més significatiu la processó de les barques, que no em voldria equivocar però potser és de les més antigues que es celebren a la vila, organitzada per la confraria de Sant Telm. La imatge de la Mare de Déu, engalanada amb flors, ha estat dipositada en la barca que llua les típiques banderoles, amb la companyia de l'alcaldeessa Aurora Carbonell i del vicari mossèn Josep Ramon, Pubilla i Hereu, la barca s'ha dirigit fins a la bocana del port, per on ha sortit a mar obert seguida d'un bon nombre d'embarcacions particulars que cada any s'afegeixen al seguici. El recorregut és anunciat amb coets i quan s'arriba a l'alçada del cementiri s'han tirat al mar unes flors en record als molts pescadors que ja no són entre nosaltres. La barana que va des del Baluard fins al Maricel, a les escales que s'aboquen al mar, així com en el primer espigó, la gent espera el pas de les barques i sempre hi ha algú que treu el mocador de butxaca i saluda el pas de la comitiva marítima. Mentre que les embarcacions fan sonar les botzines. Tot plegat tan és bonic contemplar-ho des del mar com des de terra. I tot seguit, sense arribar a Terramar, les embarcacions participants fan mitja volta i es tornen a dirigir al port. On la festa continua amb Havaneres i rom cremat. Durant tot el temps que ha durat la festa s'han pogut obtenir una visió de gran contingut mariner i de sitgetanisme. I amb gustet de Malvasia, que també ha tingut el seu protagonisme.

Com cada any, el Gremi d'Hostaleria, ha programat un seguit d'actes per celebrar la festivitat de la seva patrona, Santa Marta. El dijous 27 s'ha celebrat el

sopar benèfic als jardins de l'Hotel Melià, els beneficis del qual seran destinats a la Cursa de la Lluna Plena, que es fa en record d'en Pol Lahoz, per a recaptar fons pel laboratori de recerca del càncer infantil de l'Hospital de Sant Joan de Déu.

El divendres 28 es celebra l'Ofici i a l'acabar el tradicional esmorzar, on hi és convidat el senyor rector, al final del qual sempre s'espera les paraules que dirigeix mossèn Pauses a tots els participants, on hi sobresurt, a més de realçar el protagonisme de Santa Marta, les pinzellades de la seva ironia fina i brillant. En el transcurs de l'esmorzar han rebut uns reconeixements determinats establiments, així com personal que treballa en el sector de l'hostaleria.

CURIOSITATS

Antigament quan el llogaret estava poblat i les masies del voltant també, hi acudia tothom i es feia molta festa, amb ball i tot. La Carme Raventós, de can Pixabroses, hi havia viscut junt amb el seus pares i els dos altres germans, en Josep i en Jaume, i ens ho explicava. També hi vivia, entre altres, la família Tutusaus, amb els fills, en Joan que va ser manyà i la Rossita que es va casar amb el fill de can Vicenç forner. I sempre tenien bons records d'aquesta festa. Que durant uns anys es va mig perdre i que un grup d'entusiastes sitgetans com en Sebastià Yll, junt amb el seu fill Joan, en Pepe Matas, en Daniel Fusté, Josep Picas, en Joan Ferrer (Terradeus)... van voler recuperar i d'aquí va sorgir els Amics del Garraf que li han donat continuïtat.

A cada Festa de les Cases Noves em ve a la memòria en Manel Guirro, que va ser un dels primers organitzadors d'aquesta. Ell junt amb la Florència, la seva muller, regentaven la carboneria que prèviament estava al carrer Parellades.

La família Guirro va venir a parar a Sitges per pura curiositat. En Joan Guirro Boquera un bon dia va arribar a la vila procedent de Vandellós i va arribar aquí amb tren, de camí cap a Vilafranca, on es dirigia. Amb tanta mala sort, o bona, que un cop aquí l'autobús de Vilafranca ja havia passat. Deambulava pel cantó de can Perico i es va plantar a la porta de la manyeria de can Faust, on també ferraven cavalls. Allà s'hi va estar una bona estona, fins que va atreure l'atenció de l'amo i com semblava que mostrava interès, aquest li va preguntar si voldria treballar amb ells. El jove no s'ho va pensar dues vegades hi va acceptar la proposició i va avisar a casa

seva d'aquests canvis de plans. Allà hi va treballar una temporada fins que li va sortir feina a la fàbrica de sabates de la família Puighibet. La seva família ja havia vingut aquí, ja estaven establerts a Sitges, fins que un dia el Sr. Puighibet s'associa amb el Sr. Santpedro per posar una carboneria en els baixos del local del carrer Parellades i decideixen que sigui en Guirro que n'estigui al capdavant. Després d'un temps, el propietari consideren que el negoci no els és prou rentable i li proposen a l'empleat si s'ho vol quedar ell a canvi de pagar un lloguer pel local. I així va ser com en Guirro i la seva muller la Visitació Gómez van ser els empresaris de la carboneria Guirro, la mateixa que després en Manel i la Florència van regentar i els fills d'aquests. La vida és plena de casualitats.

La posada a la venda d'una part de les 500 botelles de Malvasia, sorgides del Celler de l'Hospital, que s'han passat onze mesos submergides en el mar, em ve a la memòria que quan un celler posava aixeta a la bota, al capdamunt de la porta d'entrada hi penjava una branca de pi com un símbol anunciador. Recordo que coincidint amb els anys en què en Toni Baqués va ser administrador del nostre Hospital, quan el novembre acostuma a sortir el vi novell de la darrera verema, en una de les finestres de la façana principal, hi apareixia penjada la corresponent branca de pi. Un detall que s'integrava a un costum amb el qual tan es va identificar l'activitat vinyataire del poble.

Lluny queden aquells estius en que al migdia, després de dinar, passava pels carrers més principals el que anomenàvem la regadora. El dipòsit d'aigua: "la cuba" de titularitat municipal, que comandava "el rayo", que estava preparada per a que deixes escapar, amb la pressió corresponents, uns ratjos d'aigua que servien per a netejar i refrescar el carrer. Com que pel carrer Sant Gaudenci no hi passava, la Maria Dolors Arnabat, que vivia a la cantonada d'aquest amb el de Sant Francesc, la façana que donava a aquet sí que li regava la regadora municipal, però l'altra façana que limitava amb el susdit carrer Sant Gaudenci, l'havia de regar ella manualment. Hi ho feia amb la típica regadora de mà, en una hora en què el sol deixava caure tota la seva sufocant escalfor a damunt de l'asfalt on hi donava la finestra del menjador. I si en Josep afluixava el recorregut de l'aigua quan algú passava per la vorera per no mullar-lo, la Maria Dolors no s'immotava i ella continuava regant d'una banda a l'altra i tant li feia si li mullava els peus al vianant que hi transitava. Aquest detall li havia costat algun intercanvi de paraules, cap de

bonica, amb la persona que es queixava que l'havia mullat. Si algú pretenia que la dona es disculpés ho tenia clar, l'Arnabat era molta Arnabat com per entaular un diàleg pacifista. Mutis si la víctima de la mullena, a més de mullat, no en volia sortir escaldat.

Les regadores o els cubells amb aigua, amb els quals les mestresses de casa feien saltar cap al terra amb el palmell de la mà, era un costum generalitat entre elles, fos estiu o hivern. S'avenia amb els costums que tenien, que consistia escombrar el seu tros de carrer i seguidament regar-lo per a que la pols no s'aixequés i entrés a les cases. Avui això de regar tampoc ho podrien fer, és clar que aquest costum ja fa temps que ha desaparegut, es confia que aquesta feina la facin els serveis de neteja municipal. Quan abans era la primera feina que feien les mestresses de casa, m'atreveria a dir que encara queda una persona que segueix escombrant i regant el seu tros de carrer, la Maria Matas del carrer Jesús, la qual cosa propiciava el primer contacte del dia amb les dones del veïnat, en el cas de la Maria amb la Ramona Vendrell que l'acompanyava en aquesta tasca fins que ens va deixar. Tot i que en aquella hora no acostumaven haver gaires novetats per comentar, sempre trobaven un tema de conversa i és que tenien facilitat de paraula. Ja va haver algú que, davant de la bona predisposició que tenen les senyores per parlar, va comprendre de seguida el perquè a la llengua se la denomina materna i no paterna.

Els administradors actuals del Vinyet, la Marta l'Àngels Jordà, en Josep Maria Rosés i la Conxita Bartés, estan treballant per dotar al santuari de les noves eines de la tecnologia, per tal de que puguin ser consultat pels usuaris de les xarxes. Així que ja compta amb Facebook i Intagram, mentre que també anuncien que aviat disposarà de pàgina web. I no descartem que arribarà el dia que es podrà encendre una llàntia virtual sense la necessitat de moure'ns de casa.

Poca broma, ja fa un temps que les esglésies es van adaptant als temps actuals, en la qüestió de poder dipositar un donatiu. Com cada vegada més la gent no portem diner al damunt, per suplir aquesta manca de "caix" s'ha inventat la maquineta que, disposada a l'entrada de l'església, permet poder pagar amb Visa el donatiu que vulguis fer. És el primer pas per a que la popular safata que s'acostuma a passar en el moment de l'ofertori, per acollir la generositat dels feligresos, sigui substituïda pel datàfon, on només

caldrà dir la quantitat, a la responsable de la safata modernitzada, i passar la targeta de crèdit. Que vulgui resguard o no, això ja dependrà de la meticulositat del donant.

Però continuant amb les millores obrades, cal destacar la millora de la il·luminació, amb la qual el cambril de la Mare de Déu llueix més que abans.

Anys fa que quan arribaves a una ciutat o poble, el primer que es feia era visitar l'oficina de Turisme per a que et donessin informació del lloc on et trobaves, sobretot del que hi pots visitar, encara s'acostuma a fer avui, si més no Internet facilita molt aquest tipus d'informació, perquè abans d'anar-hi ja has pogut recavar informació de tota mena. Jo encara he viscut l'època en què, quan volies fer un viatge, t'adreçaves a l'oficina de Turisme d'aquí a Sitges, on l'eficient Josep Casanova t'acostumava a facilitar un tríptic amb la informació més rellevant de la destinació escollida i si no la tenia la demanava i en pocs dies era factible aconseguir-la.

Aprofitant les avantatges que ofereix les xarxes telemàtiques, a la vila s'ha posat en funcionament del que em diuen una. "app" que s'adapta a la que també s'anomena un "Escape the Town", molt de moda actualment. Això està pensat per conèixer millor Sitges mentre, com aquell que diu participes en un joc, que t'aporta "enigmes" que has d'anar resolvent. I d'aquesta manera t'assabentes de detalls que potser els qui som d'aquí de sempre desconexíem.

Aquesta nova experiència està pensada per poder realitzar entre dues o quatre persones i està disponible les vint-i-quatre hores del dia. Només cal descarregar l'aplicació previ haver pagat 29.99 euros i d'aquesta manera t'estalvies haver de demanar dia hi hora per poder realitzar aquesta activitat.

Tenca les portes un altre mític establiment, a can Viñola. Un taller de bicicletes, que després s'hi va afegir el de venda de motos i reparació, que va obrir als anys 50 en Gumersindo Viñola al carrer Bonaire, el qual poc després va obrir un altre taller al carrer Sant Gaudenci, davant del Teatre Vell. Fins que l'home va decidir passar el negoci al seu nebot, en Constantino Viyuela. Amb tanta mala sort que aquest va patir un accident de moto i es va morir. A partir de llavors se'n va fer càrrec l'altre nebot, en Ramon Viñola. Quan va quedar lliure el local del carrer Bonaire, el mateix Gumersindo hi va obrir un restaurant.

Han passat els anys i pel taller del carrer Sant Gaudenci hi van passar mecànics que van ser un referent de la marca Viñola i on, en el seu dia, s'hi va incorporar en Ramon Viñola (fill) que va expandir el negoci obrint una espectacular botiga al carrer Europa i traslladant el taller a davant mateix de l'establiment. Però el temps no s'atura i aquest empeny els anys. Serem joves sempre, mentre el cor no ho deixi de ser, per això s'ha d'aprofitar poder gaudir de l'última etapa de la vida, la de la jubilació. I així també ho ha pensat en Ramon que, junt amb la Diana i en Jané, tanquen les portes d'un altre establiment emblemàtic. I a viure que són dos dies.

ESPORTS

Una celebració amb regust de derrota, així ha viscut el Rugby Club Sitges el final de temporada. La celebració portada a terme pel primer equip ha tingut aquest format de celebració perquè sempre s'ha fet així abans d'encarar el període de vacances. Però si ens ho mirem des de la vesant esportiva podem dir que no hi ha res a celebrar, perquè l'equip ha acabat perdent la categoria de la Divisió d'Honor B on ha jugat, després d'estar tota la temporada lluitant per a que no fos així. Tot i que no va poder ser, s'ha valorat molt l'esforç i la constància que jugadors, equip tècnic i l'equip directiu del propi Club, hi van dedicar. Però l'esport ja ho té això i s'ha de saber treure la part positiva de tot, inclús de la derrota per dura que és de digerir.

Durant la celebració es van fer bons propòsits per tornar a recuperar la categoria perduda. Tampoc el descens no va ser motiu per deixar de premiar als jugadors que més han destacat d'aquesta temporada, per allò que diuen els castellans i amb raó de causa: "lo cortés no quita lo valiente".

En un altre camp, el del Bàsquet de Sitges, s'ha celebrat la primera edició de les Jornades Internacionals de Bàsquet Femení que es celebren a Sitges per acomiadar aquesta temporada. Els partits s'han celebrat al pavelló dels Pins Vens, on hi han participat les veteranes, mentre que el sènior femení ha disputat un partit amistós amb l'equip del Sant Mur de París. Aquest ha presentat un nivell de joc molt superior al de la sitgetanes, fet que ha provocat que caiguessin derrotades.

Tampoc l'equip del júnior femení va sortir més ben parat, igualment va perdre contra el Gelida. Malgrat els resultats els organitzadors tenen pensat repetir

l'experiència la propera temporada.

En el ja prestigiós Torneig Internacional Ciutat de Calafell d'Hoquei sobre patins, l'equip del veterans del Club patí Subur Sitges s'hi ha vist representat. Pel que fa als partits disputats en el grup C, els de casa van aconseguir dues victòries, sobre el Prat i el Vila-Seca, i van caure derrotats davant el Mallorca i el Vendrell, quedant en tercera posició d'aquest grup. En el partit posterior on es disputava el 7è i 8è lloc, el CPS va quedar en setena posició gràcies a la victòria per 4 a 2 contra el combinat Espanyol.

L'equip de la UE Sitges, que entrena Toni Salido i Sergi Alcaraz, ja coneix el calendari de la propera temporada que com se sap jugarà en el grup 3 de Primera Catalana. En el transcurs d'aquesta s'enfrontarà a equips de les províncies de Barcelona, i Tarragona, essent els desplaçaments més llargs els que els portarà a jugar a Ascó i Tortosa, la resta s'enfrontarà a un bon nombre d'equips del Baix Llobregat.

L'equip sitgetà debutarà a casa el 16 de setembre davant l'Atlètic de Vilafranca. Mentre que el partit més esperat, el derbi amb el Vilanova, es jugarà el 22 d'octubre al camp del Vilanova. I així successivament.

En el Campionat de Catalunya Doble Sènior de golf, celebrat al camp de Sant Cugat, ha destacat la doble victòria assolida per jugadors/es del Club de Golf Terramar. Es tracta del triomf aconseguit per Philippe Bach i Mari Carmen Florán, amb les seves respectives parelles, es van proclamar campions de Catalunya Sènior en la modalitat masculí i femení respectivament.

La Blanca i el Barça tenen bona sintonia. Els dos han signat un acord que permet als de la Blanca que els seus tècnics i coordinadors poder freqüentar la Ciutat Esportiva Joan Gamper i assistir a visionar entrenaments i xerrades i treure ensenyances per a poder aplicar als equips del club sitgetà.

Una col·laboració, ja es portava a terme, que permet, per part del FC Barcelona, fer un seguiment de jugadors que destaquin de la Blanca Subur. I amb ells fer entrenaments amb els equips de categories inferiors del Barça.

En els darrers anys el club barcelonista ja ha incorporat jugadors de la cantera de la Blanca a la disciplina del Barça. Amb aquest nou conveni s'espera que les relacions esportives, pel que fa a

noves incorporacions, siguin encara més fluides. Tant de bo que algun dia algun jugador de la Blanca el puguem veure jugant en el primer equip. De moment ja és una bona cosa que existeixi aqueta relació tan estreta. Temps al temps.

L'Associació dels Veterans del Sitges ha volgut retre homenatge a la trajectòria dels germans Mauri, dos futbolistes molt vinculats a Sitges. I per fer-ho han decidit que els seus noms llueixin en una rajola que s'ha col·locat en l'Avinguda de les Estrelles del camp municipal d'Aiguadolç. Prèviament s'ha jugat un partit entre els veterans del Sitges i els del RCD Espanyol.

Potser pocs coneixen que hi ha un club esportiu que porta el nom de Sitges però que opera en Vilanova. Es tracta del Club de Rem Sitges, que va començar les seves activitats al Port d'Aiguadolç, que li deixava un espai, si més no degut a la remodelació que s'està fent a les seves instal·lacions, els esportistes del rem s'han quedat sense l'espai que els havien cedit, amb la condició que si el necessitaven l'haurien de deixar, com així ha estat.

A partir de llavors, d'això fa quatre anys, el Port de Vilanova els va acollir. L'entitat està formada per 20 socis/es i es continua expandint. Aquest desplaçament a la població veïna no és excusa per no deixar de venir fins a Sitges, on tot sovint els veiem remant fins arribar a l'alçada de l'església i des d'allà emprenen el retorn cap a Vilanova. Un trajecte complert i amb molts detalls per admirar d'aquest bocí de costa. La mateixa sensació que produeix quan els observem remant amb la seva sintonització de moviments. De totes maneres els components d'aquest Club confien en poder tornar a la vila on es va fundar.

El dissabte 22 ha començat, al Casino Prado, el tradicional Open Internacional d'Escacs Vila de Sitges, en la seva 47a edició. Amb la participació d'uns 200 jugadors, procedents de 20 països. Entre ells cal destacar que 20 representaran a la Penya d'Escacs del Casino Prado, una bona notícia.

El campionat compta amb 5 Grans Mestres, 8 Mestres Internacionals i 9 Mestres FIDE. Fet que el consolida com un dels campionats importants dels que es celebren.

Bones notícies pel que fa a quatre jugadors del Sitges Futbol Gaèlic, perquè se'ls ha comunicat que

estan seleccionats per a jugar, amb la selecció de Catalunya, al Mundial que es disputarà a partir del dilluns dia 24 a la localitat de Derry, a Irlanda del Nord.

Els escollits han estat Diego Fabra, Adrià Gallego, Sergio Bermúdez i Àlex González. Aquests quatre seleccionats fa que l'equip sitgetà sigui el conjunt que més aporta al combinat català, format per 13 jugadors. Una bona notícia on es fa palesa que l'equip sitgetà està mol ben considerat en aquest esport.

Els regatistes del Club Nàutic de Sitges, Oriol Castellà, ha revalidat el títol, per segon any consecutiu, com a Campió de la Copa d'Europa de patí a vela, en la categoria sènior, mentre cal recordar que ja l'havia guanyat una altra vegada. La prova s'ha celebrat a Bèlgica, El divendres 21 i dissabte 22 va aconseguir uns excel·lents resultats, quedant primer en les quatre regates que es van celebrar divendres, fet que ja li va permetre aconseguir la primera posició de la classificació. Mentre que el dissabte en les dues proves que es van fer va quedar segon. Suficients mèrits per proclamar-se Campió.

En la categoria júnior va guanyar el campionat d'Europa Roger Colomer, també per segon any consecutiu, en Roger pertany al mateix Club Nàutic de Sitges.

Continua despertant molt interès l'Open d'Escacs Vila de Sitges, quan aquest encara la recta final. Entre els jugadors de la Penya del Casino Prado, en Toni Marçet, que juga en la categoria A, va començar el torneig apuntant-se tres victòries consecutives i estava en la part alta de la classificació, si més no les coses li van començar a anar maldades i va anar perdent aquestes posicions de la part alta.

Pel que fa el grup B, que és on juga la majoria dels jugadors de la Penya del Prado, es troba destacat en Màxim Anguera, seguit per l'Amadeu Moya i en Leo Gardner.

El Pavelló dels Pins Vens ha estat l'escollit per acollir la 38 Nit de l'Esport que, com sempre, amb un ambient molt esportiu i de companyonia, s'ha procedit a guardonar a tots els i les esportistes que durant l'any han destacat dintre de les seves modalitats respectives. Aquests han estat els guardonats d'aquest any, que han estat capitanejats per l'alcaldeessa Aurora Carbonell i el regidor d'Esports Jaume Monasterio:

Equip Interclubs del Club de Folf Terramar; Equip Infantil del Club Natació Sitges; Equip Cadet B del

Club de Futbol de la Blanca Subur; Jan Romero i Roc Mellado, del Rugby Club Sitges; Martina Lázaro de la Penya d'Escacs del Casino Prado; Oriol Castellà del Club Nàutic Sitges; Núria Serra i Andea Rosell de l'Artístic Skating Cunit; Mauro Pérez del Club Bàsquet Sitges; Raúl Roch del Club Natació Sitges.

L'últim dia d'aquest mes, que ha coincidit en diumenge, ha finalitzat l'Open d'Escacs Vila de Sitges, del qual s'ha proclamat campió el Gran Mestre cubà Dylan Isidro Berdayes, amb 7 punts. El segueix un grup de vuit jugadors amb 6,5 punts i que el desempat s'ha decantat pel Mestre Internacional argentí Mario Villanueva, que ha quedat segon, Mentre que el Gran Mestre ucraïnès Alexander Kovchan, tercer.

En el Grup B, el guanyador ha estat Yaroslav Sviridenko. Mentre que el segon lloc ha estat pel jugador local Màxim Anguera per a satisfacció de tothom.

Pel que fa al primer jugador local classificat en el grup A l'honor ha recaigut en el Mestre Internacional Antoni Gual, 19a posició amb 5,5 punts. En el Grup B el segon millor jugador local, ha estat Joaquim Fabregat en 18a posició amb 5,5 punts, seguit de Leo Gardner, Francesc González i els germans Amadeu i Bernat Moya, tots ells amb 5 punts.

El lliurament de premis l'ha presidit la Teresa Muñoz vicepresidenta de la Federació Catalana d'Escacs i en Jaume Monasterio regidor d'Esports de l'Ajuntament, amb presència de la Carme Artigas presidenta del Casino Prado.

Aquest mateix cap de setmana el sitgetà Noah Cánepa, que juga amb la Selecció Espanyola de Rugby sub20, s'ha proclamat campió del Mundial Trophy de rugbi, celebrat a Kènia. La final l'han disputat la selecció d'Uruguai i la d'Espanya. Format en el Rugby Club Sitges, aquesta temporada ha jugat en el Burgos Recoletas, equip que juga a la Divisió d'Honor. Una bona trajectòria avala al jugador Sorgiy del Club sitgetà.

Quatre jugadors de l'equip local de futbol gaèlic, han participat amb la Selecció Catalana d'aquest esport, en el Campionat Mundial celebrat en la ciutat nord irlandesa de Derry. On han quedat en onzena posició.

També es celebrava la Copa Plate que l'han guanyat, davant de Cambodja i a un combinat d'Europa del

Nord. Per a gran satisfacció de l'equip català.

Els quatre jugadors sitgetans que van jugar amb la Selecció Catalana han estat: Diego Fabra, Àlex González, Sergio Bermúdez i Adrià Gallego.

AGOST

EL DIA A DIA

Durant el Ple del mes de juliol s'ha aprovat inicialment el projecte bàsic i executiu per a la construcció de la nova Escola de Música Montserrat Almirall. Això no vol dir que s'hagin de començar les obres de manera imminent, si més no aquest pas que s'ha fet ja és prou important com per a convertir-se en una realitat.

Està previst construir-la annexionada amb l'Espai Jove que està ubicat al carrer del Rocar. Constarà de planta baixa i pis amb una capacitat de 10 aules i tindrà un cost aproximat d'un milió d'euros. Grups de l'oposició s'han queixat perquè consideren que aquest projecte és poc ambiciós ja que, segons la seva opinió, el que s'hauria de fer és no només un edifici per a donar cabuda als estudiants de música, sinó que a altres disciplines artístiques també hi poguessin estar contemplades. Per altra banda hi ha qui es queixa que per a portar a terme les obres s'han de tallar quatre pins del pinar que es troba en aquest indret. Per la qual cosa el regidor Sr. Jaume Monasterio els ha respòs que aquesta zona està catalogada de serveis en lloc de ser qualificada de verda,

Això de tallar arbres és molt relatiu, perquè a la cantonada de l'antiga Pensió Julian, on ara s'està construint un edifici, l'empresa constructora va ocupar impunement part de la vorera i per a tal cosa va tallar també quatre arbres que hi havia i ningú va dir res o si algú es va exclamar no li van fer cas, deixant molt estreta la vorera per poder passar els vianants. Arran de l'enfonsament de la casa adjacent, davant els desplegament de tècnics i autoritats locals que hi van acudir, sembla ser que es van adonar d'aquesta irregularitat, on algú podria ser investit per un cotxe, i van fer recular la balla. No es creguin, poc tros perquè la vorera no està del tot al descobert, en un indret on hi ha molt moviment de cotxes i de vianants.

Sembla ser que l'increment dels serveis de seguretat ha estat molt ben rebut pels establiments del carrer Primer de Maig, Marquès de Montroig, Joan Tarrida, també pel veïnat i per Sitges en general. Perquè d'aquesta manera, amb la presència policial, hi ha menys probabilitats de baralles, o en cas de produir-se es pot atacar l'arrel sense que la violència es dispari. Sembla ser que aquesta fórmula es mantindrà durant tot l'estiu. És té molta cura que aquestes incidències no es repeteixin amb massa freqüència.

El tema de la neteja continua perseguint a tots els governs locals. L'actual, com aquell que diu acabat d'estrenar, ja rep les crítiques pel que referència a la neteja del poble, la qual es torna a considerar insuficient. Tot i que la regidoria de Serveis Urbans, de la qual n'està al càrrec la Cristina Giu, ja està prenent mesures per a fer front a aquest problema que, com sempre s'ha dit, no depèn només dels serveis de neteja, sinó que hi té molt a veure el comportament de molta gent que mostra un alt grau de poc civisme.

És una llàstima però la solució, davant el progressiu augment d'aquestes persones que mostren molt poca capacitat de comprensió, quan no es volen integrar als principis bàsics de convivència, entre els quals es troba no embrutar ni portar a terme actes, que ells mateixos saben, que no afavoreixen la feina que es porta a terme des de l'Ajuntament i pel propi personal de la neteja.

Bones notícies per a la Societat Recreativa el Retiro, sembla ser que ja es va desencallant el finançament per poder realitzar les obres previstes. Per una banda el prestem que concedeix el banc sembla ser que està aprovat i ara estan pendents de les subvencions que han d'aportar altres estaments oficials. Com acabo de dir tenen assegurat un crèdit d'una entitat bancària per un valor de 800.000 euros, davant d'una obra que està pressupostada per 1,6 milions d'euros.

Segons informació que ha transmès el president de la entitat, en Francesc Núñez. Ell mateix ha informat que amb aquests diners començaran per reformar els lavabos i tota la zona de la platea, adaptant tot a les normatives actuals i continuaran les obres amb la resta dels espais, però de manera programada. Sobretot, segons les seves paraules, no es farà res que no es compti amb els diners corresponents.

En relació amb la batalla campal que va tenir lloc el 23 de juliol en la zona del carrer Primer de Maig, els Mossos d'Esquadra han detingut a dotze persones presumptament implicades en aquells aldarulls. Són homes entre 19 i 50 anys i sis dels arrestats tenien antecedents policials. Tot i amb això la investigació continua oberta i no es descarta que es produeixin més detencions.

La majoria dels arrestats viuen a Sitges i en altres poblacions del Garraf. La filmació amb els mòbils, per part de molts dels testimonis presents, ha estat la clau per a poder-los identificar.

Un dels problemes dels pobles turístic són els sorolls. És el passa al nostre poble, la gent hi ve de vacances, de cap de setmana, o només per passar unes hores: arribar a Sitges ben entrada la tarda i marxar amb el primer tren que passa per aquí en direcció a Barcelona. Perquè la vila no només és un poble de platja, sinó que també ofereix molta diversitat d'oci nocturn. Això últim està renyit amb el descans veïnal. Qui compra o lloga un pis allà on aquest oci nocturn es concentra i en carrers adjacents, ha de ser conscient que a les nit, a no ser de disposar d'uns bons tancaments acústics, haurà de suportar el soroll que se'n deriva.

Si més no existeixen uns actes puntuals, sobretot els que es porten a terme en les Societats del Prado i Retiro, que durant l'estiu trenquen el silenci potser com a molt durant quatre nits. El que provoca que els veïnat es queixi i faci acte de presència la guàrdia urbana que ha d'atendre les trucades i tot seguit personar-se al lloc per fer la comprovació pertinent. La majoria dels casos aquests estaments tenen els permisos pertinents amb les corresponents limitacions horàries. Però el que passa que es pot donar el cas que facin un acte a les sis de la tarda i també aparegui la queixa.

A parer d'aquest cronista el que passa que les músiques són molt altes, els decibels es disparen, i lògicament provoquen molèsties. També recordo

quan Prado i el Retiro, a l'estiu, feien ball a diari amb espectacle flamenc inclòs. Que començava per la revetlla de Sant i s'acabava per la Mercè i curiosament els veïnat ho tenia assumit i no es queixava. També ho atribueixo a que els amplificadors que feien servir les orquestres no eren tan potents com els d'ara. I una altra cosa que potser pocs s'han adonat, les músiques que s'interpretaven eren molt més melodioses que les actuals. Això vol dir que els veïns els agradava sopar escoltant uns balls que els portaven grats records i els fomentava l'interès per la música. Perquè, en definitiva, era bona música, doncs de ben segur que estaran una mica d'acord amb mi, que molta de la música actuals, de la que en diguem ballable, només sobresurt un ritme, sempre és el mateix, que, sempre al meu entendre, és el que provoca aquestes ingerències que desbaraten, i de quina manera, la calma de la nit.

Tanmateix tenim les orelles molt sensibles i nosaltres potser massa exigents, doncs molts que han escollit pobles on el silenci de la nit sembla que està garantit, els molesta el soroll de la campana del rellotge de l'església que marca els quarts i les hores. O els lladrucs d'un que altre gos. Només hi ha un lloc silenciós, però aquest ningú el vol. Doncs paciència.

El dia a dia d'aquests darrers dies ha esta protagonitzat per la Festa Major, on la notícia més destacada ha estat la calor, que ha provocat moments d'angoixa sobretot entre els components dels balls, els quals han vist com amb l'esforç que havien de fer per portar a terme l'evolució del ball, s'hi afegien les altes temperatures, que ha sigut la causant de més d'un defalliment.

Per un altre costat, en un moment puntual, quan la processó cívica passava per sota del pont dels 'Ocells. Era tan ple de gent que s'han produït algunes provocacions del públic amb els components del balls i per acabar-ho d'arrodonir a un xicot que també es trobava allà se li han encès unes carretilles que portava a la butxaca i ha requerit el seu ingrés hospitalari.

Des de la Comissió i la regidoria de Tradicions i Festes, han donat a conèixer que estudiaran aquests incidents, amb la voluntat d'aturar aquests fets que no beneficien en res el bon desenvolupament de la Festa i per tal de que no vagin a més i s'hagin de lamentar mals majors.

Al port de Vallcarca la Guàrdia Civil ha decomissat 4,5 tones d'haixix, a més de dues armes de guerra i tres de foc. Operació que també ha permès desarticular el grup criminal que hi havia a darrera.

Aquest operatiu és també el resultat d'altres intervencions anteriors, les quals es van iniciar al maig del 2019 i que han anat donant els seus fruits, fins arribar a aquesta macro operació, quan el 30 d'aquest mes s'han interceptat dos camions amb el carregament esmentat i que haguessin traslladat a una llanxa en el port de Vallcarca. Degut a aquest descobriment s'han realitzat altres operacions intervenint cotxes de gama alta, diners i altres objectes robats.

CULTURA

S'acaba de commemorar l'aniversari. D'un fet molt integrat al teixit cultural de la vila, em refereixo que enguany es commemora el 25 aniversari de la que coneixem com la peça del mes. Una iniciativa d'Anna Llanes, cap de conservació dels nostres Museus a l'any 1998, la qual amb molt encert va promoure aquests idea per tal de que, una vegada al mes, es donés a conèixer detalls d'alguna que altra obra exposada al museu o les que es troben emmagatzemades en el dipòsit d'aquests. La presentació va acompanyada d'un conferència que pronuncia un expert el que fa que, d'aquesta manera, es coneguïn detalls i també la història de la peça que es presenta.

Això va precedir d'una fitxa on es recull tots els detalls exposats pel conferenciant i que serveix per engrossir la documentació que es disposa de la peça corresponent. Una tasca de divulgació que, gràcies a aquesta iniciativa, permet poder entrar en contacte amb totes i cadascuna de les obres que conformen les col·leccions dels nostres Museus i per aprofundir en les seves interioritats, ja que cada presentació es fa en el lloc on s'exposen.

Com a curiositat només queda explicar que la primera peça que es va presentar durant el mes de juny del 1998 va ser la pintura *Maternitat* de l'artista sitgetà Joaquim Sunyer i de Miró, que es troba exposada en el Palau de Maricel, en l'espai dedicat a la pinacoteca local. Mentre que la que s'ha presentat en el mes de juny del 2023 ha estat el paravent *flors i fruites*, obra de la pintora russa Olga Sacharoff. Que també es troba exposada en el museu del Maricel.

