
UN REPÀS AL 2018

JOAN YLL
CRONISTA OFICIAL DE LA VILA

GENER

EL DIA A DIA

Les concebudes celebracions tenen el seu epicentre amb les dotze campanades. La festa continua fins ben entrada la matinada d'aquest començament d'un nou any, el 2018.

Pocs dies abans d'aquest començament d'any, concretament el dia 28 de desembre del 2017, ens deixava, als 91 anys, mossèn Joaquim Comas Xirau que va ser rector de la nostra parròquia des de l'octubre del 1972 al gener del 1989, quan es va incorporar a l'Església de Betlem del carrer de Carme, on rebia a tota la gent de Sitges que s'hi apropava per a saludar-lo. El mossèn Joaquim Comas Xirau va deixar un bon record de la seva estada entre nosaltres i va realitzar moltes millores a tot el conjunt de la nostra parròquia fins que es va retirar a la residència sacerdotal de Sant Josep Oriol, on va morir. El dia 3 d'aquest gener es van celebrar les exèquies, que van estar presidides pel cardenal emèrit de Barcelona, Lluís Martínez Sistach. Amb l'assistència de feligresos de la nostra parròquia, acompanyats pel Senyor Rector, mossèn Josep Pausas.

La tarda del dia de Reis es va veure una mica trasbalsada, després de córrer la notícia que mossèn Pausas, va sofrir un aparatós accident en el carrer Rafael Llopart, quan sense adonar-se'n, el cotxe que conduïa, després de topat contra la vorera, va donar una volta de campana. Sortosament sense cap més conseqüència pel conductor que el lògic esglai.

Només començar el nou any, els veïns de les Botigues van haver de fer front a un incendi amenaçador. Les tasques per sufocar-lo per part dels bombers i dels veïns que hi col·laboraven, es van veure dificultades pel vent que bufava i es temia que el foc es propagués. En total van cremar 10 hectàrees de vegetació i matoll.

Els veïns de les Botigues no deixen de reclamar les millores del seu entorn o, si més no, poder comptar amb més faci-

tats pel fet d'estar integrats a Sitges, tot i que la curta distància que els separa no deixa de produir moltes molèsties en el moment que necessiten fer les diferents gestions que són menester per afrontar el dia a dia. D'aquí que s'estigui estudiant l'opció de poder fer una consulta per escollir entre Sitges o Castelldefels, quan són més a prop d'aquesta població que de la nostra Vila. Hi ha una consulta prevista per abans de l'estiu, tot i que no serà vinculant. El caramel, però, que tots volen, és el Port Ginesta, ja que aquest genera uns beneficis a les arques municipals de Sitges. Una idea que faltaria saber és si Castelldefels es conforma a integrar al seu municipi el barri de les Botigues, sense que aquests no aportin també el susdit port....

Com cada vesprada de divendres, té lloc la trobada davant de l'Ajuntament de totes les persones que volen donar suport als presos. Aquesta presència s'acompanya de la interpretació del Cant dels Ocells a càrrec dels músics que voluntàriament hi participen. A més, diversos simpatitzants de l'ANC es van menjar el raïm a l'espai de la Fragata també com a mostra de solidaritat. A partir del dia 1 i fins al 5 de gener, en aquest lloc es va comptar amb un seguit d'actes on hi van participar destacats polítics i es van rebre les cartes que anaven adreçades als empresonats, mentre un grup de sitgetanes teixia bufandes de llana de color groc. Tots aquests actes i activitats van estar promoguts per l'ANC local de la qual n'és el coordinador l'excalde, Sr. Jordi Serra i Villalbí.

Està previst construir en el nou barri de La Plana i Santa Bàrbara 500 habitatges socials. Segons una enquesta realitzada per CTOC i *L'Eco* que se centra en aquesta zona, es desprèn que l'accés a habitatges amb preus assequibles encapçala la prioritat dels sitgetans, seguida del fet que es destinaran les 7,2 hectàrees d'equipaments públics. La tercera preferència dels enquestats és l'obertura d'un bosc urbà de 15 hectàrees. Igualment es mostra interès per la construcció d'un nou Centre d'Atenció

Primària, un centre d'acolliment per a gent sense sostre i un centre cívic.

L'alcalde Miquel Forn i el president del Consorci de Promoció Turística del Penedès signen un document d'adhesió per a la promoció de l'enoturisme.

Realitzat el balanç d'ocupació hotelera, pel que fa al 2017, les xifres són molt bones. Tanmateix, no tots els professionals del sector de l'hostaleria consideren que ha estat una bona temporada, econòmicament parlant. Uns i altres, es mostren cauts davant les perspectives d'aquest 2018. Com sempre, però, al final d'any serà el moment de fer balanç i fer les comparacions pertinents.

Al dissoldre's la federació Feces, els comerciants es queden sense representació. Però tampoc sembla sortir cap iniciativa que faci preveure una nova associació que els aglutini, i en la qual es puguin sentir representats quan calgui defensar o potenciar els seus interessos.

El dia 4 de gener ens va deixar la Glòria Pulido, una mestra vocacional que el 1946 va obrir una escola per a noies en el segons pis de la seva casa del carrer Parellades, fins que l'any 1971 s'incorpora a l'Escola Pia. La bona predisposició que tenia pel dibuix i els treballs manuals la va acompanyar tota la seva vida. Un fet que la va convertir en una sitgetana d'una sensibilitat molt alligadora.

Es preveu una gran activitat amb motiu de noves fires i activitats a celebrar durant el 2018. La final mundial de la World Dance Cup, es preveu que sigui, com l'any passat, una de les emblemàtiques d'aquest calendari.

Continuant amb les enquestes promogudes per *L'Eco de Sitges*, festes, cultura i platges obtenen una resposta satisfactòria. En canvi, la neteja de la via pública en general no aconsegueix decantar l'opinió pel que fa a les millores que s'haurien de notar, després de l'aportació de 700.000€ extres, destinats a intentar resoldre un problema del qual la gent es queixa reiteradament.

Sitges continua sent la tercera població més cara de Catalunya, després de

Sant Just Desvern i Esplugues de Llobregat, amb el preu mitjà d'un pis sobre els 2.609€ el metre quadrat.

Amb la restauració de les baranes exteriors de les terrasses del Palau de Maricel de la banda de muntanya, s'inicia un pla de reformes que permetrà eliminar les barreres arquitectòniques i adaptar espais per acollir exposicions. El pressupost és de més de 3 milions d'euros.

L'Ajuntament col·labora amb 74.000 euros, mitjançant uns convenis amb la Creu Roja, dirigits al col·lectiu de persones en situació de vulnerabilitat i, de manera especial, als infants. Els convenis van ser signats per l'Alcalde Miquel Forns, pel president provincial de la Creu Roja de Barcelona, Josep Quintet, i de la presidenta local, Lidia Lanuza.

La tercera enquesta encarregada per *L'Eco de Sitges*, fa referència a les forces polítiques que conformen l'Ajuntament. En aquest començament d'any, el PDeCat revalidaria com a primera força si se celebrassin eleccions municipals, mentre que Ciutadans seria la que potser guanyaria un regidor més dels que té. La resta de partits més o menys es mantenen amb el mateix nombre de regidors dels quals ara disposen.

Pel que fa al líder més ben valorat, guanya la Vinyet Lluís amb un 5,74.

CULTURA

L'Endemà del dia de Reis, diumenge, el matí es lleva plujós, el que no impedeix assistir al concert que, com cada any per aquestes dates, ens ofereix la Suburband al saló teatre de la Societat el Retiro. Sota la direcció del mestre Emili Serrano; trompetista i persona que sap transmetre els alligonaments corresponents de manera concisa però que els acompanya amb el seu tarannà tan proper. En definitiva, tot un èxit per aquesta banda sitgetana que, com és costum, al descans sorteja uns instruments per tal de fomentar els neguits musicals dels afortunats i incentivar noves incorporacions. És freqüent que la sort afavoreixi a persones que passen unes edats en què la bufera ja va minvant, amb tot i això, la seva descendència se'n pot aprofitar.

Ha estat un bon colofó a les festes nadalenques. També, aquest mateix

diumenge tanca portes l'exposició de diorames amb els quals l'Agrupació de Pessebristes locals, cada any ens presenten les seves creacions, les quals contribueixen a infondre l'esperit nadalenc a través d'aquests treballs on no hi falta detall. Autèntiques obres d'art, que comporten moltes hores de dedicació als amics pessebristes que tot l'any tenen en el pensament el Nadal, ja que només acabar una edició, ja han d'estar pensant i preparant la propera exposició.

En el concurs de pessebres, organitzat pel Grup Pessebrista Sitges, han resultat guanyadors els germans Mercader, en la categoria artística; les germanes Mestres, en el popular; la família Pascual Monzó i Marcel Sentís, segons; i la família Berlan Ruiz i Àngel Lorenzo, tercers.

Fa cent anys, el 1918, va ser un any important per la transformació que es va produir en el poble, entre d'altres, la finalització de les obres de construcció del Palau de Maricel, per encàrrec de Charles Deering. I també fa cent anys de l'inici del projecte de Terramar. Dues obres que van contribuir a canviar la fisonomia del poble i per les repercussions turístiques que, sobretot pel que fa al Passeig Marítim, va ajudar a oferir la imatge d'un poble amb encant. De tot el que es va projectar i es va dur a terme, aquest any que en fa cent, ens hi anirem referint en el transcurs d'aquest 2018, perquè s'estan enlllestint els preparatius per a celebrar-ho com cal.

La sitgetana Carme Muntaner Alsina, historiadora del Sitges medieval, presenta el seu darrer llibre: *Terra de Masos, Vila de Mar*, centrat en el Sitges dels primers anys del domini de la Pia Almoïna de Barcelona (1342-1418). Editat pel Grup d'Estudis Sitgetans, amb la col·laboració de la Fundació Noguera. El llibre representa la publicació de la seva tesi doctoral, molt ben valorada per un tribunal internacional. Va ser presentat al local del GES i la presentació va anar a càrrec de la catedràtica de la Universitat de Barcelona la Sra. Teresa Vinyoles i Vidal, la qual també li va escriure el pròleg. L'encarregada de la presentació, va mostrar la seva satisfacció pel fet que una alumna seva portés a terme un treball tan ben documentat i estructurat.

L'historiador Sebastià Sánchez Sauleta, en un interessant article a *L'Eco*, fa referència a l'obra d'art més impor-

tant que formava part de la col·lecció de Maricel. Segons explica, es tractava de la taula central del retaule de Sant Jordi, obra que Bernat Martorell va pintar entre el 1434 i el 1436 i que, a través de Miquel Utrillo, va adquirir al vilanoví Josep Ferrer-Vidal i Soler, cunyat d'Eusebi Güell i Bacigalupi. Aquesta obra estava situada entre les dues escales que donen accés al Saló Blau, des del Saló d'Or. L'autor de l'article explica que aquesta peça central d'un retaule més gran, va anar a parar al museu de la ciutat de Charles Deering, l'Art Institute of Chicago.

La bibliotecària Núria Amigó va presentar, a la biblioteca Roig i Ravenós, la novel·la d'en Josep Maria Tubau Gallinat, *Els lladregots d'almoïnes*; una novel·la situada a Barcelona entre els anys 1920 i 1977. Que ens transporta al relat que té per protagonista el fill d'un matrimoni vingut de Múrcia a la recerca de feina. L'acció passa en escenaris diferents, on a cada moment les situacions ens transporten a imaginar-nos diversos desenllaços que al final res és com ens pensàvem. Molta intriga i sobretot un reflex d'una societat integrada per unes persones que no mostraven cap mena d'escrúpols per tal d'aconseguir el seu benestar personal.

L'acte va comptar també amb la presència de la Regidora de Cultura, Festes i Tradicions, la Rosa Tubau, que és filla de l'autor i de la Rosa Llorià. El colofó el va posar un divertit intercanvi d'opinions amb l'Antoni Corella, que es trobava entre el nombrós públic assistent i que per al·lusions a la tasca que porta a terme l'equip de govern de l'Ajuntament, la Rosa va haver d'aclarir els dubtes que exterioritzava l'amic Corella. Pel to distès emprat pels dos interlocutors, va resultar un final interessant i amb grans dosis d'ironia.

FESTES I TRADICIONS

Només començar l'any arriben els Reis. A Sitges els hem rebut com es mereixen. Seguidament es va iniciar una lluita cavalcada, organitzada per una nova Comissió que presideix en Joan Roca i Pujadó, que ha aportat el seu estil cui-

dant fins al mínim detall. Durant tot el recorregut, els Reis Mags han rebut l'escalf no només dels més petits, sinó també dels grans. Serà perquè la il·lusió s'encomana i també hi ajuda aquesta presència dels Reis d'Orient pels carrers de la vila, en una de les nits més esperades i màgiques de l'any. A aquest cronista li agrada quan, a cap hora d'aquesta nit, s'escolten els timbals entre un silenci de complicitat. Un detall que em transporta a la infantesa quan, després de sopar, posàvem les sabates al balcó, i anàvem a dormir envoltats de nervis i il·lusionades perspectives.

Durant les primeres hores del matí del dia de Reis, és gratificant contemplar l'anar i venir de la mainada que van a buscar els regals a casa dels familiars. Per a ells és un dels dies més bonics i pels pares també, satisfets de comprovar com els Reis han estat generosos i encertats.

Durant la vesprada de la vigília, les pastisseries de la vila són molt freqüentades per tal de comprar el típic tortell de Reis, amb les concebudes sorpreses, amagades al seu interior.

Cal destacar que les festes de Nadal han tingut un ressò important entre la gent del poble i altres que ens han visitat. Tots els actes organitzats per les Societats i el mateix Ajuntament s'han vist molt concorreguts i sobretot cal destacar la participació i aquesta resposta del públic que ha estat altament satisfactòria.

Just hem passat Nadal i les colles participants en el Carnaval ja han d'anar enllestint els preparatius. I això es nota, principalment en les colles Huerto's, que organitza el Carnestoltes i Matxambrats que és la responsable de la Reina.

Des de fa més d'un any, els membres del Consell del Patrimoni de Festa Major, estan ocupats redactant un nou protocol de la Festa Major de Sant Bartomeu i Santa Tecla. Hi posen molt interès per tal de preservar les essències del nostre folklore, així com altres aspectes que són bàsics per a no desvirtuar-la. Potser per a la Festa Major d'aquest any sigui molt just tenir-ho enllestit, però sí que es pretén que en el transcurs d'aquest, pugui ser presentat al ple i aprovat.

En començar l'any es fa efectiu el relleu de l'administració de l'Ermida de la Trinitat. Després de 47 anys al capdavant, la Rosa Carbonell i Ripoll és l'úni-

ca administradora que queda d'aquell equip format per ella mateixa, la Remei Casanova, en Francesc Planas i en Joan Martí. La Rosa considera que ha arribat el moment de traspasar la responsabilitat, tot i que ella se sent encara amb ànim de col·laborar amb el que considerin oportú les noves administradores, la Blanca Mirabent i la Núria Carbonell, que comptaran amb la col·laboració de les seves respectives parelles, en Josep Ramon Sentís i en Jordi Roig.

La festivitat de Sant Sebastià, en coincidir en cap de setmana, permet allargar les celebracions en l'ermita dedicada a la seva devoció. Com cada any, l'ofici religiós, presidit pel mossèn Josep Pausas, amb l'assistència de les autoritats, es converteix en l'acte principal, com també l'inici de la novena que tindrà continuïtat durant aquests nou dies. Deixant per l'endemà, diumenge, l'audició de sardanes a càrrec de la Cobla Sitgetana que tenen lloc a la placeta. El matí, meteorològicament parlant, va ser radiant, el que va fer que molts s'apropessin a l'ermita per fer-hi una visita. La qual, gràcies a la cura que en tenen l'administradora Dolors Carbonell i Tutusaus i l'Esteve Ferré, fa molt goig.

El Carnaval continua escalfant motors. En aquesta prèvia, l'Angelina Sales inaugura en els baixos del Centre Cultural Miramar amb l'assistència de l'alcalde Miquel Forn, de la regidora de Cultura, Festes i Tradicions Rosa Tubau, i regidors i regidores i també amb un nombrós públic que omple tot el recinte, un curiós i divertit muntatge que es presenta sota l'enunciat de *Carnaval de la C a la L*. Tots i cadascun dels elements temàtics del Carnaval que s'exposen tenen a veure amb cada una de la lletra que conforma la paraula Carnaval. Un muntatge on es fa palesa la creativitat de l'Angelina, la qual recrea també una sala d'estar d'aquells anys en què les famílies seguíem pel canal de televisió local Telefot, tots els actes que tenien lloc per Carnaval.

Sense moure'ns d'aquest ambient carnavalesc, té lloc en els baixos de Can Falç la presentació del programa del Carnaval. Tots els assistents van tenir l'oportunitat de poder triar un element al·legòric a la festa i el van poder lluir durant l'acte, que va ser presidit per la regidora Rosa Tubau. Va fer les presentacions protocol·làries l'Oriol Borràs, membre de la Comissió, amb sintonia amb el popular personatge identificat com el Dr. Pere Poma.

L'Alba Gràcia, coordinadora del programa escrit, va encetar l'acte explicant totes les col·laboracions que hi trobaríem. Seguidament el president de la nova Comissió, en Ramon Artigas Sales, va fer una exposició exhaustiva de tot el que s'havia preparat. El van seguir en el torn de paraula la resta de membres de la Comissió: la Marta Artigas, Adaia Matas, Ona Sales i en Marcel Sentís.

La vistosa i original sardina que il·lustra el cartell és obra de Pasgràfic.

CURIOSITATS

L'Eco es fa ressò, amb un article dels germans Manel i Francesc Andreu, dels 15 anys de la nova direcció d'El Cable, des que l'any 2003 ells es posen al capdavant del local i li confereixen un nou impuls. En Manel i en Francesc han sabut orientar el negoci, oferint a la clientela un bon assortit de tapes que els han atorgat diferents reconeixements i sobretot l'acceptació del públic que omple de gom a gom el local per fer-ne degustació. Un exemple, molt meritori, dels negocis que passen de pares a fills. Abans aquesta successió era un fet normal, però amb el temps i degut a les bones disposicions de les famílies per poder donar estudis als fills, hem pogut constatar com aquests, un cop acabada la seva formació, es dediquen a posar en pràctica el que han estudiat. D'aquesta manera el relleu generacional al capdavant dels negocis s'ha vist alterat, fins al punt que, arribada la jubilació dels responsables del negoci, aquests han tancat portes i en el seu lloc han proliferat altres activitats.

La Núria Camps Muntané escriu un article a *L'Eco*, on fa referència al Dr. Guillermo De Celis Carreras; metge que va arribar al poble l'any 1959 i va exercir pràcticament fins que va morir als 90 anys. Metges, com el recordat Joan Hostench, que dispensaven un tracte molt proper amb els seus pacients. Quan encara feien un seguiment, ni que fos d'una simple grip, amb la visita diària al domicili del malalt per comprovar la seva evolució. És clar que ens referim als temps en què Sitges era un poble de no gaires habitants i, per tant, els metges es podien permetre aquesta atenció tan propera.

Es coneix el resultat del Tapa a Tapa

celebrat el novembre del 2017. Segons un jurat popular és mereixedora del primer premi la Casa Hidalgo. En segon lloc el 13 llunes i en tercera posició, El Cable.

El crític d'art l'Isidre Roset i Juan, en dos interessants articles publicats a *L'Eco* ens explica la història de la coneguda torre Irlandesa, propietat de Catherine Waldron, que estava situada al Passeig de Vilanova 94. Una torre amb molt encant que després, transformada, va passar a anomenar-se el xalet de la Punxa.

També en el mateix setmanari, l'escriptora Montserrat Esquerda, en un ampli article, ens dona a conèixer la nissaga dels propietaris de la casa que hi havia on avui s'erigeix el monument del Dr. Robert, coneguts pels Puig de Galup. Molt interessant la seva lectura per saber dels estadants d'aquella casa que els de la nostra generació no hem arribat a veure.

Els caps de la Policia local de Sitges, Rafael Pino, i de Sant Pere de Ribes, Antonio Rincón, han estat distingits per part de la Unió Nacional de Caps i Directius de la Policia Local. Van rebre la medalla al bon servei en la localitat de Fuenlabrada. Un reconeixement a la seva trajectòria de més de 30 anys de servei.

ESPORTS

Com és tradició, l'últim dia de l'any es va celebrar la cursa de sant Silvestre, amb 330 inscrits i organitzada pel Triatló de Sitges. També es va establir un dorsal zero que, en tractar-se d'una cursa solidària, va recaptar 2.370€ que van anar destinats al Grup de Malalties Minoritàries de l'Hospital de Bellvitge. El recorregut va ser de cinc quilòmetres per la vora del mar i el casc antic.

Sembla que l'any comença amb la solució definitiva per ubicar les pistes de pàdel als voltants de la piscina municipal. Un projecte presentat pel regidor d'Ensenyament i Esports, Sr. Eduard Terrado, i l'arquitecte responsable, el Sr. Fernando Albadalejo. Una obra que ja s'ha començat a portar a terme i s'espera que estigui acabada en quatre mesos.