Només cal felicitar a tots els qui fan possible que cada mes una obra d'art assoleixi el protagonisme que es mereix i que a més es puguin tenir coneixements més detallats de tot el que tenim tan bé custodiat, per admiració nostra i de totes les persones que ens visiten.

A la Capella de les Arts de la Fundació Ave Maria, ha obert les portes per a mostrar una exposició del col·lectiu d'artistes *Recreat* inspirada en els anys 20 i a Nord Amèrica. Aquest moviment pictòric està format per una quinzena d'alumnes de la pintora Roser Aldabó.

L'exposició porta per títol *Feliços any 20*. Una mostra que vol destacar la important presència de la dona en aquesta època.

La ballarina sitgetana Silvia Cuesta, junt amb la seva companyia, ha actuat en el Cicle *Imprescindibles* del Festival de Terramar, amb l'espectacle *La R-evolució*. Una actuació poètica, com la mateixa Silvia ha definit, que ha estat acompanyada per la violoncel·lista russa Sveta Trushka. Causant un gran impacte entre el públic assistent.

Quan la cultura i la gastronomia es fusionen, el resultat no pot ser més fascinant. Això és el que ha passat aquest dilluns 7 d'agost quan al Palau de Maricel ha tingut lloc una visita guiada, amb la qual els assistents han pogut admirar les obres que conformen la pinacoteca local i a més fer un tastet de peix que ha preparat un pescador de la nostra Confraria de Pescadors. Ni més ni menys que un "Ranxo" en el qual a més de saborejar les excel·lències que concentra el peix de la nostra costa, se'ls ha explicat l'ús de les arts de pesca que fan servir. Així com la importància que ha tingut la pesca en el context local.

I ara, això ho afegeix aquest cronista, la nostra flota pesquera es limita a només quatre embarcacions de petit calat, que surten a pescar i tampoc tots els dies. De ben segur que aquest detall no els han explicat als visitants, els quals han sortit encantats de la visita. Per la bellesa de les obres de l'Escola Llumínista i pel que han pogut degustar.

Ja pràcticament en vigílies de Festa Major, els responsables d'organitzar les Barraques anuncien una nova edició, aquesta coincideix amb la del 10 aniversari, que es celebrarà en el lloc habitual és a dir, a la Fragata. Amb una programació que hi haurà

dies que s'allargarà fins a les 05 de la matinada, les que acabaran més aviat ho faran a les 03.

Començaran el divendres dia 18 i s'allargaran fins el diumenge dia 20. Amb un atapeït programa d'actuacions. El primer dia actuaran: 9Zenit, Svetlana, Guillem Estadella, Maria Jacobs, Julieta, Ginestà, Smoking Souls, The Tyets, Figa Flawas i Dj Trapella. En total 10 actuacions per a commemorar aquest desè aniversari.

El dissabte 19: Lali Begood, Fescat Goes Punk, Xavi Sarrià, la Fúmiga, Les que faltaband, Dj Brendv Blu B2B Santi Aranya.

Fins arribar al diumenge 20 amb: Colomet, Bulego, Pés de Galla, Buhos, Doctor Prats, En Tol Sarmiento, Dj.

Vista la programació hom s'adona del nivell que assoleix Barraques, el bo i millor. I naturalment això té un cost econòmic elevat. Segons ha explicat un dels responsables, en Josep Maria Tubau, en el dos anys de la pandèmia aquest festival va perillar, precisament degut al cost i sobretot per les limitacions d'aforament, amb la gent asseguda, es va haver de fer en els terrenys de la Plana i per poder fer front a les despeses es va haver de posar taquilla. I segueix explicant que, tot i que els organitzadors els informaven que quan hagués passat tot això les Barraques tornarien a ser gratuïtes i es celebrarien altra vegada en el seu lloc habitual, sembla ser que la gent no s'ho creien del tot.

Ubicades a la Plana, amb capacitat limitada, tampoc les barres no van treballar com en anteriors edicions, cosa que va fer perillar el futur. Altra cop a la Fragata s'espera acollir unes 8.000 persones a les quals se'ls convida, ja que no passen per taquilla, consumeixin a les barres, que són les principals fonts d'ingressos, ja que les ajudes que poden tenir no són suficients per fer front a aquest suggestiu cartell de participants. Que hi hagi molta sort i sobretot col·laboració per a que les Barraques no perillin.

En Nicolàs Buckley és un historiador amb lligams sitgetans. L'escriptor s'ha especialitzat en temes molt actuals, però molt dedicats de tractar. Com ho demostra amb les històries que ha escrit sobre el conflicte basc i ETA. Com a l'Ecuador va investigar sobre la guerrilla, que actuava en aquell país i on molts dels seus membres van ser exterminats durant el govern de León Febres Cordero. Una realitat que

li ha donat tema per escriure el seu darrer llibre, "Los últimos gurrileros del Ecuador. Historia de un desencuentro con la modernidad".

Aquest dimecres dia 9, no dic que el Festival de Terramar ha abaixat el taló, perquè no en tenia. Però és igual, diguem que ha tancat les portes. Després d'una edició molt exitosa, que ha arribat al 86% d'ocupació, que traduït en entrades representen 24.220 espectadors. Per tant no està gens malament i aquest fet també el converteix en un altre dels més consolidats de Catalunya i, per descomptat, de Barcelona. També s'ha de dir que pel seu escenari han passat artistes de prestigi. I una cosa molt important, durant aquests dies ha fet molt bon temps i la pluja, com en altres ocasions, no ha fet acte de presència, ni se l'esperava.

L'última actuació ha anat a càrrec d'Antonio Orozco que ha fet penjar el cartell d'entrades exhaurides. Com també ha estat el cas de Manuel Turizo, Niña Pastori i l'incombustible Tom Jones.

Sense oblidar-nos del cicle Imprescindibles, dedicat al talent jove i local, que han actuat en l'escenari del Village. Oferint actuacions de qualitat, tant en el gènere musical com en el de la dansa.

Tot plegat ha deixat un bon record als organitzadors, públic assistent i als mateixos artistes que hi han participat. Prova d'això que cap d'ells ha abandonat l'escenari sense abans no dedicar elogis al nostre poble. I és que Sitges té glamur, per si ho dubtaven.

En vigílies de la Festa Major ha estat presentat, als jardins del Casino Prado, el llibre de l'Eduard Tomàs i Sanahuja: "Els Gegants Vells de Sitges. Evolució gràfica i històrica (1897-1955)", amb el també interessant pròleg d'en Jordi Milà. Treball que va resultar guanyador de la 30a edició del Premi Folklore Jofre Vilà, editat amb la col·laboració del Prado. Presentació que ha anat a càrrec del propi autor.

Un treball exhaustiu que ha estat escrit a partir d'observar un bon nombre de fotografies, on hi apareixen els gegants de la vila. En el transcurs de la presentació, l'Eduard, ens ha explicat els detalls amb els quals s'ha centrat per documentar el llibre. Vista la fotografia que té al davant, no només es fixa amb detalls de la pròpia parella de gegants, sinó també en l'entorn. Un treball minuciós, perquè qualsevol cosa aporta informació que ajuda a centrar-

se en l'any que està feta la fotografia: elements decoratius d'aquest entorn, la manera de vestir de la gent, algun detall dels propis gegants que fins llavors no havia aparegut... Tot plegat ha donat pas a aquest magnífic llibre que ens apropa encara més a la història d'aquesta parella que han complert 125 anys d'existència.

Una presentació que, per la seva amenitat, se'n ha fet curta, perquè a nosaltres mateixos ens apassionava buscar "pistes" en la fotografia ampliada que hi havia allà i des d'on l'autor anava explicant el treball d'investigació que havia realitzat. Detalls que ens passaven desapercebuts fins que l'Eduard ens els feia veure i explicava. Davant això ens podem imaginar el gratificant que haurà estat, per l'autor, anar descobrint la història amagada i que ell ha hagut d'anar posant al descobert fins a obtenir els resultats i les curiositats que trobarem en el llibre

Les tècniques han avançat molt. Recordo que quan era jove si algú volia enregistrar una entrevista o el que fos feia servir un magnetòfon, fins que van sortir les gravadores i el ràdio casset que era molt més manejable i, per tant, pràctic. Amb tot això també s'han emprat paraules noves que identifiquen les novetats actuals. A la comarca del Garraf, des de l'abril, s'ha consolidat un nou model cultural que transita per les xarxes socials, s'anomena "pòdcast". Un nou estil de fer ràdio, però sobretot dirigit a promocionar la cultura, promocionant la literatura i que tot pugui interessar als joves i grans dintre, torno a repetir, de l'àmbit cultural.

La Lúcia Gázquez i la Raquel Casas el pòdcast que han creat porta per nom geminades. I que elles mateixes comenten que està tenint molt bona acceptació.

A Sant Pere de Ribes, la Bàrbara Escuderi, al seu pòdcast l'ha anomenat La Xibeca i s'inclou en la mateixa línia de les dues sitgetanes.

FESTES I TRADICIONS

Hi ha detalls o moments que ens fan adonar de com de ràpid passa el temps, com és el cas que ja ens tornem a trobar en vigílies d'una altra Festa Major. Així és que la Comissió que encapçala la Marta Casterad, junt amb la regidora de Festes i Tradicions, l'Eva Martín, ens han convocat per aquest dimecres dia 2 per a presentar-los la Festa Major d'aquest 2023. L'acte ha estat als jardins del

Casino Prado, que es trobava ple de gom a gom, i poc a poc s'han anat desvetllant els qui seran els protagonistes principals, així com tot els actes que es desenvoluparan: els tradicionals i altres que s'hi incorporen. Al final ho trobem publicat en el Programa Oficial que es distribueix.

L'acte ha estat molt ben presentat per l'Ona Almirall i la Maria Lluís, que han anat introduint el protocol previ a desvetllar cada secret, fins aquell moment, tan ben guardat. Abans, la Marta Casterad, presidenta de la Comissió de Festa Major i Santa Tecla, ha obert l'acte per donar la benvinguda a tots els qui hem anat al Prado, fent costar que aquest escalf els és molt motivador per tots el membres de la susdita Comissió, que treballen durant tot l'any per a fer-la possible. També ha aprofitat l'ocasió per a demanar que des de l'Ajuntament no es deixi d'ajudar a les entitats locals per a que puguin continuar desenvolupant tot el que estan fent en benefici del poble. Paraules que ha estat acollides amb forts aplaudiments.

El primer ha estat la presentació del cartell, una bona composició d'en Daniel Rodríguez Fontdevila; el Pregoner, en Marc Hill, parent de casa, geganter i una gran entusiasta de totes les festes, ell serà l'encarregat de pregonar la Festa, el seu desig es complirà aviat; Pendonistes, la Colla d'ex geganters veterans dels Gegants Vells, com a colofó de la celebració dels 125 anys (aquest l'elecció del pendonista li tocava nominar-lo a la Parròquia); la Pendonista de Santa Tecla serà la Carmen Escolano Àvila, cosidora de l'Agrupació de Balls Populars, (escollida per la Comissió de Festa Major i Santa Tecla); mentre l'autora del cartell de Santa Tecla és la Lucía Lopez Soliz, potser pel nom no la coneixem, però és la neta d'en Paco i de la Teresa que regentaven un bar, petit però molt popular, al començament del carrer Espalter. La Lucía va ser l'escollida perquè prèviament, a l'escola, havien fet un concurs de dibuix, entre els seus companys i companyes de classe amb la temàtica de la festa de Santa Tecla i ella en va ser la guanyadora, amb un cartell on no li falta detall.

Va tancar l'acte l'alcaldeessa, l'Aurora Carbonell, que va tenir paraules d'agraïment vers tots el protagonistes i per a tota la Comissió per la feina portada a terme i que fa possible que la celebració de les nostres Festes Majors estiguin garantides. I desitjar a totes les sitgetanes i sitgetans que tinguem una molt Bona Festa i que la visquem amb la mateixa intensitat com ho fem sempre.

Al final tothom es va afanyar a anar a buscar el Programa i a brindar amb cava per aquest acte que és el pròleg del que vindrà aviat.

Tres dies després celebrem la festivitat de la Mare de Déu del Vinyet, una festa cent per cent sitgetana que vincula la devoció amb la tradició. Ja a la primera missa de les 8 del matí, celebrada pel sacerdot sitgetà i monjo de Montserrat Josep M. Henríquez Farreras, ha congregat un on nombre de sitgetanes i sitgetans que prefereixen acudir a aquesta missa per la tranquil·litat que l'envolta i perquè s'han acostumat a caminar fis al Vinyet, quan la calor no es tan sufocant com ho és més tard.

També arribat l'Ofici de les 11, aquest el segueixen un bon nombre de feligresos. Ofici concelebrat pel senyor rector mossèn Josep Pausas Mas i pel vicari mossèn Josep Ramon Ruiz. A l'altar major hi havia els administradors actuals, en Josep Maria Rosés i la Conxita Bartés, la marta Jordà i la seva germana Àngels. També en un lloc destacat s'hi trobaven els antics administradors. Entre els feligresos un bon nombre de Vinyets que són felicitades, des de l'altar, pel propi senyor rector i per la resta dels assistents que un cop acabat l'Ofici en concentren a l'entorn de la cisterna.

Destacar, també, que l'estampa de la festivitat d'aquest any ha estat obra de Maloles Rubió, la portada i de la Carme Panyella la poesia. Els dos detalls molt ben aconseguits.

Abans s'ha pujat al cambril de la Mare de Déu. I hem assistit a presenciar el ball dels Cercolets, que també han estat els encarregats de fer l'ofrena, quan celebrem, ni més ni menys, que els seus 170 anys que es troben documentats.

I ara una pausa per anar a dinar, a fer una mica de vacanya, per a després tornar pel res del rosari, per recórrer les parades que hi ha al costat del porxo i per poder gaudir de l'audició de sardanes amenitzada per la Cobla Sitgetana, que hi actua des de la seva fundació, el proper any farà, ni més ni menys, 60 anys.

L'església fa goig, ben il·luminada i amb una decoració floral molt elegant. Tot plegat gràcies a la feina dels administradors/es que, a l'igual que l'ermitana, durant tot l'any hi dediquen feina i estima.

I així arribem al final del dia que, al coincidir en

dissabte, la festa s'ha vist molt concorreguda de gent. També hi ha acompanyat el temps, on ha predominat un bon sol i la calor que fa dies que no dona treva. Tampoc hi ha faltat el colofó final, un escollit ramillet de Castell de Foc. I fins a l'any que bé, que tampoc és del tot cert, perquè durant tot l'any, encara que no sigui la seva festa, al Vinyet hi acudim molt sovint, perquè en el seu interior la seva pau ens conforta i la devoció a la Mare de Déu ens dona força per continuar. Després de pronunciar les paraules que pronunciem amb tant fervor: Socorreu-nos nit i dia, Verge Santa del Vinyet.

No totes les festes majors tenen el mateix ressò, a pocs quilometres de Sitges, i pertanyent al mateix municipi, hi trobem el poble de Garraf. Que celebra la seva pròpia Festa Major, entre els dies 11 i 15 d'aquest mes. Potser poques vegades hi havíem parat l'atenció que es mereix, si més no la seva implantació l'hem de situar als anys 60, mentre que el 1991 es va constituir la també Comissió de Festa Major que es va renovar a l'any 201, sent el president actual en Matías Masoliver, el qual convida als veïns de Sitges que hi acudeixin que seran molt ben rebuts. A una Festa Major modesta, però molt digna. On hi participa tota la gent del poble. I un dels actes que celebren plegats és el sopar de germanor que té lloc a la mateixa plaça de l'estació.

Això ens demostra que tampoc calen gaires romanços per poder certificar que és festa major, el fet de trencar per uns dies la rutina, ja agrada als habitants d'aquests pobles petits, on pot semblar que les més grans els hi fan ombra, res de tot això. Cadascú s'estima lo seu i el que més importa és passar-ho bé, sense haver de perdre l'oremus.

I amb tot arribem a la nostra Festa Major, la més esperada i la més intensament viscuda. Que ha començat amb l'emotiu i exultant pregó a càrrec d'en Marc Hill i Gumà. Que des de que era un nen viu i sent la Festa amb passió. Ho va explicar en el dia de la presentació dels protagonistes als jardins del Prado. Tot va començar quan el seu pare, a la Festa Major de l'any 1995, el va portar a escoltar pregó que jo mateix vaig tenir l'honor de pregonar. Allà es va conjurar així mateix que un dia seria ell el qui assumiria aquesta responsabilitat. I vet aquí que el dia l'hi ha arribat i ens ha delectat amb un pregó sublim, davant una plaça de la vila plena de gom a gom, d'un públic que a premiat el seu pregó amb insistents i prolongats aplaudiments.

Hores abans ha tingut lloc, a davant del Palau del Rei Moro, el també tradicional Pregó Satíric. Que a més de satíric és original, començant per haver estat dos els pregoners, en Josep Carbonell i en Dani Martínez. Els dos han escenificat la trobada de dos amics en la barra d'un bar, des d'on comenten la festa. A partir d'aquí, embolica que fa fort.

Al finalitzar, que també han rebut forts aplaudiments, ha estat el moment per escollir la Pubilla i l'Hereu de l'Agrupació de Balls Populars. El primer honor ha recaigut a la Carla Aznar i el segon a en Jan Bargalló.

I els reconeixements no van acabar aquí, doncs la cosidora de la mateixa Agrupació, la Mercè Mercadé va rebre l'homenatge que cada any rep una persona vinculada a l'Agrupació.

Un bon començament de la Festa Major que, junt amb l'entrada de les gralles, desperta entusiasme i passió. Després tot ha evolucionat com està programat i a partir d'aquí cadascú sent predilecció pel moment o acte que més li agrada. Com pot ser el lloc on cada any va a veure el pas de la matinal i les processons, i sempre hi ha les preferències personals per a un o altre ball.

Destacar que a l'Ofici, per fi han pogut fer les ofrenes els cabeçuts, amb el Patufet centenari al capdavant. I un altre detall que no ha passat desapercebut, el senyor rector, mossèn Josep Pausas i Mas, ha estat el darrer Ofici de Sant Bartomeu que ha presidit, ell i també el vicari mossèn Josep Ramon Ruiz, que han estat acompanyats per un bon nombre de sacerdots que han concelebrat.

Vull dir amb això que a l'octubre es produirà el relleu de mossèn Pausas, que passarà a ser responsable de l'església de Sant Joan del Poble Sec, mentre que mossèn Josep Ramon tindrà sota la seva responsabilitat les parròquies de Cervelló i Vallirana. Això no vol dir que per Festa Major i Santa Tecla concelebrin junt amb el nou rector que aviat serà designat.

La sortida d'Ofici, com ja he dit, s'ha caracteritzat per les altes temperatures que participants dels balls i públic hem hagut de suportar. Fins el punt que al final, quan ha estat el torn d'aixecar els seus castells la colla Jove dels Castellers de Sitges, han hagut de suspendre la seva actuació a causa de que l'ambulància, que necessiten tenir a prop a cada actuació, ha hagut de recollir a un espectador, que s'ha trobat indisposat a causa de les altes temperatures

i l'han hagut de traslladar al centre hospitalari.

Des del balcó de l'Ajuntament, abans també ha assistit a l'Ofici, la consellera d'Acció Exterior, Meritxell Serret, ha presenciat aquesta Sortida d'Ofici i l'ha meravellat. Ella, que és d'un poble de la Sagarra, ha quedat sorpresa del que fem a Sitges per la nostra Festa Major. I doncs que es pensava.

I la Festa s'acaba com sempre, amb la ballada final. I l'endemà, festivitat de Sant Lli, la missa en record dels sitgetans/es difunts, l'aperitiu i l'assaig de la Colla Jove dels Castellers de Sitges. I a esperar just un mes, quan tornarà a ser Festa Major.

Abans, dintre del programa, la Colla Jove dels Castellers de Sitges ha portat a terme durant la programació de la Festa Major de Sant Bartomeu, hi ha l'exhibició castellera a la plaça de l'Ajuntament, el dissabte 26 d'aquest mes. On aquesta vegada hi han faltat algunes colles que des de feia 15 anys venien a Sitges per aquesta exhibició, com són els Minyons de Terrassa. Sent l'única colla convidada que ha vingut ha estat la dels Nens del Vendrell.

Pel que fa a l'actuació de la Jove ha pogut completar el 5 de 7 i el 4 de set amb agulla i sense. Fins arribar el 21 d'octubre, Diada de la Colla, esperen poder fer castells dels coneguts per carro gros.

CURIOSITATS

El dissabte, dia 12, a l'Hort de can Falç s'ha celebrat un Quinto, organitzat per la Colla Vella de Diables, de qui va sorgir la idea, i a la qual també s'hi ha afegit la Colla Jove. La iniciativa s'ha pres per tal de poder recollir diners per comprar més pirotècnica que la que ofereix l'Ajuntament per a totes les sortides de Sant Bartomeu i Santa Tecla, perquè sembla ser que fan curt i en necessiten més.

Han comptat amb la col·laboració d'uns 52 establiments que han ofert productes per a poder repartir entre els guanyadors. El popular quinto, que només es portava a terme durant les festes nadalenques, ha ultrapassat aquesta exclusivitat, sent el primer que, fins ara, es celebra fora d'aquestes dates, és el Quinto Carnavalesc. De posar-se de moda aquest sistema, per Nadal ja no ens motivarà. Si que també és cert que, arriba un punt, que hi han iniciatives, com la dels Diables, que poden estalviar diners a les arques municipals, o no haver de dependre'n del tot. Com ho demostra l'èxit assolit, que es traduirà amb

més carretilles. Els únics que ho tindran més fomat seran els animals de companyia que veuran allargat el seu patiment. I també les persones que ens ho mirem i trobem inacabable el pas del foc. En contra del que pensen els joves que gaudeixen posant-s'hi a sota. Que també això s'hauria de vigilar, que no haguem de lamentar alguna desgràcia. Perquè com s'ha dit sempre: amb el foc no s'hi juga.

Tenim un problema i de ben segur que desconeixem el seu abast. Es tracta de la sequera, fa dies i mesos que no plou i aquesta manca de pluja fa que els pantans estigui baixant, de forma alarmant, els seus cabdals d'aigua. Per altra banda aquesta sequera, que estem patint, perjudica, enormement a l'agricultura. I sobretot, en aquesta època, a la vinya. En la meua joventut recordo que la verema començava cap a mitjans de setembre, quan els cellers que hi havia repartits pel poble obrien les portes i fins a ells hi arribaven els carros carregats de portadores plenes de raïm, que els responsables trepitjaven i, rajolí darrera rajolí, s'anava omplint el cup.

Des de fa uns anys la verema s'avança a l'agost, els responsables de les vinyes ho atribueixen a que degut a la sequera els raïms maduren abans i si no els cullen correrien el risc de perdre la collita. Tant mateix, aquest anys, els vinicultors s'han trobat amb el raïm que s'asseca banyat de ser collit. Amb aquest fet anormal calculen que es perdrà un 80% de la collita. De fet ho hem pogut comprovar amb els ceps, quan hem observat que els pàmpols s'assequen abans d'hora. Durant aquests dies d'agost encara haurien de lluir la seva verdor i no és així, es troben en un estat més propi del mes d'octubre. Fins i tot els pagesos diuen que han observat com les vinyes més velles s'estan morint, degut a que els ceps tenen les arrels profundes i ha de ploure molt per a que la humitat els hi arribi. Malauradament cada dia es mostren senyals del greu problema que provoca la sequera. Com es sols dir, tothom espera la pluja amb candeletes.

Al senyor rector li agrada veure's envoltat de sacerdots per a concelebrar l'Ofici de la Festa Major. Que surten tots en processó des de la rectoria i fan la seva entrada triomfal a l'església mentre s'acompanyen del majestuós cant del. "Laudate Dominus ". Després quan acaba, el mateix senyor rector s'afegeix al seguici de les autoritats i plegats es dirigeixen al balcó de l'Ajuntament. Mentrestant els sacerdots que han oficiat fan l'aperitiu, que els ha preparat la Pili Queralt, en la rectoria. Fins

que arriba un moment en què, la màxima autoritat eclesiàstica anuncia que se'n va dinar, al mateix temps que es congratula d'haver convidat a aquest a tots els sacerdots que l'han acompanyat. L'anunci de la convidada es presta a uns quants comentaris jocosos. I el senyor rector que se les sap totes diu per "lo baixet" : per això venen, referint-se al dinar. No tot ha de ser resar, això ho dic jo.

Durant l'entrada de gralles d'aquesta Festa Major, l'Escola de Grallers de Sitges li va dedicar una tocada al recordat músic Manuel Rius i Ramos, amb motiu de complir-se el centenari del seu naixement, que va tenir lloc a Ginestar el 17 de gener del 1923. En Manel portat per la seva afició musical i en concret també per la composició, va escriure moltes peces per a ser interpretades per gralles. Entre les més conegudes, "El Gener i el Febrer". Composicions que toquen tots els grallers de Catalunya.

Per aquesta ocasió, l'Escola de Grallers, han interpretat "Cap de Creu" que ha causat molt impacte pel nombre de grallers que l'han tocat i que ha rebut forts aplaudiments.

Una curiositat que va marcar la vida d'en Manel, es centra en el dia que va arribar a Sitges procedent del seu poble, venia a veure a la família Jamà, que guardaven un cert parentesc, es veu que amb la finalitat de trobar una casa per tal de poder portar la seva esposa, la Sofia, i els fills del matrimoni, amb la intenció de quedar-se a viure al nostre poble.

Només baixar del tren, a la primera persona a qui va preguntar per la direcció de la família de can Jamà, va ser a l'Antoni Olivé, que amablement el va acompanyar fins a la casa. Qui ho havia de dir que un temps després tocarien junts, perquè l'Olivé i en Rius els dos eren músics.

La família Rius van anar a viure en una caseta del Fondac de baix i, a més de la música, es dedicava a fer senalles i a vendre alls i llimones al mercat de Vilanova i al d'aquí a Sitges. Va ser component d'una colla de grallers, també de l'orquestra dels Iberos del Jazz, on hi tocava el saxo i que per llavors dirigia el mestre Gabriel Pallarès. I tocava la flauta en les Caramelles. Com també va formar part del conjunt Riviera, del qual n'era component el trompetista Antoni Nicolàs Varela i el músic ribetà Sadurní Mestre Butí. I músic fundador de la Cobla Sitgetana, en la qual va tocar molts anys el flabiol. Aquí hi recalca una altra curiositat, aquest cronista el va succeir quan es va

jubilar de la Cobla, sent ell mateix qui em va donar classes de flabiol.

Al cap dels anys la família es va traslladar a viure a Sant Pere de Ribes. Una altra curiositat, la seva casa es troba costat per costat amb la de la família Molero. Un dels fills de la casa l'Esteve, durant la passada festa Major de Sant Pau, a l'església vella de Ribes, va ser un dels components del quintet que va actuar, dintre de l'homenatge que se li va dedicar a la seva memòria per recordar la data del seu naixement.

ESPORTS

L'equip de l'UE Sitges, flamant equip de Primera Catalana, ha començat els entrenaments de cara a reiniciar la temporada. El primer compromís important el portarà a enfrontar-se, el dia 20 d'aquest mes, amb el Martorelles. En el partit corresponent als quarts de final de la Copa Catalunya, en la categoria amateur. Mentre que el primer partit de la lliga serà el 16 de setembre davant de l'Atlètic de Vilafranca.

Es diu aviat però aquest any s'ha celebrat la 72a de la Travessia de Sitges de Natació. Organitzada pel Club Natació Sitges. Amb una participació d'uns 300 nedadors/es, i que en total es van realitzar tres travessies: la petita, la mitjana i la gran.

D'entre les tres categories, els nedadors/es locals, només van aconseguir premi en la travessia mitjana que, en l'apartat de noies, la va guanyar Irene Capitán del CN Sitges. En quant als nois, va quedar en tercera posició Tom Hoek del CN Sitges.

El cap de setmana del 12, la Fragata va congregat la 30a edició del Basquet 3x3. El dissabte va ser el torn de les categories més joves, des de pre-mini fins a cadet i el diumenge van jugar les categories júnior i sènior. En total 180 partits, que a reunit a 70 equips.

El president del Bàsquet Sitges, Pau Simó, va destacar i agrair la feina dels patrocinadors, voluntaris i de tots els membres de la junta que han fet possible portar a terme aquesta curiosa i divertida prova que té un immillorable marc.

Un altre esdeveniment que atreu a la vila molta gent, els propis jugadors, acompanyants i seguidors. Al·licients per venir a Sitges no els hi falten. I consta que els gaudeixen.

La protagonista és ribetana i el ressò de la notícia és mundial, m'estic referint a l'Aitana Bonmatí que, com a component de la selecció del futbol femení, ha aconseguit aixecar la copa del mundial, celebrat a Austràlia i Nova Zelanda, després de vèncer a la selecció anglesa per 1 a 0.

En un any de glòria per a la futbolista ribetana la qual, prèviament a aquest campionat, també ha aconseguit, junt amb les seves companyes de l'equip del Barça, la Women's Champions League. I amb clares opcions de poder guanyar la Pilota d'Or.

Com a veïns, els sitgetans, no podem per menys que alegrar-nos dels èxits aconseguits per una jugadora de futbol de Sant Pere de Ribes, que triomfa a l'equip del Barça femení i perquè tot el que fa referència a aquest Club aporta un plus de predilecció entre molts sitgetans i sitgetanes. Independentment d'això, els mèrits els aporta la mateixa futbolista i aquest fet, per si sol, ja és motiu de gran admiració.

El cap de setmana del 19, s'ha celebrat la 40a edició del torneig de la Blanca Subur, en el qual hi ha participat, a més del juvenil de la Blanca, l'Espanyol, la Damm, el Cornellà, el Nàstic de Tarragona i el Mercantil. Han estat unes jornades on s'ha pogut apreciar un gran nivell futbolístic i molt ambient a la grada.

A la final l'equip juvenil del RCD Espanyol es va emportar el triomf, després d'enfrontar-se amb el Cornellà, on els blancs blaus es van imposar per 2 a 1.

L'equip de futbol de l'UE Sitges, que entrena Toni Salido, cada partit que supera fa un pas endavant per aconseguir guanyar la Copa Catalunya Amateur. L'haver guanyat al camp del Martorelles per 1 a 3, als quarts de final, els permetrà encarar les semifinals contra l'equip de la UE Tossa. Si els supera. Tindran a l'abast poder jugar la gran final.

Per altra banda en el partit celebrat al camp d'Aiguadolç, en el II Memorial Jaume Serra, els locals van perdre contra el Gavà per 1 a 3. També s'ha de dir que el Sitges va jugar amb molts suplents, pensant en el partit de la semifinal de la Copa Catalunya que es jugarà aquest cap de setmana del 26. Com sempre dic, tot no es pot tenir.

Al final l'equip de l'UE Sitges ha aconseguit el triomf per 0 a 2 al camp de la UE Tossa, fet que li permet poder jugar la final de la Copa Catalunya

Amateur. Que es jugarà el dissabte 2 de setembre al camp del San Mauro a Santa Margarida de Montbui i contra l'altra finalista, el San Juan Atlético de Montcada.

El Club de Golf Terramar ha estat l'escenari on s'ha celebrat la 11a edició del Torneig d'Estiu que ell mateix organitza . unes 300 persones es van desplaçar fins al Club, entre jugadors i aficionats, que no es van voler perdre aquest torneig que es celebra en aquest camp tan lluminós i a tocar el mar .

El guanyador de la categoria indistinta superior va ser Guillermo de Delás Parés, seguit de Pablo Mármol. En quant a la categoria indistinta inferior en va ser el guanyador joan Pere Morera Castell, seguit de José María Poveda.

Pel que fa a les categories escratch indistinta per a menors de 18 anys i sènior, els guanyadors van ser Jorge Rubio, Àlex Echevarría Balasch i Sandra Roselló.

I finalment es vam lliurar els premis als divers més centrats al forat 8 i que van ser per Alejandro Chivite Ruiz i Belén Garcia Forcén. I pel que fa als pars 3, aquests han estat per Luis Roger Echevarria, Juan Muñoz Pérez, George Young Casanova i Emilio Villodres Ramos.

SETEMBRE

EL DIA A DIA

Els 70 nous pisos d'Habitatge de Protecció Oficial que s'estan acabant a frec del barri de la Madriguera, ja compten amb les llistes provisionals de les persones que reuneixen les condicions necessàries per accedir-hi. Un cop publicades les mateixes, s'obre un període d'al·legacions que s'estendrà fins el dia 12 de setembre. Un pas previ per fer públiques les llistes definitives.

Aquests pisos estan repartits entre els 5 edificis construïts, i compten entre 1, 2 i 3 habitacions. Segons el nombre d'aquestes el lloguer oscil·la entre 350 i 683 euros, gastos de comunitat a part i amb un contracte per 7 anys, renovable si el llogater segueix complint els requisits establerts a les bases.

Amb aquesta tercera promoció, l'Ajuntament haurà promogut la construcció de 175 Habitatges de Protecció Oficial en els últims 5 anys.

El dimecres dia 6 han tornat els alumnes a les aules, en una imatge que es repeteix cada any, els uns hi arriben contents i altres no tant. En total ho han fet 3.018 nens i nenes entre Primària i Secundària. Mentre que el dia 12 ho faran els alumnes de Batxillerat i Cicles Formatius.

L'associació Sitges Voluntaris Socials-Acció Blau ha estat guardonada amb el Premi Fira Gran 2923, dintre l'Àmbit Cívic i Social. L'entitat sitgetana es va fundar a l'any 2013 i té com a secretari i coordinador al Sr. Fernando Fuster-Fabra. A l'any 2015 va ser la primera vegada que l'Associació va estar present al Saló de la Gent Gran de Catalunya i aquest any hi ha acudit presentant "l'Espai Emocional". Un punt de trobada, com ells mateixos el defineixen, de les persones grans, dintre de l'àmbit de la comunicació entre generacions i també des de la vessant cultural.