El fill del mític capità del Dream Team, Jose Mari Bakero, ha guanyat el prestigiós trofeu Hermann Trophy. Un

premi atorgat, anualment, pel Missouri Athletic Club als millors jugadors i jugadores de futbol universitaris dels Estats Units. El davanter sitgetà Jon Bakero, ha estat el primer jugador de l'Estat espanyol en rebre aquest reconeixement.

Durant els dies 3 i 4 de gener, va tenir lloc a les instal·lacions de l'Hotel Sunway el tradicional Campionat Infantil d'Escacs de Nadal, organitzat per la Penya del Casino Prado. Amb una participació de 45 inscrits, van resultar guanyadors: en la categoria dels més petits, Martina Lázaro. En la categoria B, Leo Gardner. I del grup dels més grans, Adrià Ruiz amb 14 anys.

El diumenge 10 de gener se celebra el Quart de Marató i la Mitja Marató. La tercera mitja de Catalunya, pel que fa a participació per darrere de Barcelona i Granollers, i amb una participació de 3.000 atletes, superant en 300 l'edició del 2017.

Xavi Tomasa i Anna Noguera han estat els guanyadors de la Mitja Marató. Els tres primers sitgetans de la Mitja van ser: en categoria masculina, Manel Lloret, Joseba Arana i Kiko Tomas. En categoria femenina, Bàrbara Anento, Gemma Raventós i Patrícia Pérez. Mentrestant, el sitgetà Dani Serra torna a guanyar, per segon any consecutiu, el Quart de Marató.

El Club Basquet Sitges aconsegueix allunyar-se del descens, gràcies a guanyar tres partits seguits, aquest últim contra el Girona, destacant les bones actuacions de Seth, Alvin i Roger.

Els nedadors veterans del Club Natació Sitges es van desplaçar a la piscina del CN Terrassa per participar en una prova. La delegació sitgetana va estar representada per l'Héctor Vidiella, que va ser primer en el 50 papallona i en els 50 lliures. Joan Lluís Royo va aconseguir arribar primer en els 50 esquena i segon en els 50 braça. Jordi Bassols va ser primer en els 100 lliures i segon als 50 braça. Aquests nedadors els quals les seves edats van des de més de 65 anys a més de 85, ens demostren que estan en plena forma.

També va ser exitosa la participació en la 2ª Jornada de Lliga Catalana de Natació Adaptada, amb la participació de Toni Ponce, actual campió del món. Jaume Monasterio, que es va apropar als registres de les seves millors marques. I també l'Adrián Taboada, que va aconseguir la marca mínima que li permetrà participar en els Campionats

d'Espanya a celebrar a Castelló.

L'equip de Rugbi sitgetà està portant a terme una temporada excel·lent que l'ha fet guanyar tots els partits que ha jugat.

Per la seva banda, el CF Suburense suma quatre victòries consecutives.

I el Club Patí Sitges, també amb una victòria molt valuosa, fa mèrits per aconseguir jugar a Primera Catalana.

Els bons resultats obtinguts pels nedadors alevins del Club Natació Sitges, els permet acostar-se als campionats de Catalunya que se celebraran a Manresa. ■

FEBRER

EL DIA A DIA

El Ple del 29 de gener va aprovar el reglament del Consell de les Persones, que ha estat impulsat per la regidora de Benestar i Família, la Sra. Mireia Rossell. Els seus components treballaran per intentar alleugerir els problemes i dificultats, de tota mena, que es troben moltes famílies. Però també la seva tasca consistirà a canalitzar les demandes de la ciutadania relacionats amb necessitats, com pot ser la construcció d'un nou CAP, l'accés a l'habitatge...

En la darrera enquesta d'opinió, totes elles encarregades per *L'Eco*, es fa evident el desconeixement que molts convilatans manifesten cap als representants de la ciutadania, que no són altres que les regidores i regidors que conformen el Consistori. Un senyal que el poble s'ha fet gran i convivim amb molts nousvinguts.

Com és costum a començament d'any, els preus pugen. Així la companyia d'Aigües del Ter i Llobregat anuncia un augment d'un 11'8 cent de la tarifa del subministrament. Una pujada que els municipis afectats troben desmesurada. Com així manifesta la regidora Sra. Carme Almirall i el mateix Alcalde, que ho debatran al Ple. L'augment representa entre 1 i 3 euros mensuals.

També s'ha produït una pujada de 10 cèntims en el peatge de Vallcarca. Tot i que el Consistori ha acordat mantenir, sense augment, les tarifes del bus urbà i assumir el 50 per cent del cost als usuaris del Carnet Blau, que depèn de la Regidoria de Benestar Social.

Són aprovats els pressupostos per aquest any, que sumen 46.350.000 d'euros. Un augment del 9 % respecte a l'any anterior.

El comerç amb valor afegit, sembla que és la prioritat del nou Pla d'Usos que proposa l'Ajuntament. Una de les finalitats és restringir l'obertura d'establiments que no contribueixen a conferir una mica de categoria als carrers on es volen establir.

Aquest nou Pla d'Usos crea recels entre els propietaris de locals i llogaters. Els primers es volen erigir en plataforma per poder tenir més força davant els responsables de la Junta de Govern Local. Les principals activitats prohibides afecten a llogaters i propietaris. Perquè els primers, sabent les limitacions que s'imposen, creuen que els propietaris ho tindran més difícil per poder llogar, raó per la qual demanen que se'ls baixi l'import del lloguer. Davant aquest panorama, els propietaris són de l'opinió que queden limitats, sense saber ben bé com afectarà els seus interessos.

La regidora Carme Almirall informa de les millores a realitzar en la depuradora Capo del Vinyet, que permetrà ampliar la seva capacitat d'aigües residuals i així evitar desbordaments quan coincideix amb les fortes tempestes.

Des de l'any passat, la seguretat condiciona el nostre Carnaval. Per posar un exemple, els itineraris dels recorreguts estan condicionats a les mesures que dicten els cossos que han de vetllar per la seguretat. Un tema molt tractat i estudiat en totes les reunions prèvies a aquests dies.

La Rosa Peris Massó que, com la seva germana Victoria, es dedicava a la venda de roba de vestir, ens deixa amb 89 anys. Unes botigueres carismàtiques del carrer Sant Francesc. La Rosa, junt amb els seus, va compartir el seu cor entre Sitges i Olivella. Dotada, també, de les genialitats de la família Peris, parlar amb ella t'influenciava del seu singular tarannà. Quan es veu assetjada pel sempre impertinent si no fos, la Rosa es desplaçava amb dificultat de casa seva al Prado. El fet d'haver d'aturar-se, tot sovint, durant l'anada i la tornada, li permetia conversar amb les seves amistats. Amb ella ha marxat, també, un bocinet del nostre Sitges.

Degut a les abundants pluges d'aquestes setmanes, la riera de Ribes, que travessa el camp de golf, baixa amb molt cabal d'aigua, el que fa que el seu color marró, al barrejar-se amb l'aigua de mar, produeix un contrast de colors

molt curiós de veure.

El regidor d'Hisenda, Sr. Josep Moliné, exposa els bons resultats del desenvolupament de l'economia local. I informa que el deute s'ha reduït a una sisena part. Així, d'una situació crítica, s'ha passat a un cert optimisme davant les xifres que permeten fer plans de futur pel que fa a poder engegar diferents projectes que estaven aturats degut a la precària situació financera en què es trobaven les arques municipals.

Els Mossos desarticulen una banda de narcotraficants amb la detenció de 38 persones i el decomís d'importants quantitats d'haixix i cocaïna i amb més de 22.000€ en efectiu. L'operació és resultat d'una operació que es gestava des de l'octubre del 2016.

Una enquesta revela que Sitges es troba entre les cinc ciutats més cares de la península. El preu de l'habitatge va agafat de la mà de ciutats com Zarautz, Barcelona, Donosti i Eivissa.

L'Ajuntament es proposa posar ordre al tema dels arbres, fer un estudi que compregui els existents i saber, davant el creixement de noves zones urbanitzades, quins són els més adients per a cada entorn. Hi treballen l'Eduard Almendral, tècnic forestal i membre de Biodiversitat Sitges, amb coordinació amb la regidora Carme Almirall.

Una trobada amb la regidora de comerç, l'Aurora Carbonell, a la sala de Miramar, amb veïns i comerciants del centre, va servir per debatre la salut del comerç. Es va arribar a la conclusió que el comerç no respon a les expectatives. Com si la qualitat anés a la baixa, degut a molta competència i a la venda il·legal. Partint de la base que els lloguers són elevats i que la gent no compra tant com perquè als llogaters els surtin el comptes. D'aquí que a cada moment tanquen i obren botigues amb més del mateix. Aquesta situació empobreix el comerç local i n'acaba donant una mala imatge. Les solucions no es veuen a curt termini, sobretot amb una ordenació comercial damunt la taula que crea recels i alarmes.

És una llàstima, però els actes vandàlics al recinte de l'estació del tren sovintegen. El focus se situa en el pas de sota la via, on hi ha unes barreres que s'obren amb la validació del bitllet. En quedar tan amagades, els incívics ho destrossen tot. L'últim arranjamnt ha costat 11.000 euros a Renfe. Com a solució per pal·liar aquest problema, diuen que seria convenient obrir un túnel alternatiu a l'existent que comuniqués l'Avinguda de les Flors amb el carrer del Mercat.

La Carme Almirall confia que canviant les escales mecàniques de l'altre pas de sota la via i dotant-les d'una infraestructura adient, guanyaran en sostenibilitat i seguretat.

Els regidors Vinyet Lluís Pàmies i Lluís Marcè Gea, que han tingut responsabilitats dintre el cartipàs municipal al llarg de les seves dilatades trajectòries en la política local, anuncien que no es tornaran a presentar en les pròximes eleccions municipals. Ja se sap que quan hom té un càrrec públic, no ho fa bé per a tothom. Però cal apuntar, a favor seu, que les seves actuacions sempre han estat adreçades a favor del bé del poble i dels seus habitants. Totes les opinions al respecte són respectables.

CULTURA

El restaurador del Consorci del Patrimoni de Sitges, en Josep Pascual, ha restaurat dos dibuixos d'autor desconegut i procedents de la col·lecció del Dr. Jesús Pérez Rosales, datats de l'any 1810 i catalogats amb els títols: *Noia amb àmfora* i *Al·legoria al teatre*, realitzades a llapis carbó i aquarel·la. També ha restaurat els marcs corresponents.

Joan Iriarte és un reconegut fotògraf que ha col·laborat en molts projectes destinats a la divulgació i, amb la seva càmera fotogràfica, ha estat al costat d'influents personatges de la cultura i l'art. Aquest 2018 es compleixen 25 anys de la seva estada entre nosaltres. Una època en què ha aportat al sitgetanisme diferents llibres, on la temàtica principal és la fotografia, amb la participació de molts convilatans que hi surten retratats. O il·lustrant un llibre de poemes de David Jou i Mirabent, amb el nom de *Llum de Sitges*.

El 5 de febrer del 1927, moria a Flori-

da Charles Deering, a l'edat de 74 anys. Ho explica la Vinyet Panyella en la seva col·laboració *El Marge Llarg* a *L'Eco*, en un interessant article on fa menció a les cases que Charles Deering tenia a Miami i Florida. Completant la descripció amb una sèrie de detalls que ella va poder observar en la seva recent estada per aquells verals.

Aaron Pérez, guanyador del XXI Concurs d'Escultura Pere Jou, exposa la seva obra al Centre Cultural Miramar. Fill de fuster, Jou ha heretat la curiositat que atrau a tots els qui treballem la fusta, per entaular un diàleg entre aquesta matèria i el qui la manipula, fins a arribar a la conclusió que la fusta és molt agraïda i el treball resultant et fa quedar bé.

Deixa de publicar-se la revista *Interviú* després de 42 anys de fer-ho. Una revista que s'havia caracteritzat per les portades on apareixien dones nues, que més d'una havia donat molt que parlar. *Interviú* també havia tret a relluir draps bruts de tota índole. Ve a tomb parlar-ne perquè el sitgetà Pere Palacios, entre el 1981 i 1985, va ser-ne director executiu. Per aquestes dues coincidències, l'amic Palacios, és convidat al Retiro per parlar sobre la trajectòria de la revista i per la seva implicació particular. El col·loqui va ser molt interessant, pel contingut del tema i per la professionalitat del periodista. Com a curiositat, un dels directors fundadors de la revista va ser l'Antonio Álvarez Solís, que va estar uns quants anys vivint a Sitges.

Al Grup d'Estudis Sitgetans hi ha relleu a la presidència i a la junta. Núria Amigó substitueix a l'Ignasi Maria Muntaner. La nova Presidenta incideix amb el que diuen tots: obrir-se a tothom i sobretot atraure els joves. Qui aconsegueixi aquests objectius, haurà fet un gran bé a aquesta institució cultural sitgetana.

L'acompanyen en la Junta; la Isabel Artigas, vicepresidenta. En Joan Josep Elena, tresorer. Àngels Jordà, secretària. I com a vocals: Xavier Gimeno, Francesc Parra, Carme Muntaner, Montserrat Esquerda, Ricard Conesa, Jordi Milà i Alba Gràcia.

FESTES I TRADICIONS

A les portes del Carnaval, Alba Gràcia Panyella publica a *L'Eco de Sitges* un interessant article sobre els diferents models de Carnaval, que ella apunta a quatre, però als quals se'n podria sumar un més. El primer, el *fardo*. Segon, el que ella anomena el *noventero*, amb la participació de colles de gent molt jove i temàtiques de colles populoses, com les que van vestits d'indis, pirates... En tercer lloc, el Carnaval Gay, i en quarta posició, el Carnaval amb repunts brasilers, de la ploma i els lluentons, poqueta roba i molta samba. L'autora de l'article arriba a la conclusió que l'essència del nostre Carnaval és la suma de tots ells.

El dissabte dia 2 es va fer la presentació de la reina del Carnaval, al Casino Prado, nomenament que va recaure en la sitgetana Adaia Matas. La colla Matxambrats ha estat l'encarregada de la seva proclamació, que compta amb una cort al·legòrica del *fardo*. Entre les reivindicacions de sempre, es fa referència al fet que la Reina encara té vetada l'entrada a la Societat rival, el Retiro. Coses de poble.

El diumenge 4, la Clara Elías Plans és escollida Reina Infantil del Carnaval.

El Dijous Gras és el dia esperat, quan en un espectacular i original muntatge a La Fragata s'escenifica l'arribada de S. M. Carnestoltes, a cura de la colla Huerto's. Cada any tenim la curiositat per saber la identitat d'aquest peculiar protagonista. Un cop fa la seva arribada i llegeix el predicot, de seguida corren les veus que revelen un secret tan ben guardat. Aquesta vegada es tracta de Xavier Huete, del qual cal destacar la seva predisposició per donar vida al Carnestoltes i també per l'originalitat del seu vestuari.

El seu seguici està format per la colla Els Trastos, de la qual n'és cap la Viki Gallardo. Treuen al carrer un grup de 110 infants entre 3 i 12 anys. La disfressa que llueixen està feta de materials reciclats recuperats. A l'originalitat s'hi afegeix la voluntat de tenir cura del medi ambient.

Després d'haver gaudit de l'Arribo, d'haver estat revelada la identitat del Carnestoltes i d'haver pres posició de màxima autoritat de la vila, tenen lloc

al Prado i també al Retiro les tradicionals xatonades que, segons les opinions recollides, en general no han estat tan concorregudes com en altres anys.

El Carrusel del Prado ret homenatge al seu impulsor i també ànima, en Jofre Vilà, que ens va deixar el novembre del 2017. La posada en escena de l'espectacle *The show must go on* va despertar molta expectació per coincidir amb aquesta emotiva edició. Ha agafat el relleu en la direcció la Marina Albadalejo. En totes les representacions que es van fer, el record d'en Jofre hi era present.

L'italià resident entre nosaltres, Giorgio Mani, va organitzar una altra edició de la gala Veneciana. Aquesta vegada va tenir lloc a Finca Mas Solers, de Sant Pere de Ribes. Aquest elegant acte va comptar amb la presència de 180 persones que després del sopar van participar en un lluït ball de Màscara. Part de la recaptació va anar destinada a Càritas.

Com que el resum de l'any està sotmès a unes limitacions d'espai, el cronista ha de passar una mica per sobre sense entretenir-se massa en la recreació de detalls. I és que la temàtica del Carnaval dona molt de si.

Només apuntar que la cursa de llits va ser un èxit de participació, 29 llits amb els corresponents acompanyants que, disfressats, van oferir una llúida desfilada. La guanyadora de la cursa va ser *La cama encantada*. El llit més ambientat, *Inerxo*. La disfressa més simpàtica, la que llúien la *Colla La verema*. La millor disfressa, *Asterix*.

Amb l'enterro de la sardina i la benvinguda dispensada a la Quaresma, amb les xatonades preceptives, s'acaba tota aquesta moguda que implica a molta gent. És el moment en què la Comissió es treu un pes del damunt. Perquè no resulta fàcil organitzar-ho tot i, a més, tenir-ho sota control.

CURIOSITATS

El primer diumenge de febrer, els Amics del Garraf organitzen la xatonada que té lloc al llogaret de Campdàsens. La climatologia, però, no va acompanyar, doncs la pluja va ser present durant quasi tot el dia. Davant el panorama, els organitzadors van optar per distribuir als participants per dins el maset.

Aquesta circumstància no va manllevar la gana a ningú. Tothom va gaudir d'aquest suculent i ja tradicional dinar.

Les baixes temperatures no són cap impediment perquè, sitgetans i sitgetanes, a hora molt matinera, s'apropen al Passeig i van caminant d'una punta a l'altra. En aquesta hora encara és fosc i els caminants sempre acostumen a ser els mateixos. A partir d'aquí es fa palès un constant anar i venir, perquè curiosament tots tenen el seu moment preferit. Així els de la primera tanda, quan ja estan de tornada, coincideixen amb els que comencen. Un tràfec constant fins a arribar al vespre, quan també hi ha els qui prefereixen caminar en aquesta franja horària de la nit. Davant aquesta àmplia concurrència arribem a la conclusió que la ruta del colesterol té molts/es participants que tenen quelcom per cremar. Caminades i fins i tot visites a la platja, perquè alguns registres de les temperatures durant el mes de gener i aquest començament de febrer, han estat més suaus del que acostumen a ser per aquesta època de l'any. Com va sent típic, hi ha previsions que apunten que per Carnaval les temperatures baixaran considerablement. Com així ha succeït, fins diumenge eren suaus, però pel que fa a la rua, sobretot del dimarts a la nit, un aire gelat feia molt desagradable l'espera i ens suposem que encara ho patien més els participants/es que anaven lleugers de roba.

El ninotaire Carles Roig que, des de la nova remodelació de *L'Eco*, col·labora amb la seva tira de vinyetes, continua amb la seva recreació del Sr. Masip i en Deering, amb divertides seqüències que sembla com si tinguéssim a l'americà entre nosaltres.

Molt adient a les menjades d'aquests dies, en Joan Sella i Montserrat publica a les pàgines de *L'Eco*, un curiós article que titula: *El Xató de Catalunya*. Centrant-se en l'expansió que ha assolit aquest plat, després de les xatonades populars que s'han fet principalment a Vilanova i al Vendrell, i pel ressò aconseguit per la reivindicació de la seva paternitat, entre Sitges i Vilanova.

Tot això ha derivat en una propaganda, que ha propiciat que establiments de restauració d'arreu s'hagin interessat i han acabat incloent el plat en la seva llista d'especialitats.

Una altra sorpresa agradable del seu escrit, és la que fa referència a un article que va escriure, en el setmanari, el re-

cordat Rafael Font i Farran, que es decanta per la truita com a segon plat per sobre de la carn amb pèsols. Els més veterans de *L'Eco* recordem els articles del periodista que, des de París, ens aporta va el testimoni dels llocs amb més encant de la capital francesa. I un cronista d'excepció del Ral·li que hi participava amb el cotxe d'uns amics.

Potser degut a les baixes temperatures que es van registrar a la recta final del Carnaval, les nits van ser per general tranquil·les, sobretot la del dimarts a dimecres, sense haver d'apuntar incidents remarcables. Ni tampoc la rauxa que produeixen els escandalosos de torn que, pràcticament, no deixaven dormir. O és que s'han tornat més civilitzats?

A les pàgines de *L'Eco*, costat per costat, es publiquen dos interessants articles de temàtica culinària que fan la boca aigua. Un és de la Núria Camps, que es refereix als calçots i en concret a la seva salsa, coneguda per salsa *Sant-vixana*, de la qual l'autora explica la recepta per fer-la. I considera que per a delectar-nos amb una calçotada, aquesta s'ha de fer a l'aire lliure i foguera per coure'ls amb sarments.

L'altre article és d'en Joan Sella, que el dedica a parlar-nos de la Sarsuela, terra i mar. Raona que s'anomena així: "pel gran elenc de productes marins que hi intervé, com si fossin els personatges d'una obra d'aquest gènere musical". Després d'explicar-nos curiositats al voltant del plat, amb referències a persones doctes en temes culinàries, ell també dona a conèixer la seva recepta particular per condimentar-la.