La mateixa Associació igualment coordinarà a l'any 2024, conjuntament amb l'Observatori d'Igualtat

de Tracte i Oportunitats, una cimera mundial, també intergeneracional i intercultural, de LGBTIQ+. Amb delegacions dels cinc continents i s'espera que Sitges sigui designada la seu d'aquesta trobada.

El xef Oriol Castro, que junt amb la seva família resideix aquí a Sitges, ha rebut conjuntament amb els seus socis: Eduard Xatruch i Mateu Casañas, el Premio nacional de Gastronomía en la categoría del millor cap de cuina. El reconeixement el concedeix la Real Academia Española de Gastronomía.

El jurat ha fet constar en l'acta que els distingeix per ser els impulsors del Restaurant Disfrutar i després de mostrar una impecable trajectòria, basada en la creativitat i l'excel·lència pel que fa a l'ofici de cuiners. No s'ha d'oblidar que els tres companys fa més de 25 anys que treballen junts, al coincidir tots tres en el també emblemàtic restaurant El Bulli de Ferran Adrià, on l'Oriol en va arribar a ser cap de cuina.

A primers hores del matí de l'11 de setembre, una trista notícia s'escampa pel poble, s'ha mort en Gari. Sí en Josep Gràcia Garcia, ocorreguda de manera sobtada quan encara era la nit del dia 10. Són d'aquelles notícies que et deixen molt sorprès. "si ahir el vaig veure ...", exclama un amic. Dubtant de que no es tracti d'una falsa notícia. Malauradament la realitat és la que és i ens fa reflexionar del fràgils que som.

Qui no coneixia en Gari és que acabava d'arribar al poble, perquè fins i tot els nouvinguts el coneixien. I és que amb el seu tarannà no es feia estrany a ningú i sempre disposat a col·laborar amb les coses del poble. "Festero" per convicció i en especial de la nostra Festa Major que, seguint els passos del seu pare Olegari i del seu germà Lambert, havia estat component de la Colla Vella de Diables.

Per la seva manera de ser i de fer va ser estimat en tots els llocs on va treballar. L'últim càrrec va ser el de xofer oficial del Festival de Cinema Fantàstic,

que a més de xofer tenia solucions per tots els petits detalls que sorgeixen en l'organització i que tot i ser petits si no es solucionen es poden convertir, com es diu ara, en un "marrón".

Tenia un gran cor que desprenia generositat per a tothom, tanmateix el seu, el que bategava en el seu interior, ell no va ser prou conscient que li podria arribar a fer una mala jugada. Pel qui se'n va a dormir i no es desperta, potser no és tan dolent, però pels qui ens despertem amb la notícia del seu prematur comiat és, i perdoneu l'expressió, una putada.

Fa un parell de dies que plou amb ganes, fins i tot feia goig de veure perquè feia molt temps que no plovia amb aquesta intensitat. El divendres dia 14 a la tarda a l'estació meteorològica del port d'Aiguadolç va enregistrar 43 litres per metre quadrat. Es pot dir que en un dia ha caigut la mateixa pluja que ho ha fet en sis mesos. Feia temps que no plovia, doncs Sitges i Sant Pere de Ribes han estat d'entre les quatre poblacions on, fins ara, menys havia plogut de Catalunya.

Pel que fa al nostre poble la sequera persisteix. Estem al final d'un estiu que s'ha caracteritzat per les altes temperatures i per la falta de pluja, tot i que aquesta ha caigut de manera puntual i, fa uns dies, de manera torrencial, no és suficient per a crear optimisme.

Recordo que durant els estius es succeïen dies de pluja, em dèiem pluges d'estiu que, acompanyades d'una tamborinada, acostumaven a durar poc, si més no aportaven aigua a la terra. I refrescava, ni que fos per unes hores, l'ambient. La major part d'aquestes tempestes coincidien amb l'arribada dels firaires en les dates del 15 d'agost. Any sí i any també, per aquells dies es produïa una tempesta de llamps i trons, acompanyada de pluja, que es relacionava amb la presència de la fira. Després, si plovia un cop passada la Festa Major, la gent de casa nostra vaticinava que l'estiu s'havia acabat. Verament el setembre ja refrescava i a l'octubre començàvem a tapar-nos una mica. A diferència d'ara que anem amb màniga curta fis a Tot Sants. És curiós que l'endemà d'aquesta festivitat el temps fa un canvi i vestir amb màniga curta ja no és tan generalitzat.

Això ens demostra que el canvi climàtic és una realitat que, fins i tot, ho podem constatar en la vegetació del Massís del Garraf, on es poden apreciar que alguns pins mostren unes zones de color marró,

una prova que s'estan assecant, així com altres espècies autòctones. La terra està seca degut a que no plou, vet aquí el testimoni del problema que tenim al damunt.

Un indicador que mostra l'estabilitat o no de l'economia local és l'IBI. Quan es constata que passen uns anys sense que aquest s'apugui, no cal ser gaire visionari per imaginar que una pujada és a punt de produir-se. Cosa que és portarà a terme a partir del proper any. Segons els responsables de l'augment, aquests anuncien que representarà entre 33 i 44 euros més. Haurem d'esperar per comprovar si aquestes xifres es compliran o experimentaran variacions. A la baixa segur que no hi anirà.

El divendres dia 29, festivitat de Sant Miquel Arcàngel, la Policia Local ha celebrat la festivitat del seu patró, amb la presència de l'alcaldesa Aurora Carbonell i del regidor de Governació David Martínez, que junt amb l'inspector local, Jordi Altarriba, van passar revista a la formació. I tampoc hi van faltar els parlaments per agrair la seva feina i aprofitar l'ocasió per a condecorar agents i civils que han destacat pel seu sentit del deure i la responsabilitat. El mateix inspector va posar en rellevància els 99 anys de la formació d'aquest cos de la Policia Local i els números no fallen el proper any celebraran els 100 anys.

També, des de la mateixa Policia Local, han fet públic el balanç de la temporada estiuenca. Els seus caps han declarat que durant aquest estiu s'han produït menys detencions i s'han incrementat els dispositius especials de trànsit, drogues i alcohol, el que ha suposat una reducció del 5% dels accidents.

Existeixen altres dades que informen que, des del gener del 2022 al del 2023, han estat ateses 16.968 incidències, s'han produït 71 detencions, s'han intervingut 833 peces de la venda ambulants i els agents han realitzat 1.600 de cursos per millorar la qualitat del servei. Sense deixar de destacar que, malgrat la gran afluència de gent durant aquest estiu, no s'havien de lamentar més problemes que els propis de convivència, per la mateixa raó que la vila augmenta considerablement el nombre d'habitants, ni que aquests siguin ocasionals.

El mateix dia i a la mateixa hora del Pregó de la Verema, a l'església parroquial s'oficiava la missa de comiat de mossèn Josep Ramon i Ruiz que, com tots sabem l'han traslladat com a responsable

de les esglésies de Cervelló i Vallirana. Ens costa, però, que accepta l'ordre del canvi, si més no ho fa a contracor, perquè ell a l'església de Sant Joan ja s'hi trobava bé. Tanmateix ha de donar pas al fins ara rector Josep Pausas que representa que ha estat destinat a la que deixa vacant mossèn Josep.

La missa ha estat concelebrada amb mossèn Josep Pausas, amb assistència del regidor de Cultura Albert Oliver-Rodés, en representació de l'Ajuntament. Durant el transcurs de la missa, mossèn Ramon ha dirigit unes paraules d'agraïment per la bona acollida que li ha dispensat la gent de Poble Sec i de la resta de veïns del poble. Va destacar també la presència de la seva mare, que li ha fet costat en tot moment

Un cop acabada la missa, a la rectoria, es va brindar no perquè se'n va, sinó pels anys que ha estat entre nosaltres. El regidor Albert Oliver, entre els obsequis que li va lliurar, hi havia una carta de l'alcaldeessa Aurora Carbonell, on s'expressava amb els mateixos termes, de gratitud i desitjos per a que en la seva nova destinació es compleixin les expectatives que hi té posades.

L'endemà mateix, ja diumenge dia 1 d'octubre, ens reuníem altra vegada a l'església per a seguir l'ofici, en el transcurs del qual es feia la presentació del nou senyor rector, en Rafael Vilaplana i Moltó que, des de les poblacions de Cervelló i Vallirana, s'incorporava Sitges per fer-se càrrec de la nostra parròquia.

L'ofici el va presidir el senyor Bisbe de la diòcesis de Sant Feliu de Llobregat, l'Agustí Cortés i Soriano, on va donar mostres de la seva fluida oratòria, establint un paral·lelisme entre la paraula del Senyor i el seu exemple, el qual han seguit tan mossèn Josep Ramon com el propi Rafael Vilaplana, Desitjant als dos una bona feina en el seu postulat en les seves noves destinacions.

El secretari del senyor Bisbe va ser l'encarregat de llegir el nomenament de mossèn Rafael Vilaplana com a nou rector de la parròquia de Sitges, acte que va signar a més del Senyor Bisbe, el propi rector i també, com a testimonis d'aquest acte, el sitgetans Montserrat Piqueras i en Josep Mestres que representaven al Consell Parroquial.

Per finalitzar amb unes paraules d'agraïment i de compromís al si de la parròquia a la qual servirà,

que van ser contestades per un fort aplaudiment de tots els feligresos que omplien l'església. Entre els quals es tornava a trobar el regidor de Cultura, Albert Oliver i el regidor de platges Ignasi Rubí. També en lloc destacat s'hi trobava la seva família, amb el seu pare que viurà amb ell a la rectoria. Un cop acabat l'ofici es va tornar a casa rectoral per tornar a brindar. Aquesta vegada per celebrar l'arribada del nou senyor rector. Benvingut sigui.

CULTURA

En aquest divendres dia 1 de setembre, al Casino Prado s'inaugura una nova edició del Festival Dona-Art en femení, que s'allargarà fins el diumenge 10 d'aquest mateix mes. I com sempre està pensat per a posar en relleu la creació femenina en les arts escèniques i amb un apartat per la gastronomia també en femení. El cartell anunciador ha estat realitzat per l'artista Sellanna.

Hi ha espectacles per a tots els públics i un dels plats forts és l'actuació de Mariona Escoda, guanyadora de la primera edició del concurs musical de TV3 Eufòria. I també ho serà l'esperada actuació de la humorista catalana Charlie Pee.

Ara una ara l'altra, passaran pel Prado: aquest divendres dia 1 amb la proposta Inauguració +Bèsties; dissabte dia 2, la Gira dels 25 anys amb Dàmaris Gelabert (Però que raons no concretades s'ha ajornat fins a nou avís) i Woman (dansa) amb Aaron Vivancos; Diumenge 3 de setembre, Antares (vermut musical) i Mamasita (monòleg) amb Charlie Pee; dijous 7 de setembre, xerrada de la xef Ada Parellada (gastronomia) i Gastronomia en Femení; divendres 8 de setembre, Femifilms (cinema) amb una altra proposta pel dia següent, el dissabte dia 9; diumenge dia 10, Cloenda +Mariona i Escoda (Música).

Una programació que ha estat molt ben acollida i que ha demostrat la bona salut que mostra aquest Festival, segons paraules de la presidenta de l'entitat organitzadora, la Carme Artigas.

El fotògraf sitgetà Andreu Noguero, president de la Secció fotogràfica del Grup d'Estudis Sitgetans, ha estat guardonat amb el Premi Nacional de l'Estat espanyol com a millor fotògraf de la naturalesa. Després que el jurat valorés una col·lecció seva de cinc fotografies, fetes en diferents hàbitats i parcs de països tan dispars com Namíbia, a la pradera

volcànica del Serengueti de Tanzànis, a Tailàndia i també a Cantàbria.

L'Andreu havia estat proposat per la Federació Catalana de Fotografia, perquè aquesta considerava que la seva obra fotogràfica, sobre aquesta temàtica, reunia tots el mèrits per aconseguir aquest premi, com així ha estat. El lliurament es farà el dia 27 d'octubre a Saragossa. És la primera vegada que un fotògraf de la Secció fotogràfica del Grup d'Estudis Sitgetans que rep un premi d'aquesta importància.

També s'han lliurat els premis Talent Gastronòmic en Femení, després de la deliberació del jurat format per: Oriol Castro, Trinitat Gilbert i Vinyet Capdet. Que s'han trobat amb el dilema que els hi ha estat molt difícil prendre la decisió, degut a la bona qualitat de tots els plats presentats. Així el premi a la tradició artística culinària ha recaigut a Marian Soto, del restaurant la Fragata. El premi a la innovació i novetat per a Sira Álvarez, de l'Hotel Calipolis. I pel que fa al premi pels plats elaborats amb productes de temporada, el jurat va considerar que havia de ser ex-aequo per a Sandra Campillo, de la Pícara i per a Serena Espósito d'El Tros.

Tot va començar amb una ponència de la prestigiosa xef Ada Parellada, que va versar sobre la rellevància de la dona davant dels fogons. La seva innovació i sentit de superació aporta a la cuina una gran qualitat i el conjunt de noves idees, les quals apliquen amb un resultat excepcional.

L'Estudi Vidal acull fins el dia 15, la darrera exposició del col·lectiu dels Nou Gats de Sitges. En l'acte de la inauguració ha comptat amb la presència dels regidors Carme Gasulla i l'Albert Oliver-Rodés. Per aquesta ocasió hi exposen set dels seus membres i la temàtica escollida ha estat la mateixa que li dona nom, "Sitges antic". Sent la nostra església parroquial i la platja amb les barques les màximes protagonistes de la mostra. Que tot i la seva coincidència, els artistes participants ho fan mostrant la seves diversitats d'estils a l'hora de pintar les obres amb que participen.

Els artistes participants són: Montse Virgili, Maria Reinaldos, Jordi de Torres Spangemacher, Jaume G. Soler, Asun Batlle Brossa i David Sánchez i Rodon.

El Festival Dona, dona molt de sí. Permeteu-me aquest joc de paraules, amb la meua voluntat d'informar de l'original Festival Femifilms, que dintre el marc

de l'altre festival, el que dona nom al festival en majúscules. Es tracta de la segona edició del concurs de curtmetratges en clau femenina, que triplica la primera edició, en quant a la participació i fins i tot amb propostes internacionals. Dirigit i produït. Per ScannerFM i amb l'assessoria artística d'Àrea Visual i amb el suport del Casino Prado i Metges del Món.

El jurat que valorarà els treballs presentats està format per: Àngel Sala, Judith Colell, Jenifer de la Rosa, Diego Roncero, Silvia García i Agustí Agelich. La presidenta del Prado, Carme Artigas, ja ha vaticinat que el jurat ho tindrà molt difícil a l'hora d'escollir les guanyadores.

Vistes totes les propostes, el jurat va donar a conèixer la seva deliberació: Premi Nacional per "Lo Peor que podría pasar" de Elena Tara; Premi Internacional per "La Visita" de Carmela Sandberg; Premi Documental per "Skate+" de Otxo Productions; Premi Animació per "Txotxonglloa" de Sonia Estevez; Premi Púrpura per "Explosives" de Corraline Claude & Paula Alves; Premi Nacional del públic per "Como hojas del viento" de Sofia Luz; Premi Internacional del públic per "Roman" de Valerie Casell & Nina Calor; Premi Honorífic al nou talent per "Selftape" de Joan i Mireia Vilapuig; Premi Honorífic a la trajectòria a Festival l'Alternativa.

La Biblioteca Josep Roig i Raventós es va inaugurar el 6 de setembre de l'any 1983, per tant aquest any es compleix el seu 40 aniversari. Per a tal motiu s'han organitzat tot un seguit d'actes, amb l'epicentre el 30 de setembre una vegada acabats els actes de la Festa Major de Santa Tecla.

Amb l'actuació musical d'Apocadixie i el concert del grup Funtastik, amb Lali. Begood. Una celebració que ja havia començat el 26 d'abril amb un taller infantil per crear punts de llibres.

Les dades de la trajectòria d'aquest equipament es tradueixen en: 26.892 documents, 1,25 usuaris, 30.053 documents prestats, 1.439 alumenes que l'han visitat ja sigui d'infantil com de Primària, 90 activitats realitzades.

El punt final de la celebració el posa un vermut musical amb la jazz Apocadixie i un espectacle familiar amb l'actuació de Lali BeGood.

La xifra del 40 aniversari fa honor a la finalitat per la qual va ser creada, com a eina molt útil pels neguits

culturals del barri del Poble Sec. Degut a aquesta ubicació la gent la coneix més com la Biblioteca del Poble Sec, en detriment del nom del Dr. Josep Roig i Raventós que li ha donat el nom amb la qual va ser inaugurada i que, malgrat tot, el continua tenint com a identificació.

I si a la Biblioteca Santiago Rusiñol, la podem anomenar la central, n'és la bibliotecària Marta Sánchez, de la Biblioteca que ens ocupa ho és la també bibliotecària Sonsoles Martín. La qual ha aprofitat aquest aniversari per mostrar el seu agraïment i reconeixement a les seves antecessores i, a la vegada, per demanar a les institucions poder trobar un lloc més gran, dintre del barri, que s'adapti a les exigències que es constaten amb el seu constant creixement i que s'ha de fer amb limitacions a causa de la falta d'espai. No hem d'oblidar que la Biblioteca és un espai obert a moltes iniciatives, on es fan tertúlies literàries, presentacions de llibres, tallers, conferències...

De moment ja és una data significativa haver assolit aquesta fita i la seva consolidació, per davant queda un futur esperançador, però que no es pot defallir en el moment de demanar les millores que calen per tal de poder seguir sent un referent de la cultura de barri, que ho és també de tot Sitges, sense excepcions.

El component del conjunt Somorrostro, en Pedro Salazar, acompanyat de la seva guitarra acaba de treure el seu darrer treball, "Timba la Rumba". Del qual ha realitzat un videoclip promocional. També ha enregistrat altres cançons, que conformen el que ell ha batejat com "Zaragata". Un projecte que compta amb la col·laboració del seu fill Fernando que toca la bateria. I que es poden escoltar en les principals plataformes digitals.

La Vinyet Panyella té previst parlar, aquest divendres dia 15, en el Cau Ferrat, sobre el tema "Picasso a Sitges: la construcció d'un relat". La seva relació amb la vila, establint un paral·lelisme amb artistes com Mas i Fondevila, Santiago Rusiñol, Carles Casagemas i Joaquim Sunyer.

La conferència es complementa amb la interessant exposició que acull el Palau de Maricel, amb l'anunciat: Rusiñol vist per Picasso. Amb clares referències a les dues estades de Picasso a Sitges, realitzades en els anys trenta amb motiu de visitar el Cau Ferrat. Tot molt ben explicat per la Vinyet que és una estudiosa

de l'obra de Rusiñol i de tots els artistes que s'hi han relacionat. I Picasso no n'és una excepció.

La Pilar Mena és una artista que domina els pinzells i ara també ens demostra les seves qualitats en la interpretació de les cançons que ella mateixa compon i canta. I que ha recopilat en un disc que porta per nom "Mangata". Es tracta d'una paraula sueca que traduïda ve a definir el reflex allargat de la llum de la lluna sobre l'aigua. Una lluna que es reflecteix també en els temes que són presents en aquest treball i que és, a la vegada, motiu d'inspiració.

L'estrena musical de Mangata, va acompanyada d'una exposició al pati de la Biblioteca Santiago Rusiñol, on l'artista il·lustra amb la seva pintura cada tema del disc. La presentació del qual s'ha fet el dijous 28.

La Pilar a l'any 2022 va guanyar el Premi Cançó de Sant Joan, organitzat per l'Institut d'Estudis Evissencs, un fet que la va animar a seguir en el món de la cançó.

La professora de literatura i col·laboradora de l'Eco, la Lúcia Gázquez, com ja sabem va guanyar el premi de poesia Bernat Vidal i Tomás i que es va presentar el juliol a la localitat de Santanyí (Mallorca) que és on es van convocar els Premis.

Amb el llibre publicat, participa en la Setmana del Llibre en Català. On ha pogut apreciar com la gent havia comprat el seu llibre, perquè li feien comentaris sobre el mateix i això, a més de comprar-lo, volia dir que l'han llegit.

Acaba de fer cinc anys que es va crear el col·lectiu d'escriptors locals, sota la denominació de Malvasia de Lletres. Aquesta mateixa tardor a vist la llum el llibre El club de les meduses, sorgit d'entre els integrants del taller d'escriptura amb el qual compta aquesta entitat. Una obra on s'apleguen un conjunt de contes curts inspirats entre una gran varietat de temes i de tècniques emprades. Ha estat publicat per l'Editorial maL.uma i va ser presentat el 28 de setembre al Casino Prado de la mà de Xavier Lahoz responsable del projecte, que va estar acompanyat, entre altres, per Maria Rosa Nogué que és la coordinadora i artífex de la secció d'Espectacles Creatius del Prado

FESTES I TRADICIONS

Dilluns 11 de setembre, Diada Nacional de Catalunya, que a Sitges hem celebrat amb tot tots

els honors que la festa requereix. Ha començat a la vigília amb la XVII Marxa de Torxes que organitza l'Ateneu Popular, conjuntament amb Òmnium Garraf i la secció local de l'Assemblea Nacional Catalana. El lloc de trobada s'ha iniciat a la plaça Pou Vedre i fins arribar a l'Ajuntament, on s'ha llegit el manifest reivindicat la independència.

El dilluns els actes han començat amb la hissada de la bandera davant del monument al Doctor Robert, mentre que l'Escola de Grallers de Sitges interpretava el cant de la Senyera. Tot seguit ha començat l'ofrena floral, encapçalada per l'alcaldeessa Aurora Carbonell i la Corporació Municipal, així com els partits polítics, associacions civils, societats. Total, una nodrida representació del poble. Ha seguit el parlament adreçat per la pròpia alcaldeessa i per acabar la Colla Jove dels Castellans de Sitges ha aixecat un pilar conjuntament amb el Cant dels Segadors.

I a la tarda, al Cap de la Vila, la Cobla Maricel ha ofert una selecta audició de sardanes. Així ha acabat a casa nostra la celebració de la Diada que, al coincidir en dilluns, ha estat un cap de setmana llarg, per la qual cosa el poble ha registrat un ple de visitants, que han seguit gaudint del bon temps que ens acompanya. A diferència de l'any passat que a la tarda va ploure.

La Nit del Pubillatge s'ha celebrat aquest divendres dia 15, als jardins de la Societat el Retiro, amb vuit hereus. Ells són: Oleguer Arola escollit per a representar al Poble Sec; Marc Ferret de l'Escola de Grallers de Sitges; Carles Arola de l'Associació de Veïns del Vinyet; Marc Salvador Arcay del Carrusel del Prado; Set Daranas de la Societat Recreativa El Retiro; Alejandro Urbano, Club Natació Sitges; Eloi Nieto, Colla Jove dels Castellans de Sitges; Jan Bargalló, Agrupació de Balls Populars de Sitges.

Mentre que les Pubilles són catorze, d'entre aquestes sortirà la Pubilla de Sitges. Les candidates a ser-ho són: Ada Almirall, de Barraques de Sitges; Laura Cabrera, Colla Jove dels Castellans de Sitges; Vinyet Granda, Societat Recreativa del Retiro; Anna Soler, Associació de Veïns del Vinyet; Carla Aznar, Agrupació de Balls Populars de Sitges; Judith Fernández, Poble Sec; Jordina Nebleza, Escola de Grallers; Auremblaix Niubó, Eva's; Carla Torres, Club Natació Sitges; Berta González, Penya Barcelonista; Carla Ferran, Penya Espanyolista; Paula Navarrete, Casino Prado Suburense; Agnès van Gorkom, Carrusel del Prado i Marta Merino, Cases Noves.

Al final l'elecció ha recaigut en la persona de la Vinyet Granda, com a Pubilla de Sitges i que representa a la Societat Recreativa el Retiro. I com a Hereu: l'Oleguer Arola, representant del Poble Sec. Entre mostres de gran emotivitat, la pubilla sortint, la Lola García i l'Hereu, Adrià Saumell, han oficialitzat el relleu a la nova Pubilla i Hereu. On ha destacat un altre detall, ha estat l'últim acte que ha presidit la Maria Marín com a presidenta del Foment de Sitges.

L'Espategafoc i la Dansaplaça havien d'anar agafades de la mà i celebrar una cosa junt amb l'altre, però degut a les normatives del soroll, el Dansaplaça s'avança a aquest dissabte dia 9. Amb la participació de l'Esbart Dansaire Santvicentí, en una exhibició que ha tingut lloc al Baluard després de la missa vespertina. Que ha estat organitzat per la Sitgetana de Cultura i Animació, la SACA.

El dissabte 16 és el torn de la Nit del Foc, un dels primers actes que obre la programació de la Festa Major de Santa Tecla, i que és mot esperat i plenament viscut per les colles participants i per a tots els qui el foc de la festa els entusiasma enormement. Les colles participants són: el ball de Diables de l'Agrupació de balls Populars, que convida al ball de Diables del Pla del Penedès, la Colla Jove que porta a la Diabòlica de Gràcia, L'Àliga que convida al Drac i Diables de Parets del Vallès i la nostra Colla Vella (que no participa en el Correfoc) ha convidat el ball de Diables de Vilanova i la Geltrú i els de Vilafranca. Total, l'infern ha quedat curt.

Mentrestant la Dansaplaça ha portat a terme la segona part de la seva proposta, amb la cercavila de bèsties, sense foc; amb la Vibria, Drac, Coll- Llarg i els tabalers de Manresa.

Una festa amb molt tro i olor de pólvora i d'una gran vistositat, sobretot per les enceses que es realitzen pel barri antic i que contribueix a realçar el protagonisme del foc, oferint boniques imatges.

El dimarts dia 19, i com a preàmbul de la Festa Major de Santa Tecla, ha tingut lloc a l'Hort de can Falç una nova representació de les Gitanes d'Antes. Un ball parlat que s'encarrega de treu els drapets bruts de l'actualitat sitgetana, on no hi falten els versos satírics de les gitanes tan especials que tenen totes les característiques dels homes... que han causat el divertiment del públic que s'ho ha passat d'allò més bé. S'ha aprofitat l'ocasió per a retre un petit homenatge a en Josep Maria Esteban,

que és el més veterà d'aquesta colla i impulsor de la mateixa que es va donar a conèixer l'any 2010 i que aquest any es retira de gitana per torna a ser gitano. En el bon sentit de la paraula, Eh!

Prèviament a l'actuació de les Gitanes d'Antes ha hagut un concert de gralles amenitzat per la colla Dinapontus. Tot per començar a fer un tastet del que s'apropa.

Per altra banda la Colla Jove dels Castellars de Sitges ve de fer un 4 de 7 amb agulla a Vilafranca, a més d'un 3 de 7 i un 4 de set. Haig de recordar que els seus components són els encarregats de llançar els 21 morterets. Mentre que l'actuació més emblemàtica i vistosa la consideren la baixada del pilar per les escales de la Punta, abans de començar la Processó.

Fina arribar el dia en què tornem a estar de Festa Major. I endevinin que cal destacar de la Festa d'aquest any? Si ho han encertat enhorabona i sinó no els faig pensar més: doncs que no ha plogut. També hagués estat mala sort que tants dies que fa que no plou, hagués esperat aquest precís moment, de totes maneres la pluja i Santa Tecla sembla que estan associades, perquè en anys anteriors si no era a l'entrada era a la sortida.

Per tant una festa lluïda del tot, que tot i que pot semblar que és una repetició de la de Sant Bartomeu, té moments que marquen la diferència, com la Matinal Infantil que continua mantenint el seu encant tan especial. Un matí, que malgrat l'hora que s'han d'aixecar del llit pares i fills, la il·lusió d'aquests darrers es fa encomanadissa a tots plegats. Amb la mateixa cara de felicitat hem vist a la Carmen Escolano Àvila, pendonista. Que quan al Prado, al començament d'agost, es van desvetllar els noms dels protagonistes de les dues Festes majors, ja va donar mostres d'una gran emotivitat que l'ha acompanyat fins a aquest dia tan especial.

Com ella, totes les pendonistes que l'han precedit, també van experimentar les mateixes sensacions. I quan ja semblava que el seu protagonisme havia estat efímer, ve que són escollides per a fer les ofrenes en el transcurs de l'Ofici. Un altre moment significatiu, com també ho és el dinar que fan totes juntes en les vigílies de la Festa. L'ofrena és una cosa més seriosa, però que aquest anys els ha permès reunir-se dues vegades, pel dinar i en l'església on en el seu dia hi van sortir i entrar amb el penó que

les distingia com a pendonistes. Per aquesta ocasió, moltes d'elles ho han fet acompanyades dels seus nets i netes.. fet que a contribuir, encara més, a posar un punt de familiaritat i més emotivitat si no n'hi havia hagut prou.

Va destacar uns sentits homenatges que, d'una manera que semblava esporàdica, es van dedicar. El primer a la memòria d'en Josep Gràcia, en Gari, per part dels qui havien estat els seus companys de la Colla Vella dels Diablers i que va consistir en una encesa simbòlica, a la Sortida de l'Ofici, per part dels seus tres fills.

La mateixa Colla Vella va fer un passadís d'honor al veterà de la Colla, en Ramon Cereza, que deixa la massa després de 24 anys de ser un dels enllaços de l'infern.

El mateix ha passat amb en Fede Pérez que va rebre un calorós homenatge dels seus companys geganters, després de fer la seva última ballada amb la geganta, amb la qual el lligaven més de 30 anys de portar-la a sobre i ballar amb ella.

I per últim en Rafel Marcet i Soler que fa 50 Festes Majors que hi participa tocant la gralla, amb la colla de grallers també anomenada dels Marcets. Per celebrar-ho els seus companys, i en el transcurs del dinars que fan per Santa Tecla, també li van rendir els honors que aquesta xifra es mereix.

Després d'uns dies d'aquesta celebració de Santa Tecla, la Comissió de festes, ha valorat positivament tots els actes que s'han portat terme, mentre que la Comissió i la Regidoria han pres nota del que és pot millorar en les successives festes majors. Es parla de mirar d'escurçar els cercaviles de les vigílies a fi de que l'arribada a l'església no coincideixi quasi bé amb l'encesa del Castell de Foc. Queda un any i ara sembla una eternitat, però el temps passa ràpid i s'ha d'organitzar en temps.

Per exemple, acabem de passar les dues Festes Majors i ja fa un temps que s'està treballant amb el Carnaval, i quan ens assabentem d'aquestes notícies ens sembla una cosa exagerada i res més lluny de la realitat. Si es vol que surti bé s'ha de preparar amb molta antelació perquè, amb tot, hi ha molts fils per lligar. Durant l'octubre la Comissió de Corpus ja ha mantingut reunions. I abans que passi Carnaval, la Comissió de la Festa Major ja comença a posar fil a l'agulla. Això és un no parar i quan ho festegem al

carrer dona la sensació que tot allò s'ha organitzat sol. Que els gegants quan són les dues de la vigília, els hi obren les portes de l'Ajuntament, els treuen al carrer i tot marxa sol, no n'hi ha d'hores a darrera de tot això per a que sigui possible i tot i amb això encara surt algun estirabot que s'ha de solucionar sobre la marxa. Sort en tenim d'aquestes persones que des de l'anonimat treballen per a tenir-ho tot apunt per quan arriba el dia.

El diumenge 24 s'ha celebrat la 33a edició del Trofeu Vila de Sitges, puntuable pel Concurs Nacional de Colles Sardanistes. En total va ser quinze les colles participants, mentre que la cobla encarregada de la interpretació de les sardanes, revessa inclosa, va ser la Cobla Maricel. Les Colles Guspira (Lleida) i Galzeran (Rubí) van ser les millors classificades.

Des del 1989 que es celebra el Trofeu Vila de Sitges, amb la col·laboració de l'Ajuntament i dels Amics de la Sardana.

El dissabte 30 la Colla Jove dels Castellans de Sitges, organitza l'exhibició castellera de Santa Tecla, amb la participació de: la pròpia colla que ho organitza, els Xicots de Vilafranca i els Castellans de Mediona.

El dissabte dia 30, amb el pregó, començava la 62a edició Festa de la Verema de Sitges. Que per segona vegada en la seva dilatada història l'organització escollia a una pregonera local. La primera va ser Vinyet Panyella que, coincidències de la vida, és tia de la pregonera d'enguany, l'Alba Gràcia. Que és la coordinadora del nostre Centre d'Interpretació de la Malvasia. Fins el moment, a excepció de quan va fer el pregó la Vinyet, les bodegues Torres que junt amb el Foment del Turisme són els organitzadors, la família Torres escollia un pregoner/a, en podríem dir, mediàtic: periodistes, locutors de ràdio, personatges d'acreditada popularitat... però que pot tenir a veure amb les festes i tradicions de la nostra vila. I menys en el camp de la viticultura local, es referien de manera generalitzada al món del vi, ometen quasi bé el protagonisme local.

Després de tants anys s'han adonat que a casa nostra hi ha gent prou capacitada per pregonar les excel·lències del vi i que poden establir un més ampli paral·lelisme en la cultura del vi de casa nostra. Això ha estat possible perquè la casa Torres ha passat la competència d'escollir pregonera o pregoner al Foment de Sitges. Un fet que ha coincidit amb el

relleu a la presidència d'aquesta entitat que a partir d'ara l'ostenta en David Rossell.

El qual ha obert l'acte del pregó, que s'ha celebrat en el Racó de la Calma, amb unes paules de presentació d'aquest Cronista vers la pregonera Alba Gràcia. Que ha començat la seva dissertació una mica trista davant l'absència del seu pare que va morir la nit del dia 10. Com a curiositat ella i el seu pare eren els únics de la família que coneixien l'encàrrec que li van fer. La protagonista volia que fos una sorpresa, doncs segurament tenia pensat que la seva mare s'assabentés en el mateix moment de la seva intervenció. Malauradament la sorpresa grossa la va donar en Gari quan, de manera sobtada, ens va deixar.

Bon pregó de la pregonera que va establir els molts vincles que ha tingut el vi amb el nostre poble i que ha fet un paral·lelisme amb el turisme que ens ha visitat i l'interès vinícola que aquest demostra. Sense passar per alt, és clar, una varietat que coneix a la perfecció, la Malvasia que sorgeix de les vinyes de l'Hospital de Sant Joan Baptista.

En definitiva, un pregó molt ben estructurat per una pregonera brillant, l'Alba Gràcia Pañella.

Paral·lelament també tenia lloc la Mostra de Vins que es celebrava a la Fragata amb èxit de públic. I el diumenge s'ha celebrat el tradicional premsat del primer most a la plaça del Baluard. L'oferiment del mateix ha estat l'últim acte que ha presidit mossèn Josep Pausas i Mas com a rector de la parròquia, abans de passar a ser vicari, o rector emèrit. Perquè després d'aquest acte ha tingut lloc l'ofici de benvinguda al nou rector, mossèn Rafael Vilaplana i Moltó.

Mentre a la Fragata tenia lloc el concurs de trepitjadors de raïm, del qual n'ha sortit guanyador la Colla Jove dels Castellans de Sitges. I això passava al mateix moment que la Pubilla i l'Hereu era pesats i el seu pes era equiparat amb botelles de vi.

Com a curiositat ja fa uns anys que no es posa aixeta a aquella peculiar font que rajava vi. Quan també aquesta actes es celebraven per la tarda degut al que el pregó es feia al migdia del diumenge. Ara el gros de la festa acaba al migdia, tot i que a la vesprada es celebra la cantada d'Havaneres. És clar que tampoc no té gaire sentit una font de vi, si a dues passes la gent paga per a fer-ne un tast.

La font de vi, amb degustació gratuïta i sense límit, seria una competència deslleial. En aquest món tot és una conveniència.

CURIOSITATS

La calor amoïna a tothom, o a quasi a tothom, perquè si estàs de vacances ja et busques l'ombra, la platja o la manera de poder suavitzar-la. Però no tothom està en aquesta situació, o fa poc que ho han deixat d'estar. Com és el cas dels alumnes que, just fa uns dies que encara estaven de vacances, en aquests primers dies del mes de setembre, això s'ha acabat i tornen a les aules de les nostres escoles.

En un mes de setembre en què les temperatures segueixen sent molt altes. Preveïen aquesta situació, des de la regidoria d'Educació, s'ha cregut convenient dotar les aules de Primària d'uns ventiladors, per tal de que aquest retorn a les classes sigui, climatològicament, més suportable. Les escoles que estrenaran aquest tipus de ventilació són: l'Esteve Barrachina, Miquel Utrillo i Maria Ossó. L'escola Agnès no ha estat contemplada perquè, al ser l'edifici de nova construcció ja disposa d'un sistema de refrigeració i de la corresponent calefacció.

Consultada l'opinió dels pares, aquests troben insuficient aquesta mesura, tot i que consideren que s'ha fet un pas endavant. Perquè al seu parer els ventiladors segueix sent un pedaç al no apostar per una refrigeració molt més eficient que cobreixi tant els rigors de l'estiu com els de l'hivern. No s'ha de ser gaire entès en el tema per arribar a la conclusió que els ventiladors tenen un cost i una instal·lació ràpida, res a veure quan ens referim a una refrigeració de les més modernes i que tots coneixem. Més quan aquesta calor excessiva d'aquests estius, fa que l'aire que proporciona aquests aparells és calent... Tot és mal que mata.

Durant el transcurs del Concert – Vermut de la Festa Major, celebrat al jardins del Casino Prado Suburense, ha donat la casualitat que el músic i director Xavier Pagès i Corella, ha fet 30 anys que per la mateixa celebració i en el mateix jardí, va dirigir la sardana que havia compost, "Briònia", dedicada a Sitges. En aquesta Festa Major, s'ha retrobat en el mateix lloc per a dirigir una altra estrena sorgida, també, de la seva inspiració. Es tracta de la sardana "Zitzània", dedicada a en Marià Franco i a la seva muller, l'Aurorar Fuertes, i en especial com un homenatge al recordat i enyorat Marià.

La sardana ha estat interpretada per la Cobla Maricel, on hi toquen tres fills del matrimoni, essent molt aplaudida pel públic i amb un resultat molt emotiu per a la família Franco-Fuertes, que va agrair a l'autor la deferència que ha tingut al dedicar-lis una sardana d'aquesta envergadura musical.

També els populars cabeçuts estan de celebració. Si a l'any passat el Patufet complia 100 anys, aquesta vegada la mateixa edat ha assolit el cabeçut de la Roseta. Per tal motiu han estat els encarregats de tirar els vint-i-un morterets i de fer l'ofrena en l'Ofici de Sant Bartomeu.

En les processons i cercaviles que participen els acompanyen els grallers de la Colla dels Marcets. Un component d'aquesta i de la Cobla Sitgetana, en Manel Sabaté, va compondre una peça per a gralla, molt airosa i engrescadora, que va ser interpretada i ballada pels cabeçuts dintre de la mateixa església.

El Servei Meteorològic de Catalunya aporta una dada curiosa i a la vegada gens positiva. A l'informar que Sitges registre el nivell més baix de pluja de tot Catalunya, amb només 143 mil·lilitres en els darrers dotze mesos. Una xifra preocupant pel que significa aquest nivell tan baix, que repercuteix en la vegetació autòctona i també amb els conreus, com la vinya, el blat i del que es planta en els horts.

Quan plovia de la manera habitual que ho feia, no ens agradava que plogués els caps de setmana, perquè anava en contra dels interessos turístics, sobretot pel que fa a la restauració i servei de platges. Fins i tot als homes del temps els hi havia arribat queixes per les seves previsions de caps de setmana. Quan sovint anunciaven que plouria durant aquestes i de vegades la realitat no s'ajusta prou bé a les seves avançades prediccions, les quals podien provocar que la gent, que tenia previst desplaçar-se, es quedessin a casa, el que causava uns perjudicis a hotels, bars i restaurants. Tot són interessos. Tant de bo ara els homes del temps poguessin anunciar pluges, fos pel dia que fos, i que les seves previsions es complissin. Ja veurem com acaba la falta de pluja en general.

Un any més s'ha celebrat una nova edició de la Internacional Bears Sitges, organitzat pel col·lectiu Bears Sitges, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Sitges. Que és una referència entre la comunitat LGTBIQ+ i on han sobresortit les actuacions i l'activitat que s'ha registrat en l'anomenada Bear Village, instal·lada al Passeig a l'alçada del Xiringuito.

Com aquell qui no vol la cosa l'impacte econòmic per la vila és d'uns 10 milions d'euros. Però sobretot la gent de casa nostra quedem astorats davant la gran quantitat d' homes que passegen unes grans dimensions corporals i als quals mal anomenem ossos. Tot i que a ells no els molesta la susdita denominació, conscient que , degut a la seva voluminositat, no passen desapercebuts.

El divendres dia 15 s'ha inaugurat a la capella de la Fundació Ave Maria, l'exposició "La Festa Major exposada en miniatura". Una bonica i curiosa mostra on hi són representats tots els balls i fins i tot els moments importants de la Festa, com el pregó, l'encesa dels morterets o l'home encarregat de la neteja que recull les carretilles, que ja han estat enceses, del terra del carrer, el senyor Rector, l'alcaldeessa, els hereus i les pubilles, penó i tabernacle...

La mostra exhibeix les qualitats artístiques de la Remei Pros, que ha fet les figures i després les ha vestit, sense que hi falti detall. La Remei és una bona costurera, que va realitzar un gran nombre de vestits en l'època en què en Jofre Vilà posava en escena, a l'escenari del Prado, els vistosos Carrusels. També es dedica a fer vestits dins de l'àmbit teatral.

L'exposició es complementa amb l'aportació que hi fa el seu germà, Joan, amb fotografies de diferents èpoques de les colles dels balls participants. I sobretot amb la presència de la seva obra cabdal, el nostre drac. Quan aquest estava pintat de verd i que ell en va fer una replica exacta.

Aquesta mostra dels dos germans em recorda, amb les concebudes diferències, aquelles disposicions artístiques que el Sr. Jaume Sabaté realitzava en aquell original quarto de reixa que hi havia en la casa on vivia, al carrer Jesús, i que a cada festa hi representava una al·legoria a la mateixa .

El que són les coses, s'anuncia que en la porció petita de terra que queda del que havien estat les vinyes de can Milà, propietat de la família Robert, coneguts pel seu medicinal Fosforenat i per la Malvasia Robert, en aquest bocí de terra on a l'any 2021 s'hi van plantar una cinquantena de ceps, aquest any entraran en el procés de la verema. Aquests ceps es troben a frec de l'antiga masia de la família on actualment és el centre local de Turisme.

Aquests ceps de moscatell els gestiona el Centre d'Interpretació de la Malvasia i aquesta verema

s'afegirà a la que també s'ha fet de les vinyes de l'Hospital. Hi ha dos espais més que tenen les mateixes característiques, en quant el reduït nombre ceps, que els de can Milà. Aquests es troben a l'Escola d'Hostaleria de l'Institut Joan Ramon Benaprès i a l'Escola Miquel Utrillo. Una mostra per a que els turistes, la gent de casa nostra i els alumnes de les susdites escoles, puguin tenir accés i observar l'evolució dels ceps, com un exemple d'on en surt la Malvasia.

Els qui hem conegut les vinyes de can Milà, de les quals en tenien cura la família Argilagòs , que eren els masovers i els pagesos i vivien en aquesta casa adossada a la masia, ens sobta aquesta petita mostra dels ceps que hi són plantats. En unes terres, on no només eren els Robert els qui hi desplegaven les seves vinyes, sinó que també un bon nombre de vinyataires, no tots amb la variant de la Malvasia, amb les seves vinyes que s'estenien fins a la Mata i a la creu de terme en el llinard del terme de Ribes. Vinyes que s'alternaven amb camps d'ametllers i garrofers.

Com diu aquell, qui ho ha vist i qui ho veu.

El sitgetà Manel Sabaté és un polifacètic de la música, toca la gralla amb la colla dels Marcets, la tible amb la Cobla Sitgetana i també la guitarra. Amb aquest instrument, quan s'apropa la Festa Mzajor, es delecta amb un enregistrament, conjuntament amb els altres dos components del trio; l'Àlex Paco, a la guitarra i en Francesc Vidal al contrabaix. Que interpreten temes relacionats amb les músiques de la Festa.

Va començar a l'any 2021 amb la interpretació de la sardana La Processó de Sant Bartomeu. I aquest any ens han delectat amb la Marxa dels Macaris. Que complementa amb un vídeo gravat a la Trinitat. Anteriorment, també, de les seves guitarres va sorgir el tema de la Moixiganga, per aquesta ocasió van comptar amb la percussió a càrrec de Tomàs Pedragosa. El resultat de tot plegat és fruit d'un treball en equip, on a més dels protagonistes, els dos guitarres i el contrabaix, tenen un responsable de gravació en la persona de Roger Carbonell i un editor, l'Alejandro Valera. A més de l'Oleguer Arola que s'encarrega de fer-ne difusió a les xarxes. El resultat final és sorprenent i quan s'apropen aquestes dates ja esperem amb que ens sorprendran,

En el recent inaugurat Museu Casteller de Catalunya, ubicat a Valls, la Colla Jove de Sitges i l'Escola de Grallers hi són representats. Els primers

amb la representació de la seva vestimenta, la camisa de color vi. I els Grallers, en l'apartat de les gralles, els de l'Escola, aporten un enregistrament amb el Toc de castells.

De la mateixa manera que el periodista sitgetà, en Santi Terraza, ha col·laborat en l'elaboració dels continguts del Museu.

En aquestes vigílies de Santa Tecla, al Mercat Vell, s'ha obert una exposició molt curiosa, el mateix anunciat ho diu tot: Del garatge al carrer. Un títol que fa referència a la gran quantitat de gegants, dracs, cabeçuts... que surten a la Matinal Infantil i que han estat fets ens els garatges de les cases i en magatzems particulars.

Una bona iniciativa que ha permès veure i tornar a recordar creacions que en el seu dia ja van cridar l'atenció. Això m'ha fet pensar en un dia que, quan els comerços ja havien tancat, em mirava unes caixes de cartró que havien estat deixades al carrer per a ser recollides pel servei de neteja. En aquell moment passava en Pitu de la Pizzeria del Cap de la Vila i, davant la meu suposat interès per aquell escampall, em va preguntar si em volia fer un drac. Això ve a tomb perquè la gran majoria de les feres fogueres que desfilen per aquesta singular i simpàtica matinal estan fets de caixes de cartró. De ben segur que cap d'aquests vailets i fins i tot els pares que els ajuden en fer aquestes creacions, s'havien arribat a imaginar que el treball resultant seria motiu d'una original, sobretot això, exposició.

Vet aquí que l'Associació de Dones de Sitges ha celebrat els 25 anys de la seva fundació. La celebració s'ha centrat en un dinar a l'Hotel Estela, on han assistit 149 sòcies de les 300 amb que compte .

Van estar acompanyades per l'alcaldeessa Aurora Carbonell i per la cap de Servei de Drets Civils de l'Ajuntament, la Mireia Paretas. I es va brindar per la continuïtat de l'Associació i per tota les activitats que porten a terme des de setembre fins a juny. A més de celebrar el reconeixement que els hi va atorgar la Generalitat de Catalunya per aquests 25 anys.

Si més no la festa tenia una altra protagonista, la sòcia número u que l'ostenta la Mercè Rul que havia fet 95 anys i que la converteix en la més veterana del grup. Es va brindar i es van desitjar totes juntes continuar sumant anys i compartir aniversaris, tant les protagonistes com l'Associació de Dones de Sitges.

ESPORTS

El problema del Club Natació Sitges segueix sense resoldre's. Aquest i l'Ajuntament no es posen d'acord, perquè des de l'administració no es veu factible accedir a les exigències, per part de la junta del Club, que demana la liquidació del Consorci, on hi estan implicades les dues parts i l'altra petició és que l'Ajuntament accepti deixar de cobrar una part important del deute que el Club té contret amb aquest. I que per part de l'Ajuntament aquesta proposta es considera inviable.

Mentrestant les dues parts s'han emplaçat a continuar buscar solucions. Uns acords que en tot moment hauran de ser consensuats i amb molta transparència. La mateixa junta ho té molt clar, si no es troba una solució el Club Natació s'hauria de dissoldre. I a punt d'arribar als 100 anys, seria una llàstima.

Els dos regatistes del Club Nàutic de Sitges, Oriol Castellà i Roger Colomer, s'han proclamat campions en la modalitat sènior i júnior respectivament en el Campionat d'Espanya de patí a vela, celebrat a Altafulla. Quan fa just un mes, van aconseguir també el Campionat d'Europa. Com es diu ara, els dos regatistes estan en ratxa.

No va poder ser, la UE Sitges es va quedar sense poder aixecar el trofeu que els hagués acreditat com vencedors de la Copa Catalunya. Després de haver realitzat un mal partit davant el San Juan Atlético de Montcada. Malgrat que l'equip d'Antoni Salido s'havia avançat al marcador amb un bonic gol d'Alejandro Pascua, als cinc minuts d'haver començat el partit.

El rival va saber sobreposar-se al gol inicial i no només això, sinó que va créixer i es va mostrar superior al Sitges, que va acabar perdent per 2 a 1. I d'aquesta manera se li escapava la Copa, que semblava que no era tan difícil d'aconseguir. Però per a això prèviament s'ha de jugar la final i quasi sempre la guanya qui la juga millor.

Tenim la sort de comptar amb gran campió de Tennis Taula, l'Oriol Monzó Montero. Que després d'una brillant trajectòria, jugarà la propera temporada a la Major League Table Tennis als Estats Units. Com a component de l'equip californià Bay Area Blasters, de la conferència Oest.

Ja en la passada, l'Oriol es va proclamar campió

amb l'equip de l'Ormeau Table Tennis de Belfast. I amb vuit temporades amb el Mònaco al seu damunt. Un campió que de la senzillesa en fa la seva virtut més preuada i per això es fa estimar allà on va, amb la companyia inseparable del nom de Sitges. El que li faltava per aconseguir, quasi bé la perfecció.

L'equip del Club de Golf Terramar format pels golfistes: Genís Alberti, Àlex Cierco, Álvaro Guerín i Erik Hedberg, han guanyat el campionat de Catalunya Interclubs Amateur, en el torneig celebrat al camp de l'Empordà Golf.

L'equip va dominar des del principi fins al final i va mostrar un nivell de joc molt alt. La mateixa tònica que els va acompanyar en les fases de l'eliminatòria.

S'acaba de signar un acord entre el Port d'Aiguadolç i l'equip femení del Sail Team BCN per a que aquest pugui realitzar els seus entrenaments en vistes de la propera 37a edició de la Copa Amèrica, que es celebrarà a Barcelona el 2024.

Aquest estiu hem pogut comprovar la inversió que està fent el Port d'Aiguadolç, al canviar els molls d'amarrament per uns de més moderns i de disseny actual i per poder rebre vaixells de més eslora. Així com l'adaptació d'un espai al davant de la Torre de Capitanía per acollir el susdit equip i a totes les persones que es desplaçaran al port per a seguir aquest esdeveniment. Per a tal efecte, les millores que es fan per convertir-lo en un port esportiu de primer nivell, tenen un pressupost d'uns vint milions d'euros.

El camp municipal d'Aiguadolç va acollir el dissabte dia 9 el torneig Diversit, que s'ha jugat entre vuit equips integrats per jugadors i jugadores amb diversitat funcional i intel·lectual. Al camp s'hi van desplaçar el conseller Carles Campuzano, l'alcaldeessa Aurora Carbonell, el regidor d'Esports Jaume Monasterio, així com representants de la Federació Catalana de Futbol i del FC Barcelona.

El servei d'honor es va fer entre el Pol Fontanals, membre de l'associació sitgetana AMIS i el conseller de Drets Socials, Carles Campuzano.

Els partits, dotze en total, es van anar alternant durant tot el dia, fent una aturada per dinar, i després de les corresponents eliminatòries va resultar guanyador l'equip de la Fundació del Barça, després d'imposar-se al l'Insercor Cornellà. Mentre que el

Diversit, l'equip amfitrió, va quedar en tercera posició. En un torneig en el qual el que prevalia per damunt de tot no era qui guanyava, sinó la participació de tots els jugadors i jugadores que en tot moment es van veure molt motivats i contents.

En el seu debut a Primera Catalana, l'equip de la UE Sitges ha estat superat per l'Atlètic de Vilafranca per 0 a 3 en el partit jugat al camp municipal de l'Aiguadolç. En un partit gris pels locals, no han sabut reaccionar a l'ofensiva dels de Vilafranca que, en tot moment, s'han mostrat superiors. Si serveix de consol, els dels Sitges han saltat al terreny de joc amb baixes significatives en les seves files. I hauran d'esperar fins el diumenge 24, que jugaran al camp del Martorell, per veure si aconsegueixen els primers tres punts de la temporada.

El cap de setmana del 15 s'ha celebrat a Vilanova, dintre la fase preliminar de la Copa Amèrica, la primera regata d'exhibició de patí a vela. En la qual va destacar la participació de dos regatistes del Club Nàutic de Sitges, entre 200 participants arribats de tot l'estat i fins i tot d' Austràlia, Bèlgica i Alemanya...

Els nostres dos regatistes, en Bernd Wunderling i en Julián Vinué, van aconseguir situar-se en posicions destacades. El primer va guanyar la prova express i el segon va aconseguir la quarta posició. Vist l'èxit de participació en aquesta prova, l'organització no descarta celebrar més proves com aquesta.

Degut a una caiguda de Nil Roig en el circuit de Navarra, aquesta li complica la classificació a l'haver descendit fins a la desena posició en el Campionat d'Espanya de Superbikes.

L'UE Sitges ha començat amb mal peu el seu debut a la Primera Catalana. I això del mal peu s'escau a la perfecció, perquè amb els peus s'acostumen a marcar la major part dels gols, doncs sembla que no encerten amb el xut. Perquè en el segon partit que han jugat, davant el Martorell, han perdut per 2 a 1. L'entrenador Toni Salido ha continuat insistint que encara pateixen baixes significatives. Però ha realçat l'única novetat positiva del partit, la incorporació a l'equip en la segona mitat d'aquest, del debutant i migcampista Carles Arrive, que ha fet gala del seu talent en els pocs minuts que ha jugat.

Per contra el Bàsquet Sitges, ha començat la seva estrena en la Primera Catalana amb victòria, davant l'equip del Pallejà. El conjunt que entrena

l'Edu Piñero, van estar tot el partit per davant del marcador. Amb una actuació quan tocava defensar i amb molt encert quan s'avançava en l'ofensiva i que aquestes incursions en l'àrea contraria acabaven colant la pilota per la cistella. Com així ho va reflectir el marcador al final del partit amb aquest 64 a 51.

El Patinatge Artístic Sitges ha aportat a aquesta modalitat dues sitgetanes, la Núria Rosell i l'Andrea Serra, les quals de ben jovenetes s'hi van incorporar. Fins que van acceptar formar part d'un projecte que es començava a gestar al Club d Patinatge de Cunit. L'esforç de tots plegats han donat els resultats designats, ni més ni menys que subcampiones mundials en el campionat celebrat a la localitat colombiana d'Ibagué.

Però és que es dona la casualitat que el que havia estat el un dels seus entrenadors, en el Patinatge Artístic Sitges, en Pau Garcia, en el mateix campionat s'ha proclamat campió per tercer any consecutiu. Tot un mèrit, perquè no tothom guanya tres campionats seguits i al mateix temps la Núria i l'Andrea que, com aquell qui diu les va iniciar en aquest món del patinatge artístic, han quedat subcampiones.

Per fi l'equip de l'UE Sitges es va retrobar amb la victòria, al guanyar per 2 a 0 al Prat B. Amb dos gos de Saliou. Un triomf important per retornar la confiança a l'equip, perquè els dos primers partits que s'havien disputat des del començament de la temporada s'havien perdut.

Qui també va guanyar en las primera sortida de la temporada, ha estat el Club Patí Subur Sitges Sunway, que juga a Segona Catalana. Els jugadors, que entrena en Jofre Vilà, han guanyat al camp de l'Amposta per 4 a 6. Al final els jugadors sitgetans es van mostrar molt satisfets del com van jugar i que s'ha reflectit en el resultat final. Amb bones vibracions per veure-les venir.

Bona ratxa per l'esport sitgetà, a tots els triomfs aconseguits aquests dies s'hi ha d'afegir el d'en David Gómez, del Moto Club Sitges, que s'ha proclamat campió de la darrera prova del Campionat FIM Europe Vintage Enduro. On el motorista sitgetà, amb la seva Yamaha, s'ha classificat en segona posició en la cursa celebrada el dissabte dia 2, mentre que el diumenge la va guanyar, el que li va permetre proclamar-se campió en el global dels dos dies. I a més es va posicionar com a subcampió d'Europa, a només un punt del primer classificat.

Com també l'equip del Club de Golf Terramar han quedat subcampions d'Espanya d'Interclubs en categoria masculí, entre els 16 equips participants i que s'ha disputat a Sevilla. L'equip participant del Golf Terramar ha estat format per: Tonny Aizpún, Josito Durán, Erik Hedberg i Marià Ayora. I com estava previst, també hi va participar Ignacio Pineda. Que va substituir Tonny Aizpún.

Aquest segon lloc assolit, ve a confirmar el bon moment de joc pel qual passa l'equip del Club de Golf Terramar.

El dissabte dia 30 la Peña d'Escacs del Casino Prado, i pel que fa a la categoria sub10, van aconseguir la medalla de bronze de la Minicopa que es va jugar a Pallejà. Aquest Campionat de la categoria base és el més importat que es celebra a la província de Barcelona. Dels quatre grups que van participar representant al Prado els sub10 van ser el que millors resultat han aconseguit. I que el formen en Carlos Diana, Matías Sticca, Xavier Rosique i Leo Reynaldo.

Per la seva part el Rugby Club Sitges, que ara juga a la Divisió d'Honor Catalana, el cap de setmana del 30, va començar la temporada amb una victòria al camp del Tarragona per un ajustat 19 a 22 . Un triomf que els motiva, després que la temporada passada van consumir el descens. Saben que si volen recuperar la categoria perduda, cada partit l'hauran de jugar motivats per guanyar.

Els qui també de moment els hi van les coses de cara, és el Bàsquet Sitges. L'equip que entrena Edu Piñero ha guanyat els dos partits que ha jugat de la Primera Catalana, de la qual ocupen la segona posició.

Bones vibracions i bon començament de temporada pel que fa a les diferents modalitats de l'esport sitgetà.

OCTUBRE

EL DIA A DIA

Amb l'arribada de l'octubre, exactament quan s'acaba el Festival de Cinema, la temporada d'estiu es dona per acabada i, per tant és el moment de fer balanç. El sector turístic és el que en fa una valoració més ajustada de com ha anat tot plegat. Davant el segon estiu on ha prevalgut la normalitat en tots els aspectes, després de les concebudes repercussions que va causar la pandèmia, sembla ser que l'estiu del 2022 va batre records. Les expectatives d'aquest també eren molt bones i no és que la temporada hagi anat malament, sinó que s'ha anat rebaixant l'optimisme que predominava al començament.

Si més no les dades que facilita el Gremi d'Hosteleria, que oscil·len entre el 87% d'ocupació, tampoc són dolentes. El que passa que, degut a la inflació, els preus de les habitacions han augmentat i que la gent, que abans reservaven amb molta antelació, ara fan les reserves com aquell que diu una setmana per l'altra o ni això, un parell de dies abans. Potser amb el convenciment que amb tant poc temps es podran beneficiar d'unes bones ofertes. Pel que fa als càmpings la tònica ha estat més o menys la mateixa.

Una altre factor que han fet notar els interessats i experts, és que la gent gasta menys, sobretot en oci i també en les despeses que destinen a restauració. I un altre fet curiós ha estat la repercussió que han tingut les altes temperatures que ens han afectat, perquè molta gent limitava les seves sortides, sobretot dels apartaments, ens ells s'hi trobaven bé, frescos i, per tant amb poques ganes de sortir al carrer, i quan ho feien era cap al tard, quan els comerços eren a punt de baixar la persiana.

De totes maneres, que pitjor no vingui. Perquè malgrat totes les pegues que hi podem trobar, la temporada ha estat relativament bona.

Com cada any, el dia de la festivitat de Santa Teresa, data en què va ser afusellat Lluís Companys, el poble

de Sitges ret homenatge a la seva memòria, amb l'assistència del Consistori encapçalat per l'alcaldeessa Aurora Carbonell, partits polítics i convilatans/es que ha títol personal s'han apropat fins al monòlit del barri dels Molins, on ha tingut lloc una ofrena floral seguida dels corresponents parlaments.

Els pares de nenes i nens que presenten dificultats per aprendre, al mateix ritme com ho fan la resta de companys/es que assisteixen a les escoles de la comarca del Garraf, es queixen que els seus fills no avancen perquè aquestes escoles no compten amb els recursos necessaris pel que fa a poder disposar de més mestres d'educació especial. El que comporta que estiguin en mans de la bona voluntat dels mestres que, a més d'atendre als qui segueixen el curs amb tota normalitat, hagin de repartir el temps i dedicar més atenció als qui costa més seguir. I són els mateixos mestres que els sap greu, per raons humanitàries, que aquestes nenes i nens els costi més assolir el mateix rendiment que els altres. I el que és més trist, que aquests mateixos alumnes es donen compte d'aquestes diferències existents entre ells i els seus amics que comparteixen classe. Unes diferències que es podrien retallar si poguessin tenir al seu costat professors que els hi dediquessin temps i mètodes per poder avançar el més semblant a igualtat de condicions.

D'un temps cap aquí van proliferant els anuncis lluminosos que podem veure en pantalles col·locades en establiments amb vidrieres exteriors grans. O com el cas de l'Oasis que la seva disposició té un caire, salvant diferències, amb les vistoses pantalles lluminoses que s'exhibeixen a Picadilly de Londres.

Les de Sitges, el seu impacte lluminós, molesta als veïns de les cases que es troben al davant. I això passa per no haver un ordenança específica que reguli els afectes i també el preu que s'hauria de satisfer a l'Ajuntament a mena d'impost.

El dissabte dia 14 es van lliurar els 70 pisos de

promoció oficial que ja tenien adjudicats els seus llogaters, en la nova fase d'aquest tipus d'habitatge que s'ha fet al carrer Lola Angalda. Entre ells en trobem destinats a persones amb discapacitat, amb mobilitat reduïda i amb baixos ingressos. També 19 habitatges destinats a menors de 35 anys.

El total de les tres promocions que s'han fet entre els anys 2021 i 2023 d'habitatges construïts i lliurats als seus llogaters, com vinc repetint, són 175.

Quan les coses van maldades la majoria de les vegades és per culpa dels diners, és el que passa amb el Club Natació Sitges que ha contret deures que són tan difícils d'eixugar que porten a l'Entitat a un carrer sense sortida. Si fos una empresa de capital privat ja faria anys que haguessin tancat portes. Però aquí es tracta d'una entitat esportiva que està a punt de fen cent anys.

Quan van voler fer el pas i créixer com a club, construint unes instal·lacions noves a Vallpineda, sense saber-ho en aquell moment va començar el declivi encara que no ho semblés i les coses funcionessin bé. Va ser a partir d'uns anys que es quan les instal·lacions es comencen a deteriorar i no és una de sola, sinó que són quasi totes al mateix temps. I es va passar posant pegats i ara peta per aquí demà peta per allà. I quan més pegats pitjor, fins arribar un moment en que la despesa a realitzar és tan gran que porta a una situació límit, i molt més si per entremig hi ha hipoteques que s'han de fer front. També per la pèrdua de massa social, en primer lloc durant la pandèmia i també quan un nombre important de socis es veu amb la necessitat de prescindir de despeses que no són de primera necessitat. S'ha ajuntat tot

El Consistori, durant tots aquests anys, també ha ajudat, però arriba un moment en què s'ha de plantejar la conveniència o no de seguir aportant diners de les arques municipals. Davant aquesta disjuntiva l'Ajuntament només contempla dues opcions que poden mitigar el cop: la venda per subhasta per recuperar el deute, o la venda amb condicions per poder mantenir l'activitat que es porta a terme en les instal·lacions. Les dues opcions són prou complicades, perquè falta trobar qui s'hi avingui. Quan la més rendible pel nou propietari potser la de comprar-ho en subhasta i disposar de la construcció o en terreny per a fer el que vulgui o les normatives li deixin fer.

Tot plegat, repeteixo, és molt complicat.

La sitgetana Judit Miró és la nova Patrona veïnal de l'Hospital, que passa a ocupar el lloc de l'Albert Oliver-Rodés. La Judit està molt vinculada al teixit social i cultural de la vila i no diguem de les Tradicions i Festes, al treballar en l'oficina aquest departament de l'Ajuntament. El seu tarannà jovial i alegre la fa molt propera i afectuosa. Virtuts que t'han li agrairan els residents del centre. De ben segur que la seva tasca donarà bons resultats. Aquest cronista li desitja de tot cor molts encerts en la seva gestió.

Es celebra l'11a edició de la cursa Nit de la Lluna Plena, que com sabem s'organitza per a recollir fons destinats a l'estudi i recerca del càncer infantil que porta a terme l'Hospital de Sant Joan de Déu. Una cursa solidaria que promou l'Estela Campañá i el seu espòs Xavier Lahoz, pares d'en Pol Lahoz que va morir molt jove a causa d'un Sarcoma d'Ewing.

Com sempre, hi ha participat un bon nombre de corredors i caminants de tots els sexes i edats, amb sortida i arribada a l'IES del Vinyet i sota la llum de la lluna plena que il·lumina el Passeig, que és per on transcórrer la cursa, entre un ambient de bona sintonia i sobretot amb moltes ganes de voler col·laborar en aquesta causa tan humanitària. En el transcurs d'una de les nits sitgetanes que considerem les més màgiques de l'any.

CULTURA

Pablo Picasso segueix sent un referent en aquest any tan picassià, com no podia ser d'una altra manera. Continuant doncs amb aquesta tònica d'homenatge a la seva persona en el cinquantenari de la seva mort.

Així la memòria de l'artista malagueny torna a ser present a Sitges, en el seminari que es porta a terme en el Palau Maricel, sota l'anunciat de: Doctorat Picasso. Atenent a una iniciativa del Museu Picasso de Barcelona i la Universitat Autònoma, per tal de donar relleu als llocs de Catalunya que Picasso va freqüentar.

Han participat en aquest seminari, celebrat el dijous dia 5, la pròpia Vinyet Panyella, que ja havia intervingut en una recent conferència, i la que ha impartit per a l'ocasió amb el tema: El decurs picassià des de l'Alegria que passa de Santiago Rusiñol, a les Elegies de Duino de Rainer M. Rilke. La precedit el polifacètic Vicenç Altaió, amb la lectura de la peça

teatral Sr. PicassoC/ Montcada 15-17, Barcelona – 3. Un bon final pel que fa a la commemoració que dedicat els Museus de Sitges a recordar la petjada que va deixar a Sitges en el transcurs de les visites que hi va realitzar i també en reconeixement a la seva obra que bona part d'ella va voler que fos exposada de manera permanent en el museu de Barcelona que porta el seu nom. El més rellevant de la commemoració d'aquest cinquantè aniversari, pel que fa a Sitges, ha estat l'exposició, organitzada pels mateixos Museus de Sitges, amb l'anunciat: Rusiñol vist per Picasso, amb d'una trentena de dibuixos de l'artista malagueny, sobre retrats del Senyor del Cau. Una exposició que ha estat visitada per més de 15.000 persones.