El febrer no es vol acomiadar sense fer de les seves. Torna la neu. Tots els voltants de la vila ofereixen nevades de certa consideració. Aquí es tradueix en una baixada considerable de les temperatures, que obliga als serveis socials a condicionar el pavelló de Pins Vens, per tal d'acollir a totes les persones, sense sostre, que necessitin passar la nit sota cobert. El dia de més males perspectives se suspèn el transport escolar.

ESPORTS

El Club Rugby Sitges encapçala la classificació en solitari, després de guanyar als Gòtics en l'estadi de la Foixarda.

En el CN Terrassa, va tenir lloc el

Campionat de Catalunya Open d'Hivern. El Club Natació sitges hi va tenir representació. En la categoria juniors, l'Albert Piñol va aconseguir tres medalles, quedant campió de Catalunya en la modalitat 50 esquena.

Pol Roch va fer una molt bona actuació i va aconseguir classificar-se per als Campionats d'Espanya que se celebraran a Màlaga i Sevilla.

Jèssica Sánchez va estar a punt de superar el rècord absolut del Club que ella mateixa ostenta. I sí que va aconseguir el rècord en la prova de 50 lliures.

En 100 papallona, en Mauro Ortega va aconseguir un nou rècord del Club en aquesta modalitat.

El nedador Àlvaro Goicoechea, va mostrar el seu esperit de superació, després d'una temporada amb molts problemes físics, que no van ser impediment per decaure en el desànim.

A la represa de la Lliga Catalana de pàdel, els tres nedadors del C.N. Sitges: Toni Ponce, Adrián Taboada i Jaume Monasterio, van participar en un total de dotze proves, aconseguint, per al Club, una sisena posició.

En categoria individual, en Toni Ponce es va proclamar campió absolut en tres proves. L'Adrià Taboada, primer en la categoria S6 de les proves 50 esquena i 50 lliures. I el nedador Jaume Monasterio, en la mateixa categoria S6, tercer en els 50 esquena en 50 lliures i tercer també en els 100 esquena.

En el duatló celebrat a Igualada, els atletes del Club: Marc Gaspar i Rafa Llamas, no van aconseguir situar-se entre els primers, si més no la seva participació va servir per fer valer el seu bon estat de forma.

El quinzè triomf del Club Pati Sitges i la derrota del Riudoms, deixa l'equip de Sitges a prop de l'ascens.

El tècnic sitgetà Josu Julián ha fixat pel CF Gavà. Ha desenvolupat la seva trajectòria futbolística a les files de la Blanca Subur i el Suburense del qual va passar a ser l'entrenador. Va aconseguir portar l'equip de Tercera Catalana a Primera. Una etapa que va durar cinc anys i al final d'aquesta va passar pel descens a Segona Catalana. ■

MARÇ

EL DIA A DIA

Segons un estudi, el 18,6% dels habitatges de Sitges són turístics, tot i que s'ha acordat una moratòria per no concedir més llicències. Cal recordar que aquesta modalitat ja s'havia experimentat a la Vila quan a la dècada de finals dels 50, començaments dels 60, moltes cases van ser enderrocades i en el seu lloc es van construir apartaments que es llogaven als turistes. Com a curiositat, molts d'ells s'hi passaven tot el mes que tenien designat al descans. Això, en part, era possible gràcies al fet que el canvi de moneda els afavoria i es podien permetre aquest privilegi. Era l'època del boom del turisme i els establiments hotelers del moment no podien atendre totes les demandes. La solució van ser aquests apartaments per així distribuir als turistes per les cases particulars. Les famílies que s'hi prestaven, condicionaven una habitació i, durant l'estada dels turistes, compartien habitatge amb ells. Fins al punt que molts, de tantes vegades de repetir estada, van fomentar una amistat que va perdurar per sempre.

Per tant, això dels apartaments turístics ja havia estat una realitat. Una altra cosa diferent és que la majoria dels usuaris mostraven un comportament molt més assenyat que no pas ara, quan molts van passats de voltes, com es diu ara quan, pel motiu que sigui, es perd la xaveta i no s'atenen a raons ni mostren cap mena de respecte a la resta de veïns que viuen en el mateix edifici.

Promsa, l'empresa que gestiona la pedrera de la Falconera al Garraf, destina 25.000 euros a millores a realitzar al nucli de Garraf, aportant també material per arranjar carrers. El conveni el signen l'Alcalde Miquel Forn i el director general de l'empresa, el Sr. Carles Raich.

El col·lectiu feminista de la Vila no es cansa de reivindicar els seus drets i anuncia participar en diferents actes organitzats, entre ells una vaga, per fer escoltar les seves raons.

Ens deixa una sitgetana centenària, la Sra. Josefina Amell i Cardó, dels Amell de la muntanya, a tocar del llogaret de Campdàsens, que curiosament es va cassar amb un Amell de mar, l'Agustí Amell Sans. La Josefina ha estat un referent del sitgetanisme d'antany.

A la notícia trista li segueix una de bona: la celebració dels 100 anys de la Mercè Planas Soler, casada amb el recordat Ramon Montserrat. La Mercè va viure de prop la fabricació de les sabates, tan lligades a l'activitat de la indústria sitgetana. I sobretot a la confecció de jaquetes de pell que, junt amb el seu marit, no hi van regatejar esforços ni hores de feina.

Als seus 100 anys, conserva el mateix entusiasme per les coses del seu poble i la seva jovialitat i optimisme, que sempre l'ha caracteritzat. És una lliçó de vida.

Coincidint amb la celebració del Dia de la Dona, es porta a terme la Vaga Feminista. La repercussió va ser mínima en els comerços, hostaleria i restauració, però sí que va tenir un ampli seguiment en els estaments oficials i en les escoles.

A la portada de *L'Eco* del 9 de març hi surten fotografiades les dones que presideixen les institucions més emblemàtiques del poble. Mai com ara aquests estaments van comptar amb tan àmplia presència de sitgetanes dirigint els seus destins. Així hi trobem com a presidentes: del Casino Prado, a la Carme Artigas. Elena Ferrer, del Retiro; Núria Amigó, del grup d'Estudis Sitgetans; Angelina Salesas, de la Comissió de Corpus; Maica Diez, de la Comissió de Festa Major; Rosa Pascual, Agrupament Escolta; Aurora Fuertes, Amics de la Sardana i Loreto Baqués, de l'Agrupació de Balls Populars.

Davant l'evidència, es pot dir que les dones de casa nostra són les que tallen el bacallà.

En les pàgines interiors es publiquen les impressions de quatre sitgetanes: la Rosa Rossell, presidenta de les Dones del Poble Sec. Vanessa Gómez, guarda

forestal. Zoe Castro, estudiant de segon de batxillerat i Bebe Muntané, tècnica de l'Ajuntament.

Totes elles coincideixen en el paper fonamental de la dona en la família i en la societat. I que tot i que encara existeixen discriminació i preferències, les dones es van obrir camí després d'haver demostrat, amb escreix, la seva vàlua per a desenvolupar feines i ocupar càrrecs que, no fa gaire, eren exclusius dels homes.

Ho corrobora l'entrevista a la regidora de Benestar i Família, la Mireia Rossell. Ella, com a servidora pública, segons la presentació que en fa l'Alba López, és "l'encarregada de dissenyar l'atenció a la dona des de l'àmbit municipal i, ahora, de treballar per a la igualtat". La Mireia, entre altres raonaments, manifesta que encara queda molta feina per fer.

L'assemblea de la CUP acorda continuar donant suport al Pacte de l'Establetat, signat fa un any amb el govern municipal. Amb tot, es mostra crítica en determinats punts i prioritza l'actuació en les àrees d'habitatge, equipaments, serveis públics i participació.

Es contempla una actuació urgent a la platja de Sant Sebastià, consistent en la construcció d'un espigó submergit, per tal de solucionar l'estabilitat de la sorra de la platja i no haver de recórrer a la draga que té efectes mediambientals i afecta la qualitat de la sorra abocada.

Per altra banda, s'estan completant els treballs per arranjar l'estat dels espigons de Terramar, molt malmesos, després d'haver estat escoltades les reclamacions que l'Ajuntament feia a la demarcació de costes.

Per la seva part, el mateix Ajuntament anuncia per aquest 2018 una inversió d'1,7 milions d'euros, destinats a realitzar actuacions de millora a les platges i al Passeig de la Ribera.

Tot i que ja fa uns dies que l'hotel ME Sitges Terramar ja ha obert portes, després d'una integral renovació en tots els aspectes, té lloc la inauguració oficial. L'acte va comptar amb representants de l'empresa Melià que n'és la gestora i de HI Partners que són els propietaris de l'edifici. Va comptar amb la presència de l'alcalde, Sr. Miquel Forns, el secretari d'Empresa i Competitivitat de la Generalitat i una bona representació de la societat sitgetana. L'hotel compta amb 213 habitacions, 4 restaurants, 3 bars, i diferents espais destinats a congressos

i trobades d'empresa. Si més no aquest establiment, un referent del glamur que el va envoltar en l'època que es va construir, avui no està exempt de polèmica. El grup Nou Horitzó ha denunciat unes quantes irregularitats que s'aparten del projecte inicial. Entre aquests, segons els denunciants, sembla que l'establiment sobrepassa el volum construït, i no s'ajusta al permís que el seu dia es va sol·licitar. El tema està en els jutjats i s'haurà d'esperar el pronunciament de la justícia.

Una bona obra solidària és la iniciativa de la sitgetana Alejandra Borrell, directora d'una escola a Cambodja, que va fer una crida per recaptar roba per als seus alumnes. La iniciativa ha comptat amb la col·laboració de la Raquel Parra, que regenta la botiga Kela, i d'en Lambert Gràcia, que després d'haver fet una visita en persona a l'escola, va atendre la crida de l'Alejandra amb els excedents de roba de la botiga durant el canvi de temporada. L'obra va comptar també amb resposta de la gent de casa nostra que va aportar roba de segona mà en bon estat. El Mercat de Sitges va assumir la despesa de l'enviament.

Els nens de l'escola i la seva directora, Alejandra Borell, van rebre la roba amb molta satisfacció. L'ONG que va fundar l'Alejandra assegura l'educació de 250 nens i nenes gràcies, entre d'altres, a les aportacions d'empreses i particulars de Sitges. Una molt bona feina.

El carrer Primer de Maig, des de fa un temps, ha entrat en un debat d'identitat. Tot és degut al fet que va perdre la icona que el convertia en un referent de l'oci nocturn. I tot gira al voltant dels interessos. Segons sembla, van tancat aquells establiments carismàtics que es convertien en un punt de referència per a una clientela que buscava on prendre unes copes envoltada de música i un ambient molt bulliciós. Els temps canvien i amb ells les modes en tots els aspectes. Aquells establiments han anat morint d'èxit i en el seu lloc han obert basars i restaurants de baix cost. I aquí, l'interès està servit. Els propietaris dels locals creuen que, de continuar així, els valor dels lloguers baixarà. Per altra banda als veïns que habiten els habitatges ja els va bé, perquè no hi ha tant soroll i, si disposen d'un pis per llogar, els és més fàcil trobar un llogater. Doncs d'altra manera, s'havia de fer vida de nit i dormir durant el dia, perquè no hi havia qui aguantés el soroll.

El descuit de l'Estat amb els compromisos adquirits de manteniment de les platges costa al consistori 4 milions d'euros, que es diu aviat. Per a tal fi, l'alcalde Miquel Forns i la regidora, Aurora Carbonell, estan en contacte amb el ministeri corresponent perquè faci front a les obligacions que li pertoquen.

Darrere de l'institut del Poble Sec, es troba un espai destinat als patinadors, el qual ha estat motiu d'una reforma per condicionar-lo i integrar nous elements; com una barana, pèrgola i bancs. Però un cop finalitzades les obres, els usuaris diuen que el material emprat és massa relliscós i ja s'ha produït algun contratemps.

Una notícia commovia a tot el poble de Sitges. En la nit del 26 de març, Dilluns Sant, moria en Ramon Soler i Fernández després de no haver pogut superar una llarga i complicada operació de cor. A través de les xarxes socials, van començar a aparèixer el que tots esperàvem que fos un rumor, com tantes vegades passa. Malauradament, a mesura que transcorrien les hores, es confirmava el fatal desenllaç.

No cal dir que la seva pèrdua va commocionar a tot el poble, perquè en Ramon era una institució que va estar tota la vida vinculat a *LEco*, quan el seu pare, delicat de salut, es va anar retirant de la direcció del setmanari. Llavors, ell i el seu germà Josep, van assumir la responsabilitat de la seva continuïtat.

Estimava el setmanari i també les nostres festes i tradicions, fins al punt de presidir les comissions de Carnaval i Festa Major, de la qual en va ser pendent l'any 2017.

I nosaltres l'estimàvem a ell. Prova d'això ha estat la multitud d'amics que l'hem acompanyat en aquest adéu tan emotiu. A l'església, que va quedar petita per acollir-nos a tots, es van viure moments d'una emoció tan gran que era difícil de contenir.

Fugida de la justícia des de feia anys, la narcotraficant Tania Varela és detinguda a Sitges, en concret en una casa de Vallpineda on residia amb la seva filla. Se la buscava per haver estat condemnada a set anys de presó, pel decomís de dues tones de cocaïna i se li atribueixen delictes de blanqueig de capital i tràfic de drogues.

Només començar el ple del mes de març, els regidors de la CUP; Pol Vigó, Xavi Nin i Rubén Palomo, abandonen el ple, entre aplaudiments, com a pro-

testa a l'Estat per mantenir els diputats independentistes del Parlament empresonats.

En el mateix ple, la regidora Carme Gasulla va exposar un tema que ha creat polèmica: l'augment del rebut de l'aigua. La també regidora, Carme Almirall, li comunica que l'Agència Catalana de l'Aigua, si no fa marxa enrere, va anunciar que retiraria el sudsit augment.

Durant la ronda de precís i preguntes, el veterà regidor Lluís Marcé presenta la dimissió de la societat municipal Sitges Model XXI al considerar que, en ser-ne membre, davant alguna anomalia, han de respondre amb el seu patrimoni. Per si de cas, Marcé, adopta aquesta decisió. L'Alcalde l'informa que estan pendents d'uns tràmits burocràtics.

CULTURA

Una nova edició del festival de Patchwork omple els carrers de senyores vingudes de tot arreu, per a participar d'aquest singular mostrari que se'ls ofereix. Totes es concentren a la carpa situada a la platja de les barques, on s'exposen els millors referents d'aquesta especialitat i ofereixen els seus productes, els quals tenen molta acceptació i demanda.

La coordinadora, la Sra. Inmaculada Farreró, en fa un bon balanç malgrat que el temps, en determinats moments, no ha acompanyat.

La mostra es complementa amb un seguit d'exposicions, ubicades en diferents espais, de les obres realitzades per una representació de totes elles.

Igualment tanca amb èxit de participació la Fira de Scrap, que ofereix un ventall molt ampli de material per a la gent que practica treballs manuals amb el paper. Aquesta Fira també ha contribuït al fet que la Vila es veïés molt concorreguda.

El Cine Club celebra cinc anys d'activitat. Gràcies als seus neguits, fan possible que a la pantalla del cinema Prado es facin retransmissions de les representacions d'òpera que simultàniament s'estan oferint en els prestigiosos teatres operístics. De la mateixa manera que, malgrat els moments difícils pels quals passen els cinemes, a Sitges encara podem comptar amb dues sales de projeccions.

Mestres i alumnes de l'Institut Joan Ramon Benaprès presenten al Miramar una nova auca, en format de llibre, dedicada a Santiago Rusiñol. Els apunts biogràfics són de l'Andreu Bosch i la part artística va a càrrec de Javier Clemente. La presentació la va fer la Vinyet Panyella.

A les pàgines del setmanari local, la Montserrat Esquerda publica un interessant article dedicat a la Maria Aurèlia Capmany, per introduir-nos a l'any Capmany que se celebra enguany. En el seu relat, ben estructurat, amb noms i dates de màxim interès, la Montserrat es centra en les boniques paraules que la Maria Aurèlia dedica a Sitges, on fins i tot va estrenar alguna de les seves obres de teatre.

Després de les obres de restauració del Cau Ferrat i del Maricel de Mar, tocava fer el mateix a l'altre Palau, potser no tan malmès com ho estava el seu veí. No fa pas tants anys es va realitzar un pla de reforma adreçat a les terrasses. Ara toca restaurar les seves baranes exteriors, adaptar tot el conjunt a les actuals normatives i condicionar sales per acollir exposicions que requereixen un ampli espai.

Coincidint amb aquests treballs, el mateix Palau està immers en la celebració dels 100 anys de l'acabament definitiu de les obres que va consolidar aquest espai i va canviar la seva antiga imatge que es corresponia a un barri format per cases de pescadors.

Mentre, la Directora del Consorci, la Sra. Vinyet Panyella, informa que durant l'any 2017 van visitar el Palau 6.000 persones. Una xifra important i que es consolida gràcies a les visites programades i guiades que tenen lloc els diumenges, on sobresurt l'opinió favorable de tots els visitants, que queden captivats per la història i l'espectacularitat que ofereix el Palau.

Coincideixen al Miramar dos artistes i dos estils. La primera a inaugurar exposició és la Núria Corretgé, amb un títol molt descriptiu: El taller de la Núria Corretgé. Torna a aquest espai després de dos anys d'haver-hi exposat. Per aquella ocasió va comissionar la seva exposició l'actual comissaria de la Fira d'Art, Maribel Navarro.

L'obra de la Núria té un colorit sensorial, dintre un estil abstracte que es fa evident en la temàtica que presenta en aquesta exposició, a banda de gravats que també són la seva especialitat. I so-

bretot amb una connexió directa amb el seu taller del carrer Sant Sebastià,

L'endemà inaugura també exposició Horacio Elena, en les mateixes instal·lacions. Curiosament la mateixa Maribel Navarro, és la comissaria de l'art d'aquest argentí, resident a Sitges des de fa molts anys.

La seva obra la trobem plasmada damunt de paper, que té molta influència amb l'escultura *Dona mirant al mar*, instal·lada al Passeig de Balmins. Sense passar per alt la seva faceta d'il·lustrador, per la qual ens desperta una gran admiració. No hem d'oblidar que el seu traç ha estat molt familiar entre la mainada de les escoles, ja que va il·lustrar els primers volums de l'Assignatura Sitges.

El crític d'art, Isidre Roset es fa resò de la Fira d'Art a les pàgines de *L'Eco* dels 25 anys, que durant aquests anys ha tingut com a marc el Passeig de la Ribera. Explica que les tres persones que van posar fil a l'agulla d'aquesta Fira van ser Albert d'Albert, Mapi Panzano, Anna Monzó i Elvira André.

A partir d'aquí, la trajectòria ha involucrat a molts artistes i l'èxit de participants ha estat també una pinzellada important. Fins al punt que s'havien fet dues convocatòries en un parell de caps de setmana seguits, quan també s'aprofitava l'envelat noucentista del Ral·li per fer coincidir amb aquesta fira. Aquest any estava ubicat a la platja amb la imatge de l'església com a immillorable taló de fons.

Segons la meua particular percepció, he trobat que aquesta edició no ha comptat amb tants participants. Les artistes sitgetanes Dolors Luján i la Montse Marcet, amb la seva veterania, són unes assídues. Però potser en Cristòfol Almirall les supera, ja que no ha fallat a cap fira. Hi han passat un gran nombre d'artistes i no parlem del públic que cada any l'ha visitat i més d'un ha adquirit obra.

En Jordi Tutusaus és un artista polifacètic, que s'acompanya amb la guitarra o el piano. Està treballant en un projecte discogràfic. El seu art té el nom de Tutu Pachamama i el projecte: es diu *Natural Songs*. El seu futur s'assenta en una teoria que, de no canviar, li pot comportar molts èxits.

"Un somni de llums, colors i vida, fet realitat". Amb aquest llarg i subjectiu títol, s'anuncia l'exposició de fotografies d'en Lambert Gràcia, a l'espai cultural

Pere Stämpfli. Unes imatges que fan honor a l'enunciat que en Lambert ha escollit per a l'ocasió.

Parlant de fotografia, el fotògraf José Gimenez, té l'honor, associat al mèrit, que sis fotografies seves, que mostren Sitges i el Garraf, han estat seleccionades per formar part de la prestigiosa revista *Phot*, sota el títol de *Millors fotografies inspiradores del món*.

La junta dels Museus de Catalunya sol·liciten que el Cau Ferrat i el Maricel obtinguin la condició d'Interès Nacional. Una nominació que ha d'aprovar el futur Govern de la Generalitat. Un cop aconseguit, els dos museus s'afegiran als vuit que a Catalunya ostenten aquesta distinció. La qual representa una excel·lent carta de presentació.

A la galeria d'art Àgora 3 va tenir lloc un interessant apropament a la persona de Josep Maria Subirachs i a la seva obra. Hi van dissertar la filla de l'artista, la Judith Subirachs i la catedràtica d'Història de l'Art a la Universitat de Barcelona, la Lourdes Cirnot. La Vinyet Panyella va ser la moderadora. De l'acte se'n fa ressò el crític d'art, l'Isidre Roset, que resumeix les intervencions de les convidades, que mostren un gran coneixement de l'art i l'estil que caracteritza a l'escultor, que es mostra un bon seguidor dels postulats del noucentisme.