Dijous dia 5, es posa a caminar la 56a edició del Festival de Cinema Fantàstic, amb un recorregut que acabarà el diumenge dia 15. Pel camí s'hauran projectat ni més ni menys que: 369 pel·lícules, 182 llargmetratges, 13 estrenes internacionals. Tot això entre 7 sales de projeccions. Amb 350 convidats, entre directors, productors, artistes... I amb un recompte final de 158.461 espectadors en front dels 135.133 de l'any 2022.

La primera pel·lícula que s'ha projectat en la gala de la inauguració, amb la sala de l'Auditori plena de gom a gom, ha estat l'estrena mundial de *Hermana Muerte* de Paco Plaza. Que està ambientada en un convent de monges de la postguerra i que et fan estar amb la por al cos el temps que dura la projecció. Un altre títol que ha despertat molta expectació és *La Sociedad de la Nieve* de l'Antonio Bayona, que acaba d'estar guardonada amb el premi del Públic Ciutat de Donostia.

Al seu autor se li farà el lliurament del premi Màquina del Temps.

En una edició en la qual s'han superat totes les perspectives, pel que fa a la venda de les entrades, que ja fa temps que en segons quines projeccions es va esgotar ràpid. Des de la direcció informen que en el recompte final consta que s'han venut més de 83.000 entrades. No en va el Festival, dintre del gènere de fantàstic i de terror, és considerat el més prestigiós del món.

La gala inaugural va comptar amb les intervenció del seu director, l'Àngel Sala i la directora de la fundació Mònica Garcia. Emotiu va ser el moment en què els dos li van dedicar aquest certament a en

Josep Gràcia, en Gari, que fa poc que ens va deixar. En Josep formava part de l'engranatge que fa moure tota la maquinària. Projectades imatges seves a la gran pantalla, van arrencar forts aplaudiments per part del públic. Un bonic detall.

Arribat el dia de la clausura és el moment de donar a conèixer el palmarès complert dels premis i dels guanyadors/es. El jurat ha considerat la millor pel·lícula, *Quando acecha la maldad* de Damián Rugna; Premi especial del jurat, ex-aequo per les pel·lícules *Stopmotion* de Robert Morgan i per *Vermin: La plaga*, de Sébastien Vanicek; Millor direcció *Baloji*, d'Omen; millor interpretació femenina per Kate Lyn Shell, per la pel·lícula *The Seeding*; menció especial a *Zafreen Zairzai*, per *Tiger Stripes*; millor interpretació masculina a *Karim Leklou*, per *Vicent debe morir*; al millor guió per a *Collin* i *Cameron Cairnes*, per *Late Night With the Devil*; el premi Méliés d'Argent a la millor pel·lícula de gènere fantàstic ha recaigut a *Pablo Berger*, per *Robot Dreams*.

També cal destacar la pel·lícula, tot i no ser premiada, *La ermita de Carlota Pereda*, que té com a una de les protagonistes Belén Rueda, i es dona la coincidència que un dels seus guionistes és l'Albert Bertran, escriptor i director de *Comunicació del Port d'Aiguadolç*.

Un dels moments emotius, va ser el lliurament del Gran Premi Honorífic del Festival a *Phil Tippett*, un director especialitzat en efectes especials, com es pot apreciar en pel·lícules com *L'imperi contraataca*, *Roboc* o *Willow*.

En el parlament de clausura el seu director, Àngel Sala, va remarcar que a cada edició els Festival creix, com si no tingués sostre, però a aquest ritme el sostre el posarà la falta d'espai per a continuar creixent. Per això va demanar la necessitat de que Sitges disposi d'un auditori de titularitat municipal. Paraules que sonen a advertència.

I és que s'ha d'anar en compte, perquè de la mateixa manera que el Festival va canviar el nom de Sitges pel de Catalunya, pot arribar el dia que també canviï d'ubicació...

Bones notícies per la música, a l'anunciar el Govern municipal que la construcció del nou edifici, i sembla ser que serà el definitiu, està previst que els treballs comencin el proper any. Després que la quantitat de 1'4 milions d'euros està previst contemplar-ho

al pressupost del 2024. Així, l'Escola de Música Montserrat Almirall, com ja s'ha dit, estarà ubicada i adossada a l'Espai Jove que es troba al costat de les dependències de la guàrdia municipal.

Això permetrà poder donar cabuda a 280 alumnes, quan el l'actualitat només hi poden accedir 180. I incorporarà un petit auditori amb capacitat per a unes 150 persones que s'ubicarà a l'entorn de la masia de can Robert.

Arribem a la recta final del Festival, ha passat ràpid, això sí amb jornades molt intenses que s'han allargat fins a la matinada. Amb un públic entregat, que en cap moment ha mostrat defalliment, tot el contrari. I també han passat moltes coses, perquè cada pel·lícula que s'ha projectat ha darrera seu s'han desenvolupat tot un ampli ventall de coincidències. Protagonitzades, per exemple, per la crítica, També per l'opinió del públic. La dels propis protagonistes i directors, així com el ressò assolit. Entre molts altres detalls

Amb pel·lícules com "El Chico i la garza" que segons la mateixa crítica la considerat tota una obra mestra en quant a l'animació. Obra que porta el segell del director Hayao Miyazaki. Sense desmerèixer Moscas d'Artiz Moreno. I tornant a la crítica, aquesta també posa en relleu les pel·lícules: "Cuando acecha la maldad" de Demian Rugna, també "La Ermita" de Carlota Pereda. Així com la menció que ha obtingut "Robot Dreams" del director basc Pablo Berger. Que ha agradat tan al públic que es postula com una de les candidates a guanyar el primer a la millor pel·lícula d'animació.

En el transcurs d'aquestes sessions s'han anat fent el lliurament de distincions, sobretot pel que fa als premis Màquina del Temps. Com la concedida a Juan Antonio Bayona, també a la directora Mary Lambert i a Brad Anderson.

El dissabte dia 7 i el dimarts següent, dia 10, el Casino Prado acollia el lliurament dels Premis Nova Autoria que promou l'SGAE i el dimarts s'inaugurava una nova edició del programa Meet Producers. On 25 productores van fer intercanvi d'experiències amb els joves amants del cinema, una iniciativa que compta amb la col·laboració de l'Ajuntament de Sitges. Hi van ser-hi presents la mateixa alcaldessa Aurora Carbonell i el regidor de Promoció Econòmica, en David Martínez.

En el transcurs del nou anys que fa que es desenvolupa aquest programa, ha comptat amb la participació de 228 productores connectades a les xarxes i d'on han sortit un bon nombre de projectes, alguns dels quals han arribat a bon port.

Un any més, ho venen fent des del 1991, els Museus de Sitges celebren les Jornades Europees del Patrimoni. Del 12 al 15 d'aquest mes hi ha un seguit d'actes programats destinats a tots els públics. Entre els quals una ruta amb mirada feminista i una altra un itinerari per l'exposició "Els museus creixen". També s'inclou la jornada de portes obertes del diumenge, tallers familiars. Tot gaudint, ara i sempre, de la importància i diversitat del nostre Patrimoni Museístic.

Atrets per la gestió del benestar emocional, que està portant a terme l'Escola Maria Ossó, han rebut la visita de 63 mestres islandesos que s'han interessat pel projecte que porta per nom "Bioioga", que es basa amb el benestar emocional.

Un projecte que l'Escola va començar a desenvolupar a l'any 2019; el que va estar pensar per impartir en un sol curs, ha acabat mantenint-se a cada curs, i en totes les classes, durant una hora a la setmana. I consisteix en treballar el reconeixement del cos, la mirada, com es desenvolupa el parat d'atenció al que s'explica, el mirar de superar l'empatia.

La professora de la matèria, la Sra. Natalia Lázaro, ha explicat que des de que es porten a terme aquestes sessions, han notat bons resultats en aspectes que incidien en comportaments que han millorat notablement.

Segons la cap d'estudis de l'escola, Susana Florido, les professores que han visitat el centre han expressat la seva satisfacció de poder conèixer in situ la dinàmica d'aquestes sessions i els resultats que s'obtenen.

Com ve sent habitual la nostra vila celebra, cada any, la primera visita que Santiago Rusiñol va fer a Sitges, el 23 d'octubre de l'any 1891. I ho fa promovent el Dia de l'Artista, on durant una setmana es van alternant tota mena de propostes artístiques i culturals, amb la col·laboració de l'Ajuntament, el Centre d'Interpretació de la Malvasia, l'Institut Joan Ramon Benaprés, els Museus, els Urban Sketchers i la Diputació.

Unes jornades on els protagonistes són els artistes locals, que fan la Lectura del Manifest i mostren el que saben fer dintre el món de l'art. També assoleixen protagonisme els nostres Museus, amb una jornada de portes obertes, on el visitant, entre altres obres, pot admirar les que el mateix Santiago Rusiñols va pintar i que s'exposen en la seva casa taller, el museu del Cau Ferrat.

Per tercer any consecutiu Sitges es suma a l'Open House, una interessant manera de conèixer edificis i espais emblemàtics, posant en relleu els arquitectes que les van dissenyar i la història que les acompanya.

Per aquesta ocasió els espais que s'han pogut visitar i recrear-se amb tota mena de detalls i curiositats han estat: el Centre d'Atenció al Visitant coneguda per Can Milà (que va ser propietat de la família Robert de la Malvasia Robert); la Biblioteca Santiago Rusiñol (que havia estat la casa de Miquel Utrillo), la Fundació Stämpfli, el Mercat Vell, l'Hotel Casa Vilella, el Palau del Rei Moro, l'Hotel Romàntic, el Casino Prado, el conjunt de Maricel. A més d'una visita molt curiosa a un espai que pertany al municipi de Sant Pere de Ribes i que ha tingut molta vinculació amb Sitges, l'Autòdrom de Terramar.

També, des de l'any passat, la vila disposa d'una jornada de debat sobre la novel·la negra, sota l'anunciat Subur Negre. Durant els dies 20 i 21, ha tingut lloc a la Biblioteca Santiago Rusiñol i el Palau del Rei Moro, unes jornades on s'han reunit escriptors i lectors d'aquest gènere de novel·la. Amb vuit taules rodones. L'obertura del certamen ha anat a càrrec de Josep Vàccaro, l'ànima d'aquest projecte i un assidu de la nostra Biblioteca on hi ha presentat els seus llibres.

Les jornades s'han clausurat amb un tast de vins i la intervenció d'Andreu Martín i Josep Lluís Muñoz. Que són dos experts d'aquest gènere. En el transcurs d'aquest acte s'ha anunciat que el Subur Negre també té previst organitzar un concurs literari. I qui el guanyi, el seu treball es publicarà a les pàgines de l'Eco.

La nostra vila té fama, ben merescuda, de ser una població de molta projecció cultural. I entre aquesta ressalta el seu interès per celebrar el Correllengua amb tots els honors que es mereix. El punt d'inici de l'edició d'aquest any va ser el dimecres dia 18 a la Biblioteca Santiago Rusiñol amb l'Hora del Conte dedicat a Joan Brossa.

Després hi havia dos concerts de Lefa'm Blanc i Flora, previstos per dissabte i que per descoordinació, o malentesos, entre organitzadors i Ajuntament s'han tingut de cancel·lar.

Continuant amb el ressò del Concurs Josep Mirabent i Magrans, aquest dissabte dia 21 i el diumenge 22, s'han celebrat al Casino Prado els concerts programats entre alguns dels guanyadors. El dissabte va ser el torn del pianista Misaki Pascual, amb un interessant i variat repertori. El diumenge van intervenir la soprano Celia Cuéllar, guanyadora del 3r premi de cant de la darrera edició. També van actuar el Duo Cezánne. Les actuacions de tots els participants van ser premiades amb forts aplaudiments per part del públic assistent.

El dissabte 28, al saló teatre del Casino Prado Suburense, es va presentar el CD "La banda sonora d'una vida". La que va protagonitzar l'Antoni Pañella i Muntané, com a músic i compositor. L'Antoni regentava la popular tocineria de la Torre de les Hores, ofici que alternava amb la seva afició per la música i, portat per la mateixa, va arribar a formar una orquestra amb músics locals. I una cosa porta a l'altra, es va interessar per la composició i va compondre ballables, sardanes i fins i tot música religiosa.

Totes aquestes vessants estan reflectides amb aquest CD, que ha estat enregistrat per la Cobla Maricel; pel quintet format per Laia Masdeu, veu i violí, Jorge Varela, piano; Artemi Agràs, contrabaix; Lluís Chacón, percussions i l'Esteve Molero al trombó i direcció. Pel que fa a la música religiosa ha comptat amb la intervenció de la Maria Neus Ibáñez, soprano; Neus Pi, mezzosoprano i Francesc Pi a l'orgue.

Que vam poder escoltar en directe, amb la intervenció de tots els grups esmentats, a l'escenari del Prado, amb el teatre ple de gom a gom d'un públic entusiasta, on la gran majoria dels assistents els va sorprendre aquesta ampla vesant musical del protagonista, que tan bon record ha deixat. I que la seva filla la Carme Pañella i Barrachina, en el seu emotiu parlament, va voler dedicar aquest treball conjunt, com un simpàtic i entrançable homenatge al seu pare i també als músics en general, moltes vegades, segons les seves mateixes paraules, els grans oblidats de la música.

Es dona la casualitat que l'Antoni Pañella estava casat amb la Carme Barrachina, filla del recordat Samuel Barrachina i Esquiú, que va impulsar la

creació d'una colla de grallers i posteriorment va ser el promotor de la Cobla Sitgetana, de la qual en van ser components un bon nombre de músics que havien format part de l'orquestra de l'Antoni.

Un any més, el dissabte 28, s'ha inaugurat al Casino Prado la tercera edició del Memorial Josep Vadell, amb la programació que ha orquestrat en Pinyu Martí.

La pianista i cantant nord-americana, la Dena DeRose, ha estat l'encarregada d'obrir la programació d'aquest any, amb un repertori que ha captivat als assistents.

El divendres 3 de novembre serà el torn del trompetista Ricard Gili, que va ser director de la recordada Locomotora Negra. Que per aquesta ocasió s'acompanyarà del clarinetista Oriol Romani, els dos van mantenir un estret vincle amb en Josep. Un èxit assegurat també d'aquests dos protagonistes del Jazz i que han actuat moltes vegades a Sitges.

Aquestes i les properes propostes es fan a la sala Jofre Vilà. Seguiran les actuacions de Bastida, Chamorro, Traver Trio, el 24 de novembre; Txell Sust & August Tharrats Trio, el 1 de desembre; per finalitzar el 15 de desembre amb Enric Alegre Quintet+Jam session. Una bona programació pels amants del jazz i per a mantenir viu el record de qui va ser un entusiasta d'aquest gènere i que gràcies a ell i a la resta d'organitzadors, Sitges va comptar amb dos festivals de jazz que van portar a la Vila les millors figures del moment. Va ser una llàstima que no tinguessin continuïtat.

Des del dijous 26 fins el diumenge 29 ha tornat a la vila el festival Creative Connexions que protagonitza la música i la dansa irlandesa, sota la direcció de Caroline Wynne i que aquest any els acull el Retiro. Els 200 artistes, durant aquest temps, han ofert 60 espectacles, a més de cercaviles i actuacions esporàdiques en bars i restaurants. La seva música ha alegrat els ànims de la gent de Sitges, que fa 10 anys que els acull i que en certa manera posen el colofó a la temporada estival. Fins el punt que alguns hotels no tanquen les seves portes fins que no ha marxat aquesta simpàtica delegació de joves artistes.

Darrera de tot plegat hi trobem la vinculació del nostre estimat i admirat Brandon Jonnes, que carrega piles cada vegada que es retroba amb els músics i artistes irlandesos.

Moltes vegades darrera dels artistes hi coincideixen un mèrits afegits al seu talent. Com és el cas de la sitgetana Laia Valls la qual, a més de tenir bona predisposició per l'art pictòric, desenvolupa la seva obra sota una discapacitat. Resident a l'Ave Maria, la Laia ha volgut demostrar del que el és capaç de fer i no només això, sinó que la seva obra sigui coneguda i pugui despertar la mateixa admiració per l'art que altres. El mèrit del seu treballar, i al no defallir mai en el seu intent, ha aconseguit que la seva obra sigui penjada a l'Espai D'Art Alteheia de El Papiol, on ha rebut molts elogis. Per a després passar a una sala d'art de Sant Boi de Llobregat.

La protagonista ha declarat que des de ben joveneta ha tingut molt bones aptituds pel dibuix i a l'Ave Maria ha trobat la complicitat de tot el personal, a més del pintor sitgetà Lluís Barbadillo, que és el director del fons d'art d'aquesta Institució, que ha potenciat el seu talent d'artista.

FESTES I TRADICIONS

Després de vuit anys, descomptant els de la pandèmia, de treball i d'haver aconseguit que fos aprovat, en el Ple Municipal, el nou Protocol de la Festa Major, el Consell del Patrimoni Festiu, que ho ha fet possible, resta pendent de renovació dels seus càrrecs, a excepció de l'Agustí Marçet que, com a president sortint i la presidenta actual de la Comissió de la Festa Major, Marta Casterard continuaran fins que els hi toqui el relleu.

(Festa de la Verema, vegis en les Festes i Tradicions del Setembre)

El Ple municipal d'aquest mes d'octubre ha aprovat la nova Comissió de Carnaval, al front de la qual hi haurà Jordi Andreu, molt vinculat a aquesta festa i després, diguem-ne que la plaça quedés vacant, degut a que l'any passat per aquestes dates va dimitir la Núria Escarp i la seva junta.

En Jordi està molt vinculat al Carnaval i més en concret amb el del Retiro, del qual n'ha estat president. L'acompanyaran la Judith Lázaro, Quique Delgado i Manel Lázaro com a vocals. La resta de la Comissió està formada per representants de les entitats. Com el Retiro amb Sílvia Peñas, Ainhoa Zoco i I Iñaki Zárate. El Prado és representat per Sandra Rubí, i Sofia Aldeco. I els Independents per Francesc Figueras i Judith Gerao.

La Colla Jove dels Castellans de Sitges ha tancat la temporada de la millor manera, aixecant al Cap de la Vila, ni més ni menys que un 4de8, que no va poder descarregar perquè de manera sobtada va fer llenya al final, quan ja baixaven els quints. A més van fer un 5de7 i el 4 de7 amb agulla. Demostrant el seu bon moment.

CURIOSITATS

Un dels actes més populars i que també atrau a molta gent és la Zombie Walk que s'ha celebrat aquest dissabte i que arriba a la 13a edició. Molts dels participants han passat per l'espai de maquillatge que hi ha al costat de les parades que hi ha al llarg de tota la platja de Sant Sebastià que, des de bon matí, han començat a maquillar fins com aquell que diu a la sortida de la desfilada. Que ha començat a davant de l'ermita de Sant Sebastià, amb la presència de la reconeguda directora de cinema Mary Lambert.

Tots els carrers per on han passat estaven completament plens de gent. Per l'ambient i per la caracterització dels participants, donava la sensació que estàvem en Carnaval. Tot i saber del que es tracta, hi havia participants que estaven tan ben maquillats que semblaven personatges terrorífics de veritat.

La desfilada va acabar a la Fragata davant de moltes persones que, durant tot el recorregut, en tot moment han mostrat cara d'esglai. D'això es tracta, que el terror predomini durant tots aquests dies i sobretot en aquest dies en què als zombis els han deixat sortir a passejar. Amb un concert al New Ricky's i la Marató Zombie al Retiro va acabar la cercavila més sanguinària de totes les que es fan.

El Miramar també està posseït pel terror, perquè ve a representar un antic estudi cinematogràfic abandonat, en mig d'això els visitants viuen situacions terrorífiques. Vet aquí que són dies d'esglais i, com es sols dir, de sang i fetge. I pensar que ve gent de tot arreu per poder gaudir de tan macabres situacions. És ben veritat que hi ha gustos i públic per a tot.

L'Escola d'Hosteleria de Sitges realitza una tasca que és digna d'admiració. I els seus alumnes ens ho demostren cada dia en els plats que preparen i que serveixen a la taula en el mateix emplaçament de l'Escola, a tots els qui prèviament han fet l'encàrrec per assistir al dinar que preparen i pel preu que pot costar un menú, els comensals que hi acudeixen mengen molt bé.

Com ens podem imaginar la seva cuina, a més de creativa, és molt extensa perquè posen en pràctica tot el que van aprendre.

A partir de final d'aquest mes, continuant amb el programari de la Llotja, s'implantaràn uns cursos dedicats a la cuina del mar i que impartiran tres xefs sèniors de restaurants de la comarca, en Florenci Martínez, Xavier López i Pedro López. La seva missió serà introduir als alumnes de l'Escola, en els plats tradicionals de la comarca, amb el peix com a protagonisme i saber fer bon ús de les herbes aromàtiques, que donen tan bon gust a determinats requisits. Una altra al·licient que ens portarà a llepar-nos els dits.

L'alcaldeessa d'Olivella, la sitgetana Marta Verdejo, ha agafat el relleu de la Rosa Huguet, alcaldessa de Canyelles, al capdavant de Node Garraf, que s'ha consolidat com una eina pel desenvolupament econòmic i que permetrà injectar projecció a la comarca.

La sitgetana Núria Scarp ha estat premiada amb un dels premis Talent Femení, concretament amb el Premi Cultura i Oci, per ocupar un càrrec que tot sovint ocupen els homes i que ella ha demostrat tenir molt talent per a desenvolupar la seva activitat.

El Premi Dona en el món de l'Esport ha estat per a la ribetana Sofia Pedrosa, que és pilot de trial. Un esport on hi predomina la presència dels homes. Mentre que la cantant Lucrecia, que resideix a Sitges, també va estar guardonada.

El dimecres 18 s'ha produït el desallotjament d'indigents del Racó de la Calma i tot seguit s'ha realitzat una neteja a fons. Sap molt greu que hi hagin persones que no disposen de sostre on aixoplugar-se i és molt trist, per a ells mateixos, que podria ser que el seu dia tinguessin una família, amb un sostre sota el qual viure i que, per les circumstàncies que siguin, ho hagin perdut tot i es vegin obligats a viure al carrer. Però, també és cert, que molts d'ells refusen l'ofertament que els serveis socials els hi fan per alleugerir aquestes mancances.

Tanmateix tampoc és lògic que ells, repeteixo, se'ls hi han ofert solucions i no les han acceptat, degradin un espai que és una de les icones de la vila,

D'un dia per l'altre ens vam despertar amb una plaga del que s'ha anomenat "bernats marbrejats".

Una espècie de xinxa que, mils d'ells, estaven aferrades a les façanes de les cases. De seguida la seva presència va crear alarma entre el veïnat perquè, sabedors que les xinxes tenen una picada molesta, vam témer per les reaccions que tindríem en cas de picada.

Després es va saber que, tot i tenir una semblança, no era la xinxa que ens pensàvem i coneixem com a tal, sinó d'un tipus d'insecte que no pica a les persones, sinó que pot ser perjudicial pels arbres fruiters i per la resta, El més curiós va ser que en un parell de dies van desaparèixer. Passen coses molt estranyes i, com diu aquell, el que veurem si no la guinyem abans.

En Josep Maria Alegre ens recorda que el Grup de Cors i Danses local, de la Secció Femenina, (ara desaparegut) ha fet 50 anys que va actuar en el certamen de jotes que es celebra a la plaça del Pilar de Saragossa, amb motiu de les festes del Pilar. Després d'haver guanyat el Concurso Nacional de Folklore que es celebrava cada dos anys a Madrid.

Com que en el repertori del grup sitgetà hi havien balls com les Dansades de Bot (Terra Alta) i les Majorales d'Ulldemolins, que s'inspiren en la jota aragonesa, van ser convidats a participar-hi. Aquest cronista també hi era com a component de la Cobla Sitgetana. Amb la mateixa Cobla hi vam tornar uns anys després, a la mateixa plaça del Pilar, aleshores acompanyant al grup de Martorell, amb el qual també havíem fet varies sortides.

Els aprenents de regidors i regidores han constituït el XXI Consell d'Infants, provenen de les escoles Esteve Barrachina, Miquel Utrillo, Maria Ossó, Agnès de Sitges, Escola Pia i British School of Barcelona.

L'acte de constitució s'ha celebrat en el mateix Saló de Plens, el que per a ells els fa sentir-se més importants. Tant de bo que la seva experiència els motivi per a seguir mantenint el neguit de treballar en benefici de la vila. I si de grans es senten atrets per formar part de l'Ajuntament, escollit democràticament, que intentin millorar la gestió dels regidors/es que els han precedit. Per alguns potser els hi serà fàcil aconseguir-ho.

ESPORTS

Sembla ésser que ara a l'equip de la UE Sitges totes li ponen, perquè ha tornat a sumar els tres

punts en joc, aquesta vegada al camp del Sant Feliu de Llobregat, on ha guanyat per 0 a 1, gol de Geri. Amb aquesta ja porten dues victòries consecutives, i si van començar malament ara sembla que han capgirat la situació.

El que no pot dir el mateix és el Sitges B, que entrena l'Àlex Villalgordo, que al camp d'Aiguadolç va perdre davant el CD Ribes per un contundent 1 a 4. Les coses van com van i caldrà esperar el proper partit per a veure si la cosa canvia.

Tampoc no acaben d'arrencar l'equip juvenil de la Blanca B, que entrena Josu Imanol, al no sumar cap punt en els quatre partits disputats. En el darrer cap de setmana del 7 van perdre per un contundent 1 a 5 contra el samboià. Passen mals aires, hauran d'esperar que aquests canviïn.

Quan les coses van malament algú altre se les ha de carregar, és el que passa al Club Natació Sitges, que un centenar de socis critiquen la gestió que estan realitzant els actuals directius, al quals els consideren poc professionals per a fer front a la difícil situació per la que travessa l'entitat. Per part dels directius s'han defensat esgrimint que al setembre, quan es va celebrar la junta general, tothom semblava estar d'acord amb les decisions que es prenen. Fins al punt que no es va presentar cap candidatura a les eleccions, que estan previstes pel 21 d'octubre. Ara el que sembla que toca és tirar del carro tots plegats.

El partit de Segona Catalana de futbol sala, que ha enfrontat els equips del CFS Sitges i l'AE Les Botigues ha acabat amb empat. Es pot dir que ha estat un començament equilibrat.

Pel que fa a la Segona Catalana femenina també va debutar l'equip sènior femení del CFS Sitges, que no va tenir tanta sort i van caure derrotades per un contundent 5 a 0 davant del Daiana Isard a Olesa de Montserrat.

Un empat a 2 també ha estat el resultat amb el qual va acabar el partit de la segona Catalana d'hoquei patins en el derbi entre el CP Ribes i el CPS Sitges, partit que s'ha disputat a les instal·lacions del Ribes. Que en tot moment ha estat molt igualat i el resultat fa justícia a com han jugat els dos equips. El gol de la victòria, tant per a uns com pels altres, hagués pogut ben bé pujar al marcador també en qualsevol moment.

El derbi entre l'UE Sitges i el CF Vilanova, es va saldar amb un empat a un, després d'un partit vibrant i amb exhibició de bon futbol per part dels dos equips. Fins el punt que les cròniques esportives que en fan referència, coincideixen amb els seus titulars: autèntica festa del futbol comarcal. Aquestes paraules serveixen per resumir el que va ser el primer derbi amb molta temps, jugat al camp municipal dels Alumnes Obrers.

El patinatge artístic ha tingut per protagonistes a dues sitgetanes, l'Andrea Serra i la Núria Rosell, que han obtingut medalla de plata al Catalunya Stars que s'ha celebrat al pavelló de Fontajau a Girona. Davant uns 5.000 espectadors. L'actuació de les sitgetanes va ratllar la perfecció, d'aquí que quedessin en segona posició. Després de tancar una gran temporada.

El 26 d'octubre, en la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona, s'ha celebrat un debat sobre el paper que juguen els protocols en el desenvolupament de les festes actuals. Sota l'anunciat: La Festa domesticada? Protocols i noves sintaxis festives. Unes jornades organitzades per la Direcció de Cultura Popular i Associacionisme Cultural i pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Que ha tingut com a ponent, en una de les intervencions, a en Joan Duran i Ferrer, que ha estat l'autor de l'informe que es va presentar per fer possible la catalogació de la nostra Festa Major com a Festa Patrimonial d'Interès Nacional, com així ha estat reconeguda. A més en Joan ha format part del Consell del Patrimoni Festiu de casa nostra, la qual fa poc que ha presentat un nou protocol i que ha estat aprovat pel Ple Municipal.

En el transcurs del debat s'ha exposat la dificultat d'encaixar els protocols a la realitat actual, sobretot degut a les massificacions que s'arriben a produir i que dificulten el bon desenvolupament de la festa.

Fa cent anys d'aquell 28 d'octubre de l'any 1923, quan es va inaugurar l'Autòdrom de Terramar. Que va completar l'atractiu que oferia l'anomenada ciutat-jardí de Terramar, un model urbanístic inspirat en Niça així com en altres enclavaments de la Riviera francesa.

Actualment l'Autòdrom aspira a poder fer realitat un projecte de remodelació i adaptació a altres activitats. Mentrestant s'ha aprofitat la data de celebració d'aquest aniversari, per situar-se en la

línia de sortida de la pista una vintena de vehicles clàssics, entre motos i cotxes, matriculats entre els anys 20 i 3, i van rodar per ella. Va comptar amb la col·laboració de Foment de Sitges, organitzador del Ral·li. La llàstima és que la celebració va tenir caire privat, doncs no era permesa l'entrada de públic.

També el mes d'octubre ha acarolat el protagonisme assolit per autors/es sitgetans, o vinculats a la vila, dintre de les diferents modalitats literàries. En primer lloc cal destacar l'obtenció, ex aequo, del Premi Andròmina de narrativa, dintre l'apartat dels prestigiosos Premis Octubre que convoca l'editorial valenciana Tres i Quatre que va crear l'Eliseu Climent, i que ha recaigut al sitgetà Joan Duran, per l'obra Tornaràs a mirar-me i que el jurat també ha premiat l'obra d'en Ferran Garcia Oliver.

En Joan ha ambientat la seva obra en el Sitges de principi dels anys 80, fent un retrat del moment i també inspirada en alguns personatges del moment, locals i forans. També el jurat ha valorat el llenguatge que l'autor ha emprat, una combinació de narrativa i poesia, amb una força descriptiva que s'escapa dels canons majoritàriament emprats en la literatura convencional.

Es dona la casualitat que en Joan. Ja és un autor assidu ens aquests Premis Octubre, perquè a l'any 2019 ja va guanyar el Premi Vicent Andrés Estellés de Poesia amb l'obra Nua cendra.

Per altra banda la que anomenen literatura de quilòmetre zero, ha donat també els seus fruits, quan s'ha fet públic que la Lídia Gàzquez, l'Anton Ferret i la Raquel Casas, han estat premiats pels seus darrers treballs. La Lídia ha guanyat la XXVIII edició del Premi de Narrativa que organitza la regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Vila Joiosa (País Valencià) que porta el nom de Felipe Ramis. I ho ha fet amb l'obra Núvol.

L'Anton Ferret ha estat guardonat amb el XV Premi Literari Jordi Pàmias de Poesia, que concedeix l'Ajuntament de Guissona, amb l'obra Turisme Interior.

Mentre que la Raquel Casas ha obtingut el Premi València de Poesia que convoca la Institució Alfons el magnànim – Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació.

Per tot plegat ha estat un mes d'octubre amb clar protagonisme sitgetà.

NOVEMBRE

EL DIA A DIA

Deixada enrere la temporada estival, continua preocupant el tema de la neteja. Si bé s'ha notat la davallada de la gent pels nostres carrers, això fa que repercuteixi amb la netedat del poble, perquè quan més volum de gent, més repercuteix amb la neteja. Sobretot quan aquesta s'agreuja davant el poc civisme que mostra molta gent, que deixa les bosses de brossa i altres andròmines fora dels contenidors. Això produeix una situació difícil de controlar pels encarregats de la neteja, d'una manera més especial pels qui s'encarreguen de recollir, amb el camió, el contingut d'aquests contenidors. Perquè a l'anar una persona sola, el conductor, encarregat també des de l'interior de la cabina d'enlairar-los i fer-ne el buidatge, sense voler se li passa per alt el que li queda al terra, perquè des del seu enclavament se li fa difícil veure, sobretot l'espai on tornarà a dipositar el susdit contenidor i d'aquesta manera és molt fàcil que li quedin bosses atrapades en el fons, amb un resultat putrefacte i amb consegüent mal olor que provoca, sobretot en els mesos de més calor.

Des de l'Ajuntament estan estudiant, de cara a la renovació del contracte amb la companyia de neteja, que es tingui en compte la necessitat que al camió de la recollida de l'interior dels contenidors, l'acompanyi un reforç que s'encarregui de recollir el que queda fora, en l'entorn dels mateixos per evitar aquest aspecte de deixadesa i les males olors que causa aquesta situació.

Cada vegada més els temporals són més freqüents, deixant un seguit de desperfectes que cal arranjar. Res equiparable, però, al temporal Glòria que va provocar molts desperfectes. Si més no són uns imprevistos que generen moltes despeses i, el que és més greu, van malmaten el nostre litoral, que ja no és el que era.

La renúncia de la regidora de Guanyem, la Lorena Lucas, a seguir formant part del Consistori, ha fet

que en Josep Maria Tubau i Llorià la rellevi. Hem de recordar que la formació, de la qual depèn, en aquesta nova legislatura no forma part de l'equip de govern, sinó que li dona suport puntualment, com ho va fer en la investidura de l'alcaldesa.

Degut a un error de forma, produït al 2007, al no notificar als propietaris del PAU 17 de Vallpineda, de manera individual, queda tot en suspens, tanmateix no de manera definitiva perquè hi cap recórrer la sentència. Un obstacle que impedeix portar a terme el canvi de sistema pel que fa a l'actuació del susdit Pau que en el seu dia l'Ajuntament el va a provar i que un veí va interposar recurs. Una problemàtica que s'arrossega des del 2007, quan l'Ajuntament es va haver de fer càrrec de la reparcel·lació, després de constatar que la Junta de Propietaris no ho va portar a terme.

El mòbil es pot dir que ha estat un gran invent, tanmateix de la mateixa manera que és bo per a comunicar-nos també crea addicció. Com al seu dia en van crear les maquinetes de jocs, que si no es feien servir amb mesura, acaparava per complet a les persones que les fan servir. I el problema s'aguditza quan aquestes persones són joves que, es passen moltes hores pendent d'elles, el que implica perdre hores que s'han de destinar a estudiar. Malauradament molts d'aquests usuaris, molts amb bona disponibilitat pels estudis, a l'interactuar només amb la maquineta, no van preveure que el tren del seu futur els hi passava sense que ells no s'adonessin que el perdien, perdent així l'oportunitat d'aprofitar els estudis quan era el moment.

A aquestes maquinetes s'hi ha afegit el mòbil i si dolenta és una cosa pitjor és l'altra. Més quan aquest ha entrat a les escoles, on molta ha de ser la voluntat dels alumnes per a no distreure's amb ell durant les hores de classe. Que és molt fàcil que així sigui, perquè només que aquest emeti un senyal, que l'alumne ja s'apressa per saber de que es tracta. Això ha fet que el debat es centri si els centres

educatiu han de permetre o no la seva entrada a les aules. Una difícil papereta pels educadors, que consideren que haurien de ser els pares els qui haurien de prendre aquesta decisió. Quan la paraula prohibir sembla que produeix una reacció contrària. Els de la meua generació, per sort, no ens distrèiem aquetes coses, perquè ni calculadores portàvem a l'escola, a més d'aquestes mancances s'hi afegia el respecte als mestres i el que es deia a classe sempre era per un bé nostre, encara que en aquells moments no ho consideréssim així.

Però compte amb aquestes distraccions que s'han implantat perquè es tracta de tenir cura del màxim aprofitament de les lliçons que s'imparteixen a escola, doncs ja hi ha moltes distraccions que s'imposen, que només falta que aquestes hi entrin sense filtres.

S'anuncia que per a començament de l'any 2025, es posarà en marxa la zona restringida al trànsit per a vehicles que no llueixin el distintiu que els permet poder accedir a la zona de circulació prohibida per a vehicles que es consideren que contaminen. Per tant tot el centre del poble, des del passeig de Vilafranca, l'Avinguda Sofia, passeig de la Ribera, carrer Pompeu Fabra... estarà dintre d'aquest perímetre d'accessibilitat controlada.

Això passa degut a que s'aplicarà la normativa, pel que fa a la zona de baixes emissions, en la qual s'especifica que les poblacions que passen dels 20.000 habitants han de fer aquestes restriccions de trànsit.

No dubto de que sigui bo controlar aquestes emissions de gasos, que poden acabar perjudicant la salut. Però entre poc i massa, perquè molts dels qui tenim cotxe es passen la major part del temps tancats al garatge i també molts d'aquests es troben ubicats dintre el centre i segons la normativa no els podem treure ni entrar si no volem ser multats. Cotxes que encara funcionen molt bé, i el que es contradiu amb tot això, és que si passa la inspecció tècnica obligatòria dels vehicles, on es mira l'emissió de gasos, i no es detecten anomalies, és incongruent que la persona afectada s'hagi de canviar de cotxe, furgoneta... sí o sí. Com si la despesa fos minúscula.

De totes maneres sembla ser, no és una informació oficiosa, que els vehicles de persones residents a la vila podran entrar i sortir dintre el núcli acotat. Veurem si aquests rumors es confirmen...

CULTURA

Des del divendres 3 fins el dia 12 té lloc al Casino Prado la tercera edició de la Mostra de Cinema LGTBIQ+ Endimaris Sitges, un certamen cinematogràfic que té la finalitat de mostrar la diversitat d'aquest col·lectiu. Aquest divendres 3 ha estat la inauguració i s'ha aprofitat per fer el lliurament del Premi Endimaris 2023 de Televisió a Dtag Race España, dintre el concurs de talents protagonitzat per Drac Queens amb el qual es busca poder coronar a la pròxima superestrella drac de tot l'estat.

La Lola Ibarreta és la directora de la tercera temporada de programa, i en Francisco de Torres Redondo, delegat de continguts d'Atreplayer, els dos seran els encarregats de recollir el premi. I ha obert la mostra la pel·lícula italiana Stranizza d'Amouri, dirigida per Giuseppe Fiorello, que ha triomfat em Itàlia.

En la selecció de les millors pel·lícules de cinema, que promou aquest col·lectiu, destaca la col·laboració del Rugby Club Sitges i les Panteres Grogues, aquestes pertanyen al col·lectiu de Barcelona. Els dos col·laboradors han fet possible la projecció de la pel·lícula In From thje Side, dirigida per Matt Carter que ha estat present a la projecció per presentar-la personalment.

Deixant pel final del certamen el lliurament del Premi Endimaris 2023 en la categoria de cinema a la pel·lícula Te estoy amando locamente, de Alejandro Marín. Mentre que les dos projeccions que clouran aquesta Mostra de Cinema, seran el documental Little Richard i la pel·lícula I am everything.

Aquesta Mostra de Cinema LGTBIQ+ Endimaris Sitges, l'organitza Cinema4you, sota la marca Cinema Club Sitges, Colors Sitges Link i el Casino Prado i compta amb la col·laboració de l'Ajuntament de Sitges i la Diputació de Barcelona, mitjançant el D'A Festival i l'Americana Film Festival.

Durant aquest mes de novembre es portarà a terme la Ruta Gastronòmica DO Penedès, amb la participació de vuit establiments: Guziak, Eurostars Sitges, Restaurant Sofia, Costa Dorada, Hotel Casa Vilella, Sitges Bon Estar i restaurant El Castell. A aquesta proposta s'hi ha afegit 25 cellers de la comarca.

A més de presentar un menú om el vi hi té el seu

protagonisme en la condimentació del mateix, a cada sopar, que els establiments participants ofereixen, es presentaran quatre vins diferents, a mena de tast, per tal de familiaritzar els comensals amb les característiques de cada un.

La susdita Ruta coincideix amb el primer Cicle de Tallers de Cuina de Mar. I està adreçat a professionals del sector en l'àmbit del Garraf els quals, durant les tres sessions que durarà la proposta culinària, podran experimentar noves creacions que després podran oferir en les cartes dels restaurants que representen. Uns cursos que s'han impartit a l'Escola d'Hostaleria de l'Institut Benaprés. I han estat dirigits per membres del Senat Gastronòmic del Garraf, un col·lectiu de cuiners sèniors, que a la vegada conformen l'anomenat Garraf Gourmet. Dintre, també, de l'agència de desenvolupament Node Garraf, que té cura de preservar i potenciar el productes de proximitat.

Els dies 3,4 i 5 d'aquest mes s'ha celebrat una nova edició de la Vila del Llibre, i ho ha fet no només canviant d'ubicació, hem de recordar que em les dues edicions anteriors les casetes on s'esposaven els llibres es van disposar al Passeig, des de més o menys a l'estàtua del Dr. Benaprés fins a Terramar, sinó també de dates, de l'abril a l'actual novembre. I de Terramar al Mercat Vell, l'Espai Cultural Pere Stämpfli i el Palau del Rei Moro.

Amb el protagonisme destacat de Portugal (que ha acollit 11 actes) xerrades i diàlegs (3 actes) activitats familiars (5 actes) visites guiades (2 rutes) i la representació del mercat editorial (celebrat al Mercat Vell) dissabte i diumenge. Ara toca, als organitzadors, valorar si els canvis produïts han estat satisfactoris o no.

Coincidint amb el 46è aniversari de la fundació del Grup d'Estudis Sitgetans, a la Biblioteca Santiago Rusiñol, hi són exposats una seleccions de les obres publicades per aquesta entitat (114 llibres i 178 butlletins). Entre unes i altres publicacions s'hi reflecteix la història del nostre poble, tractada des de diferents vessant, així com també es mostra la tasca, sobretot de recerca, desenvolupada per les autores i autors que ho han fet possible.

La que havia estat bibliotecària d'aquesta casa i actual presidenta del Grup d'Estudis Sitgetans, la Núria Amigó i Fornells, ha destacat aquesta iniciativa d'exposar aquestes obres i alhora ha recordat que

des de la Biblioteca es poden demanar, en prestem, tots aquests llibres. I per fer-ho encara més fàcil, estan tots digitalitzats i es poden consultar a través de l'Arxiu Digital de Sitges.

Coincidint amb el dia de l'artista, el Cercle Artístic de Sitges ha organitzat un homenatge a Joan Brossa amb motiu de 25è aniversari, consistent en una exposició a la Biblioteca Santiago Rusiñol, amb la mateixa temàtica escollida pel Correllengua. La qual ha comptat amb la implicació de molts joves, per la qual l'organització es sent molt satisfeta i també per l'interès mostrat per l'art i la poesia.

El cicle Subur Negre ha clausurat la seva segona edició amb molta participació en el transcurs de les deu ponències programades. La conferència de clausura ha anat a càrrec de José Luis Muñoz i d'Andreu Martín, en el Palau del Rei Moro.

Destacant la novetat d'aquesta edició, que ha consistit en la creació del primer Concurs de Relats, en el qual s'hi ha presentat 70 obres en català i algunes inspirades en el nostre Sitges. El jurat ha triat 4 obres que, segons les seves deliberacions, han arribat a la conclusió que les quatre es mereixen ser guanyadores, aquestes són: La maniobra, de Raquel Casas; El secret de la llibreria de la cantonada, de Jesús Castellón; Deficiència, d'Emma Martí; Caiguda lliure, de Ramon Gómez. Els quatre relats seran publicats a les pàgines de l'Eco.

Els organitzadors han fet una valoració molt positiva, tant que han anunciat pel proper any un premi de novel·la en català i castellà. Segons ha informat el comissari del certamen, Josep Vaccaro. Així també ha fet esment a que hi ha en ment altres projectes, si més no encara no es poden anunciar perquè, abans, s'han de lligar molts caps.

Des del 9 d'aquest mes fins al 19 es celebra la Setmana de la Malvasia de Sitges, que arriba a la seva novena edició. Hi ho fa, fins i tot, amb una ambaixadora, la Mercè Comes. Amb l'epicentre situat en el Centre de la Interpretació de la Malvasia, de la qual n'és la coordinadora l'Alba Gracia Pañella, que ha esdevingut una gran entesa en el complex mons dels vins i, més en concret, de la Malvasia.

Durant aquests dies s'han portat a terme una quinzena d'activitats, sent les més rellevants, apartats tant interessants com (primera setmana) És l'hora de recollir el raïm, una gimcana familiar

pels comerços de la vila; Malvasia amb ADN Garraf, tast de malvasies i taller de pigments i creació; La Malvasia va al Mercat, degustacions; Tres Territoris, Tres patés, tres malvasies, maridatge; Perfumats de Malvasia, tast de malvasies i taller de perfums; Presentació del conte "Petita història de la Malvasia de Sitges", a càrrec de l'autora Pilarín Bayés i amb la col·laboració de Noemí Milà i Alba Gracia; (segona setmana) El CIM obre les portes, jornada de portes obertes al Centre (de 12 al 16); III Fira de vins de Malvasia, destinat als professionals; Tast de Malvasia de DO Penedés, en l'espai Penedès Tastavins (BCN); Jornada pedagògica, Biblioteca Santiago Rusiñol; La llegenda de la Malvasia de Sitges, l'hora del conte; Vins dolços amb aromes de victòria, tast de vins dolços premiats al Concurs Mundial de Brussel·les; La Malvasia va al Mercat, parada i degustacions; P for pairing. Malvasia i macarons, maridatge de dos productes sibarites; Vi-bracions, concert i tast meditatiu amb Handpand; Menú degustació de la III Ruta gastronòmica DO Penedès, Hotel Restaurant Casa Vilella; i per cloure els actes, el diumenge dia 19 al CIM, Gran mostra de vins a la Malvaseria.

L'Alba defineix molt bé el que ha significat la Malvasia per Sitges, quan diu: "La Malvasia és un llegat tan important com ho són les persones grans. I en elles encara hi podem veure reflectit, simbòlicament, aquell passat. Gloriós, vuitcentista, el tal com erem, quan Sitges vivia de la vinya, el vi i la seva exportació mar enllà. Sitges s'ha definit a base del comerç d'hectolitres de vi. I en aquest fet rau, entre altres factors, el cosmopolitisme, la capitalitat. Cultural, el dinamisme econòmic i la iniciativa privada multisectorial que ha traccionat el que és Sitges avui".

Gràcies a persones com ella, la nostra Malvasia és coneguda arreu. I aquesta Setmana, en què se li reten honors, contribueix a fer-la encara més dolça. No pel que fa a la sensació que percep el paladar, sinó als moments dolços que ens han acompanyat durant tots aquests dies.

Caminant per la vida coincideixes amb sorpreses agradables, m'ha passat aquests dies quan a les pàgines de l'Eco sortia publicada una informació literària de la qual n'és protagonista la noia procedent d'Argentina, la Ximena Donamaria. La conec perquè m'ha servit, moltes vegades, el cafè en la cafeteria on treballa. De fet no he conegut fins ara el seu nom, intuïa la seva procedència perquè se li reflectia en l'accent de la seva veu, i sí també em vaig adonar que mostra uns neguits que van més enllà del seu ofici.

La notícia que l'ha portat a aparèixer en les pàgines de l'Eco, és perquè al setembre va publicar un llibre: "Zoe, como la vida misma" (Autografía). Que narra la història de la Zoe que es va enamorar d'en Jis, un home que coneix mitjançant les xarxes socials (un fet molt freqüent) i que vol conèixer personalment. Establint una trama entre el passat i el present, amb vincles amb la seva Argentina natal i tot i que pugui semblar la seva pròpia història adverteix que no hi té res a veure, malgrat que hi apunta detalls de les seves preferències, com l'amor pels gats, els records del seu país, l'amistat, la música...

Una bonica coincidència que ha captivat a aquest cronista, que dona fe que cada persona guarda dintre seu una o més sorpreses. Algunes, com aquesta, molt agradables.

Tot són reunions però el que és cert que el Museu Romàtic Can Llopis segueix tancat. Cal recordar que va tancar portes a l'any 2017 per efectuar les obres de millores i condicionaments, d'això ja fa 6 anys. Durant força temps es va treballar intensament i, quan tot semblava que aviat es tornaria a obrir al públic, han passat uns anys que no s'hi ha fet res. Sembla ser que, segons diuen els tècnics, s'hi havien realitzat obres menors, donant a entendre que les obres més importants encara s'han de portar a terme.

Per tant això encara va per llarg perquè, no s'ho perdin, al llarg de l'any 2024 està previst que es faci la licitació dels treballs a realitzar i la posterior adjudicació. A més està prevista una partida per a la restauració de la Col·lecció de les Nines de la Lola Anglada que s'hi exposen. D'aquí que ens queden encara molts dies per seguir veient tancades les portes d'aquesta bonica casa.

El sitgetà Cristian Bateta, amb el curtmetratge "Mizona", estrenat a nivell estatal a Sitges dintre del Festival Fantàstic i de manera internacional en l'Screamfest Film Festival de Los Angeles, aquesta vegada ha competit al Terroríficament Cortos, que es celebra a Palencia, aconseguint el premi al millor curtmetratge i també a la millor fotografia. I va en camí de convertir-se a ser un dels curts amb més èxit de l'any, on la protagonista és l'actriu Paula Usero.

El dissabte 18 s'ha inaugurat la tercera edició TEDxSitges, al Casino Prado, amb la participació de sis speakers als quals els acompanyen uns col·laboradors que aportaran les seves reflexions respecte al futur. Ha destacat la presència d'un nen,

en Pau Brunet, de 10 anys, autista, que ha explicat la seva experiència personal amb l'autisme.

Va excusar la seva absència en Tomás Molina, si més no hi ha estat presents el reporter de guerra de La Vanguardia, Plàcid García-Planas. Que han estat acompanyats per Mar López, Cristina Esteve i Esterri Peña. I sobretot la que és la responsable del TEDxSitges, la Maria Anguita.

L'Esther Soto i la Loreto Baqués han estat les conductores de l'acte. Cal remarcar que el TED Sitges és un organització reconeguda al món i les intervencions i posteriors conclusions són seguides per un bon nombre de persones interessades en els temes que es tracten. Aquesta edició és la tercera que es celebra a casa nostra i es consolida com una marca que treballa per difondre idees i compartir coneixements.

Des de l'Ajuntament s'ha promogut una iniciativa per a l'aprenentatge de la música a través de les escoles mitjançant el programa: Música i comunitat; els instruments, companys d'escola. I es canalitza mitjançant la cooperativa Musicop, que també és l'encarregada de la gestió de l'Escola Municipal de Música.

Una iniciativa secundada per les escoles públiques de primària: Barrachina, Ossó, Agnès Utrillo i també l'Escola Pia. Que compta amb la participació de 20 aules, on els alumnes de 5è i 6è aprenen a tocar instruments de vent i de percussió. La qual cosa ha permès formar una banda de música, que han batejat com la Banda Mic i la componen una dotzena d'alumnes de les diferents escoles de 6è. Els assaigs es fan els dissabte al matí a l'Escola Municipal de Música. I que tenen per objectiu fer un concert a final de curs.

Aquest projecte de la banda es pot considerar una idea sensacional, perquè totes les persones que estudien música i un instrument el que volen i necessiten és poder tocar en una formació musical, perquè canvia molt tocar sol que fer-ho integrat a una banda, doncs d'aquesta manera aprecies que el que interpretés s'acobla amb el que fan els altres.

De totes maneres és molt freqüent que els aprenents de músics comencen per estudiar un instrument abans que el solfeig. Així es feia abans, primer solfeig i després instrument, però passava que l'estudi d'aquest és molt monòton i molts es

cansaven abans de passar a l'instrument. Amb aquest nou mètode fa que l'aprenentatge sigui més variat i atractiu. Però compte, no ens oblidem que l'aprenentatge del solfeig, és bàsic i essencial, sense aquest fallarà la base i es podrà ser molt bon instrumentista, però et posaran una partícula a davant i a prou feines es sabrà llegir,

La música sitgetana també ha estat protagonista durant la festivitat de Santa Cecília, que com tots sabem es patrona de la música i dels músics. Per a celebrar-ho els professors de la nostra Escola de Música han organitzat un seguit d'activitats, les quals han centrat el seu protagonisme durant els dies 20, 21 i 23. I que han consistit en unes jornades en què tothom que ha volgut ha pogut visitar les classes, on han rebut tota mena de detalls sobre el funcionament de l'esmentada Escola, a més s'han programat dues sessions de música, una adreçada a les famílies amb fills de 0 a 3 anys i una altra de música i moviment adreçada a infants de 4 a 6 anys.

També ha tingut lloc una xerrada sota el títol: "El piano: 88 tecles amb història", impartida pel lutier Josep Cornella, el qual ha consistit en posar en sol a l'evolució d'aquest instrument, considerat el més complet de tots i de les moltes hores que s'han d'invertir en el seu estudi per poder-lo tocar amb l'agilitat que s'exigeix als dits de les dues mans i un gran domini de la lectura de les dues claus, la de sol i la de fa. Reservada la de sol per a la mà dreta i la de fa per a l'esquerra, mentre que les dues cadascuna fa una cosa, d'aquí que per a dominar-lo s'hi ha d'invertir moltes hores d'estudi. I el que deia quan em referia a que avui l'aprenentatge de la música es fa alternant l'estudi de l'instrument amb el del solfeig, recalcant la importància d'aquest per poder llegir adequadament la partitura i que, a més en el piano que, com acabo de dir, s'han de dominar les dues claus.

Paral·lelament ha tingut lloc un taller el taller anomenat "Vocal Paiting", es tracta d'un sistema de comunicació, no verbal, que permet als cantants i al director improvisar en harmonia amb la resta del cor. Hi han participat gent de més de 18 anys.

I per finalitzar la programació, al pati de l'Escola Esteve Barrachina, s'ha fet un concert protagonitzat pels mateixos professors de l'Escola de Música, amb la participació del públic que s'hi ha involucrat molt bé, a la vegada que han pogut apreciar que els alumnes estan en molt bones mans.

Amb la presència del regidor de Cultura, Albert Oliver-Rodés, s'ha inaugurat al Miramar l'exposició de les obres escollides per a concursar en el XXXVII Concurs de pintura Sanvisens (46 Obres) i el d'escultura Pere Jou (13 escultures). Entre les obres seleccionades i figuren les dels guanyadors, Roger Sanguino en l'apartat de pintura i Nia Bragg en el d'escultura. En Roger ha guanyat amb l'obra Geometria est imago LXIII. Mentre Viviana Guasch ha obtingut l'accèssit amb l'obra Bosque. Pel que fa al premi d'escultura l'obra guanyadora ha estat La venganza de la tierra de la Nia. I l'accèssit ha estat per a Maria Clementina Scalambro amb l'escultura Lo enigmático.

Al mateix temps, en el baixos del Centre, s'ha inaugurat l'exposició Mientras tanto, on s'exposa l'obra de l'anterior guanyador del XXXVI Concurs de Pintura Sanvisens, el pintor Alejandro Martínez.

I a partir del 10 de desembre serà el torn de la guanyadora del Premi Pere Jou d'escultura, també de l'edició passada, i que va resultar guanyadora Rayda María Guzman.

En el transcurs d'aquest mes de novembre s'ha portat a terme el Maridatge Literari, organitzat per la Biblioteca Josep Roig i Raventós, amb la col·laboració del Centre d'Interpretació de la Malvasia, dintre del cicle "Lletres i Vins 2023". Aquesta ha estat l'onzena edició del que es coneix com "Biblioteques amb DO".

Ressalta d'aquests darrers actes, la xerrada que s'ha celebrat, el dijous 23, al CIM sota l'enunciat: "Malvasia: el secreto líquido para revolucionar tu vida sexual". Quasi res. A càrrec de Sara Fernández Martín, psicòloga especialitzada en sexologia i teràpia de parella per la Universitat de Barcelona i que forma part de la segona de les tres xerrades del cicle: "Fusionant amor i desig".

El cap de setmana del 25 han tingut lloc dues activitats més i el dijous el cicle s'ha donat per acabat amb el Club de Lectura, "Racó de la Calma", que ha estat moderat per Elena Cejas i que ha transcorregut amb la novel·la "La Templanza" de Maria Dueñas. Aquesta activitat també ha anat acompanyada d'un tast de Malvasia de Sitges.

Coincideix que totes les activitats que s'han portat a terme, durant aquest mes de novembre, dintre el que es coneix com a "Biblioteques amb DO, han estat dedicat a la regió vinícola del Penedès.

Al Centre Cultural del Miramar, el poeta berguedà Xavier González Cota va presentar el seu llibre: "Un llençol blanc. Un dietari poètic frustrat de la guerra d'Ucraïna. La presentació va anar a càrrec del poeta sitgetà David Jou i va comptar amb la presència de tres refugiades ucraïneses residents a la vila, la Inna Tkacnova, la Lesia Hobbs i l'Oksana Duzhenko a més de l'editor Jaume Huch.

I on l'autor va explicar el perquè d'aquest diari escrit en vers, després de les emocions, sentiments i reflexions que es van acumular en el seu interior, davant la invasió de Ucraïna per part de l'exercit rus el 24 de febrer del 2022. El eu llibre vol que es converteixi en "una metàfora per la pau". El pròleg l'ha escrit el periodista Manuel Alias Tort, mentre que la il·lustració ha anat a càrrec de Bet Calderer.

Durant la presentació, en David Jou va aprofundir en aquesta obra plena de sentiment i escrita amb el cor i que va sintetitzar amb els següents termes: "l'autor aspira a continuar teixint comunitats de pau i preservar la memòria de les barbaritats del que som capaços de fer, per no caure en l'oblit i que ajudi a prendre consciència a les noves generacions".

Les obres del Patronat, per convertir el seu espai interior en una llibreria i que comptarà també en unes sales polivalents, a més de cafeteria, ja han estat licitades i atorgades a una empresa constructora. I segons esta previst es treballa per a que es pugui inaugurar al final del proper any-

El dimarts 28 s'ha celebrat, al Centre Cultural del Miramar, l'acte de commemoració del 40 aniversari del Centre d'Estudis del Mar. Aquest ha estat conduït de manera excel·lent per la periodista sitgetana Anna Grimau i ha comptat amb la presència de marc Serra diputat d'Acció Climàtica i Transició Energètica de la Diputació de Barcelona. El qual ha estat acompanyat per Françoise Breton Renard, geògrafa i en el seu moment impulsora del Centre. Amb la presència també de la Carme Gasulla regidora d'Acció ambiental i Transició Ecològica i que ha destacat la tasca realitzada pel Centre durant tots aquest temps i, de manera especial, en aquests darrers anys d'emergència climàtica que ens toca viure. Durant la intervenció d'en Pau Aguiló, l'actual responsable del CEM, ha destacat d'aportar un projecte educatiu molt consolidat i dirigit a les escoles, que venen d'arreu per visitar-lo.

Els resultats de tots el projectes que s'han posat

en marxa es podran apreciar a partir del 2025, entre els quals es contempla una remodelació del centre.

S'ha aprofitat la celebració per celebrar una taula rodona que ha comptat amb la presència de Josep Maria Gili, doctor de l'Institut de Ciències del Mar i de Evelyn Segura, oceanògrafa, comunicadora científica i antiga treballadora del CEM. Plegats han abordat qüestions primordials de cara a prevenir moltes amenaces a que es veuen sotmesos els mars. Així el doctor Gili s'ha referit a la necessitat de protegir el fons marí. Mentre que Evelyn Segura s'ha referit a la importància de poder disposar de centres com el CEM per garantir una educació, sobretot, adreçada als més joves per a que tinguin consciència de l'importar que és preservar aspectes dels quals depenen la nostra supervivència.

La novena edició de la setmana dedicada a la Malvasia, es clausura amb rècord de participació, en tots els actes que s'han celebrat, en molts dels quals el protagonisme, a més de la Malvasia, han estat els vins que s'hi associen i que s'han pogut comprovar les seves excel·lències amb els tasts que s'han fet.

Tant el Centre d'Interpretació de la Malvasia, com el Patronat de la Fundació de l'Hospital, també han mostrat la seva satisfacció davant la consolidació d'una fira que està dedicada a posar en valor la nostra Malvasia, que va associada al nom de Sitges, el Garraf i el Penedès.

La notícia de la setmana ha estat la concessió d'un altra estrella Michelin al restaurant Disfrutar, que passa de dues que ja tenia a tres. I això gràcies al treball de tot un equip de professionals dels fogons i responsables de la sala, dirigits pels seus caps visibles: en Mateu Casañas, Eduard Xatruch i Orió Castro. Aquest últim resident, junt amb la seva família, a la vila. Així que és fàcil coincidir amb ell pels carrers. Una presència que, acompanyada pel seu tarannà tan agradable com senzill i planer, li ha permès fer moltes amistats entre la gent de casa nostra i participar d'altres esdeveniments culinàries que es celebren a casa nostra.

La concessió d'aquesta nova estrella s'afegeix a un any sensacional per a ells i el seu restaurant, doncs cinc mesos abans havien aconseguit ser declarat el segon millor restaurant del món, segons el criteri de The World's 50 Best.

Dintre l'àmbit local, cal recordar que a l'Oriol se

li havia concedit el Premi Trinitat Catasús i just fa quinze dies, va passar a engrandir la llista d'Amics Predilectes del Gremi d'Hostaleria. La cuina desperta passions i la tasca dels tres cuiners i, per a nosaltres, admiració per la seva feina i per tots els reconeixements rebuts.

El teatre del Casino Prado ha estat l'escenari escollit per a la celebració de la gala de la XXVI Nit dels Premis Sitges. Que ha estat conduïda per la professionalitat que ha demostrat la sitgetana Laura Gómez Ill, en una sala plena de gom a gom on el transcurs de la vetllada han anat pujant a l'escenari les guardonades i guardonats d'aquesta edició, els quals han recollit els premis de mans de qui els convocava.

Ha obert l'acte la presidenta de l'entitat la Carme Artigas, que ha donat la benvinguda als presents i ha felicitat en nom del Prado a totes i tots els guardonats. Seguidament a pres la paraula el regidor de Cultura, Albert Oliver-Rodés, qui a grans trets s'ha referit als projectes culturals que s'han portat a terme durant aquest any i ha anunciat els que estan previstos de realitzar. Com també ha enaltit la importància d'aquesta Nit dels Premis Sitgetans, perquè posa en relleu els protagonistes de la cultura sitgetana.

Després d'aquesta introducció protocol·lària i institucional, ha començat el lliurament de premis. Com tots sabem que un dels guardons més rellevant de la nit, és la Ploma d'Or que concedeix el nostre Ajuntament, aquesta és la 51 que es lliura, que aquest any ha recaigut a la nostra companya de redacció de l'Eco, i col·laboradora d'altres mitjans, l'Alba López Varas. També l'Ajuntament concedeix la Distinció Especial, amb la qual s'ha volgut premiar la tasca que fa la Sílvia Paretas Curtida a favor de la dansa.

Segueix el XLVI Premi Trinitat Catasús, que el col·lectiu de periodistes locals ha concedit a l'Associació Més que Surf. Pel que fa al XLII Premi Josep Carbonell, en categoria A, aquest ha recaigut (ex aequo) a Carlota Martínez Suñé i Aleix Ibáñez Bach. Es lliura també el premi al guanyador de XXXVII concurs de pintura Sanvisens a Roger Sanguino. Mentre que XXVII de d'escultura Pere Jou és per a Nia Bragg. I el premi que porta el nom del sitgetà, molt vinculat al Prado i a l'Art, Jofre Vilà, en la XXXI edició que es vincula a la Cultura Popular i Tradicions Sitgetanes, és per a Carme Pañella i Barrachina. En el XXVI Concurs Josep Mirabent i Magrans, en l'apartat de cant, va ser

el guanyador Guillem Batllori i Pagés i en l'apartat de cambra, la Mezzo Quartet. El XIV Premi Josep Maria Jornet de fotografia amateur va ser pera Visit Sitges. El V Premi Janio Marti d'arts Escèniques, promogut pel Retiro, el jurat va considerar que se'l mereixia l'Albert Vadell i Roca. Seguidament el torn del IV Premi Pepito Zamora a la visibilitat cultural LGTBIQ+, a Pepa Nolla. I pel que fa al IV Concurs literari de relat breu Antoni Sella i Montserrat, en la categoria Santiago Rusiñol de més de 18 anys, va ser per Xavier Saladrigas.

I així s'arribava al final, només quedava tancar l'acte l'alcaldeessa Aurora Carbonell, que també va tenir paraules d'agraïment i felicitació per a tots, guardonades i guardonats i per la presència d'un públic entregat als èxits aconseguits per familiars i amics. I on no hi mancava la presència de representats de tots els estaments socials de la vila. Que també va tenir paraules d'implicació en tot el que envolta aquesta nit tan especial per a la gent de casa nostra, on es premia el seu esforç i dedicació a la cultura en tots els àmbits. Amb la fotografia de tots els guardonats hi va seguir la felicitació que aquests van rebre dels assistents. Bona nit i fins l'any que ve.

FESTES I TRADICIONS

La festivitat de Tot Sants, en aquest primer dia del mes de novembre, aglutina la festa que l'església celebra amb la tradició. Tot coincidint també amb la visita als nostres cementiris per a portar flors a familiars i amics. Curiosament, des de fa uns anys que es repeteix, fins aquest dia les temperatures són tan suaus que molts encara vesteixen amb màniga curta, però a partir de demà la cosa canvia i comença a refrescar.

Recordo que el refranyer popular incideix en aquesta data per a recordar: "Per Tot Sants, capes i mocadors grans". Perquè el fred ja feia un temps que anava de més a menys, de fet al mes d'octubre ja refrescava considerablement. Malauradament el canvi climàtic es nota en aquests detalls, com és el poder vestir amb màniga curta fins a aquests dies, cosa mai vista abans, que a més s'acompanya de la falta de pluja, el que fa que pel terme de Sitges no s'hagi vist un sols rovelló. Quan, anys fa, per Sant Crispí, que es celebra el 25 d'octubre, la nostra gent ja feia uns dies que omplien els cistells. I poso aquesta data de referència, perquè era quan els sabaters celebraven el seu patró i, com que per a ells era jornada festiva, aprofitaven per anar a fer-

ne. Mentre que els que eren aficionats a la caça de parany, aprofitaven també el moment per anar-hi. Curiosament era tanta l'afició que hi havia que, qui s'ho podia permetre, sobretot els que treballaven pel seu compte, a més dels caps de setmana, escollien el dijous a la tarda per fer-ne una altra escapada.