La galeria Àgora 3, el matrimoni Pi, sempre han estat molt vinculats amb l'artista i la seva obra.

L'últim divendres del mes, a la sala d'actes de la Societat El Retiro, té lloc la presentació del llibre d'en Roland Sierra i Farreras: Sitges Desaparegut. Il·lustrat amb unes imatges irrepetibles, on se'ns apareix un Sitges a més de desaparegut, desconegut. Un valuós testimoni gràfic conformat per unes fotografies que l'autor ha aconseguit fent molta recerca per biblioteques, arxius i fons privats. Fotografies que parlen per si soles, tot i que en Roland les ha acompanyat amb un breu text que situa el lloc i l'any.

La presentació va anar a càrrec del Cronista Oficial de la Vila, Joan Yll, autor també del pròleg. Van intervenir-hi l'autor i la regidora de Cultura, Festes i Tradicions, la Sra. Rosa Tubau.

La sala es va omplir i va comptar amb la presència de la Presidenta del Retiro, la Sra. Elena Ferré, presidents i membres de juntes, com en Lluís Curtida i l'Abdon Vidal, així com l'excalcalde, el Sr. Jordi Serra i Villalbí.

FESTES I TRADICIONS

El Ral·li de cotxes d'època, ja fa anys que es va consolidar com una festa amb molts ingredients. El primer de tot, el protagonisme dels cotxes antics que, un diumenge a l'any, es passen de Barcelona a Sitges. Som davant de la 60^a edició; un número rodó que guarda la implicació de molta gent i institucions que ho han fet possible. Com l'Eduard Carbonell Targa, que fins a la 50^a edició en va ser el secretari. També el Foment del Turisme de Sitges, d'on va sortir la iniciativa, i de molts participants que han estat uns fidels participants. Com, per exemple, la família Arderiu-Freixa que van participar en el primer Ral·li amb un cotxe llogat, portant al seu costat al seu fill de pocs anys. Actualment la Sra. Mercè Freixa, als seus 89 anys, torna a Sitges acompanyada dels seus fills, néts, besnéts i un rebesnét. Aquesta és una de les moltes curiositats que ofereix aquesta dilatada trajectòria, on aquells cotxes segueixen funcionant, mentre nosaltres ens anem quedant pel camí. Tota una utopia.

El Ple Municipal aprova la nova Comissió de Festa Major i Santa Tecla sota la presidència de la Maica Díez, la primera dona que es posa al capdavant de la Comissió després d'haver format part com a membre activa en altres i d'haver participat com a component de la colla de gitanes.

L'acompanyaran en aquesta responsabilitat l'Agustí Marçet, Àlex Ferret, Cristina Cañellas, Nàdia Viana, Enric Massó, Axel Neumann i Xavi Canals. Repeteixen de la junta anterior: Cisco Arbonés, Capi Mata, Josep Van Gorkom i Ivan Martínez. Com a noves incorporacions, sense representar cap ball, Eva Martín, John Holden i els germans Francesc i Manel Andreu.

A tots els motiva la responsabilitat de treballar en pro de la festa més emblemàtica.

Colpits per la mort d'en Ramon, als actes de la Setmana Santa, es fa palesa la tristesa. Si més no, la vida segueix i la Processó de divendres Sant, dins d'un gran recolliment, transcorre pel seu itinerari. Abans, a les 8 del matí, ha tingut lloc el Via Crucis, de l'Hospital a l'Església de Sant Joan.

Coincidint amb la Vetlla Pasqual de dissabte, davant de l'Ajuntament s'apleguen les tres colles de Caramelles i ofereixen la primera cantada de la nit per a tot seguit dispersar-se pel poble. En aquestes hores, quan el silenci s'associa amb la nit, els cants aconsegueixen tanta perfecció que és dels moments més sublims de la cantada. Acabada la missa, les tres colles fan les seves cantades a l'interior del temple.

El diumenge de Pasqua, la tradició mana que els padrins regalin la mona als seus fillols. Són dies de feina per a les pastisseries.

Dilluns, altra vegada el protagonisme l'assumeixen les Caramelles i la gent que va a menjar la mona a la muntanya. A les 11 se celebra el tradicional ofici al Vinyet. Per respecte a en Ramon, que ajudava a l'Olga, la seva muller, en la responsabilitat de tenir cura de l'ermita, s'ha suprimit la cantada de la colla de les Caramelles Sitgetanes, com ja venia sent habitual des de fa molts anys. A la sortida, no s'ofereixen els tradicionals mullons i moscatell.

CURIOSITATS

No tot és negoci, als xinesos tampoc els hi quadren els comptes. Una prova d'això, és que un gran establiment, de més del mateix, que van obrir a la zona comercial de les Pruelles, es veu abocat al tancament, perquè un gran hiper de les mateixes característiques va obrir a relativament a pocs metres de distància.

Francesc Borderia, en la seva columna setmanal de *L'Eco*, dedicada al cinema, aquesta vegada es refereix als 110 anys de cinema al Retiro. Una aportació molt interessant a la història del cinema local que, malgrat les crisis sofertes, continua tenint dues sales de projecció en funcionament. La del Retiro ha estat la pionera a incorporar totes les noves tecnologies que han anat sorgint durant aquest llarg recorregut. El Retiro és considerada la sala de projecció més antiga d'Europa i no ho és del món, per uns mesos d'avanatge que li treu un cinema de Massachusetts, als Estats Units. Interessant apunt d'en Cisco que destaca el mèrit de totes les persones que ho han fet possible. I ell en té un merescut protagonisme en aquesta trajectòria, per

haver-ne estat, durant molts anys, responsable de la programació.

Durant aproximadament unes tres setmanes, Ràdio Maricel veurà alterada la seva programació degut a que es trasllada del carrer Sant Honorat, al segon pis de l'Ajuntament. Un temps que els tècnics creuen que serà necessari per adaptar el nou espai i fer la instal·lacions tecnològiques corresponents. Aquest canvi es degut a les obres que s'han de realitzar en l'edifici del carrer que porta el nom del patró dels forners.

La Congregació dels Dolors, s'acompanya del tractament de: *Reial, Il·lustre i Venerable*. Fundada el desembre del 1693, la més antiga de Sitges, aquest any celebrarà els 365 anys, que es diu aviat. Per a celebrar-ho han preparat un seguit d'actes, que es van iniciar amb l'exposició de la Mare de Déu dels Dolors a l'Ermita de Sant Sebastià. El prior de la Congregació, l'Esteve Ferré, va ser l'encarregat de la decoració, que com sempre va despertar l'admiració del gran nombre de persones que van passar per l'ermita. Els actes s'allargaran fins a finals d'any.

Coincidint amb la Setmana Santa, el Grup Pessebristes de Sitges presenta l'Exposició de Calvaris, que té lloc a les dependències del Palau del Rei Moro, on aprofiten els diorames de Nadal per exposar aquestes petites obres d'art que representen la Passió i mort de Jesús. El resultat també és sorprenent.

ESPORTS

La UE Sitges que entrena en Rafa Porras obté una segona derrota davant el Sant Mauro i perd les opcions per mantenir-se en la primera plaça i farà esforços per no quedar despenjat de la segona, que dona accés a la promoció a Segona Catalana.

El RC Sitges de rugbi es mostra imparable i s'assegura el passí a les semifinals després d'encarrilar unes quantes victòries seguides.

L'equip aleví del Club Natació Sitges es va desplaçar a Manresa per competir en el Campionat de Catalunya de la seva categoria. El campionat va durar tres dies. El nedador Alejandro Bravo va aconseguir la medalla de plata en les proves individuals de 100 lliures. I tres bronzes en les proves 100 esquena, 100

papallona i 200 papallona. Aquestes marques li donen opció a participar del campionat d'Espanya.

En destaca també l'actuació de l'Enric Garcia, que va quedar en quarta posició dels 1500 lliures. La valoració de l'equip, enfront dels resultats aconseguits, va permetre rebaixar els registres personals dels participants, el que reflecteix una feina ben feta.

A les instal·lacions del Portal del Roc, va tenir lloc la 2a edició del torneig Audi Vilamòbil, que va comptar amb una molt bona participació. En van resultar guanyadors la parella formada per Jordi Via i Carles Cusido. En segona posició, l'Alex Acosta i Marc Acosta. La primera parella classificada en Scratch, Felicísimo Aparicio i Alex Escobar. Premis d'aproximació a Juanjo Rodríguez, Pere Ros i Josep Anton Balart.

La sitgetana Mònica Vives es proclama Campiona d'Espanya Absolut de Trail, que es va celebrar a Gran Canària. Aquesta victòria li dona el passí al campionat mundial d'aquesta especialitat que se celebrarà a Castelló el 12 de maig. La corredora sitgetana és la primera atleta catalana que guanya aquest campionat.

Les instal·lacions esportives dels Pins Vens, estan immerses en un procés de millora de les seves instal·lacions. Des de la regidoria, el seu responsable, el Sr. Eduard Terrado, es mostra satisfet de poder informar de tots els treballs que s'estan portant a terme per condicionar i reparar elements estructurals i altres de desgast o falta de manteniment que el pas del temps ha anat degradant. És, en definitiva, una posada al dia de tot plegat.

L'equip del Basquet Sitges que entrena en Piñero, passa per dificultats per mantenir-se a la categoria. Els resultats no li són favorables i també que juga amb les baixes de jugadors importants per la bona marxa de l'equip.

Tampoc li van de cara les coses a la Penya d'Escacs del Casino Prado, que encadena un seguit de derrotes.

Però no tot és negatiu: els benjamins del Club Natació Sitges obtenen bons resultats a Sant Sadurn d'Anoia. Amb una extensa representació i competint en modalitats noves per a ells. Els resultats obtinguts mostren una millora en les seves respectives especialitats.

En Toni Muñoz, un dels responsables de la secció d'esports de *L'Eco*, en la seva crònica setmanal es mostra op-

timista davant el joc i les victòries que aconseguix el Suburens, que de seguir així, ho raona, no perdrà la categoria.

Continua informant que el Sitges, que juga a tercera Catalana, i que entrena Rafa Porras, si no defalleix, pot somiar amb l'ascens. Queden partits i es veurà al final de temporada.

I també ens diu que el Suburens que entrena Xavi Hereu, està obligat a guanyar al Sant Joan Despí, després d'haver patit una derrota injusta al Prat, trencant la ratxa de tres victòries consecutives.

El Bàsquet Sitges, que entrena Piñero, també és derrotat, només per un punt, pel Torreforta. Per tant es manté en la zona calenta de la classificació i es complica la salvació.

Per contra, el Rugbi Sitges té assegurada la classificació per a les semifinals. Amb el seu enfrontament amb el Tarragona, el va derrotar després d'una segona part molt bona. El resultat final 10 a 17 deixa, una vegada més, el Sitges invicte.

També li somriuen les victòries als equips senyors d'escacs del Prado. L'Hotel Sunway va acollir la penúltima ronda de la Lliga Catalana d'Escacs, en la qual la secció del Casino Prado, en imposar-se a l'Ateneu Colon, li va ser favorable de cara a la salvació.

Segons informa Manel Carbonell, la junta del C. F. Suburens va aprovar integrar-se a l'estructura de la U.E. Sitges. El president del Subu, Manu Julián, va exposar les raons, deduint que la principal es deu a que s'estava negociant amb la família Cruyff que estava interessada amb la gestió del club, però al final no va arribar a bon port. I també cal afegir que la massa social és poca i hi havia dificultats en trobar interessats per tirar endavant, amb les garanties que això suposa.

Per la seva part el president del Sitges, Jordi Martínez, és de l'opinió que aquesta fusió beneficiarà el futbol sitgetà, perquè veu que es pot fer un gran cub de futbol a la vila.

El nedador Toni Ponce, aconseguix dos rècords del món. La prova de la segona fase de la lliga catalana absoluta, va tenir lloc a les instal·lacions del Club Natació Sitges.

En Toni va superar els rècords del món dels 100 i també 200 braça en la categoria SB5.

També van batre el rècord absolut del Club, els nedadors Pol Roch que va

guanyar els 400 estil, els 50 i els 200 lliures De la mateixa manera que l'Albert Piñol va aconseguir la victòria en els 50 esquena, amb rècord del Club, i en 100 esquena.

En la categoria de noies, la Jéssica Sánchez va millorar la seva marca dels 50 lliures, apropant-se al rècord absolut del Club.

L'equip del hoquei patins, només el separen quatre punts per aconseguir l'ascens a primera.

El pilot sitgetà de motos, Sergi León, va quedar segon en la prova de la categoria Elit.

Bona actuació de les patinadores Núria Rossell i Andrea Serra, de l'equip que entrena Montserrat Arbós. En el transcurs de la preselecció de la Federació de Barcelona de Patinatge Artístic que va tenir lloc a la Garriga. ■

ABRIL

EL DIA A DIA

El Tapa a Tapa celebra la seva desena edició, amb la participació de 40 establiments. Una modalitat que té molts seguidors, els quals van degustant les diferents opcions i després puntuen segons el seu criteri. De la seva valoració en sortirà la tapa guanyadora.

La construcció d'un aparcament en zona verda crea malestar entre veïns de Pins Vens. Les obres han estat denunciades a la Generalitat i potser arriba a la Fiscalia.

Ja s'esclafen motors de cara a les eleccions municipals de l'any que ve. Sobre la taula està l'opció de llistes úniques, però no hi ha res definit. Per una banda l'ANC és partidària que només hi hagi dues llistes independentistes. Queden encara dies però tampoc es poden adormir.

S'han iniciat els treballs de canvi de rajoles del Passeig de la Ribera. Les obres han començat amb mal peu, perquè quan ja anaven avançant es van adonar que les posaven per la cara que no era. Un cop finalitzats els treballs, l'opinió generalitzada no aprova com ha quedat, per considerar que el format de les rajoles i el seu color gris, no li escau a un passeig de la categoria del nostre. Ho il·lustra un interessant treball del periodista sitgetà Pedro Palacios, a les pàgines de L'Eco.

S'ha iniciat l'asfaltat d'una trentena de carrers, repartits entre el centre del poble, urbanitzacions i el sector de Terramar.

Després d'unes quatre setmanes sense emissió de Ràdio Maricel, degut al procés de trasllat a les dependències de l'Ajuntament, la ràdio tornarà a emetre per Sant Jordi.

Segons un estudi realitzat, s'ha arribat a la conclusió que els habitants de Sitges contribueixen amb 296 euros a l'any a les arques municipals, destinats a pagar el deute que representa recollir la brossa i la seguretat.

La sala d'actes del Retiro va donar

cabuda al nombrós públic assistent en la primera trobada que enceten l'ANC i Òmnium d'un nou cicle anomenat *Hola Nou País*. En aquest primer encounter s'ha tractat una mica de tot, des de la situació dels presos i exiliats, als greus casos de catalanofòbia observats en diferents àmbits. Hi van participar els advocats del col·lectiu Drets, Sergi Blázquez i Marc Marsal.

La Guàrdia Civil desarticula una banda que, durant deu anys, havia distribuït més de 10 tones de cocaïna. Alguns dels integrants tenien relació amb Sitges.

CULTURA

Com sempre, a les portes de la festivitat de Sant Jordi tenen lloc les presentacions de llibres que seran novetat aquest any.

Coincideixen tres presentacions en el marc privilegiat de la sala gòtica del Palau de Maricel. La primera que es presenta és l'obra l'etnòleg Bienve Moya, *Olèrdulae*, a càrrec d'un bon coneixedor de festes i tradicions, en Jordi Cubillos.

El diumenge dia 8 és el torn del llibre de poemes *Blau Marí*, del qual n'és l'autor l'August Bover, catedràtic emèrit de Filologia Catalana de la Universitat de Barcelona. En fa la presentació la Vinyet Panyella; Directora del Consorci. La seva disposició ha fet possible poder aplegar-nos en aquesta bonica sala que, com ella mateixa ha explicat, és la construcció més antiga que es conserva a Sitges.

El següent diumenge, en Joan Duran ens convoca també al Maricel per assistir a la presentació en societat del seu poemari *Animal Impur*, amb el qual va obtenir el premi Cadaqués a Rosa Leveconi. Els encarregats de la presentació són la mateixa Vinyet Panyella i el també poeta Toni Clapés.

També a l'Espai Cultural Pere Stämpfli, ha tingut lloc la presentació del

llibre: *Els orígens de l'independentisme català a Cuba. El Catalunya .Grup nacionalista de Santiago (1907-1932)*.

L'autor és Fermí Rubiralta i en va fer la presentació l'historiador Marc Santasusana.

El festival de Jazz Antic de Sitges es consolida com una oferta musical que desperta molt interès i que, per tant, és molt esperat. Enceta el cartell la prestigiosa Locomotora Negra amb una memorable actuació al Prado. El festival continua amb un seguit d'actes i actuacions en diferents indrets. La participació sitgetana ha estat representada per les formacions locals Retrio i la Big Band Sitges.

En el transcurs d'aquesta memorable nit de jazz, l'Ajuntament de Sitges va voler dedicar un homenatge al músic Josep Milà i Vadell, per la seva meritoria trajectòria en el món del jazz i de la música en general.

Director comercial de la fàbrica Pirelli durant molts anys, en Josep ha alternat la seva vida professional amb la música i en concret la de jazz. De la seva mà, sent alcalde en Vicenç Ibañez Olivella, va organitzar per dos anys consecutius el Festival de Jazz de Sitges, on van actuar, ni més ni menys, Ray Charles, Count Basie, Ella Fitzgerald, entre altres. Va ser un èxit de públic, ja que van venir seguidors de tot el món atrets per la qualitat del cartell. Entre aquestes es va produir canvi a l'alcaldia i el nou consistori sorgit de les urnes va considerar que l'Ajuntament tenia altres prioritats.

En Josep recorda aquestes vivències en el transcurs d'una interessant entrevista que li ha fet la periodista sitgetana Anna Grimau i que s'ha publicat a les pàgines de *L'Eco*.

I de festival en festival, aquest en la seva primera edició: l'Utopia Festival Acúsic. Durant tres dies hi van desfilar un bon nombre de formacions musicals. L'Utopia és una iniciativa dels germans Mikelo, Guillem i Natàlia Matas que, durant els caps de setmana, acullen l'actuació de músics que viuen a Sitges. El festival es va cloure amb música i cants que si bé no tenen afinat amb la música que ha sonat durant aquests tres dies, sí que està molt arrelada a la tradició sitgetana, com és el cant de les Caramelles. Un suggeriment, segons explica la Bàrbara Scuderi, de la Carmeta Milà.

El primer club de lectura de Sitges arriba als 15 anys des de la seva funda-

ció, de la mà de la Mayte Galán. Actualment a la Vila hi ha cinc clubs destinats a la mateixa finalitat. El que diu molt a favor de l'interès que desperta la lectura entre la nostra gent.

En el transcurs de la tercera jornada d'Arqueologia de Sitges, el seu coordinador, el Sr. Pere Izquierdo, arqueòleg del Consorci, ha donat a conèixer noves dades que ajuden a situar les diferents zones poblades durant l'època ibèrica i romana. Situant l'epicentre en el Puig de Sitges, actual plaça de l'Ajuntament, i decantant cap al carrer Major, era on hi havia el primitiu nucli de població. Però després d'investigar i de gratar el terra, s'ha comprovat que a la Torreta, ja en zona submergida per l'aigua del mar, hi ha vestigis de població. Cosa que fa arribar a la conclusió que, en aquella època, el mar no tenia el nivell actual. Es calcula que des de l'època romana fins ara el mar ha pujat una mitjana de 50 centímetres.

Una altra novetat a la qual s'ha fet referència en aquesta jornada, es basa en la troballa que es va fer a la pujada de la plaça, de testimonis que indiquen que allà hi havia un taller de porpra. No es té cap més referència a la resta de Catalunya. La porpra era considerada un article de luxe i servia per tenyir de color vermellós.

Es presenta al saló teatre del Prado el llibre del conte *La Tecla i el Casinet de Dalt*. Una divertida i didàctica historieta que explica els orígens de la societat del gall, de la mà de la il·lustradora Blanca Benítez, amb el seu estic inconfusible, i amb els textos d'en Francesc Parra. En els torns de paraula van participar la Presidenta de l'entitat, la Sra. Carme Artigas, l'autora dels dibuixos, la Blanca Benítez, i la regidora de Cultura, la Sra. Rosa Tubau, que va tancar l'acte.

La Pinacoteca Local compta amb una nova incorporació, es tracta de l'obra: *Vista del Bahuard i la platja del Greco*, del pintor sitgetà Joaquim de Miró i Argenter. L'oli està datat de l'any 1908 i està dedicat a Pere Montaner i Falç. Després d'haver estat restaurat als tallers del Consorci, ha estat penjat a la Sala Gòtica del Museu de Maricel.

FESTES I TRADICIONS

Des de bon matí del dia de Sant Jordi es va fer palès el despuntar de la tradició de la rosa i el llibre. A aquella hora matutina, ja es veia com les floristeries tenien personal davant la porta esperant que obrissin. A partir de llavors, l'anar i venir va ser constant.