Això pel que fa a les activitats que es feien a l'aire lliure, que es complementaven amb les de la intimitat de la llar, el degustar castanyes i panellets, durant la nit de la vigília i en el mateix dia de Tot Sants. Una tradició que sortosament encara preval, a la quals s'hi va introduint la tradició sorgida d'altres països i que s'anomena Halloween. Com dic molt celebrada en altres països, i on només passar aquesta festa, just al dia 2 de novembre, ja exposen les decoracions nadalenes. Com si el temps se'ls hi tires al damunt. Perquè passat uns dies de les festes nadalenes, no masses, les botigues especialitzades ja omplen les seves prestatgeries amb ous de Pasqua de totes mides. Si ens guiem per aquests detalls, quan ens referim a països avançats, sens dubte que amb això ho són més que nosaltres.

Les castanyes, moniats i els panellets, a casa nostra, no s'han avançat, han estat lleials a la tradició, la del dia de Tot Sants, amb el complement imprescindible de la nostra Malvasia. Potser la que s'allarga una mica més, és el costum de torrar castanyes. De fet a Barcelona, les poques castanyeres que queden, estan actives durant tot l'hivern.

Amb motiu del centenari del naixement de la soprano grega Maria Callas, en Jordi Pujol ha pronunciat a la Biblioteca Santiago Rusiñol la interessant conferència sota el títol "La Callas, mite i revolució, veu i divisme". Per a molts la millor soprano de tots els temps, de la qual en Jordi ha dissertat sobre la seva trajectòria professional, amb influències a la seva vida privada, on no s'escapa la seva relació amb l'armador grec, Aristóteles Onasis i que aquest va deixar quan la Jaqueline, vídua de John Fitzgerald Kennedy, es va interposar en el seu camí. El que ens demostra que la vida de la Callas no va ser un camí de roses, fins que va morir a l'any 1977.

Al Casino Prado es posa en escena l'obra: "Cost de vida" de Martyan MajoK. Una obra basada en la vida d'un camioner a l'atur, que es retroba amb la seva exdona, de manera inesperada, després que a ella un accident la deixes tetraplègica. On a més apareix una cuidadora que busca feina i que atent la crida d'un investigador universitari brillant amb

paràlisis cerebral. Una situació que acaba implicant als quatre personatges i que a partir d'aquí és tanta la implicació de tots plegats que arriba un punt que, entre ells, no sap ui cuida a qui, qui ajuda aquí, fins que apareix el dubte si s'ha d'aprendre a deixar-se ajudar.

Una trama que fa reflexionar i que manté atenta l'atenció del públic que ha assistit a la representació.

La incorporació de Josep Maria Tubau com a regidor de Guanyem a l'Ajuntament, en substitució de la Lorena Lucas, ha propiciat el relleu en la presidència de les Barraques (aquest any s'ha celebrat la que estat l'edició número 10), per la qual ha estat designat en Pol Vigó. També la Marta Casterad i en Carles Garcia han considerat deixar el seu lloc en l'organització per tal de ser ocupat per a gent jove i amb noves idees.

La colla dels geganters dels gegants de la Vila, tenen per costum celebrar un dinar a l'ermita de la Trinitat. Aquesta vegada a la tradicional celebració s'hi ha afegit el que es pot dir el tancament de les celebracions que han tingut lloc per cloure el 125 aniversari dels Gegants Vells. I on la Trinitat va esdevenir una fita important d'aquesta celebració, quan el dia de la seva festivitat hi van pujar des del poble fins allà, amb l'acompanyament dels grallers i d'un bon nombre de gents que no es va voler perdre aquesta mena de desafiament que va resultar un èxit.

El menú d'aquesta trobada no en va ser altre del que els geganters han fet seu, "el Botillo". Es tracte d'un condiment d'embotits típic de la comarca del Bierzo. I no només és el plat fort a l'hora de dinar, sinó que la trobada que fan cada any porta aquest nom. També es va aprofitar l'ocasió per fer lliurament de les distincions i reconeixements pertinents.

CURIOSITATS

S'ha conegut el nombre de participants de la cursa solidària Nits de Lluna Plena, que segons els organitzadors han calculat que hi van participar unes 1.500 personers, entre els qui hi van córrer o caminar i els qui, sense moure's de casa, hi van participar aportant una donació econòmica, el que és coneix pel Dorsal 0.

L'Estela Campañá, mare d'en Pol Lahoz, per a qui va dedicada la cursa, a més de recollir diners que van destinats per la Investigació del Càncer Infantil que

es desenvolupa a l'Hospital de Sant Joan de Déu, ha manifestat que la cursa ha anat molt bé en tots els aspectes, amb una participació que ha augmentat, si es compara amb edicions anteriors, i també pel que fa a la recaptació. Quan aquesta encara no s'ha tancat fins a final d'aquest mes de novembre.

Darrera de tot plegat hi ha una ben orquestrada organització, amb molts voluntaris, així com la valuosa col·laboració de la Policia Local de Sitges i els membres de Protecció Civil de Sant Pere de Ribes, així com els alumnes de l'Escola d'Hostaleria del Benaprés, encarregats de preparar el que es va servir per menjar. Com també important va ser la participació dels alumnes de l'Institut del Vinyet, centre que va acollir las sortida i l'arribada de la cursa. Així com tots els estaments oficials, hotelers, comerciants i botiguers que van aportar regals per a ser sortejats.

Tot plegat un èxit que la causa a la qual va destinada tota aquesta moguda, s'ho mereix.

La sitgetana Alba Gràcia Pañella, col·labora en el nou programa que s'ha estrenat a TV3, Una altra història. Que es basa en aportar objectes quotidians i antics, que ajuden a explicar millor la història de Catalunya. Presentat per l'Albert Om, on a més de l'Alba, hi col·labora també en Xavier Carmaniu.

L'Alba va ser escollida mitjançant un càsting, després que el responsables de completar el personal que hi havia d'interactuar, els hi agradés la participació que va tenir en el programa Tot es mou, en el qual va parlar de la Malvasia. Una temàtica que coneix a la perfecció, per ser la coordinadora del Centre d'Interpretació de la Malvasia de Sitges.

Els temporals de mar són cada vegada més freqüents, els que han hagut aquests dies han deixat a les platges un bon tou de restes de posidònia. Unes plantes que es troben entre 17 i 30 metres de profunditat i que són productores d'oxigen i diòxid de carboni, a més de ser l'hàbitat de milers d'espècies que s'hi refugien i s'alimenten d'aquesta planta. D'aquí la necessitat de la seva preservació.

Hi han curiositats ben curioses és el cas d'una petita escultura, una obra d'art singular, de la qual és coneix l'autor, en Giuseppe Verri. A aquesta petita obra se la coneix pel nom de "Polusca", i també es sap que n'han fet unes 1.000 en total i totes numerades. L'artista italià a més és cuiner, i va

voler que aquestes petites escultures assolissin un popularitat internacional. Aquest nom de “Polusca” té els seus orígens en la comunitat d'un monestir de l'Antiga Roma de, ni més ni menys, 500 anys abans de Crist. I el mateix autor explica que la seva forma circular s'ha inspirat en els records d'infantesa.

I la intenció de l'autor és aquests guerrers camperols, com ell els anomena, conquereixin el món viatjant. D'aquí que les va anar escampant per pobles i indrets especials, que tinguin unes particularitats que els facin diferents, atractius: monuments, museus, espais naturals... I els qui se les troben les han de voltar.

El dilluns, dia 6, en va aparèixer una a davant de la porta de l'estudi Vidal, on actualment hi ja la seu del Cercle Artístic de Sitges, del qual n'és el president en Carles Aroa. S'ha sabut que ha viatjat des dels Països Baixos i han arribat fins aquí de la mà del matrimoni neerlandès-català, en Leo Kuntze i la Teresa Palomas. Ells se la van trobar, fa un parell d'anys, als peus del monument de la Flama de la Pau Mundial, que es troba a davant del Palau de la Justícia de la ciutat de Den Haag i l'havien guardat a casa seva fins a trobar el lloc que més els hi encaixés a les seves preferències per dipositar-la i, ves per on, el lloc escollit ha estat aquest punt del carrer d'en Bosc. Informats els membres del Cercle Artístic de la curiosa història d'aquesta escultura, hauran de decidir a on la dipositaran per a no trencar la cadena. A Catalunya, fins al moment, només n'han aparegut dues, una que es va trobar a la plaça d'Espanya de Barcelona i aquesta de Sitges. Tot un honor.

Si comparem el nombre d'assistències, a la platja, d'aquesta temporada a la passada observem que la del 2023 ha estat superior a la del 2022 en segons quins casos. Així ho mostren les dades fetes públiques:

	2022	2023
Previsions	49.716	57.635
Persones ateses.	1.600	2.493
Assistències		
Aquàtiques	12	38
Persones rescatades	80	95
Persones perdudes.	8	1
Ofegaments.	0	1
Banyes per a persones		
Amb diversitat funcional.	71	55

El dimarts 21, a l'Hotel Sunway, s'ha celebrat el tradicional Sopar de l'Agremiat que cada any organitza el Gremi d'Hostaleria, del qual és president

l'Oskar Stöber que va fer d'amfitrió. En una gala on la nombrosa participació ha constatat que s'ha deixat enrere els temors i precaucions que propiciaven els efectes de la pandèmia. Aquesta, es pot dir, que ha estat l'edició més relaxada des d'aquells fatídics dies, i ho ha estat perquè acabem de deixar una temporada turística que s'ha desenvolupat amb tota normalitat i han tornat les bones xifres que es feien evidents abans d'irrompre aquell mal son.

En el transcurs de la vetllada hi ha una mica de tot, sobretot realçar el bon ambient que es mostra entre tots els agremiats i acompanyants. Un sopar, però, on després del postres no hi poden faltar els parlaments, molt d'ells reivindicatius, com el que apunta l'OsKar, tot recordant temes que, tot i ser vells, continuen sent actualitat i que preocupen als empresaris de l'hostaleria i també als habitants de la vila. Altres si no s'han solucionat van en bon camí i igualment aquells que sorgeixen de nou i que no s'ha de perdre l'ocasió per a plantejar-los. Lògicament aquests discursos tenen una doble perspectiva pel que fa als que els pronuncien. Per part dels representant dels associats del gremi i els que es fan des del govern local, on dona la sensació que els problemes no semblen tan greus o que anuncien que estan en vies de solució...

Mentre tot això es va alternant, arriba el moment del lliuraments dels guardons, com són els reconeixements als Amics Predilectes. I que aquest any han recaigut en el mossèn Josep Pausas, per la aportació a la festa de Santa Marta, patrona de l'hostaleria; a Barraques, pels 10 anys de ésser-hi; al xef Oriol Castro, per la seva promoció de la gastronomia sitgetana i a l'Hotel Melià i al Grup Sunway pels seus 30 i 65 anys de tradició familiar davant de les seves respectives empreses al servei del turisme.

Un altre sopar, aquest de celebració de la Colla Jove dels Castellans de Sitges, que ha tingut lloc a l'Hotel Melià, com a final de temporada. Que va transcórrer enmig de satisfacció i eufòria per haver aconseguit revalidar l'aleta del 4 de 8 que es va coronar durant la celebració de la Diada de la Colla, però només es va poder carregar, l'únic que ha carregat una colla del Garraf d'aquesta categoria.

Durant el transcurs del mateix es fa fer el lliurament de dues noves distincions, les que han anomenat : Motor de la Colla i que han recaigut a la Montse Milà i a Joan Ripoll, per la seva vinculació a l'entitat i perquè no regategen esforços quan s'ha de fer un cop de mà.

El dijous 23 ha tornat el Tapa a Tapa de tardor, com sempre amb una gran oferta d'aquestes suculentos porcions que ens permet poder fer un suggestiu recorregut gastronòmic pels establiments que hi participen, 23 en total. Amb gust, Cañateca, Casa Hidalgo, Casa Roy 1956, Hibou, Infinity Hotel Calipolis, La Barata, La Formatgeria de Sitges, Merci, Pic-Nic, Sofia By Pic Nic, Sports Bar, Tres Nudos, Vento Hotel Sunway, Vermuteria Rojo Frito i Oyster Bar Me Sitges Terramar.

Una ampla oferta que incentiva a provar tot el que ofereixen i en la majoria dels casos la tapa et sembla poc, perquè són tan gustoses que te'n menjaries un plat ple. Aquesta iniciativa és molt atractiva, perquè mobilitza a molta gent i no deixa de ser un reclam publicitari pels establiments participants, perquè potser es dona el cas que mai hi havíem entrat i amb motiu de degustar la tapa, passa que si aquesta agrada pot ser que es repeteixi la visita i aquesta vegada per entaular-se.

També durant aquests dies circulen pel poble nombrosos comentaris de la gent que enalteixen tal o qual tapa i tot contribueix a fer ambient. I quin millor que aquest, el culinari. Quan tots sembla que fem gala d'un paladar refinat, cada vegada més educat per la bona cuina que es serveix a la vila.

ESPORTS

La nostra vila ha tornat acollir el que es coneix per Circuit 100x100 Half, amb el qual es disputen cinc modalitats diferents.

La prova pròpiament coneguda per la Half, consisteix en la combinació de 1.900 metres de natació, de 80 a 90 quilòmetres de ciclisme i de 20 a 21 quilòmetres de carrera. La modalitat Olympic consisteix en 1.500 metres de natació, 40 quilòmetres de ciclisme i 10 quilòmetres de carrera. I pel que fa a la modalitat Sprint aquesta comporta 750 metres natació, 20 quilòmetres de ciclisme i 5 quilòmetres de carrera. Com també es va poder competir en les dues modalitats d'Aquabike, que combina natació i ciclisme i en la qual hi ha dos apartats: el L amb 1.900 metres de natació i entre 80 i 90 quilòmetres de ciclisme; i el M, amb 1.500 metres de natació i 40 quilòmetres de ciclisme.

En totes les modalitats es van ocupar totes les places disponibles en el moment de la inscripció. Mentre que els organitzadors volen mantenir el

mateix model que, en el seu dia, van iniciar el Club Natació Sitges.

Els guanyadors van ser, en categoria Masculina: Sprint, Óscar Ciruelos; Olympic, Robert Budal; Half, Xavier Tijero; Aquabike L, Fabián Badia. En categoria Femenina: Sprint, Neus Ciruelos; Olympic, Paula Blasi; Half, Maddi Marquet; Aquabike M Delyth Williams; Aquabike L, Mathilde Pauls.

Va presidir el lliurament de premis, el regidor d'Esports, Jaume Monasterio.

Amb molta satisfacció s'ha rebut a la nostra vila la notícia de la concessió de la Pilota d'Or a la ribetana Aitana Bonmatí, com a millor jugadora femenina de futbol. Per l'excel·lent temporada que ha portat a terme amb el seu equip del FC Barcelona. Curiosament la va acompanyar, compartint el preat trofeu, un altre ídol del Barça, en Leo Messi. I també doble satisfacció, perquè l'Aitana agafa el relleu d'una altra catalana, i també blaugrana, l'Alèxia Putellas, que li havia estat concedida en els dos anys anteriors.

L'equip de futbol Sala, el Fustal Sitges-Casa Sevilla, ha aconseguit els primers tres punts d'aquesta temporada al guanyar al Gavà.

Si més no l'equip de Les Botigues, que va debutar amb una victòria, ha acabat patint dues derrotes.

El Sitges va jugar al camp d'El Catllar un partit pressionat per l'equip local i pel fort vent que va bufar durant el mateix. Malgrat tot es pot dir que el vent li van ser favorables, perquè va guanyar per 2 a 3. La tercera victòria de la temporada.

Es va avançar en el marcador el Sitges, després de que Xavi Lara fes pujar el 0 a 1. Just 4 minuts després, en el llançament d'un corner, el mateix Lara el rematava i sumava el 0 a 2. I als 7 minuts de començar la segona part marcava l'equip local. I quan més dominava El Catllar va aconseguir empatar a 2, quan faltaven 10 minuts pel final, però la reacció del Sitges va ser ràpida i en 2 minuts en Josele imposava el resultat final 2 a 3.

La UE Sitges compta amb un equip integrat per jugadors i jugadores amb diversitat funcional. Que entrenen dos cops per setmana, amb la motivació de poder fer un esport que els agrada, el futbol. El Diversitat, aquest és el nom amb el qual es coneix l'equip, és l'únic conjunt del Garraf integrat per

jugadors/es amb diversitat funcional.

Competeixen en la Segona Divisió de la We League 7 i que organitza la Fundació Fedamar, segons ha informat en Josep Serra que és el directiu que s'encarrega d'aquesta secció.

La temporada ha començat bé per l'equip, doncs han sumat una victòria i un empat que els col·loca en la segona posició. Això els permet estar molt motivats i també hi contribueix la feina que fan els entrenadors que, durant el partit, els fan jugar a tots. Després de jugar noten que milloren alguns aspectes, com l'autoconfiança.

Des de l'any 1993 Xavier Barberà viu a Sitges, en Xavi practicava el judo, però al no haver aquí cap club dedicat a aquest esport, es va passar ni més ni menys que 26 anys sense participar en competicions, una vegada jubilat va tornar a practicar aquest esport amb el pensament posat en la competició i per això va tornar als entrenaments en el club de Judo Danés que té la seva seu a Castelldefels. Fins que es va trobar que la pandèmia va tornar a interposar-se en les seves aspiracions. Després, continuant amb la seva perseverança i els entrenaments, ha fet el pas de participar en el Campionat del Món, en la categoria de veterans, que s'ha celebrat a Abu Dhabi on ha aconseguit la medalla d'or que l'acredita com a campió del món. A qui s'escau el refrany castellà que diu: "Quien la persigue la consigue".

Una modalitat semblant al judo, pel que fa a la defensa personal, és el taekwondo, doncs el Pavelló dels Pins Vens acull una nova edició de la Copa Challenger ITF Sitges 2023 de Taekwondo, en la modalitat de defensa personal i en la categoria de nens i adults. Una bona oportunitat pels seguidors d'aquest esport i que compta amb la col·laboració de l'Ajuntament.

Bon final de temporada per a la jove gimnasta Cora Guasch, del Club Rítmica Sitges Garraf, a l'acabar en la 12a posició pel que fa a la segona fase de la Copa Base individual. És la primera vegada que competia en la categoria individual. Tot i que la 12a posició aconseguida té molt mèrit, no li permet classificar-se pel Campionat d'Espanya de base. Un objectiu pel qual continuarà treballant, junt amb el seu coreògraf, de cara a la propera temporada.

S'acaba de constituir la Taula de l'Esport de Sitges, promocionada des de l'Ajuntament, amb la finalitat de

realçar i potenciar la presència de la dona en l'esport i, també, per aconseguir igualtat de condicions. Així com poder tenir l'oportunitat de poder formar part de les juntes directives dels clubs.

La UE Sitges viu un moment dolç, després d'aconseguir tres punts davant el Gornal, filial de l'Hospitalet i de poder vanagloriar-se d'estar set jornades sense perdre.

La segona part va resultar decisiva pels interessos locals, gràcies als gols aconseguits per Josele i Geri, els quals van ser decisius pel resultat final, 2 a 0.

La població de Sitges creix i les instal·lacions esportives estan al seu màxim de capacitat, per això des de la regidoria d'Esports de la qual n'és el responsable en Jaume Monasterio, s'ha reunit amb el Consell municipal de l'esport, per tal de consensuar projectes que estan en estudia i altres que només falta licitar-los per a que puguin ser una realitat al final de l'any 2025.

Tot això està pensat per descongestionar les instal·lacions actual que es troben al límit de la seva capacitat, perquè en els mateixos espais s'hi acumulen un bon nombre d'activitats esportives que fa difícil quadrar les agendes per a que no molestin els uns als altres. també està previst cobrir patis d'escoles per a que no afectin els entrenaments es cas de pluja. Total, un bon nombre de projectes que esperen que es resolguin els tràmits pertinents i acabin sent una realitat.

Els jugadors de la UE Sitges, que entrena en Toni Salido, només van poder empatar a 3, en el partit jugat contra el CD Morell disputat al camp d'Aiguadolç. Tot i que la primera part va ser molt favorable a l'equip local, aquest no va poder salvar els mobles a la segona part, on el Morell amb pocs minuts pel final va marcar els dos gols que li va suposar poder empatar el partit.

El Club de Golf Terramar ha quedat en segona posició al Campionat de Catalunya de Interclubs. La bona actuació, a la segona ronda, dels jugadors del Prat els hi van prendre l'or. L'equip del Terramar ha estat format per: Philippe Bach, Alberto Bel, M. Carmen Florán, Wiliam Gadja, Juan Leach i Jorge Rubio.

El jove estudiant sitgetà, Yago Fernández, competirà en la Formula Student, la competició automobilística

en la qual els participants són estudiants d'enginyeria de tot el món. En Yago forma part de l'equip de la Universitat Politècnica de Catalunya de Vilanova i la Geltrú. Nova Racing Team, és el nom de l'equip vilanoví que ja ha participat en anteriors edicions i on el corredor sitgetà s'ha incorporat per córrer en la propera temporada.

Hi ha modalitats esportives que a prou feina són notícia en la nostra comarca. És el cas del que s'anomena disc voladors, doncs ara ho és perquè el llançador del mateix que acaba de proclamar-se subcampionat del món de la susdita modalitat és el sitgetà Joan Pascó Castro i ho ha aconseguit amb la Selecció Espanyola de disc volador.

Aquest campionat es va celebrar entre els dies 1 i 5 a la ciutat nord-americana de Los Angeles. Per arribar fins aquí van haver de superar a les seleccions de França, Gran Bretanya, Singapur, Canadà, Irlanda i Japó. A la final es van tenir de veure's amb la selecció dels Estats Units, que no van poder guanyar però durant tot el campionat van mostrar un gran nivell de joc. Mai abans la Selecció Espanyola havia aconseguit ser subcampions del món. En aquesta modalitat que encara és minoritària a Catalunya.

L'equip de la UE Sitges tanca el novembre, al camp d'Aiguadolç, amb victòria sobre l'UD Parc. Amb només un gol, obra de Javi Lara, quan ho hagués pogut fer amb molt més d'un. Perquè amb el seu joc, ordenat i complet, va comptar amb moltes ocasions i que el marcador no fa justícia al bon joc exhibit per part de l'equip local,

Per la seva part el filial, el Sitges B, ha obtingut una important victòria per 1 a 3 davant la Penya Jove de les Roquetes. Amb dos gols de Gerard Fernández, recuperat d'una lesió, i un de Max Gili, que li permet ser el cinquè de la classificació.

El Basquet Sitges, que juga a Primera Catalana, porta un balanç de 7 victòries i dues derrotes, després de guanyar a la pista del Morell per 72 a 84 i es consolida en la zona alta de la classificació.

El jove pilot sitgetà, Vicent Carbonell del Burgo de 12 anys, que córrer en el Moto Club Segre, s'ha proclamat campió de Catalunya de Motocros, en la categoria 65cc en el circuit de l'escola MX Concept 2.0, on s'ha imposat després d'haver aconseguit 197 punts, 11 més que el segon classificat.

DESEMBRE

EL DIA A DIA

La sequera ja fa dies que es preveu que arribarà a ser un problema greu. Fa 36 mesos, que es diu aviat, que a Catalunya plou per sota de la mitjana i que el Garraf és una de les zones més afectades, per tant les poblacions de Sitges i de Sant Pere de Ribes, entre altres, passen a formar part de l'avantsala de l'emergència per sequera. Un fet d'aquesta conseqüència el podem observar en els nostres boscos, on trobem molts pins que mostren un color marró i que mai aquests, encara que ploqui, tornaran a recuperar la verdor.

Per part de l'Ajuntament s'està portant a terme un estudi per veure qui gasta més aigua i tot apunta que són els hotels, Paral·lelament des del Gremi d'Hosteleria informen que han iniciat una campanya per conscienciar als turistes, que s'hi allotgen, que tinguin cura en el consum d'aigua corrent. Com també els establiments estan adaptant-se a mètodes tècnics que, mitjançant aquests, permeti reduir aquest consum. D'altra banda ja fa temps que aquests mateixos establiments van adaptant els lavabos de les habitacions, amb instal·lacions de plats de dutxa que, a més de facilitar la mobilitat dels seus clients, fa que aquests no tinguin la temptació d'omplir les banyeres per banyar-s'hi.

Per part de l'administració local ja fa temps que promouen que les comunitats de veïns passin del sistema d'aforament, que no permet controlar l'aigua que es gasta, a mesurar-la mitjançant comptadors, que fa que es pagui pel que gasta cadascun dels abonats. Una manera que, quan t'afecta a la butxaca, hom va amb més compte en el moment d'obrir l'aixeta el just i necessari.

Ja ha arribat el punt que tothom està pendent del que pronostica, el popularment conegut, com l'home del temps, o de les previsions que es poden seguir per les aplicacions del mòbil, on malauradament i des de fa temps, l'anunci de pluges es va distanciant. I quan

se'ns presenta la icona amb el núvol i la representació d'unes gotes d'aigua, un corrent d'esperança se'ns apodera. Si més no, la major part de les vegades, la pluja que cau no és el suficient per satisfer les expectatives que s'han creat i d'aquesta manera anem passant dies amb manca d'aigua i amb les temperatures més altes de les que correspondrien per aquesta època de l'any, l'hivern.

Des del començament d'aquesta legislatura que plana les repercussions que han tingut l'afer de la Taula del Tercer Sector que, com tots sabem, el seu final dependrà de les decisions que es prenguin en seu judicial.

No hi ajuda gens que el regidor Ignasi Rubí hagi hagut de deixar l'equip de Govern, com després d'haver presentat la seva dimissió voluntària, hagi admès l'alcaldesa que ho ha fet quan s'ha sabut que havia cobrat un parell de talons, quan estava a l'oposició i a més va fer passos per a que se li perdonés una multa de trànsit. A cada moment es donen a conèixer aspectes que enlloc de posar llum sobre el cas, es va complicant més. Però el que sembla bo pels funcionaris que la justícia els ha implicat, és que l'Ajuntament no es presentarà com acusació particular, perquè s'hi ho fa, enlloc de sortir en la seva defensa els acusaria encara més.

De tot aquest embollica que fa fort s'apercep que aquest punt fosc no deixa passar la llum amb tota la seva claredat i això s'interposa a que la legislatura es vegi forçada a haver d'arrossegar un llastre que li dificulta el bon funcionament i a crear moltes desavinences amb el partit majoritari de l'oposició. S'haurà d'esperar que la justícia actuï en conseqüència.

A la matinada del diumenge 3, quan feia poques hores que s'havia encès la il·luminació dels carrers davant la proximitat de les festes nadalenques, l'arbre del Cap de la Vila va aparèixer escapçat de la punta de dalt de tot, amb branques arrancades i boles robades. Aquest acte vandàlic va provocar la

indignació del bon nombre de veïns que van veure aquest desgavell. I tothom va coincidir en condemnar aquestes males maneres que mostren una minoria que actua d'aquesta manera només portats per l'afany de destruir.

Em causa admiració quan sovint he viatjat a Londres per aquestes dates i et trobes amb arbres de Nadal que estan summament decorats fins arran de terra i, per admiració i estranyesa nostra, ningú toca res. De ben segur que la seva educació no els permet destrossar el que, en definitiva, ells mateixos contribueixen a pagar de les seves butxaques i un respecte a les coses que també són de tothom. Aquesta manera de comportar-se, tan diferent, de ben segur els hi han ensenyat des de ben petits.

Aquí, com sempre, d'arreglar les malifetes s'ha d'encarregar la brigada i aquesta vegada no ha estat una excepció, gràcies a la seva intervenció l'arbre va poder tornar a lluir el seu aspecte habitual, però sense tantes boles ornamentals. També recordo que, deu fer uns tres anys, que en el mateix enclavament es va instal·lar un de lluminós i espectacular, que també va partir els atacs vandàlics i les consegüents destrosses. Quina llàstima que no podem tenir exposat cap cosa amb cara i ulls i el que és més pitjor: quin respecte i educació han d'ensenyar als seus descendents?

Dintre aquesta mateixa tònica, en pocs dies, s'han registrat al ser encesos diferents contenidors de la via pública. Per fer-nos una idea, ens informa que des del mes de maig han cremat 20 contenidors, amb el perill que el foc pugui passar a les cases o a vehicles estacionats a prop.

A banda del perill que això suposa, aquests actes vandàlics també tenen uns costos econòmics, perquè un contenidor d'aquestes característics val uns diners. I ja estem en les mateixes, per haver de reemplaçar-los s'ha de fer una despesa, malgrat en disposin de reten, i quatre d'aquí cinc d'allà al final les factures pugen molt i n'ha de fer front les arques municipals que, en aquests cas, els diners surten del nostres impostos. Fins que això no s'assumeixi i les ganes de fer mal, pel simple fet de fer-ne, serà alimentar el peix que es mossega la cua.

Per intentar posar una mica de remei a aquestes barbaritats i altres afers menors, però també de caire incívic, s'anuncien sancions que van dels 300 als 3.000 euros. Més encaminats a fer bon us dels

contenidors, de no deixar-hi runes ni trastos vell abandonats a l'exterior, no recollir els excrements dels gossos... detalls que dificulten la convivència entre les persones.

Entre tot això, sortosament, també ens arriben notícies bones, com la que ens informa que Sitges ha obtingut el certificat que demostra haver complert la norma ISO, pel que fa a les emissions de carboni, de manera directa o indirecta.

L'acte de lliurament va tenir lloc a les dependències municipals ubicades a les Pruelles, que va recollir la regidora d'Acció Ambiental i Transició Ecològica, la Carme Gasulla. Que en el seu parlament va posar en valor el compromís que té la vila amb la reducció d'emissions de CO₂. Que va aprofitar per anunciar que s'està portant a terme un pla que contempla instal·lar plaques fotovoltaïques a les cobertes dels edificis municipals, per generar energia solar que abasteixi aquestes dependències.

Al Saló d'Or del Palau de Maricel s'ha celebrat, el dimecres 13, la sisena edició de les Jornades Repensar Sitges. Que va comptar amb una nombrosa presència de públic, la major part dels assistents professionals de diferents àmbits, com enginyeria, economia, arquitectura, turisme, comunicació, comerç... Tampoc hi han faltat representants de les institucions, tan del nostre Ajuntament com d'altres administracions.

Totes les ponències van estar centrades per aportar solucions i projectes en benefici del poble, tan a nivell tecnològic, l'emergència climàtica, la sostenibilitat, la cultura l'aspecte turístic... En fi tots els aspectes, els quals en aquests moments no només es centren en l'àmbit local, sinó també en el mundial.

Els ponents participants van ser: Carme Gasulla, regidora d'Acció Ambiental, Transició Ecològica i d'Urbanisme i Territori, que va mostrar la necessitat de fer polítiques per afrontar les crisis econòmiques i sobretot l'emergència climàtica; Miquel Barcelò, durant la seva intervenció, va destacar que a Sitges li convé apostar per les indústries culturals i creatives, sense menystenir la transició energètica territorial i els ecosistemes innovadors; els arquitectes Sergi Gargallo i Cristina Clotet, que es van referir a les polítiques d'habitatges que està impulsant l'Institut Català del Sòl; el publicista Carles Ortet i l'empresària i activista social, Txell Bautista, que van dissertar sobre les bones predisposicions que té Sitges amb

referència a la tecnologia, la cultura, la diversitat, la salut entre altres coses; els també arquitectes Jordi Artigas i Josep Miàs, van centrar la seva intervenció en el projecte de Vallcarca, mostrant-lo com una ciutat tecnològica d'envergadura. Però que topa amb les doctrines ambientalistes que hi estan en contra. Els dos ponents coincideixen en destacar que la proposta generaria 2.000 llocs de treball qualificats; l'excalde Jordi Serra, es va fixar com hauria de ser el Sitges del 2030, culpant als equips de Govern, que s'han alternat, dedicant-se més a criticar els seus predecessors que no pas aprofitar les coses bones que s'han fet en benefici d'altres projectes que n'hi s'han plantejat; Dos dels periodistes, Cerys Morgan i Tim Parfitt, que col·laboren habitualment a les pàgines que es publiquen en anglès a l'Eco, van destacar que Sitges és una vila cosmopolita i oberta, però que la participació que arriba des de fora, de persones com ells, segons la seva opinió, no sempre és ben acollida. Curiosament els que som d'aquí creiem que és al revés, quan argumentem que se'ls i donem més facilitats als nouvinguts que als de Sitges de tota la vida.

La ponència de l'alcaldeessa Aurora Carbonell va servir per a tancar aquesta nova edició del Repensar Sitges. Abans la seva intervenció s'ha centrat en els projectes que hi ha previstos i que es portaran a terme gràcies als fons europeus Next Generation, com la rehabilitació del Patronat i nou accions més, que s'agrupen en un Pla de Sostenibilitat Turística. Però sobretot amb especial atenció a l'emergència climàtica.

Totes les ponències han estat molt interessants i seguides amb molta atenció. Tant de bo que les conclusions que se'n treguin, posant a la pràctica, el més aviat possible, les més necessàries, permetin avançar cap a millor el destí del nostre poble.

Aquests dies s'està portant a terme una vaga dels treballadors d'infermeria del CAP. Pel que fa al nostre en concret, la vaga l'estan secundant un 50% de l'equip. Amb una protesta de caràcter indefinit, on es compleixen el 25% dels serveis mínims decretats.

Els motius de la vaga cal situar-los a que, malgrat l'aprovació d'un nou acord laboral que millorava les seves retribucions econòmiques, no corregeixen la pèrdua de poder adquisitiu i que aquest col·lectiu situa en un 20% durant els darrers 20 anys. Curiosament cal apuntar que aquesta incidència, que sí que ha repercutit en el bon funcionament del nostre CAP,

no es pot comparar amb la poca incidència que s'ha observat en l'Hospital de Sant Camil.