I quan es van obrir les parades situades en el Passeig de la Ribera, s'hi va congregar un bon nombre de convilatans, a la recerca del llibre, entre la bona selecció que s'hi podia trobar.

Però un fet que va acaparar l'atenció de tothom, va ser que la Biblioteca Santiago Rusiñol obria les portes després d'haver estat tancades durant cinc anys, per tal d'afrontar les obres de condicionament i posada en servei de les noves tecnologies. Aquesta obertura, reclamada des de tots els sectors, es va retardar a causa a un nombre considerable de problemes que es van haver d'afrontar i solucionar. Durant tot el dia, en aquest estai de cultura i silenci, hi va passar molta gent encuriosida per valorar la feina feta. Hi va haver opinions per tots els gustos, però el que més es va valorar, va ser que, per fi, la nostra Biblioteca estava oberta i en perfecte funcionament, sota la responsabilitat de la seva Directora, la Sra. Marta Sánchez i al seu equip d'eficients col·laboradors/es.

Durant el matí va tenir lloc una altra maratí de lectura a la sala del brollador del Cau ferrat, on es va llegir l'obra *L'Alegria que passa* de Santiago Rusiñol. Hi van participar un bon nombre de voluntaris que es van anar alternant.

Els autors i autores sitgetans es van alternar també en la signatura dels seus llibres durant tota la jornada, menys en Blai Fontanals i Argenter, que després de tants anys de feina preparant el seu llibre sobre la història de l'hostaleria local, bodegues, restaurants... no el va tenir disponible fins a la tarda. El seu títol és prou suggestiu: *Històries de llençols, forquilles i gots de vi*, amb pròleg d'Àngel Miguelsanz i Arnalot: i les fotografies de Jordi Piqué Vericat.

Quan la tarda ja es decantava, als peus del monument al Greco va tenir lloc la tradicional lectura de poemes que coordina la Rosa Maria Puig i que aquest any estava dedicada a la com-

moració del centenari del naixement de Manuel de Pedrolo.

L'acte va finalitzar amb l'actuació de la coral Sitges Canta que va oferir un repertori molt adient i que va ser molt aplaudida.

Seguidament, en el soterrani del Retiro, de propietat municipal, es va inaugurar el que es coneix per Cau de la Cultura. Van presidir l'acte el batlle Miquel Forn i la regidora de Cultura Festes i Tradicions, Rosa Tubau. Un espai que va sorprendre els qui ens hi vam aplegar, per les dimensions que ofereix i perquè ningú s'ho imaginava. Aquest espai, polivalent, està pensat per estar a disposició de les diferents comissions del poble que no disposen d'un espai per poder reunir-se.

El dia, que va ser intens, va acabar amb una audició de sardanes al Cap de la Vila a càrrec de la Cobla Maricel.

Els llibres i autors locals més venuts han estat: *Sitges desaparegut* de Roland Sierra. *8 días levantándome de #Buen-Humor*, de Sebastià Lorente. I *Nada es cierto* de Nacho Zubizarreta.

Pel que fa al Grup d'Estudis Sitgetans: *Terra de masos, Vila de mar*, de Carme Muntané; *El terme de Sitges i la seva rodalia. Els seus noms de lloc*, d'Ignasi Maria Muntaner; i *Corpus: la Festa, Història i evolució del Corpus de Sitges 1360-2017*, d'Eduard Tomás.

CURIOSITATS

Lola Anglada, Jacint Picas i Cardó i Felip Font i Falp, ja tenen els seus respectius carrers en la urbanització de la Plana i Santa Bàrbara.

En Pere Ferrando i Romeu publica un interessant article a les pàgines de *LEco* fent menció a les primeres persones encarregades d'imprimir el setmanari.

Cada vegada més es detecta la presència de balenes en el litoral sitgetà.

El cuiner Valentí Mongay ha creat el museu virtual del Vi de Sitges. Al web del seu restaurant hi penja imatges i textos relacionats amb el vi de casa nostra. Apassionat i investigador del tema, en Valentí fa més de 30 anys que va recopilant informació de tot el que guarda interès amb el vi de casa nostra. Sobretot pel que fa a la Malvasia de Sitges, de la qual n'és un gran defensor i divulgador.

En Francesc Borderia, en la seva secció a *LEco*, *Des de la meua pantalla blanca*, fa un agradable recorregut per les sales de cinema que hi havia al poble, fent menció als populars cacaueters que venien cacauets i tota mena de llaminadures a les portes de les susdites sales. Des del popular Pau Xic, en Quildo, els Trigueros, a la Sra. Isabel Alarcón... Tots ells subadministradors del que ara coneixem per "xuxes".

La D. O. Penedès distingeix el Blanc Subur, elaborat per l'Hospital de Sant Joan, com el millor vi del territori en la categoria de blanc jove. Aquest vi s'obté d'entre les 1,7 hectàrees de vinya, de les quals l'Hospital en té cura en el terme de Sitges.

ESPORTS

En Manel Carbonell, en la seva crònica esportiva a les pàgines de *LEco*, fa menció al Club Patí Sitges, i també inclou informació sobre el club, com que va ser fundat l'any 1983. Té 100 socis, un pressupost de 22.000€, amb 100 jugadors. En la temporada 2008-09 va aconseguir l'OK Lliga, que és la màxima categoria de l'hoquei espanyol. Deu anys després d'aquell títol, ara acaba d'ascendir a la Primera Catalana, havent realitzat una temporada magnífica. Encara falten cinc setmanes per acabar la competició.

L'equip femení de pàdel, després d'aconseguir sis punts en dues jornades, encapçala la classificació de la categoria.

La patinadora del Patinatge artístic Sitges, Ariadna Formatjer, aconsegueix classificar-se per participar en el Campionat de Barcelona B. Un premi al seu afany de superació i a la bona tasca portada a terme pel seu equip de preparació, amb Irene Suriñac i Natalia Medina, dirigides per Montse Arbós.

Fa 48 anys que el Club de Golf Terramar organitza un torneig de golf a benefici de l'Hospital de Sant Joan. En aquesta edició s'han recaptat 5.500€. I en el moment del lliurament de premis, a més de l'administrador Sr. Fernando Herraiz i la regidora de Benestar Social, la Mireia Rossell, els acompanya una sitgetana, en representació dels establiments, ella és la Lolita Vigó.

El grup de gimnàstica rítmica de Sitges, en la modalitat d'edat escolar, van

aconseguir sis podis en la primera fase de classificació que ha tingut lloc a Vilafranca del Penedès.

Martina Làzaro, jugadora d'escacs de la Peña del Prado, va aconseguir el sots campionat de la seva modalitat al Campionat de Catalunya celebrat a Salou.

Amb la participació dels millors nedadors de l'Estat, va tenir lloc a Màlaga l'Open de Primavera. La representació sitgetana estava formada pel Pol Roch i l'Albert Piñol. En Pol, en la modalitat dels 400 el temps aconseguit li va permetre passar a la final. Que no va guanyar però va mostrar una millora en el seu rendiment.

L'assemblea de la UE Sitges, aprova que s'hi pugui integrar el CF Suburense.

Els nedadors més joves del Club Natació Sitges es van desplaçar a Sabadell per participar en les proves de nivell i així poder participar en els propers Campionats de Catalunya.

Per altra banda, l'equip de natació adaptada compost per Toni Ponce, Jaume Monasterio i Adrián Taboada, a Sant Feliu, van prendre part de la segona jornada de lliga. En Toni Ponce va millorar la seva marca al parcial dels 200 m. També va aconseguir superar la seva marca personal en els 200 m esquena, mentre que l'Adrià Taboada també va millorar la seva marca en els 100 esquena.

L'equip d'escacs del Prado aconsegueix mantenir la categoria, el que significa que podrà continuar jugant a l'elit dels escacs catalans.

L'equip del Rugbi sitgetà es proclama, per primera vegada, campió de Catalunya després d'imposar-se en la final al Químic de Barcelona i després, també, d'haver guanyat tots els partits de la temporada.

Un triomf molt celebrat tant pels jugadors com per l'equip tècnic i directius, que és el reconeixement a tota una trajectòria de més de 30 anys d'esforç i esperit de superació. El que els permet, a més del títol aconseguit, convertir-se en campions de la Divisió d'Honor.

El nedador del Club Natació Sitges, en Toni Ponce està en ratxa, al batre per dues vegades el rècord del món en 50 braça categoria SB-5, això va passar el decurs del tercer Trofeu Internacional de Natació Adaptada Gran premi Diputació de Barcelona. I també va assolir la primera posició en els 200 estils.

També cal destacar els bons resultats

aconseguits per Jaume Monasterio, que va tornar a millorar la seva marca. També és de destacar el bon temps aconseguit per l'Adrià Taboada.

El Portal del Roc va reunir a 100 golfistes que van disputar un torneig a benefici de la Fundació Ave Maria. A més de l'aportació dels jugadors, com cada any, l'Escola de Golf Portal del Roc, va fer el seu corresponent donatiu.

El motorista sitgetà del Moto Club Sitges, Nil Roig, en la seva participació en la primera prova del Campionat Mediterrani de Velocitat, va aconseguir una quarta posició en la primera màniga i segon en la segona, fet que li va representar poder pujar al podi. ■

MAIG

EL DIA A DIA

Té lloc la quarta edició del festival Sitges Next. Una aportació al món de la comunicació, aprofundint en la influència que representa pels consumidors, amb la participació de reconeguts publicistes de la categoria com Rafa Esteve, Camil Roca, Enric Nel-lo i Carles Ortet. Aquest darrer resumeix en poques paraules el que representa aquest Festival, quan diu: "El Next és important per fer entendre quin és el futur de la comunicació i quines són les seves necessitats actuals".

Lskate park inaugura –amb la presència del batlle Miquel Forns, Aurora Carbonell i Eduard Terrado– la restauració i millores realitzades en aquest equipament que fan servir una gran quantitat de joves que hi fan les seves filigranes damunt de monopatins. Després d'entrar en funcionament, els usuaris es queixen que la pintura emprada rellisca massa i ja s'ha produït algun en-surt. A la vista dels resultats, el regidor Eduard Terrado manifesta que s'actuarà davant els imprevistos que puguin sorgir.

Comença la campanya pel referèndum de Les Botigues, davant la consulta que es té previst que es realitzi el 26 de maig per tal de donar la veu als habitants d'aquest nucli, que actualment depenen de Sitges. Els votants hauran de decidir si vol continuar sent ciutadans de la Vila o si, per contra, volen pertànyer a Castelldefels, població de la qual estan més a prop.

Atenent de nou a les peticions del regidor de Nou Horitzó, Sr. Lluís Marcé, amb referència a les suposades irregularitats que denuncia en quant a les obres que s'han realitzat en la reforma del renovat Hotel Terramar, des del departament d'urbanisme diuen que se centraran més en les modificacions efectuades en el soterrani que no pas en el suposat aixecament d'una nova construcció a la part alta de l'edifici on, sempre segons els tècnics, només hi van trobar

un element discordant: una barana que van fer treure perquè consideraven que afectava l'estètica.

Entre aquest mes de maig i el juny es busca perfilar el projecte, impulsat per l'Ajuntament, que vol donar veu al poble per tal de definir el futur Pla Director d'equipaments del municipi. Sota el nom *Equipem Sitges*, aquest projecte s'obre a la ciutadania perquè puguin dir el que pensen i fer propostes per tal de preparar el futur de la Vila.

A partir de la pròxima legislatura, l'Ajuntament perdrà dos regidors emblemàtics. D'una banda i potser el més veterà, en Lluís Marcé, que porta a les espalles vuit legislatures en les quals s'ha mostrat incansable en la seva dedicació per tal de resoldre els problemes que depenien de l'Ajuntament, i de la seva regidoria, sempre adreçats a millorar el bé de tots.

La Vinyet Lluís és l'altra regidora que ha anunciat que no repetirà com a tal. Ella, també, tant quan ha tingut responsabilitats dintre el cartipàs municipal com quan ha estat a l'oposició, sempre ha estat amatent a l'engranatge de la maquinària municipal.

En pocs dies de diferència ens deixen dues persones molt vinculades amb els neguits del poble, caracteritzats per la projecció de la rellevància a la senzillesa d'una vida viscuda amb aquell amor de mare que no regateja esforços, ni hores de treball. I mai manifesta desànim, ni les queixes que en poden sorgir.

Josep Maixens va venir a Sitges per integrar-se a la comunitat escolàpia, la qual tenia cura de l'Escola Pia de Sitges, on va deixar un bon record entre els alumnes que es van nodrir dels seus ensenyaments. Amb un gran interès pel cine, no va defallir fins a aconseguir fer realitat el seu projecte que, es va traduir en l'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya, amb seu a Terrassa, el seu poble.

Per una altra banda, la Paquita Fusté era una sitgetana de sentiments generosos, que va ser l'última que va tancar la porta del negoci familiar, la *polleria*,

que tenien en el carrer Sant Pau, allà on el seu fill Miquel organitzava unes singulars festes majors de carrer. Aquest sentit organitzatiu el va acompanyar sempre i li va permetre arribar a ser el batlle de la Vila.

El cinema i el sitgetanisme han perdut dos protagonistes, com en un pel·lícula on moren els bons, però el seu record perdura.

Tot estava a punt per a celebrar el dissabte 26 de maig la consulta a Les Botigues, quan el dijous van arribar a l'Ajuntament els primers rumors, en els quals es qüestionava, per part de la Delegació del Govern a Catalunya i la Subdelegació del Govern a Barcelona, que la susdita consulta s'ajustés a la legalitat. Davant aquest contratemps el batlle, Miquel Forn, i la junta de portaveus, mouen tots els fils per tal de poder portar a terme el que estava previst. Però davant els comunicats vinguts de la Delegació, en aquells moments no es tenia damunt la taula cap comunicació oficial escrita, per tal d'evitar mals majors, que afectin als treballadors públics i als polítics, el propi alcalde suspèn la consulta. Tanmateix manté el compromís, amb Les Botigues, per a quan es pugui portar a terme.

S'anuncia que el centre El Rusc obrirà de nou el setembre, així ho fa saber la regidora de Benestar i família, la Mireia Rossell.

CULTURA

La Directora del Patrimoni dels Museus de Sitges, la Sra. Vinyet Panyella i Balcells, ofereix una interessant conferència, en el local del Grup d'Estudis Sitgetans, sobre la persona de Charles Deering. Prèvia presentació de la conferència per part de la nova Presidenta del Grup d'Estudis, la Sra. Núria Amigó. Un acte que es fa coincidir amb el centenari de l'acabament de les obres del conegut com a Palau Maricel de terra.

La Vinyet explica que tot i que aquesta altra part del Palau ja estava acabada i decorada en el transcurs del 1918, Mrs. Deering no el visita fins al cap d'uns dos anys. Quan comença el que va ser el principi del final, que va consistir en el desmantellament i la sortida de les obres cap a les seves propietats distri-

buides en terres americanes.

Unes possessions que la Vinyet ha pogut visitar i retrobar-se amb les obres que havien decorat les sales de Maricel. La seva conferència ambientada amb fotografies i documents gràfics, va permetre al nombrós públic assistent, tafanejar a les interioritats del Palau, quan aquest estava tot ben disposat i a viatjar de Chicago a Florida, seguint la petjada del milionari americà. Sembla que aquest, quan ho va tenir tot construït, moblat i decorat, s'adona que la seva obra s'ha excedit i que a la seva muller i descendència no els atreu aquest Palau. Coincideixen aquestes conclusions amb les desavinences amb l'Utrillo. Entre una cosa i l'altra, la seva marxa no té aturador.

Es va poder emportar les obres, tot i que les salvaguardaven unes lleis que no permetien la seva sortida a l'estranger. La burocràcia del moment no ho va impedir, però el que sí que no es va poder emportar van ser els Palaus que continuen donant prestigi a aquest indret tan encisador de la Vila, després de passar, el de mar i el de terra, per un curós procés de restauració.

Continuant amb els actes preparats per a celebrar la festa de Corpus, el divendres té lloc la inauguració del Festival Sitges RecicArt, en què la primera proposta consisteix en una exposició al Miramar d'obres realitzades per un bon nombre d'artistes, els quals han desenvolupat el seu art amb materials que el mar transporta des de les seves fondalades marines fins a la sorra de les platges. Aquesta tercera edició, que també es fa coincidir amb el Dia Mundial Dels Oceans, és organitzada per la Judith Albors Casanova. I comissariada per l'Alba Gràcia Panyella. En l'acte d'inauguració van encetar els parlaments la Judith i l'Alba i va cloure l'acte la regidora de Cultura Festes i Tradicions, la Sra. Rosa Tubau, amb assistència del també regidor Sr. Jordi Mas.

Entre l'obra exposada vam tornar a coincidir amb unes obres de l'artista Cristina López la qual, junt amb la Montse Curtiada, l'any passat, dintre aquelles exposicions que sota el nom genèric de *Binomis*, va tenir lloc en aquestes mateixes dependències. Elles van ser les terceres d'aquella correlació, i que ara al tornar a veure aquells collarets fets de palets, recuperats del mar, per la Cristina que combinava amb culleres i tocs de color, se'ns fa present aquella

bonica exposició, amb el record a tantes sitgetanes, i la combinació de les peces de plata tan ben treballades per la Montse i l'originalitat dels collarets. Avui, té continuïtat en aquesta nova exposició d'elements reciclats i la satisfacció de poder contemplar la capacitat creativa de tots els participants.

El dissabte anterior a la inauguració de l'Exposició de Clavells, té lloc en el mateix local del Grup d'Estudis Sitgetans una interessant dissertació sobre els clavells, per part del Sr. Pere Cabot; un reconegut cultivador, a més de membre del jurat de la nostra exposició, com també ho va ser quan entraven en concurs les catifes de flors. La seva experiència en el món del clavell, va aportar molts coneixements, il·lustrats amb imatges, sobre tants i tants aspectes que concerneixen el cultiu d'aquesta flor. El Maresme, la seva terra, és una reconeguda proveïdora de clavells.

El va seguir en Roland Sierra que va fer un interessant recorregut per l'any 1918, data de la primera exposició de clavells i de tants altres esdeveniments que van contribuir a establir un abans i un després en el desenvolupament de la Vila. També ho va il·lustrar amb imatges que, com el llibre que feia poc havia presentat, ens permetia treure el cap a un Sitges, per nosaltres, desconegut.

Per acabar, l'Eduard Tomàs ens va parlar de moltes curiositats que van de bracet d'aquesta tradició que tant ens honora a casa nostra i més enllà dels nostres dominis, demostrant els seus amplis coneixements de tot el que fa referència a aquesta festa i a la implicació floral que l'acompanya. Va moderar el col·loqui en Jordi Castanyeda. Al final es va establir un interessant diàleg entre uns quants participants de l'exposició de clavells, amb el Sr. Pere Cabot el qual, amablement, els va aclarir alguns dels dubtes que tenien en quant alguns problemes que els sorgeixen des que planten l'esqueix fins que floreix el clavell. El cronista, però, davant les explicacions de l'entès, no va saber descobrir si aquest els havia revelat algun secret, perquè els entesos en totes les matèries, sempre es guarden de no desvelar tot el que saben. Ja ho diuen els castellans: *"cada maestrillo tiene su librillo"*. Sembla que van quedar satisfets de les explicacions rebudes, per tant per a ells també va ser una xerrada profitosa.

El saló del teatre Casino Prado, acull la 24ena edició del Concurs Josep Mi-

rabent i Magrans, del qual n'és responsable el besnét del Sr. Mirabent; home de grans inquietuds culturals i un gran melòman, que va ser el primer President de les Joventuts Musicals de Sitges i també President del Prado. El certamen que porta el seu nom, ha assolit un prestigi internacional, com ho demostra la qualitat musical dels participants vinguts d'arreu.

El Fotomaig arriba a les 15ena edició i aprofita per dedicar la convocatòria d'aquest any als pioners de l'antiga Agrupació fotogràfica de Sitges. Podem dir que és la festa de la fotografia per excel·lència, doncs aglutina a un bon nombre d'aficionats locals de l'actual agrupació integrada al Grup d'Estudis Sitgetans. Repartida per diferents espais, aquesta magna mostra fotogràfica ens permet guaitar les tendències actuals.

La galeria Àgora 3, sempre atent als moviments artístics d'artistes consagrats i altres que s'han anat obrint pas a poc a poc, ret un homenatge a Isabel Pruna, filla del pintor Pere Pruna, la qual ha heretat la sensibilitat artística del seu pare.

Els Museus de Sitges es sumen al dia Internacional dels Museus. I com és costum, per celebrar-ho, fan una jornada de portes obertes al Cau Ferrat i Museu Maricel a la nit, de les 8 del vespre fins a mitjanit. Visitar els museus en aquesta franja horària ofereix un encant diferent del que caracteritza la visita realitzada dintre dels horaris diürns. I això ho vol experimentar el públic que repeteix, com aquells que es troben de pas. Ho corroboren les llargues cues que precedeixen l'accés.

Té lloc el 34 Aplec de la Sardana de Sitges, amb les Cobles Maricel, Marina da i Principal de Llobregat. El dissabte abans se celebra el 30 Concert de Primavera a càrrec de la Cobla Maricel, sota la direcció de Francesc Gregori i l'organització dels Amics de la Sardana; un cap de setmana on les sardanes són les protagonistes, amb balladors/res que vénen d'arreu.

La remodelació de la casa on passava consulta el Dr. Pere Serramalera, es pot dir que està pràcticament enllestida, després que la comprés el matrimoni Stämpfli per incorporar-la a la seva Fundació. Amb aquest nou espai, la Fundació comptarà amb un total de set sales destinades a museu d'art contemporani. Es preveu la inauguració

d'aquest nou espai en el transcurs d'aquest any.

Interessantíssim article a *L'Eco* de la Carina Mut Terrés-Camaló que fa referència a la seva tia, Maria Lluïsa Terrés-Cameló; una dona inquieta que estimava molt Sitges, on hi havia passat moltes temporades fins que ens va deixar. La Carina fa coincidir el record de la seva tia amb una altra de molt llunyana, la Marie Bonaparte. Però no acaba aquí la seva incursió al parentesc de la Maria Lluïsa, que n'és molt, sinó que també fa menció a les moltes i interessants amistats amb les quals la família compartia moltes afinitats. Llegir-lo és un interessant repàs a la història i a la seva gent. L'he trobat sensacional.

FESTES I TRADICIONS

Es presenta al Saló d'Or de Maricel el programa i cartell de la festa del Corpus. Va conduir l'acte l'entrançable Anna Grimau, i va comptar amb la presència de la regidora de Cultura, Festes i Tradicions, la Sra. Rosa Tubau, i representants del consistori. En el transcurs de l'acte es van anar desvelant els noms dels protagonistes. Va ser el primer esdeveniment que podem qualificar d'oficial per part de la nova Comissió de Corpus que presideix l'Angelina Salesas. En formen part com a vocals: Carles Arola, Eduard Tomás, Imma Rodríguez, J. Manuel Rodríguez, Joan Ortiz, Sònia Romà, Tuts Fernández, Vinyet Cosialls.

Se'ns fa saber que el pregoner serà en Josep Milán Parellada. La Pendonista, la Vinyet Caballé. Tots aquests nomenaments són donats a conèixer a mesura que es va completant un original mural, com si es tractés d'un puzzle. A mesura que avança la seva composició, es delata l'estil de l'autora que és la que acaba de posar l'última peça, la Florència Coll. Un cartell molt al·legòric a l'exposició de clavells i, sense cap mena de dubte, fidel al seu art de traç inconfusible.

S'anuncia, també, que la confecció de l'altar del Cap de la Vila està reservada al Consorci del Patrimoni de Sitges, amb motiu de la celebració dels 100 anys de la finalització de totes les obres del conjunt de Maricel.

El programa de mà ha estat dissenyat i maquetat per l'estudi de la Dolors López. El seu contingut recull la salutació del batlle, de la Presidenta de la Comissió, del pregoner, article del Cronista Oficial de la Vila, de l'Eduard Tomàs, entrevista a la Pendonista, article de la Judith Albors. També hi trobem un article de l'autora del cartell que explica els seus records de la festa de Corpus, així com tots els actes programats i itineraris dels recorreguts de cercaviles i processó.

Va amenitzar l'acte la Coral Sitges Canta, interpretant unes peces molt adients per a l'ocasió.

I arribem a la festa de la Trinitat, que aquest any ha tingut un significat especial. Si sempre resulta molt gratificant acudir fins al cim de la blanca ermita, aquesta vegada hi coincidien alguns detalls que la feien més emotiva, doncs ha estat el primer aplec amb una nova administració. Hi ha el relleu de la Rosó, tot i que aquesta, a petició de les noves administradores, continuarà col·laborant en les feines que no es veuen, però que són tan necessàries per a la conservació d'aquest patrimoni.

Com cada any, la festa va començar amb la missa de nou, que és reservada als més matiners. A aquesta hora esdevé un altre regal que no té preu. Tot i que l'ofici solemne té lloc a les 10,30 h, amb assistència d'una representació de les autoritats presidida pel Sr. batlle Miquel Forn i amb la presència de la Pubilla, l'Hereu i altres acompanyants.

Celebra l'Eucaristia el Senyor Rector, mossèn Josep Pausas, que dedica unes paraules d'agraïment a la Rosó per la seva dedicació i l'anomena administradora emèrita, ell que tan familiaritzat està amb aquest escalafó, per haver-lo adoptat el recordat Pontífex emèrit. No cal dir que l'encert en la seva designació, va ser acollit entre rialles de satisfacció. Com també va tenir paraules per encoratjar la tasca de les noves administradores.

La sortida d'Ofici no té res a veure amb la que tots coneixem, però aquesta intimitat, reservada a tots els que hi som, tan familiar, tan distesa i entrançable, amb un paisatge tan ben disposat, també té el seu encant.

Aquest any, l'Agrupació de Balls Populars que compleix 40 anys, hi ha volgut ser present amb la seva representació més carismàtica, els Gegants Moros, que realitzen unes quantes ba-

llades en aquest reduït espai de davant de l'ermita.

Acabada la ballada, té lloc a la placeta de davant la casa dels ermitans un senzill però emotiu acte de reconeixement a la Rosó. Recordem que el poble de Sitges ja li va concedir els millors honors que pot rebre, en aquest cas una sitgetana, al nomenar-la Filla Predilecta de Sitges. Amb tot, des d'aquest diumenge hi ha una rajola, col·locada a la paret de sobre la cisterna, on s'hi pot veure la façana de l'ermita i a sota les paraules d'agraïment per la seva trajectòria. La Rosó, acompanyada de les actuals administradores, la Blanca Mirabent i la Núria Carbonell, descobreix la rajola, entre forts aplaudiments.

Tot seguit són lliurades unes altres rajoles a tres senyores que, durant tots aquests anys han col·laborat en aquelles tasques, les quals deia que no es veien, però que algú les ha de fer. N'eren una bona colla, fins que s'han anat quedant pel camí. Avui ens acompanyen l'Angelina Dorca, la Pili Queralt i la Montse Ferret, que reben la felicitació del Sr. batlle Miquel Forn i dels regidors Aurora Carbonell, Jordi Mas, Ricard Vicente, Marc Macià i d'aquest Cronista. Així com de tots els assistents a l'aplec, que estan molt agraïts amb la feina que han fet totes aquestes sitgetanes. Segueix una audició de sardanes a càrrec de la Cobla Sitgetana, que no ha fallat a cap aplec des que es va fundar, excepte en una ocasió, per culpa d'un malentès.

Quan s'acaben les sardanes, ja fa una estona que el fum transporta una flaire delatadora. La carn ja es cou entre les brases, i l'aigua de l'arròs va minvant en un enjogassat *xup-xup*. En aquest moment arriben el Sr. Rector i el Vicari. Per aquest és la primera vegada que visita la Trinitat i rep una impressió molt favorable. A la taula del menjador ja tot és a punt, tothom farà bon paper.

A la tarda hi ha actuació d'en Josep Delgado, no balla molta gent, però tothom considera que ha estat un encert programat aquesta actuació, perquè així s'allarga la festa. És voluntat de les administradores tornar a recuperar els jocs per a la mainada i el ball que antigament ja s'havia fet.

Es resa el Trisagi i el dia es va retirant. Com sempre, en aquest final, encara queda feina a recollir-ho tot, fins que la foscor i el silenci tornen a fer companyia a l'ermita.

CURIOSITATS

Ha estat motiu de gran satisfacció i alegria retrobar-nos a la Trinitat amb la Lolín Suárez, amb la qual ja havíem coincidit, junt amb el seu espòs, pels carrers de la Vila, després que la seva salut es va ressentir i la va tenir un temps apartada del bategar del poble. El retorn no ha pogut ser més optimista, en veure-la posar-se a l'anella de les sardanes que dansava a la placeta. El millor senyal, quan els seus ànims, poc a poc, ens tornen a mostrar la Lolín tal i com era. Ho celebrem de tot cor.

També un altre fet notori, que té lloc en el transcurs d'aquest mateix aplec, és el debut com a músic de tible, del graller Manel Sabaté Aleacar, que després d'una ja llarga trajectòria amb la gralla, i portat per la seva gran afició a la música, en Manel ha fet realitat el seu desig de combinar la gralla amb un instrument de cobla. El seu debut amb la Cobla Sitgetana, formació on han debutat altres instrumentistes que han aconseguit obrir-se camí en el món de les cobles, li permet entrar a formar part d'aquest món tan singular, com ho és el de la sardana. Professor de música en l'Escola Miquel Utrillo, tant de bo les seves experiències li serveixin per a transmetre als seus alumnes l'estima i la constància que cal emprar per tal de poder arribar a ser intèrpret d'aquest art, tan fascinant, com és el de la música.

Sitges compta amb una nova xaranga, Buscant el to, formada per joves d'entre 15 i 21 anys.

En el transcurs de tots els dissabtes del mes de maig, es reprenen els vermuts que organitza el grup La Palmera Torta, amb la col·laboració de la regidoria de Cultura. El lloc de trobada és a la plaça de la rectoria, on s'aixecava la popular palmera que va inspirar al grup en el moment de buscar nom. Han programat per a l'ocasió l'actuació d'un escollit nombre de grups musicals.

Una tortuga babaua de grans dimensions va aparèixer morta a la platja de la Ribera. Aquesta espècie és més comuna de les platges orientals de la mediterrània però, des de fa uns anys, s'han trobat ous en aquesta llenca de la costa barcelonina.

L'escultura del Dr. Bartomeu Robert, obra de l'escultor Josep Reynés, està sent restaurada per la restauradora Anna Gonzàlez. El monument que més

sortides d'Ofici ha vist, és en aquest lloc des de l'any 1907, sense perdre la postura d'assegut. Aquests dies ja es nota que prospera el treball de neteja, perquè de la pedra en sobresurt la blancor.

No acaba de fer bon temps i aquesta circumstància fa que l'inici de la temporada de platja no es trobi en les condicions més òptimes. Mentrestant, nou guinguetes estan lluitant per renovar el permís per poder obrir. El motiu, segons sembla, és que no s'adaptin a les normatives que ho regulen.

A les pàgines centrals de *LEco de Sitges* hi trobem un especial dedicat al maig del 68, quan es compleixen 50 anys, amb el testimoni, viscut en primera persona, de l'escriptora Monika Zgustova, que viu a Sitges des de fa 23 anys i que va viure de prop aquella Primavera de Praga, quan els exèrcits del pacte de Varsòvia van envair Txecoslovàquia. A la resta d'Europa, els estudiants van sortir als carrers i van aconseguir millores en els drets laborals.

LEco és present al Temps de Flors de Girona. Visitant aquesta espectacular exhibició floral que comprèn tot el casc antic de la capital, vam tenir una grata sorpresa quan vam coincidir als jardins del Doctor Figueres amb una obra que representava un vaixell, com aquelles que fèiem de paper, folrada amb les pàgines de l'Eco, com també el que representa la vela. Lògicament ens hi vam fotografiar i encara no ens podíem creure el que veien els nostres ulls. Ha estat una col·laboració entre Ribes i Sitges, sota un projecte dissenyat i portat a terme per la Natàlia Butí i la Mariona Gens.

A en Carles Ripoll, mític porter del Sitges li agrada repassar *Ecos* antics i aquest interès l'ha portat a descobrir una curiositat que em fa participar. Es tracta d'un crònica local de 1906, en la qual es llegeix: "*Sitges está convertido en una aldea sin policía, sin limpieza y sin autoridad; cubre abundante polvo sus plazas, calles y paseos, sin que se preocupe nadie de proporcionar la menor comodidad al transeunte...*". Sembla que sempre hem patit mals endèmics.

Amb una lleugera davallada si comparem el Tapa a Tapa d'aquest any amb el de l'any passat, en aquest s'han servit entre 74.000 i 75.000 tapes i ja tenim els guanyadors d'aquesta edició. El jurat tècnic tria per primer premi la tapa *Gamberro* que es podia degustar al jardins del Retiro, confeccionada per la

gent del Cable. El primer premi popular, el que vota la gent, ha estat pel *Tartucho de salmón marinado*, presentat pel restaurant Alenti. La segona segons el jurat tècnic, per *Con-fusión* del bar La Seu. La segona per votació popular per *Fusión* de la Tapadera. Tercera posició segons els populars per *Con-fusión* del bar La Seu de la Peña Barcelonista. I la tercera posició del jurat tècnic ha estat per la tapa *Caramel de pagès*, elaborada pel restaurant 13 Llunes.

Entre el sector de la Bòvila i la primera entrada de Vallpineda hi ha una rotonda nova. Una mica descentrada de la part frontal de la carretera, en una composició de ferro, mig artístic, s'hi llegeix "*Carretera del vi*". Primera notícia, doncs tot aquest tram sempre l'havíem anomenat carretera de la Creu de Ribes. Per altra banda, l'enunciat té un clar contrasentit, perquè si es vol conscienciar els conductors que no beguin, qui arribi a aquest punt, amb la gargamella seca, informat que es troba en una carretera amb una destinació vinícola, hi circularà delerós de trobar on poder fer el tragueta i així corroborar l'autenticitat de l'enunciat.

ESPORTS

En Toni Muñoz, que escriu les cròniques dels nostres equips de futbol a les pàgines de *L'Eco*, quan s'apropa el final de temporada, té feina a fer balanç dels punts que necessiten aquests equips, per pujar o per, dintre els mals menors, conservar la categoria. Tots van justos i a cada partit s'hi juguen molt.

Fins i tot el Basquet Sitges A, que porta cinc victòries en cinc partits, sembla que estan pràcticament salvats. Una salvació que es tradueix en poder assegurar-se la permanència.

Tant pel que fa a la UE Sitges, com CF Suburense, no tot consisteix a jugar a futbol, sinó que durant tot l'any es dediquen a fer obres solidàries, ja sigui col·laborant amb ONG's com també organitzant tornejos, la recaptació dels quals va destinada a la investigació del Càncer Infantil. Per la seva part el Suburense organitza campanyes de recollides de joguines en el transcurs dels tornejos de futbol femení.

Per tot plegat, durant el transcurs de la gala que organitza la Fundació de la

Federació Catalana de Futbol, els hi va reconèixer aquesta tasca solidària que tant els honora.

El Club de Rugbi de Sitges es proclama campió del Torneig Nacional d'Espanya en la categoria Sub 18.

Amb un total de 125 corredors, entre nens i nenes, es va disputar el Triatló Sprint de Sitges i també la mateixa prova però en la categoria d'adults. La competició va ser encara més dura perquè van haver de suportar la pluja i el fred.

El president del Sitges, Jordi Martínez, comunica a l'entrenador Rafa Porras i al segon, Artur Valera, que malgrat els bons resultats obtinguts darrerament, no compta amb ells per a la propera temporada.

Bon paper dels tripulants de catamarans del Club Nàutic Sitges en el Campionat de Catalunya d'aquesta modalitat, que van fer una segona i una tercera posició.

Les components del nostre Club de Patinatge artístic va aconseguir que en un total de set patinadores fessin cinc podis en el Trofeu del desè Aniversari del CPA de Sant Joan Despí.

El corredor de muntanya sitgetà, Dídac Masip, va participar en la prestigiosa maratón de muntanya, Zegama Aizkorri. Una prova mítica del calendari de *trail running mundial*, on hi corren els millors del món en aquesta especialitat. ■

JUNY

EL DIA A DIA

El 6 de juny entre les 8,30 i 9,30 h, una forta tempesta de llamps, trons, vent i molta aigua, va paralitzar el poble i va causar inundacions a molts baixos. Els torrents que travessen, es pot dir, el centre del poble, baixaven amb un important cabdal d'aigua que ens portava a la memòria les torrentades d'antany.

Aquesta vegada, amb l'ajut de les tecnologies aplicades als mòbils, ha estat possible veure els efectes, en el mateix moment que avançaven aquestes riuades monumentals. Al cap d'una hora, quan semblava que la situació es normalitzava, una nova tempesta ha enfosquit la Vila i l'aigua tornava a fer via cap al mar.

Es calcula que en una hora han caigut uns 44 litres. Un aiguat que ha mobilitzat a bombers i Guàrdia Urbana. Els seus serveis han estat clau per alleugerir els estralls.

Estem vivint un final de maig i un començament de juny que no acaba de fer bo. Una primavera molt variable, a la qual no estàvem acostumats. I aquesta situació perjudica a tots els qui tenen negocis orientats per gaudir del bon temps, quan comencen les primeres calors de la temporada. Fins al moment, a la nit i a primera hora del matí, es nota una mica de fresqueta. Pels qui la calor ens neguiteja, aquest ambient, de temperatures suaus, ja ens va bé. Però s'ha de reconèixer que ja comença a ser hora que faci més bon temps.

L'alcalde Sr. Miquel Forns i Fusté, anuncia que no es presentarà a les eleccions municipals que s'han de celebrar el mes de maig de l'any que ve. Han estat dues legislatures al capdavant de l'Ajuntament, més una que era a l'oposició, per tant considera que ha arribat el moment per deixar pas a noves cares. De moment la seva successió no ha estat desvetllada i això significa que els rumors no paren d'afloiar. Temps al temps. De moment encara ha d'esgotar quasi un any més de mandat.

Segons una enquesta publicada a *L'Eco* sobre el que més valoren els turistes que ens visiten, ha guanyat la valoració de la gent de la Vila. Una percepció que ens ha de satisfer i que no és fruit de la casualitat, sinó que, de sempre, la gent de Sitges s'ha caracteritzat per ser hospitalària i per tractar bé els visitants. L'aprenentatge ha estat llarg i al final els resultats afloren, com ens ho demostra l'opinió dels turistes que es decanten per aquest vessant més íntim. Per tant hem de continuar en aquest camí, i també sense adormir-nos en els llores, per a no perdre pistonades.

Avui la dolçor es torna amarga: ens ha deixat en Joan Sabaté, una icona de la pastisseria sitgetana. Un incansable treballador a qui sempre veies amb el davantal blanc, entrant i sortint de l'obrador, anant a repartir pels hotels i restaurants, amb l'Annita darrera el taulell i aquell glamur d'una escena de pel·lícula italiana, que tot d'una pot sorgir enmig de la quotidianitat i la confiança que s'estableix entre el personal de la casa i la clientela.

En Joan endolcia totes les festes assenyalsades amb l'ajut de l'Oriol. Una de les especialitats més preuades per la clientela són els muflons. Durant tota la Setmana Santa en Joan i el seu equip no donaven a l'abast per enfornar aquest típic entreteniment fet amb pasta de mona amb un puntet d'anís. La gent ha esperat impacient la seva sortida de l'obrador i, com s'acostuma a dir, els hi prenen de les mans. Tot envoltat per les genialitats que acostumen a acompanyar l'organització. En Joan tenia un cor generós. La plaça de l'Ajuntament ha perdut una de les imatges més peculiars de l'entorn. Mentre que als responsables de la casa de la Vila se'ls veia mudats, a ell el trobàvem sempre vestit de blanc amb el seu inseparable davantal i casquet de pastisser. I en el recer del seu establiment, en diades com la Festa Major i la sortida de la matinal, aconseguia també la implicació de la seva pastisseria, amb aquells suculents tortells que se sobreposen a la desgana

d'haver de matinar i que despatxaven el seu fill Joan i la Carme.

Amb quatre dies de diferència, ens deixa la neboda d'en Joan, l'Anna Miró, filla de l'Esteve Miró i la Carme Sabaté, que es va avançar en aquest darrer viatge. L'Anna era una persona que irradiava simpatia i estimava el seu poble, del qual havia estat regidora en els primers ajuntaments democràtics presidits per l'Alcalde Jordi Serra. Ella havia afrontat la seva malaltia amb una enteresa admirable. Sempre la vam veure alegre i jovial, un exemple digne d'admirar.

S'estan portant a terme els treballs d'asfaltat en el perímetre comprès entre el Vinyet i Terramar. Era una obra necessària, ja que el paviment estava molt malmès. La Carme Almirall, regidora de la via pública, ha donat informació puntual d'aquest pla que es porta a terme amb el suport de diferents administracions.

Ar d'un esdeveniment amb un cert glamur, en diuen *opening*. Doncs això és el que van organitzar la gent del EM Terramar, que després que ja s'havia fet la inauguració oficial de la reforma de l'Hotel, es va guardar per quan just estrenat l'estiu, oferir una festa que va congregat la flor i la nata de la societat. També si van poder veure cares conegudes del món de l'espectacle, esport... la nit va acompanyar i no diguem del marc, que és sensacional.

La tercera jornada Repensar Sitges, celebrada a l'Hotel MiM Sitges, i organitzada pel *L'Eco* amb la col·laboració del Gremi d'Hostaleria, ha aplegat vuit col·loquis, amb la participació de destacades personalitats dels diferents àmbits. Han tractat temes tan interessants com els diferents models econòmics, culturals i el desenvolupament del municipi.

El president de la Generalitat Quim Torra, ha inaugurat la XXXIV reunió del Cercle d'Economia. Ha coincidit amb l'alcalde Miquel Forns i han intercanviat opinions sobre la situació política que es viu a Catalunya.