Continuant amb els avanços tecnològics que incorpora la Fundació Ave Maria, en benefici dels seus residents, cuidadors/es i familiars, acaba de presentar el projecte: "Social Net for Good". Que va associat a la creació d'una plataforma tecnològica pensada per oferir ajuda a les persones que necessiten assistència en els seus domicilis. Un projecte que es complementa amb el que es porta a terme des de l'Institut de la Robòtica per a la Dependència i que serà aquesta entitat la que assumirà la responsabilitat del seu desenvolupament.

També hi col·laboren: Senior del Grup Clece, Dincat, ACRA, NATSAL, l'Onada, la UDP, el Consell Comarcal del Garraf i el Dr. Blesa de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. Suports i projecte que també canalitza el Ministeri de Drets Socials i l'Agenda 2030.

CULTURA

El divendres 1, a la sala Jofre Vilà, del Casino Prado, s'ha celebrat un altre concert, dintre del Memorial Josep Vadell, que ha comptat amb la participació de Txell Sust & August Tharrats Trio, que ha agradat molt al públic assistent.

Del dissabte dia 2 fins al 17, a l'Espai Pere Stämpfli, uns 20 socis de la Secció Fotogràfica del Grup d'Estudis Sitgetans, presenta una exposició col·lectiva de temàtica lliure. Presentada pel president de la secció, l'Andreu Noguero i comissionada per en Toni Adelantado.

Una bona iniciativa amb la qual els socis tenen l'oportunitat d'exposar les fotografies que consideren millors. I ve a ser com una prèvia de la propera edició del FotoMaig, que no ens adonarem i hi tornarem a ser.

La Secció Fotogràfica va començar la seva activitat a l'any 2004, com successora del recordat Sitges Foto-Film, i que actualment compta amb 108 socis i tenen una activitat molt intensa. Molts dels seus integrants han participat en concursos, guanyant premis i classificant-se en al capdavant de la Lliga Fotogràfica. Sense anar massa lluny, l'Andreu Noguero el passat mes de setembre va guanyar el primer premi, d'àmbit estatal, al millor fotògraf de la naturalesa.

També fins el dia 17, al vestíbul de la Subdelegació del Govern Espanyol a Lleida, hi ha exposada un de les especialitats de l'artista, molt vinculat a Sitges, Lluís Barbadillo. Com deia , especialista de les Menines, representades en una curiosa col·lecció on la matèria que fa servir és la fusta. Una manera original de representar l'admiració que l'autor sent per l'obra de Diego Velázquez.

Una documentació que fa referència al doctor Robert, que en el seu dia va ser cedida per en Jordi Mirabent i Castiel a l'Arxiu Històric de Sitges, s'exposa a la Facultat de Medicina de Barcelona, situada a l'Hospital Clínic, sota el títol: "Art funerari en la medicina catalana" .

La inauguració ha comptat amb la presència d'Agustí Alcoberro, vicedegà de La universitat de Barcelona, així com el doctor Antoni Trilla, degà de la Facultat de Medicina i molt vinculat a Sitges.

La documentació exposada no només es centra en el títol amb el qual s'anuncia l'exposició, sinó que també s'hi troben documentació sobre literatura, art i escultura. Que formava part de les preferències del doctor Bartomeu Robert i Yzabal . Tampoc hi falten referències al farmacèutic sitgetà Emerència Roig i Raventós i a. l'escultor Enric Clarasó i Daudí, que freqüentava els cercles on es movien Santiago Rusiñol i Ramon Casas .

A la planta baixa del museu de Maricel hi trobem l'exposició que se'ns presenta sota l'anunciat: "Models de bellesa. Antic Museu de Reproduccions Artístiques", una exposició que ens transporta a l'any 1891, quan seguint la petjada artística que va deixar l'Exposició Universal del 1888, i seguint els nous corrents culturals i artístics que s'hi van consolidar, es va obrir el Museu de Reproduccions Artístiques que es centrava en la reproducció de peces que exemplificava la presència de l'art i les situava en diferents èpoques, amb els estils que llavors predominaven. El susdit museu estava ubicat en l'antic Palau de la Indústria al parc de la Ciutadella, si més no només va estar obert deu anys. I des del 1935 bona part de les obres presentades es van traslladar al nostre Palau de Maricel.

Per a l'ocasió, Museus de Sitges les han reunit totes per a mostrar-les en aquesta exposició que ens ocupa. I d'aquesta manera el visitant les pot contemplar seguint un cert ordre i centrant-se ens les diferents etapes de la història de l'art. Una

exposició de llarga durada, doncs estarà oberta fins el 13 d'octubre de l'any 2024.

Al Casino Prado, el dissabte 16, ha actuat en Joan Dausa i Riera que ha estat acompanyat al piano, amb un repertori que ha entusiasmat al nombrós públic assistent, sobretot quan ha interpretat cançons dels seus àlbums més icònics, els quals els seus seguidors esperaven escoltar. A canvi, aquests, l'han obsequiat amb llargs aplaudiments.

En l'Espai Cultural del Miramar, la periodista sitgetana, l'Anna Grimau va conversar amb l'excel·lent periodista i escriptor John Carlin, dintre la commemoració del 75è aniversari de la Declaració Universal dels Drets Humans. En l'organització d'aquest acte hi ha col·laborat el sitgetà Joan Pere Guzmán, que és el president de l'Associació Sitges Solidari.

Entre la periodista i l'escriptor s'ha entaulat un interessant diàleg, on Carlin ha denunciat que en molts llocs els drets humans no són respectats de cap de les maneres i persisteixen els abusos dels governants vers la població que, per a complicar-ho encara més, viuen en unes condicions inhumanes,

L'associació Locomotora 21, el dijous 14, ha presentat a la Biblioteca Santiago Rusiñol el nou fons "Refugi d'emocions ". Que estarà ubicat a la planta baixa, que tracta sobre l'acompanyament que necessiten les persones que pateixen un patiment mental constant.

Així mateix la Biblioteca també ha esdevingut un centre de trobada per a persones que pateixen aquests trastorns, i en ella es troben una setantena de llibres que tracten sobre la salut mental. Per tant el projecte consisteix en un pla integrador que posa totes les seves eines, com la pròpia col·laboració de la Biblioteca que, com explica la seva directora Marta Sánchez , la institució sitgetana posa a l'abast tot el seu fons. I que els responsables estan pensant la manera que el coneixement d'aquest fons arribi també a les escoles i instituts, a fi de que els joves sàpiguen que existeixen eines per ajudar, si pateixen alguna d'aquestes alteracions.

El dijous 16, a la Biblioteca Santiago Rusiñol, ha estat presentat el poemari L'animal perfecte, del qual és l'autora la Lídia Gázquez. Hi han intervingut Raquel Casas, l'escriptor Sebastià Alzamora i l'autora. Que han establert una molt bona sintonia entre el nombrós públic assistent.

L'Obra ha estat guanyadora del XXXVII Premi Bernat Vidal i Tomàs de poesia Vila de Santany.

El Cineclub Sitges porta a la pantalla del cinema Prado tres produccions franceses, en versió original i de temàtica gastronòmica. Perquè que millor que aquest tema, primer per celebrar el 10è aniversari del Cineclub, del qual n'és l'encarregat de la programació l'Owen John Holden, a més de gestionar les quatre sales de cinema de la comarca del Garraf: Prado, Retiro, Ribes i la Bòbila (Roquetes). Que segons explica, aquest any 2023, aquest cinema en versió original ha tingut molta acceptació, sobretot entre joves, també adults i entre la colònia anglesa que viu entre nosaltres.

Molt bones notícies, quan no tots els empresaris de les sales poden dir el mateix, mentre som testimonis d'un continuat tancament d'aquestes. Per aquest motiu l'Owen ha fet una crida a que la gent acudeixi al cinema, per mantenir el caliu que sempre ha tingut i que fa que la gent que hi treballa i inverteix, no quedin desmoralitzats quan projecten una pel·lícula i a la sala només hi ha tres o quatre espectadors, com tot sovint passa. Sortosament no és el cas de les projeccions que programa el Cineclub Sitges.

El Mercat Vell ha acollit els components de la companyia English Theatre Company, que han ofert la representació que cada any fan en aquestes vigílies nadalenques. Aquest any l'obra escollida ha estat: "Malson Abans de Nadal", inspirada en una pel·lícula. On els seus protagonistes volen canviar el Nadal, si més no el Pare Noel i els seus seguidors lluiten per mantenir-lo.

La companyia posa en escena 22 actors, les edats dels quals van de 9 a 70 anys. I de diferents nacionalitats, tots residents a la vila i on també hi participen gent de la vila, perquè tot i que l'obra es recrea en un ambient anglès també s'hi troben detalls inspirats en el nostre Sitges.

La Coral Levaré, que la formen gent de Ribes i de Sitges, junt amb la Coral Moixaina de Vilanova i la Geltrú, les dues dirigides per Meritxell Tarragó, han interpretat la Missa brevis del compositor nord-americà Eugeni Butler i han estat acompanyades per la Cobla Maricel. Els tres concerts s'han portat a terme dintre del marc de l'església de Santa Maria a la Geltrú, a l'església de Sant Pere de Ribes. Mentre que la tercera s'ha fet coincidir amb el tradicional concert del dia de Nadal que ha tingut lloc a l'església de

Sant Bartomeu i Santa Tecla de Sitges. Per aquesta ocasió hi ha hagut una primera part protagonitzada pel cantant líric Andreu Miret, conjuntament amb la Cobla Maricel, sota la direcció de Francesc Gregori. Mentre que a la segona s'ha interpretat la Missa brevis que, com en els altres concerts, l'ha dirigit la Meritxell Tarragó. Totes les convocatòries han rebut una bona acollida per part del públic.

A l'Espai Cultural Miramar s'ha inaugurat l'exposició de l'artista Rayda Guzmán, nascuda a Caracas i resident a Vic, guanyadora del XXVI Concurs d'escultura Pere Jou. La mostra porta per nom Punt d'Inflexió i està composta per 31 pintures, 24 escultures i 8 escultures efímeres.

És voluntat de les regidories de Cultura i Via Pública de l'Ajuntament restaurar els monuments escultòrics de la via pública que es trobin en mal estat. Seguint en aquesta tònica s'ha tornat a col·locar, després de la seva restauració, el monolit dedicat a l'escriptor, filòsof i periodista britànic Keith Chesterton qui, durant els anys 20 i l'any 1935, va fer estades a la vila hostejant-se a l'Hotel Subur.

L'obra la va realitzar l'escultor pessebrista Manuel Muns i Farreras, i consisteix en un medalló i una placa. Mentre que el pedestal que ho acull el va dissenyar l'Agustí Albors. Ara torna a lluir en el seu antic enclavament, en un jardí del mateix Passeig de la Ribera.

En Salvador Dalmau i Gil vivia, amb els seus pares, en el carrer Sant Josep, quasi a frec del carrer Parellades i el Bonaire. Recordo que a la seva casa s'hi accedia després de superar uns quants graons exteriors que portaven a un pati amb una mica de jardinet i amb un arbre que no recordo l'espècie. Al costat mateix hi havia la porta d'entrada dels baixos on vivia la família. A l'altra costat hi havia l'escala, també exterior, per la qual s'accedia al pis superior.

El recordo inquiet, treballador, que quan les seves obligacions li permetien es lliurava a la seva afició, la fotografia. Arran d'una màquina que li va regalar la qui seria la mare de les seves tres filles, la Maria del Mar Escoda i Vendrell.

Ara les filles, la Ruth, la Raquel i la Regina, han volgut rememorar l'afició del seu pare i han organitzat una exposició al noucentista pati de la Biblioteca Santiago Rusiñol, on hi han penjat una mostra de les fotografies més representatives que havia fet.

I han escollit un títol molt significatiu per mostrar, mitjançant les imatges, el tarannà inquiet darrera el qual hi havia una visió artística de l'autor: "Entre muntanyes regalades i vinyes verdes vora el mar. El diari d'un món per descobrir rere la teva càmera.

La Fundació Ave Maria ha digitalitzat el seu fons d'art que consta de 2.200 peces. D'aquesta manera, tothom que ho vulgui, pot consultar a la seva web i així poder compartir la importància d'aquest fons, aportant també les biografies dels 264 artistes que són els autors/es de les obres que el conformen i posar en valor els artistes que, de manera altruista, ho han fet possible des l'any 2004 i que està comissionat pel també artista Lluís Barbadillo.

FESTES I TRADICIONS

El divendres dia 1 s'ha procedit a l'encesa dels llums de Nadal, que mostren 325 ornaments en total i que estan recoberts per llums de LED de baix consum. Ressaltant el cap de la Vila, la façana de l'Ajuntament i la Plaça de Catalunya. En conjunt, tot plegat, fa goig i contribueix a posar el seu toc nadalenc en els principals carrers de la vila. La il·luminació s'encendrà cada dia fins a al dia de Reis.

L'acte d'encesa, que ha tingut lloc al Cap de la Vila, ha estat amenitzat per la banda Apocadixie Cotton Pickers i s'ha servit una xocolatada als més petits.

En apropar-se les festes de Nadal, la tradició mana fer el pessebre, que ha de lluir per Santa Llúcia i s'ha treure per la Candelera. Aquest any una data més que centenària s'abraça a aquesta tradició. Fa ni més ni menys que 800 anys del primer pessebre que es va fer. El seu "promotor" Sant Frances d'Assis que el va mostrar la nit de Nadal de l'any 1223 en el petit municipi italià de Greccio.

A Sitges som moltes famílies que fem el pessebre, un bon motiu per visitar la també antiquíssima Fira de Santa Llúcia de Barcelona, per comprar alguna que altra figura. El meu proveïdor va ser el recordat Jordi Pañella que les extreia dels motllos que havia adquirit a en Manel Muns i que, un cop enforades, després pintava amb un art de suma precisió.

El Grup Pessebrista de Sitges, com és tradició, presenta al Palau del Rei Moro, la que aquest any serà la 34a Exposició de Diorames, amb una quinzena de creacions, que són l'admiració de tothom. Estan tan ben fets i ambientats que sembla que t'hi trobis.

Tant que contribueix a que el Nadal el visquem molt ben representat gràcies aquests artistes sitgetans els quals, al mateix temps, han organitzat el 33è Concurs de Pessebres.

A més dels particulars trobem pessebres exposats als peus de l'estàtua del Doctor Robert que realitzen el components de la brigada de jardineros de l'Ajuntament. També al Miramar, al Vinyet, a l'església de Sant Joan, a la parròquia. Així com un diorama, que havia fet en Jordi Pañella, que s'exposa en el Museu. I a la Biblioteca Santiago Rusiñol s'exposen una petita mostra de figures dels Reis i de llibres sobre Nadal.

Els dies 23 i 28 d'aquest mes han tornat el Pastorets de Sitges, amb una versió modernitzada tot i mantenint l'essència de l'obra "El primer Nadal dels pastors", de la qual n'és l'autor mossèn Rossend Fortunet i Busquets, que la va escriure a l'any 1932. També les novetats s'han centrat en la direcció, on s'ha produït canvi de director, Carles Maicas ha pres el relleu a Josep Maria Esteban com a director artístic, mentre que l'Esteve Molero segueix en la direcció musical.

Entre els canvis més destacats destaca la voluntat de que la representació sigui més dinàmica i que no es faci tan feixuga de cara als espectadors. Cosa que, sembla ser, han aconseguit. I una altra de molt atractiva, és que abans de la sessió del dia 23, els assistents seran obsequiats amb una tassa de xocolata desfeta. No així el dia 30 ja que la funció comença més tard, a les 21,30.

La sarsuela pastoril aplega a unes 50 persones que fan diferents papers i n'hi ha que fa anys que hi actuen. Tots recordem a en Gaudenci Mirabent, en Denci, que no gaires anys que, a punt de complir els 90 encara hi actuava.

L'Agrupació de Balls Populars ha renovat la junta que en aquests darrers quatre anys presidia la Vinyet Esteban, aquesta ha quedat constituïda de la següent manera: President, Oleguer Font; Vicepresident, Aarón Vidal; Secretaria, Marina Verge; Tresoreria, Daniel Piques; Vocals, Judit Barlan, Laura Cosials, Carlos Olivares, Santi Pérez, Ona Rafecas, Mario Rodríguez, Adrià Saumell, Anna Soler, Judit Vallverdú.

L'objectiu de la nova junta, segons ha informat el seu president, és seguir treballant per mantenir l'essència dels balls i la conservació de la imatgeria

Les festes de Nadal, com sempre, són celebrades seguint la tradició i també els costums que cada

família segueix pel que fa a les seves particulars celebracions. Costums que a quasi sempre estan relacionats amb els àpats de celebració. Així és molt freqüent escoltar: “Nosaltres el dia de Nadal anem a dinar a casa dels pares, per Sant Esteve venen tots a casa, la nit de Cap d’Any anem a sopar amb els amics, per Reis...”. Les agendes són plenes de compromisos gastronòmics, els quals puntualment anem atenent. Molt menjar i moltes hores d’estar asseguts a la taula. I no fem res per evitar-ho, mentre repetim: “Si això durés gaire més, acabaríem malament...”.

També, i cada vegada més, s’observa com el costum de dinar a casa, va decantant cap altres destinacions. Que no són altres que tenir taula reservada en algun dels pocs restaurants que, per aquestes dates resten oberts a la vila, raó per la qual si no es reserva amb molta temps no troba lloc. Aquesta preferència que, poc a poc, es va imposant, obeeix al fet de voler deslliurar a les cuineres de la feixuga feina que suposa haver de preparar el dinar per a tanta gent i després deixar-ho tot net i ben disposat. Vist des d’aquest aspecte el canvi de costum té una explicació. Tanmateix la sobretaula no és la mateixa, perquè el personal del restaurant d’anar a descansar i toca ser respectuosos amb els horaris i per tant cal tocar el dos. Sempre estem amb el mateix: “tot no es pot tenir”.

Però abans d’arribar fins aquí hi han els preparatius de la vigília, quan tothom va atrafegat enllestint les últimes compres, tot embolcallat dels millors desitjos: Bon Nadal, Bones Festes. Que ens intercanviem entre amics i coneguts. Al vesprejar a l’església es celebra la missa del pollet, pensada per a que la gent de més edat hi puguin assistir. Per no haver de sortir de casa per anar a la que es celebra a la mitja nit, la tradicional Missa del Gall. Abans amb la interpretació del cant de la Sibil·la. Amb una emotivitat i respecte que també va posar la pell de gallina, de la qual sitgetanes i sitgetanes, tant sovint experimentem aquesta transformació cutània.

I un altre any en què la meteorologia no ens acompanya, perquè el dia de Nadal ja s’ha despertat amb sol i aquest ens ha acompanyat durant tot el dia, amb unes temperatures molt agradables i, amb tot això, torna el nostre desencís quan diguem: “no fa dia de Nadal”. Fins ara era l’únic dia de l’any que ens agradava que fes mal temps i fred, des de que hi ha tanta sequera qualsevol dia és bo per a que ploqui. Però sí que és veritat que el dia de Nadal

el preferim plujós o ni que sigui ennuvolat, perquè sempre ens l’han pintat nevat. Curiosament a l’altre part del món no relacionen aquest dia amb el malt temps, perquè la celebració es fa sent ple estiu i amb moltes hores de llum.

En això de la llum diürna és molt curiós, perquè a partir de Nadal notem com el dia es va allargant, em refereixo a la llum, perquè si el dia 21 és considerat el dia més curt, només uns dies després ja es noten uns quants minuts de retard en quant a fer-se fosc i així successivament.

Tenim la sort que a l’endemà, el dia de Sant Esteve, a Catalunya és festa el que no poden dir a la resta. I això ens va bé per poder allargar la festa de Nadal i sobretot per continuar amb les celebracions que es fan paleses en els dinars. Com cada any a les 11 s’ha celebrat l’ofici al Vinyet, que l’ha celebrat el rector emèrit, com li agrada que li diguin a mossèn Pausas, en absència del rector titular mossèn Rafel Vilaplana. A l’acabar l’Ofici, els administradors han explicat les millores que s’han portat a terme durant aquest any.

Destacant la millora de la il·luminació del cambril de la Mare de Déu, on també s’ha tret una volta de fusta que tapava la cúpula i dificultava poder contemplar al complet les pintures que va realitzar el pintor Agustí Ferrer Pino. Com també s’ha il·luminat el fresc on hi ha l’Ecce Homo que fa 50 anys va restaurar el pintor sitgetà Artur Duch. També s’ha restaurat l’altar del Sagrat Cor i el Pas de l’Oració de l’Hort. A més les restauracions també han estat realitzades en els 18 passos de la Passió, que va realitzar l’escultor pessebrista en Manuel Muns i Ferreres, encarregats per en Ramon Gumà i que quan va morir la seva Vídua Rosa Pla i les filles Elisabet i Rosa Maria Gumà, van fer donació al poble de Sitges amb la condició de ser exposats al Vinyet. Des del primer moment van poder veure en la sala que hi ha a l’entrada de la casa dels ermitans, i que ara s’ha condicionat de nou, pintant l’estança i Col·locant una placa a la paret, que posa de manifest la susdita donació.

Durant la resta de la setmana l’ambient festiu ha continuat sent la tònica, influeix que les escoles fan festa i molts pares també. Pe aquestes dates, aquest amb ambient al qual em refereixo, assoleix un plus d’excelsitud per tot plegat. Mentre que la mainada aprofita per gaudir de les activitats que, com cada any l’Ajuntament organitza el que es coneix com a Parc de Nadal, amb molts entreteniments per

assegurar la seva distracció i el passar-s'ho bé, que és del que es tracte.

Però és el que passa, un cop es deixa enrere la festivitat de Nadal, els dies sembla que volen i de seguit les anem enllestint, perquè hem arribat a l'últim dia de l'any i com a fet curiós per a molts els hi toca treure el banyador de l'armari si és que demà volen participar en la primera remullada de l'any. El que van començar a fer uns quants amics, ara s'ha convertit en una incipient tradició, en la qual hi participen cada vegada més banyistes que volen començar l'any posats en remull.

La nit abans, la celebració de comiat de l'any i donar la benvinguda al nou, ha reunit a famílies i amics. Bé en domicilis particulars, en hotels i locals que organitzen sopars. Uns i altres a les 12 de la nit, no hi falten els 12 gotims de raïm i el popular cotillón. I ja hi tornem a ser, un altre any.

Aquest cronista tanca aquí aquest 2023, que he intentat resumir en aquest recull, que ja en van set des de que vaig ser nomenat Cronista Oficial de la Vila. A partir de demà tornaré a començar una altra recopilació, un any sembla que passi molt ràpid, si més no poden passar moltes coses durant el transcurs del mateix. Tant de bo el resum del nou any pugui reflectir bones notícies i un inventari molt favorable a la causa comuna i particular de cadascú. Perquè també és sabut que no es pot generalitzar, doncs passa que per a molts l'any ha sigut bo i pels altres no ho ha estat tant o gens. Això ha estat i serà sempre així.

Fins a l'any que ve.

CURIOSITATS

Com tots sabem, la devastadora realitat de les guerres, com la que s'està lliurant a Ucraïna, ha fet que els ciutadans que n'han pogut fugir, aquests han buscat refugi en diferents llocs d'Europa. Fins el punt que la nostra vila també n'ha acollit uns quants. Lluny de casa i pendants del que succeeix al seu país, molt especialment a les famílies i amics que han deixat allà, aquí dintre el que els és possible poc a poc van refent les seves vides. Hi contribueix la bona hospitalitat que els hi hem dispensat i que ells no només agraeixen, sinó que també fan tot el possible per integrar-se al nostres costums, cultura, festes i tradicions. Com també ens consta que s'esforcen per a prendre el català, de manera que

els més joves ja el parlen amb prou fluïdesa com per entendre i fer-se entendre.

Davant la presència de les festes de Nadal, i més en concret, la festa de Sant Nicolau (dia 6), el dia 2 a l'espai Planet English, ha tingut lloc una festa dedicada als infants ucraïnesos, on no ha faltat la representació del popular Sant, que anava vestit amb tots els detalls de la seva indumentària, fins i tot amb la mitra, repartint regals i caramels entre tots els assistents. Un moment de felicitat, en què la distància també ajuda a matissar el patiment d'aquestes famílies acollides. Sobretot en aquests dies quan més es troben a faltar els éssers estimats, tot recordant festes viscudes en pau i bona harmonia.

Bona notícia de cara als vianants, perquè sembla ser que hi hagut un bon ús dels patinets elèctrics, ja que durant aquest any no s'ha registrat cap denúncia al respecte. No vol dir això que els vianants podem abaixar la guàrdia davant la seva presència, doncs aquests segueixen circulant moltes vegades sense prendre les precaucions pertinents i si no fos perquè som nosaltres els qui els esquivem, no es podria dir el mateix pel que respecta a les sancions. La falta de les quals potser cal buscar-les en què els agents de la policia local no han estat en el moment precís quan cal denunciar una mala pràctica en la seva conducció.

El dia 11 d'aquest mes el grup gastronòmic del Casino Prado, més coneguts per la simpàtica denominació dels Carpantes, han portat a terme la seva sortida anual a la ciutat de Tarragona, on han visitat el seu llegat patrimonial, sense descuidar el que els motiva, la gastronomia. Una vegada fetes les visites de rigor, s'han desplaçat al barri mariner del Serrallo on s'han delectat amb un bon dinar. El grup està presidit per en Toni Tudela i el conformen en Max del Burgo, José Linares, Josep Pi, Jaume Rodríguez, Salvadors Paretas, Joan Pros, Toni Muntaner, Jordi van Gorkom, Àngel Lorenzo, Ignasi Caro i Miquel Marrades.

El cap de setmana del 16 s'ha celebrat, a la Fragata, una nova edició del Winter Market, la fira de Nadal, que ha comptat amb la participació de 45 expositors. Que han exposat artesanía. I complements decoratius, ceràmica, art floral, fotografia il·lustració i fins i tot gastronomia.

Un mercat d'estil nòrdic, en el qual també han tingut el seu espai els més petits, amb diferents

tallers, globoflèxia i animació. I que a més ha comptat amb la presència del Pare Noel i de Mickey Mouse.

La impulsora de tot plegat és la Vinyet Zapater, la qual té molta cura en el moment de fer una selecció dels participants. El lloc contribueix a que, durant els dos dies que dura, es vegi molt concorregut i ens recorda molt a les ciutats que, en aquestes dates nadalenques, es fan els populars mercats de Nadal.

Com tots recordarem, entre el març i el setembre del 2022, l'Hotel Antemare va acollir refugiats ucraïnesos que es van desplaçar a causa de la guerra que es començava a lliurar al seu país. Després d'aquest temps d'estada al sudit Hotel, es van anar dispersant per diferents poblacions de Catalunya, no sense abans crear una coral de veus femenines que les ha mantingut unides, tot i la distància que les separa. Fins que el dia 19, les integrants de la coral, es van tornar a reunir per venir a cantar al Miramar. En un acte molt emotiu, al retrobar-se entre elles i amb les amistats que han fet aquí a Sitges. Entre les peces escollides han interpretat una cançó popular que canten per celebrar l'Any Nou, Schedrik. Lluny de casa seva l'emoció es va fer palesa i més d'una llàgrima es va escapar, encomanant aquesta emoció a tots els assistents.

Ni Prado ni Retiro, un any més, no podran celebrar la festa de Cap d'Any. El Retiro perquè està pendent de la remodelació total del seu saló-teatre, però el Prado després de 10 anys d'obres, entre altres, per adaptar les seves instal·lacions a les normatives actuals, un cop fet tot això, només estan pendents que els estaments pertinents els hi donin els permisos corresponents.

Des de l'Ajuntament van fer l'observació que el Prado es centrava per poder fer els balls de Carnaval. I des de l'entitat la seva presidenta, la Carme Artigas, va sortir al pas explicant que si no feien la festa de Cap d'Any, era per culpa de l'Ajuntament que encara no els concedia els permisos corresponents. Tot i amb això en el seu saló-teatre s'ha pogut celebrar el joc del Quinto.

ESPORTS

L'entitat del Sitges Hockey Club es presenta com un referent al Penedès, per haver escollit una modalitat d'arbitratge que crea precedents, en aquest esport que, en aquest cas concret, es juga sobre herba. Es tracta, per exemple, que l'arbitratge dels partits que juguen

els més petits, va a càrrec d'una persona que juga a la categoria superior. El que fa que ser del mateix àmbit, jugadors, pares i mares, li mostrin respecte davant les seves decisions arbitrals. Prèviament des del Club, es porten a terme jornades informatives, amb les quals es donen a conèixer el reglament i altres detalls del joc a totes les parts implicades.

També des de la directiva s'informa que la gespa del camp polivalent dels Pins Vens, on s'entrenen i es juguen els partits no és reglamentària. De la mateixa manera que també es dona a conèixer que des de la regidoria d'Esport han assumit aquesta circumstància i que en breu es posarà solució, com serà que mentre durin els treballs d'adaptació de la gespa a la normativa, els partits es juguin al camp del Rugby. Segons les conclusions que han arribat l'Ajuntament i el Club, de les quals informa el secretari de la junta directiva de l'entitat, l'Òscar Ruiz.

Actualment el Sitges Hockey Club compta amb 131 llicències federatives i amb els equips: Prebenjamí, Benjamí, Aleví, Infantil, Papis, Mamis i Sènior Femení.

Després de nou partits sense perdre, l'equip de l'UE Sitges va caure al camp del Sant Ildefons per 2 a 1. I que va empatar al minut 60 de la segona part, quan va pujar al marcador un gol de Josele.

Pocs minuts després el Sant Ildefons marcava el que seria el segon i definitiu. El Sitges, però, no es va donar per vençut i, tot i tenir ocasions clares, al menys per empatar, no va ser possible. En aquests moments l'equip ocupa la sisena posició amb 19 punts, que el situen a 6 dels descens i a 7 de la segona plaça, que li donaria opcions per disputar el playoff d'ascens.

Les sitgetanes del conjunt Júnior nivell IV del Club Rítmica Sitges-Garraf es van proclamar, el dia 3 a Blanes, Campiones de Catalunya 2023. Que fa honor als bons resultats obtinguts durant tota la temporada. I que se suma, amb aquest or als set aconseguits per un equip que, des de ben jovenetes, s'han sotmès a la disciplina del Club sitgetà.

I que està format per: Sara Maldondo, Giulia Ragno, Daniela Donoso, Olivia Campos, Anna Petri i Lia de Botton. Dirigides per Carlota Pagès i Anna Fernández.

Les gimnastes han competit amb la coreografia de cinc cèrcols i amb l'acompanyament de la cançó Cute de Rosalia. A resultes dels bons resultats

aconseguits fins ara, aquesta primavera l'equip pujarà al nivell VI.

En una setmana el Futsal Sitges Casa Sevilla, ha passat de la cara a la creu de la moneda. De guanyar el partit de lliga davant l'equip de les Corts per 6 a 3, a perdre davant els germans Xbuyer per 1 a 3, Derrota per la qual van ser eliminats de la Copa Catalunya.

L'equip del Club de Golf Terramar va aconseguir emportar-se la plata en el Campionat de Catalunya Interclubs absolut, celebrat al camp de Torremirona a Navata, amb la participació de 18 equips. L'equip sitgetà el formaven: Genís Alberti, Marià Ayora, José Antonio Bragulat, José Maria Duran, Erik Hedberg i Ignacio Pineda.

Es dona la casualitat que el cap de setmana anterior, també es va aconseguir el segon lloc del Campionat de Catalunya, aquesta vegada en la categoria Sènior i que es va jugar a Peralada, amb la participació de 13 equips.

Com aquell qui no vol la cosa s'ha arribat al desè aniversari del campionat d'escacs que organitza el Chessable Sunway Sitges, que es celebra en les dependències de l'Hotel i és considerat el campionat més valorat de l'Estat. Per aquesta ocasió s'han reunit 430 jugadors de 54 països, els quals durant quasi bé dues setmanes competiran en un marc d'excepció. Entre els participants es compten 200 mestres titulats, alguns d'ells figures destacades d'arreu del món, com els Grans Mestres Leinier Domínguez, amb la setena posició del rànking mundial i també Kyrill Alexeyevich.

Entre aquest desplegament de jugadors internacionals també hi són presents els jugadors de la Peña d'Escacs del Casino Prado que juguen amb un nivell molt valorat entre la resta de jugadors, que per cert s'ha aprofitat la celebració d'aquest 10è aniversari per retre homenatge al director d'aquest torneig, Francesc González, el qual també té molt pes dintre dels escacs del Prado.

Fins arribar el divendres 22, que és quan el campionat ha arribat a la seva fi, consolidant-se com el millor torneig d'escacs de l'Estat. Paral·lelament s'ha fet coincidir el campionat d'Espanya Blitz de parelles mixtes, en el qual hi han participat 170 jugadors, destacant la presència del setè millor jugador del món, el gran Mestre Leiner Domínguez, dels Estats

Units que era la primera vegada que hi participava.

En el campionat també ha destacat la presència femenina, amb 78 jugadores de 25 països diferents.

Pel que fa el podi aquest ha quedat configurat de la següent manera. En la categoria A, després de la disputa del play-off, ha quedat en primera posició Abbimanyu Puranik de la Índia, seguit de Barndon Jacobson dels Estats Units i en tercera posició Volodar Murzin de Rússia: Pel que fa el grup B, la primera posició ha estat per Jamison Kao de Hong Hong, seguit de Islombek Sindarov d'Uzbequistan i Hagan Yaramis de Turquia.

En el darrer partit del 2023 de l'equip de l'UE Sitges, va sumar un punt a l'empatar a 1 en el camp del Tortosa. En un any que no ha anat malament pels interessos de l'equip que entrena en Toni Salido, ja que aquesta temporada ha aconseguit l'ascens a Primera Catalana i arriba l'aturada nadalenca en sisena posició, quan falten dos partits per acabar la primera volta.



Ajuntament
de Sitges