La segona jornada ha coincidit amb

el debat de la moció de censura al President Rajoy. Degut a aquesta circumstància, han excusat la seva presència un bon nombre de polítics. Fins al punt que, com ja venia sent costum, ni el mateix President del Govern central, no ha pogut fer perquè quan s'han clausurat les jornades ja hi havia un nou president, que encara no havia tingut temps ni de planificar la seva agenda.

La regidora Carme Almirall presenta la millora i modernització dels 26 parcs infantils que existeixen a la Vila i al seu terme. Unes millores que han aconseguit que els acompanyants dels nens i nenes es mostressin satisfets per la feina portada a terme. La regidora ha rebut les felicitacions de tots ells.

Es produeix el canvi preceptiu de l'administrador i els patrons de la Fundació de l'Hospital de Sitges. Com a nou administrador és escollit Albert Oliver, que substitueix a Fernando Herraiz, que segueix a la junta com a patró. També han entrat a formar-ne part en Bruno Tanino i en Nacho Benazet.

Mercè Conesa, Presidenta de la Diputació de Barcelona, ha realitzat una de les últimes visites com a tal a Sitges, aprofitant per visitar la Biblioteca i els Museus. La Presidenta d'aquest estament, el deixa per fer-se càrrec de la presidència del Port de Barcelona.

Els veïns de la Levantina manifesten el seu desacord davant d'una imprevista tala d'arbres. La resposta de l'Ajuntament s'excusa que s'ha portat a terme per motius de seguretat en cas d'incendi. Criteri que no comparteixen els veïns, que consideren que s'ha fet perquè obeeix a un pla que feia deu anys que estava contemplat, però que ara no s'adequa a les necessitats reals. El fet s'ha denunciat a la Fiscalia Superior de Catalunya.

Després de vint anys d'abandonament, sembla que l'emblemàtic edifici del Patronat del carrer Parellades, tornarà a ser un espai públic, una vegada l'hagi adquirit l'Ajuntament a la Generalitat per un valor aproximat d'un milió d'euros.

Després de 20 anys d'estar al capdavant de Càritas de Sitges, on ha desenvolupat una excepcional tasca, en Joaquim Puig i Gea passa el relleu a l'Albert Viñas i Piquer, el qual ja exercia de voluntari administratiu. Van acompanyar a en Joaquim i l'Albert, el Sr. Rector, mossèn Josep Pausas i la regidora de Benestar i Família, Mireia Rossell.

La tasca que porta a terme la Fundació Ave Maria, amb l'atenció que dispensa als discapacitats, es mereix tots els elogis. Sempre amatents per a fer més còmode la vida d'aquestes persones, incorporen les noves tecnologies que ajuden als usuaris i cuidadors a fer-ho possible.

L'última incorporació és un robot que anomenen Jibo, pensat per als infants que pateixen el trastorn autista conegut com a TEA.

Hi ha canvis a la cúpula de la Diputació de Barcelona, en deixar el càrrec la fins ara presidenta, la Sra. Mercè Conesa, per tal d'incorporar-se al Port. La substitueix l'alcalde d'Igualada, Marc Castells. El nostre alcalde, Miquel Forns, assumeix el càrrec de vicepresident.

L'Àrea Econòmica de l'Ajuntament preveu acabar l'any havent pogut eixugar el deute de 60 milions que es van trobar quan van fer-se càrrec de la gestió municipal. A banda de la gestió que s'hi ha esmerçat, l'alcalde també ho atribueix a l'esforç que han fet els ciutadans durant aquests anys difícils en quant el panorama econòmic. No tenir deutes amb els bancs vol dir que tampoc s'han de pagar interessos i això, per a totes les economies, és una bona notícia.

CULTURA

El mateix diumenge de Corpus, al migdia, va tenir lloc al saló teatre del Casino Prado un concert de la Coral Sitges Canta, que celebra el seu cinquè aniversari. A cada actuació d'aquesta formació, es fa evident la seva progressiva superació. També és molt meritoria la feina que fa el seu director, Wiliam Carney, per acoblar les veus a un programa molt vinculat a cançons catalanes. Si tenim en compte que els seus components són de diferents nacionalitats, la dicció és correctíssima. El que preval, però, és l'afinació i la qualitat del conjunt. Dos objectius que tenen ben assolits.

Després de tants dies de pluja i tempestes torna a lluir el sol, en aquest segon dissabte de juny. Fa la sensació com si la meteorologia es volgués afegir a l'acte de col·locació de la rajola, a la Plaça dels Artistes, en reconeixement a la dilatada trajectòria artística de la Maria Dolors Luján.

Presidit per l'alcalde Sr. Miquel Forns, la regidora de Cultura i Festes, la Sra. Rosa Tubau i les també regidores Mireia Rossell i Carme Almirall. Després dels protocol·laris parlaments, l'artista, que es troba acompanyada de la seva família i per una bona representació de la gent de la Vila, descobreix la preceptiva rajola. Cal recordar que la Maria Dolors Luján, junt amb la Carme Parellada, van cloure el cicle de Binomis que el 2017 es va celebrar al Miramar sota la coordinació de l'Anna Monzó.

Per acabar, el grup La Tija, com ens tenen acostumats, van oferir un acurat número on els protagonistes eren dues marionetes que van delectar als assistents. I també l'actuació d'una representació de l'Escola de Dansa del Prado, que es va voler sumar a l'acte i va ser molt aplaudida.

Tal dia com avui, 13 de juny, però del 1936, s'inaugurava la Biblioteca Santiago Rusiñol, en l'edifici que havia sigut la casa d'en Miquel Utrillo i Morlius. Va presidir l'acte el Conseller de Cultura de la Generalitat, el Sr. Ventura Gassol. Com a curiositat, entre els assistents s'hi trobava un jove que apareix en les fotografies. Es tracta d'en Josep Junyent i Sedó, que va llegir un text escrit pel mestre Emili Picó. És curiós perquè potser era l'únic supervivent que quedava d'aquell acte i que va morir a les acaballes del mes de maig.

Aquest 82 aniversari s'ha volgut celebrar perquè coincideix amb la reobertura, el 23 d'abril, després de 5 anys de romandre tancada per obres. D'aquí que potser havia estat més adient celebrar quan feia 80 anys, però com que estava fora de servei, s'ha considerat celebrar els 82, perquè coincideix amb el retorn a la normalitat d'aquest espai bressol de cultura. Un dels llocs més bonics de l'edifici és el pati noucentista, on el soroll del degoteig de l'aigua del brollador li confereix un toc especial. També hi ha els cossis amb clavells que l'encerclaven. El colorit de la flor i el blau del contorn era d'una delicadesa sublim. De la lluernia del pati hi penjaven les fotografies de totes les bibliotequàries que s'hi han alternat. I vam tenir el goig de saludar a la Maria Saborit, tan encantadora i afable com sempre. Ella va succeir a la Maria Dolors Mirabent; una altra institució de la casa.

Fugint dels rigors que a voltes predominen en aquesta mena d'actes, s'ha pensat en un recorregut interactiu,

en què la visita es realitzava com si es tractés d'un joc per a menuts i grans. L'animació, que era didàctica, ha anat a càrrec del Col·lectiu Teatral La Palmera, formada per un bon nombre d'artistes. Amb tot, no han faltat els preceptius parlaments, encetats per l'actual directora de la Biblioteca, la Sra. Marta Sánchez, la regidora de Cultura i Festes, la Sra. Rosa Tubau i el Sr. Alcalde Miquel Forn. A més, l'acte ha comptat amb la presència de les regidores Carme Almirall, Mireia Rossell i el regidor Ignasi Rubí.

Tant els parlaments com el brindis s'ha fet a la terrassa de la Biblioteca, un espai que molts dels assistents no havien visitat mai. Llàstima que l'espai ofereix un estat deplorable de conservació. Amb paraules de l'Alcalde, la restauració d'aquesta terrassa serà el següent projecte de condicionament que es portarà a terme. Desitgem que no passin tants anys per poder contemplar-ho, com els que ha estat tancada la Biblioteca.

Amb una conferència de l'August Bover Font, en la sala del Grup d'Estudis Sitgetans, s'inauguren els actes d'homenatge a la memòria de Pompeu Fabra, coordinat pel director de *LEco de Sitges*, l'Antoni Sella. Un cicle de conferències que s'allargaran fins a final d'any. L'August, filòleg com el mestre Fabra, ens va endinsar en la vida del lingüista, aportant detalls molt interessants de la seva trajectòria. Tant en el vessant professional que va desenvolupar a Bilbao on havia guanyat la càtedra de química a la Universitat d'Enginyers, i fins que se li ofereix la càtedra de llengua catalana a La Universitat de Barcelona, on es trasllada a l'any 1932. Amb desacord amb els governants de l'època, es veu obligat a exiliar-se i mor a Prada el dia de Nadal de l'any 1948, després d'haver normalitzat la nostra llengua i deixat enllestint el seu, encara vigent, Diccionari de la Llengua Catalana. El conferenciant també es va referir al fet que en algun moment puntual havia estat a Sitges, per visitar a Santiago Rusiñol.

En el transcurs de la tarda del dissabte 16 de juny, es porta a terme un recorregut per la història local, a través de les cases. Una iniciativa de l'Ajuntament que es canalitza mitjançant la regidoria de Cultura, sota la denominació de 'La Memòria de les Cases'. La comitiva està encapçalada pel batlle Sr. Miquel Forn, la regidora de Cultura,

Sra. Rosa Tubau, juntament amb les coordinadores, Àngels Parés i Montserrat Esquerda. Junt amb un bon nombre de participants, van recórrer les cases on la història local i les persones que les han habitat tenen protagonisme. En totes ells s'han col·locat unes plaques amb el nom i una breu explicació. També s'hi incorpora un codi QR, el qual, descarregant l'aplicació, ofereix una informació més detallada. Les plaques, així com la imatge corporativa d'aquesta iniciativa, han estat dissenyades per l'artista Núria Corretgé, on es fa palesa la seva sensibilitat i creativitat.

Curiosament no es van poder, diguem-ne, inaugurar totes les plaques previstes, perquè en aquella hora el carrer Major estava intransitable degut al gran nombre de gent que el transitava i per tant no es va creure oportú apropar-se a les plaques que quedaven per inaugurar, detall que es reserva per a la segona tanda dedicada als artistes. L'acte va acabar al pati del Miramar amb els preceptius parlaments.

Al Casino Prado va tenir lloc una presentació cinematogràfica. Amb la participació de la regidoria de Promoció Econòmica, Turisme i Platges, de la qual és titular l'Aurora Carbonell que, en aquesta ocasió, feia les funcions d'Alcaldessa accidental. La regidoria dona suport a les productores, darrere les quals hi ha els neguits de joves que han escollit el rodatge de pel·lícules on projectar el seu futur.

El seu treball es veu recompensat dintre el Festival de Cinema Fantàstic de Catalunya, que els donen l'oportunitat de poder exhibir les seves pel·lícules i el que és més important, els ofereix l'oportunitat d'entrar en contacte amb altres productores internacionals que poden estar interessades en una col·laboració conjunta o intercanviar aspectes comercials. El curt que es presentava, *IP-IS*, és el resultat de la primera edició del programa Producters meet Producters; impulsat per l'Ajuntament de Sitges, els Productors Audiovisuais de Catalunya i el Festival de Cinema, i canalitzat per Nivell 10. A continuació va tenir lloc la preestrena de la pel·lícula *JoJos Bizarre*. De Takashi Miike, un film rodat a Sitges.

El grup pictòric dels Nou Gats de la motivació en fan el seu estendard, i així es mostren actius i il·lusionats amb molts projectes que tenen al cap. Tornen a exposar a l'Estudi Vidal i el

convidat d'aquesta convocatòria és l'artista sitgetà Artur Duch. En Josep Nèbleza, representa a aquest col·lectiu de pintors/es.

L'empresari Felip Massot ha fet cessió d'un quadre, d'unes certes dimensions, del pintor Arcadi Mas i Fondevila. Es tracta de la pintura a l'oli: *La processó de sant Isidre baixant de l'ermita de sant Sebastià*. L'acte va ser presidit per la Presidenta de la Diputació, Sra. Mercè Conesa; l'alcalde de la Vila, Sr. Miquel Forn; la Directora del Patrimoni, Sra. Vinyet Panyella, i el del mateix donant, juntament amb regidors de l'Ajuntament. El quadre es va disposar en la Sala dels Llumínistes, entre les conegudes obres de Mas i Fondevila i d'altres companys que van pintar uns quadres sensacionals i dotats d'aquesta lluminositat que els caracteritza.

Sitges està representada a la World Dance Cup per tres sitgetanes de 17 anys: Sol Queral, Carla Baqués i Joana Burunat. Les tres formen part de l'Espai de dansa del Casino Prado que dirigeix la Sílvia Paretas i es presentaran amb la coreografia *With You*, amb la qual ja han guanyat un or en les finals espanyoles de Burgos. Les tres sitgetanes han aconseguit el màxim reconeixement, medalla d'or, per davant de 23 equips que competien en la mateixa categoria. Es van convertir en el millor trio *hip hop* del món. Van ser presents en aquest emotiu reconeixement, la Presidenta del Prado, Sra. Carme Arigas, la directora Sílvia Paretas i algú dels mestres com Míriam Martínez i Kike Granero que ho va seguir a distància. Aquest triomf de la dansa sitgetana, en un certamen de projecció mundial, les encoratja a no defallir i, sempre, sota un afany de superació.

FESTES I TRADICIONS

Amb la lectura i, amb una estel·lar posada en escena, el dissabte dia 2 va tenir lloc el pregó; un dels actes més esperats de la festa de Corpus, que va anar a càrrec de l'artista sitgetà, Josep Milán. Prèviament van fer una visita als jardins del Retiro les tres parelles de gegants que venien de fer la preceptiva cercavila pels

carrers del poble. A diferència d'altres anys, aquesta vegada els gegants semblava que tinguessin pressa per tornar a la Casa de la Vila, doncs, abans de començar l'acte van marxar. De ben segur perquè, degut al plantejament escènic, la visibilitat del públic assistent, pel que fa a l'escenari, havia de ser completa. Però segons comentaris, es pretenia que molta canalla que els segueix, ho continuessin fent per al seu gaudi i, en part, per reduir el soroll ambiental que els més menuts provoquen quan estan engrescats. No sé, acostumats a la seva presència, els vam trobar a faltar, la veritat sigui dita. Potser també perquè, quan s'acabava el pregó, els qui volien, a mena de comitiva presidida pels gegants i les autoritats, es dirigien fins al Miramar on tenia lloc la inauguració de la mostra de Bonsais i Sudeikis. Sense aquest protocol, la inauguració s'ha vist una mica deslluïda.

Cada pregó és diferent, aquí està el mèrit del pregoner/a que, després de tants pregons, com que ja s'ha dit tot, els cal trobar el punt d'originalitat que marqui aquesta diferència.

En Josep Milán, sitgetà molt involucrat en el món del teatre i fill de la també artista Carme Parellada, va saber trobar l'equilibri entre la paraula del pregoner i l'escenificació cantada que molt dignament van portar a terme els seus col·laboradors/es. El mèrit d'aquests va ser que la seva interpretació va ser entonada, amb una afinació sorprenent al tractar-se de persones que no estan vinculades al món del cant. Va ser, realment un pregó diferent, del qual el pregoner en va sortir ben airós. El jardí del Retiro va registrar un ple absolut i en acabar es va servir un refrigeri per gentilesa dels paradistes del Mercat, que també va tenir èxit.

A partir d'aquí comença la feina. Els veïns dels carrers on es confeccionaran les catifes de flors, es reuneixen i ens ofereixen aquella imatge tan típica que protagonitzaven, durant aproximadament una setmana abans de la festa, les veïnes que es posaven a les entrades de les cases que disposaven d'espai, i anaven tallant flor de sant Joan, desfullant clavells... Doncs el mateix que feien, amb uns dies de marge, ara ho han de fer en unes hores. Mentre les senyores es dediquen a aquesta feina, ells dibuixen el carrer. Aquesta tasca és de les més entranyables i costumistes d'aquesta vigília. Manté un encant únic.

Ah!, però en el segon tram del carrer Jesús, el seu veïnat, abans de començar la feina, ens tenen preparada una sorpresa. Han tingut la bona idea d'homenatjar a tres persones que, a parer seu, i de tots els qui sabem de la seva dedicació, han estat els puntals de la festa. Es tracta de la Glòria Baqués, en Gaudenci Mirabent i en Jordi Romà. Fa molts anys que són un exemple de perseverança i d'estima a les nostres tradicions. Un entusiasme que han encomanat a la resta de veïns els quals, sobretot veient la dedicació la Glòria, acullen amb bona predisposició totes les iniciatives. Perquè, a més de Corpus, durant tot l'any, es preocupen pel seu carrer.

En Miquel Marzal i Ortiz, que va néixer a la barberia que regentava el seu pare i ha viscut de prop aquesta convivència veïnal, junt amb altres, han estat els promotors d'aquesta iniciativa; que va agafar per sorpresa als homenatjats, els quals còmodament asseguts han vist la projecció que els hi tenien preparada i que fa un repàs als moments més entranyables d'aquest compartir projectes i il·lusions. Abans de posar-se a dibuixar el carrer, se'ls ha lliurat unes rajoles commemoratives i s'ha brindat amb cava, acompanyats dels originals pastissos, que representaven unes catifes, elaborats per les filles d'en Densi i de la Glòria. Tot plegat, a autoritats i amics que s'hi van aplegar, va deixar també un bon record.

I si als carrers hi ha moviment, al Cap de la Vila el treball és frenètic. Com se sap, l'ornamentació està reservada al Consorci dels Museus. Hi veiem a la seva Directora, la Sra. Vinyet Panyella, i a totes les persones que col·laboren en els nostres museus. Al començament poc podem endevinar del que s'amaga darrere uns grans embalatges. Cadascú té la seva feina assignada i l'organització avança.

El projecte l'ha dibuixat l'artista sitgetana, la Montse Curtiada, integrant de la plantilla dels museus, abans havia realitzat un taller amb els més menuts a les portes del Palau de Maricel, deixant com a testimoni un detall molt emblemàtic: l'escut de Maricel, pintat d'on surt un clavell vermell. L'escampall de les obres realitzades s'exhibeix en el terra de la font figurativa i fa molt goig.

La Montse ha rebut assessorament del restaurador del patrimoni, el Sr. Josep Pascual. A mesura que la feina avança es va descobrint el més guardat

dels secrets. Desembolicats els embalatges, tenim davant nostre un bocí carismàtic de l'entrada a les terrasses del Palau de Maricel. La recreació és tan perfecta que sembla que t'hi trobis. No hi falta detall, com per exemple, les rajoles semblen que siguin les originals.

Al peu de l'altar s'exhibeix un majestuós emblema del Palau, naturalment fet amb clavells. La Vinyet Panyella aporta els últims detalls disposant uns artístics i originals gerros a sobre de l'altar i la Montse Curtiada veu amb satisfacció el resultat del seu plantejament. No cal dir que tots i totes els qui ha treballat en la seva confecció, estan cofois de la feina feta. No n'hi ha per menys.

Amb tot aquest recorregut, hem encetat ja la matinada del diumenge, que és quan celebrem el dia de Corpus. I tal com anunciaven les previsions meteorològiques, amb les primeres clarors del dia, es fa palès que el cel no ofereix gaires garanties, degut als núvols que el tapen per complet. Mentrestant, els participants, petits i grans, es disposen a confeccionar les catifes. De tant en tant cauen unes gotes i torna a parar. Malgrat tot, l'ambient és sensacional. Sembla com si la climatologia fos condescendent amb la feina que es porta a terme i deixa que les flors quedin ben ordenades i que el conjunt de tot plegat faci goig.

Espectacular, seria el qualificatiu que més bé defineix la decoració del Pati Blau. A càrrec del Cercle Artístic de Sitges. Realitzat a l'entorn d'una idea molt original, la qual s'avenia amb el significat d'aquest pati tan pintoresc.

Es nota que les previsions de mal temps han fet desistir a la gent de venir a Sitges. N'ha vingut, però molt menys que altres anys, ho notem perquè es pot transitar còmodament, sense aglomeracions. Aproximadament a les 13.30 h la treva s'esfuma i cau el primer ruixat fort que fa desfilar a la gent a la recerca d'aixopluc. En aquesta primera embranzida, les catifes no perden el seu ordenament. Sembla que amaini i els més optimistes ens pensem que el més gros ja ha passat. Però ens dura poc aquesta confiança, perquè torna a ploure amb força i ara sí que les flors comencen a baixar carrer enllà i la desfeta ofereix una trista realitat.

Amb tot, però, una ullada de sol manté les esperances, perquè almenys es pugui celebrar la processó. Tanmateix no hi ha treva: mentre s'està oficiant la

missa, torna la pluja. I, quan tothom és a punt i en el seu lloc, les perspectives de millora no són gens optimistes. Finalment es pren la decisió de suspendre la processó i s'opta per fer un recorregut per dins del temple.

Pel mateix motiu, queda també suspesa l'esperada ballada final i, així, tothom cap a casa. Els nens de la Primera Comunió, van fins al Cap de la Vila acompanyats per uns grallers que s'han ofert per fer aquest acte completament fora de programa. Quan s'ha de dependre de la climatologia estem exposats als seus designis. Feia anys que, per la festa de Corpus, no ens havíem trobat amb tanta adversitat.

Amb el repartiment de diplomes i premis, té lloc als jardins del Retiro la Clausura de l'Exposició de Clavells i amb ella els actes dedicats a la festa de Corpus. A vegades l'escenari quedava curt per acollir als nombrosos participants de totes les modalitats que eren cridats per a recollir el premi o el diploma acreditatiu de la seva participació i després fer-se la fotografia de rigor. Aquesta aflluència és la garantia que la festa es troba en un bon moment.

Acabat l'acte, els assistents, amb el trenet engalanat, es dirigeixen al santuari del Vinyet on té lloc la tradicional ofrena a la Mare de Déu. Cal dir que aquest any ha estat molt concorreguda, com en aquells temps quan, en anys alternatius Prado i Retiro, que acollien l'exposició, s'anava a fer l'ofrena caminant, des de la societat corresponent fins al santuari. Presidia la bandera de l'entitat que li pertocava i s'acompanyava de banda de música.

Darrerament l'ofrena, cada vegada més, comptava amb poca assistència. La nova Comissió va tenir l'encert d'anunciar que, al finalitzar, hi hauria música, a càrrec de K-Liu i un *tentempié*. Potser això darrer ha estat l'incentiu pel qual l'aflluència ha estat majúscula.

El còctel ha estat ofert per gentilesa del gremi d'Hostaleria de Sitges, junt amb el Club de Tast i amb la col·laboració del grup Matas Arnalot, la ceriveria La Sitgetana i Cava Talino. Cal dir que la fideuà estava molt bona. Tothom ho va corroborar.

L'acompanyament musical des del Retiro, que van obrir l'acte, fins al Vinyet, va anar a càrrec de la Txaranga Buskant el to; un grup de joves músics de la Vila, que hi posen moltes ganes i propicien un bon ambient. Un bon co-

lofó per acabar la festa de Corpus, que si bé, el dia principal va quedar deslluïda per la pluja, tota la resta s'ha desenvolupat molt bé. Per la qual cosa, la comissió que presideix l'Angelina Salesas, pot estar satisfeta de tot plegat. Queda tot un any de preparatius per a la propera edició que, curiositat, coincidirà amb el dia de Sant Joan. El que pot ser una mica rocambolesc és el fet de coincidir la vigília, quan hi ha la feina de dibuixar els carrers, que se solaparà amb la revetlla....

De moment la revetlla d'aquest any s'ha caracteritzat per una certa tranquil·litat amb festa gran al Poble Sec, de la que es pot considerar la primera festa de l'estiu. El bon ambient va acompanyar tots els actes programats, que van començar uns dies abans i que van tenir el seu epicentre durant la nit de Sant Joan, amb una animada revetlla. L'endemà al matí, és el moment de les misses. La primera es celebra a la bonica capella de l'Hospital, amb assistència de l'alcalde i els regidors. Com a curiositat, aquest any acompanyaven a les autoritats la nova junta de l'Hospital, encapçalada per l'Albert Oliver Sen que n'és el nou administrador. No hi van faltar els residents de la casa i alguns dels Joans i Juanites que, tradicionalment, no fallen a aquesta missa. El cronista ja hi assistia de ben jovenet amb l'avi Joan, quan era administrador el Sr. Olivella.

En acabar, l'Hospital obsequia amb coca, vi i malvasia de la casa, a tots els qui ho desitgen. Passa que ni el Sr. Rector, ni les autoritats es poden entretenir gaire, perquè els espera una altra missa, la que s'oficia a l'església de Sant Joan del Poble Sec. Aquest any al coincidir en diumenge, l'ofici que es celebra a l'església de Sant Joan no ha pogut ser concelebrat, perquè el Senyor Rector havia d'oficiar a la parròquia i el vicari ha estat l'encarregat d'oficiar-lo. És el dia en què l'alcalde acudeix a dues misses seguides.

A les 12 h té lloc una audició de sardanes a càrrec de la Cobla Sitgetana, als jardins de l'Hospital. Una ballada que fa molts anys que se celebra, tot i que hi va haver un temps que es feia a la vigília. Hom encara recorda a sor Josefina, integrant-se a l'anella de la mainada.

En aquella hora del dia, contribueix al fet que els residents surtin a gaudir de la música, de la companyia de les seves amistats i coneguts i també del bon temps amb què s'acompanya tot plegat.

Després d'uns dies intensos en activitats, la festa del Poble Sec s'acaba amb una cantada d'havaneres i amb la traca final. Mentrestant, els veïns de les Cases Noves, ja ultimem els detalls per celebrar la seva festa. Si més no, tenen per costum deixar passar una setmana entre la del Poble Sec i la de les Cases Noves. Així, aquesta, està anunciada per a començaments de juliol.

CURIOSITATS

El divendres dia 1, té lloc a la Biblioteca Manuel de Pedrolo de Sant Pere de Ribes, la presentació de la capçalera *L'Eco de Ribes*. Des de la remodelació del setmanari, gràcies als neguits de joves col·laboradors ribetans, entre ells en Magí Fortuny Poch, cada setmana apareixen a les pàgines del setmanari notícies del poble veí. I una vegada al mes, els exemplars que hi anaven destinats, ho feien amb la capçalera de la portada especificant... *de Ribes*. Doncs a partir d'ara cada setmana els acompanyarà aquesta identificació que s'estendrà de la portada a la contraportada. I en el seu interior s'hi dedicaran més pàgines de temàtica ribetana.

Amb una sala d'actes plena de seguidors i col·laboradors del setmanari, entre ells aquest Cronista, s'atorga a l'esdeveniment una rellevància pròpia de les grans ocasions. Amb l'assistència de l'alcalde, del director del setmanari, l'Antoni Sella, el president de premsa de Sitges, Santi Terraza. I en representació del nou Consell Assessor de la capçalera de Ribes, en Miquel Muç Vall. Uns i altres, en els seus parlaments, lloen l'esforç que s'ha fet i tenen paraules de record a la família Soler, amb un d'especial per en Ramon Soler, que no fa gaire ens va deixar. I també per als ribetans que han tingut neguits literaris i els feien arribar al setmanari i que, gràcies a l'interès d'en Josep M. Soler, sortien publicats en aquelles pàgines. I quan tenien lloc fets i notícies puntuals, era el mateix Josep qui, telèfon en mà, s'informava de les notícies que es produïen al poble veí, per a transmetre-les als lectors sitgetans.

El ribetà Xavier Miret va oferir una interessant conferència, explicant les publicacions que, en moments puntuals, van influir en la vida del poble. Per a

sorpresa nostra, en van ser moltes.

Va cloure l'acte l'alcaldesa de Sant Pere Ribes, la Sra. Abigail Garrido que va tenir paraules d'agraïment a la tasca feta i encoratjava a no defallir en aquest projecte, el qual, avançat pels seus responsables, no es tanca la porta que en un futur pròxim, s'hi pugui afegir una altra capçalera: *L'Eco de les Roquetes*.

I es va acabar brindant, entre tots els assistents, per l'èxit de tot plegat.

L'artista sitgetana Esther Soto, surt fotografiada al diari La Vanguardia, amb el xef Carles Tejedor, al costat del cartell anunciador de l'obra *McGuffin*; una comèdia escrita per Mònica Pérez i Jordi Rios, en homenatge a Alfred Hitchcock i que es va estrenar al teatre Capitol de Barcelona. L'actriu Esther Soto, que fa el paper de Raluka en la sèrie *La que se avecina*, ha compartit repartiment amb Mònica Pérez que, en el dia de la seva estrena, va estar acompanyada d'artistes i amics que no es van voler perdre la posada en escena.

El dia de la forta tempesta van gravar com l'aiguada s'enduia carrer avall les dues botes de La Barata. Ho ha vist tanta gent que s'ha convertit en viral, però a més molts han fet comentaris jocosos i fins i tot s'han fet muntatges, els quals són una mostra la imaginació que fan servir els autors. Tot plegat ha estat una pinzellada sarcàstica a un problema que té males conseqüències pels qui es veuen afectats pels problemes que comporten aquests aiguats. Sortosament no s'han hagut de lamentar danys personals.

L'endemà, a la riera que travessa el camp de golf, encara hi baixava molta aigua. Cosa que va fer que la seva desembocadura, al mar, tingués una bona amplada. Quan acostuma a quedar estancada i no arriba fins al mar, els ànecs hi transiten com si es tractés d'un estany.

Cada vegada que ens hi apropem, em ve al pensament aquell peculiar pont que permetia poder travessar els jugadors de golf, per a continuar el joc en els altres forats que es troben a l'altra riba. Ens fascinava transitar-hi i al mateix temps fer-lo moure. En el llenguatge popular era conegut per: 'el puente colgante'. Segurament per la influència d'aquella famosa pel·lícula: *El puente sobre el río Kwai*. Sortosament el nostre es balancejava envoltat de la pau que regnava en aquell indret.

Aquest any, dintre de les ornamenta-

cions florals per celebrar la festivitat de Corpus, ens ha sorprès molt gratament l'espectacular decoració que han fet les amistats de la Judit Martí Oliva, i ella mateixa, a casa seva, a la platja de Sant Sebastià. L'obra és una gran catifa que penja de la façana, feta amb material divers i en la qual han invertit moltes hores de feina. Durant aquests dies ha despertat l'admiració de tothom que hi ha coincidit, de la mateixa manera que ha estat molt fotografiada. Hi contribuïa l'enclavament i les característiques de la façana, també molt florida de flor natural, com ens tenen acostumats la Judit i la seva mare, la Carme, durant tot l'any.

Els jardins de Terramar acullen la festa de final de curs de l'Escola de Música, amb la participació dels més joves que ja mostren bones aptituds. Música interpretada per futurs músics que han escollit aquest bonic art, per iniciar-se en un aprenentatge que els serà molt gratificant i profitós.

El cap de setmana del 16 de juny, coincideix amb el plat fort de la Gay Pride. El seu ressò és mundial i fa que vinguin a Sitges participants d'arreu que no es volen perdre les desfilades i tots els actes que han preparat per festejar una nova edició d'aquest esdeveniment.

Tot sovint els silencis també són noticiables. Fa temps que hi ha un mutisme total pel que fa al projecte de recuperació de les restes dels dos galiots enfonsats davant de la costa sitgetana, en concret en línia amb el canó del Balaard. El de l'armada francesa, el Guise i el de l'espanyola, la Magdalena, es troben en aquesta ubicació des de l'any 1642, quan en el transcurs d'una batalla es van incendiar i van anar a parar al fons, que per cert sembla que no estan a gaires metres de la superfície. En Frederic Malagelada i Benaprés, que és un expert de les nostres fondalades marines i un estudiós del tema que ens ocupa, troba preocupant aquest no fer res. Potser la política hi té quelcom a veure, i és que els silencis administratius acostumen a ser llargs i poc clarificadors.

Es presenta al Casino Prado *El receptari groc*; un llibre de receptes culinàries escrit per la Montserrat Esquerda i la Rosa Ibañez. Condueix l'acte la Rita Marzoa, amb la presència de la germana de la Clara Ponsatí i el president d'Òmnium Cultural del Garraf, Jordi Baiges. El drets d'autor es destinen a la Caixa de la Solidaritat.

L'Alcalde, Miquel Forn, informa que la nit de Sant Joan ha estat tranquil·la i no s'han produït incidents remarcables. Una normalitat que ja notem des de fa uns anys. Preguntat a ell el perquè d'aquesta tònica a la baixa, quan fa uns anys; la nit de la revetlla, junt amb les de dissabte i dimarts de carnaval, eren de les més temudes, perquè el comportament d'un gran nombre de gent que venia aquests dies, era d'un alt risc, i també es caracteritzava per les nombroses destrosses que produïen. L'alcalde ho atribueix a que avui existeix molta més oferta de diversió i la gent es reparteix més. On es concentra molta problemàtica és al sector de les Botigues, on sembla que, per mandra de travessar les Costes o l'autopista i, potser, i això ho dic jo, pel fet que en aquests punts s'intensifiquen els controls d'alcoholèmia, la gent opta per evitar-ho. Sembla ser, doncs, que a les Botigues no es nota la calma ordenada de Sitges. Pau i que duri.

Les casetes de fusta de la platja de Garraf han estat declarades bé cultural d'interès local per unanimitat del consistori i han demanat a la Generalitat que declari el conjunt com a Bé Cultural d'Interès Nacional. Unes casetes que han donat personalitat a aquesta platja des de l'any 1930.

El jove sitgetà Rafael Morillas, guanya 100.000 euros en el concurs 'Ahora caigo', que s'emet per televisió, convertint-se en concursant més jove que ha guanyat tan important quantitat de diners.

La barca de l'Estrada que durant molts anys estava a la platja de Terramar, un cop restaurada, és col·locada en una de les noves rotondes que es troben en una de les entrades del poble. La decisió també ha dividit l'opinió de la nostra gent. La gran majoria es decanta per opinar que no és el lloc més adequat per posicionar una barca, degut a la distància que la separa del mar.

Brandon Jones és un referent entre el col·lectiu gai a Sitges i s'ha integrat de ple en el dia a dia del poble el que significa també amb la cultura local i les tradicions. Amb la seva càmera de filmar ha anat capturant imatges de tot el que ha entrat en escena en aquest gran i mediàtic plató que és Sitges. Fets, entrevistes, neguits, tot té projecció en la pel·lícula que ha presentat en la sala del Casino Prado. Un suggestiu treball que s'afegeix a altres que ha realitzat anteriorment. Tots ells molt interessants.

ESPORTS

El regidor d'esports, Sr. Eduard Terrado, informa que han començat les obres de remodelació de l'Estadi Municipal d'Aiguadolç. Una reforma que era necessària i que millorarà molts aspectes que s'havien quedat desfasats.

Per una altra banda, el CF Suburense perd la categoria i signa el descens a Tercera Catalana quan es compleixen 43 anys de la seva fundació. Un aniversari amb regust amarg, sobretot si repassem la seva trajectòria que d'assaborir els bons moments, dos anys jugant a Primera Catalana, a passar a Tercera.

En el Campionat de Catalunya de Patí Júnior, Jan Lázaro es va proclamar campió absolut de Catalunya.

Els benjamins i prebenjamí del Club Natació Sitges ha participat, en pocs dies de diferència, amb un seguit de proves. Començant a Vilafranca del Penedès, on es va celebrar el Trofeu Matchmaig Penedès. Com la participació en el triatló IronMan de Lanzarote. I també en el Triatló de Salou. En el conjunt es van batre rècords personals i es van aconseguir diferents podis.

Bon final de temporada per les diferents modalitats de l'esport practicat per la gent de casa nostra. Així el Club de Rugby es va proclamar Campió de Catalunya, dins de la categoria de la Divisió d'Honor Catalana.

El Hoquei Patí Subur, aconsegueix l'ascens a Primera Catalana.

El Club Basquet Sitges, després d'una irregular temporada aconsegueix mantenir-se en la categoria.

El jove corredor del Moto Club Sitges, en Nil Roig, guanya la segona cursa Copa Honda.

Els nedadors del CN Sitges, Toni Ponce, Jaume Monasterio i Adrián Taboada, van participar en el Jocs Catalans de Manresa.

Toni Ponce va ser el guanyador absolut. Jaume Monasterio va millor la seva marca, com també Adrià Taboada.

Dintre del mateix calendari es van portar a terme el Campionat de Catalunya Màster. Els participants del CN Sitges van aconseguir un bon palmarès. Així Mar Marzo va guanyar tres medalles d'or. Jenny Ramírez, dues plates; Cristóbal Alcoba, un bronze; Brian Mont-Roig, una plata; Héctor Vidiella, un or; Jordi Bassols, tres ors.

L'equip aleví es va desplaçar a Giro-

na, on tots els participants van millorar les seves marques, destacant el paper d'Anna Peris.

Informa en Manel Carbonell que l'equip benjamí del Sitges es proclama campió de la seva categoria. Gràcies a la feina feta pel seu entrenador, l'algerià Karim Said Azzouz, que va ser un dels jugadors millors del seu país, i als seus joves jugadors que s'han pres amb molt interès els consells i els ensenyaments que els ha transmès l'entrenador. La pròxima temporada jugaran en la categoria aleví.

A la UE Sitges s'incorporen els jugadors Álvaro Cardiel i Albert Oliva.

A l'Open de Berlín de natació, el nedador Toni Ponce del Club Natació Sitges, aconsegueix un nou rècord mundial en la categoria SB5 als 100m braça.

I en els campionats de Catalunya en categoria Benjamí i prebenjamí, Roger Huete, Campió de Catalunya de la Q64 fa un paper destacat. La Sofia Sosa aconsegueix la medalla d'or i el diploma que l'acredita com a primer classificat.

L'handbol, dintre del Programa Educatiu d'Esport Municipal, reuneix a 260 alumnes de les escoles locals.

En el Campionat d'Espanya de Natació, celebrat a Lloret de Mar, el nedador del CN Sitges, Antoni Ponce, demostra estar en ratxa i sobretot molt ben preparat, doncs va fer la plusmarca Mundial en els 200m braça i la plusmarca nacional en el 200m esquena.

En el seu desplaçament a Reus, els més petits també van fer un bon paper.

Després de quatre mesos de tornejos de tennis a les pistes de la Llevantina, aquest arriba al final. Amb un balanç molt positiu, amb més de 170 tenistes participants vinguts d'arreu. Tot un èxit.

El Sitges Futbol Gaèlic Club, va tancar la temporada, després de tres consecutives, amb molt bon ambient entre els jugadors i amb ganes de reprendre l'activitat al setembre. ■

JULIOL

EL DIA A DIA

Està previst que en el transcurs d'aquest mes comencin els treballs de restauració de l'ermita de Santa Bàrbara, quan paral·lelament s'aniran perfilant les obres que han de permetre l'accés, des de la rotonda de l'escultura de la Vela, al parc de Santa Bàrbara.

Si ens atenim al nombre creixent d'habitants, els experts vaticinen que d'aquí a cinc anys Sitges necessitarà un altre ambulatori per poder disposar d'una bona atenció mèdica a la població. Aquests serveis d'atenció es veuen reforçats durant l'estiu, ja que la Generalitat, amb bon criteri, considera que en aquesta època a les zones de costa es veu incrementat el nombre de visitants.

Després de l'anunciada retirada de la vida política de la Vinyet Lluís, que des del 1979 ha format part dels diferents consistoris com a representant també de diferents formacions polítiques, serà el seu fill, David Martínez i Lluís qui agafarà el relleu en el partit que ella va formar el 2011; Sitges Grup Independent.

Es van lliurar a l'Hotel Melià els reconeixements a empreses de la comarca que han incorporat a les seves plantilles a persones amb discapacitat. Entre les tretze empreses hi trobem a Premsa de Sitges S.L, editora de *L'Eco*.

Va tenir lloc la recaptació anual de la lluita contra el càncer. Tot i que sempre semblen poques les aportacions per a una causa que requereix un continuat esforç per tal d'aconseguir objectius que afavoreixin la investigació, els organitzadors locals es mostraven satisfets pels resultats obtinguts. El colofó el va posar l'actuació dels alumnes de l'escola Music Express Art.

La casa Bacardi ha arribat a un nou acord amb l'Ajuntament, per seguir utilitzant el Mercat Vell, durant dos anys més, prorrogables, satisfent un lloguer de 6.143 euros mensuals. Cal esmentar que aquest espai compta amb els que estan a favor de la presència de Bacardi

i altres col·lectius que consideren que s'hauria de destinar a altres activitats més vinculades amb el poble.

La dedicació que Eduard Terrado aporta a les dues regidories de les quals n'és el responsable, fa que la seva tasca sigui ben valorada i, a més, ofereix dedicació i bones maneres en el desenvolupament del càrrec.

El regidor del PP, Ferran Ignasi Llompart, obté el suport majoritari com a representant del partit en la demarcació del Garraf per participar en l'elecció del nou líder del partit que se celebrarà a Madrid.

L'alcalde Miquel Forn porta als tribunals a quatre usuaris de Facebook pels seus continuats missatges carregats de calúmnies a la seva persona i altres opinions fora de context i gens respectuoses. La jutgessa fa de mediadora davant les parts i s'arriba a obtenir una disculpa pública per part dels encausats. Una disculpa que el batlle accepta, sense que s'arribi finalment a judici.

Els anomenats top manta s'han convertit en un problema de difícil solució. Per tal de poder trobar solucions, el Síndic de Greuges, Rafael Ribó, ha creat una taula permanent on participen ajuntaments com el nostre i altres administracions, on s'anirà tractant el tema i de les reunions. S'espera trobar un consens i una solució factible que resolgui el problema.

La climatologia que ha estat adversa durant el començament d'estiu, segons el gremi d'Hostaleria i l'Associació de Platges, és el principal motiu del descens de turistes durant aquest primer temps d'arrencada de la temporada. Una valoració que, tot i que només som al començament, fa preveure que l'ocupació no serà tan bona com la que s'havia registrat des de feia uns dos anys.

CULTURA

L'últim dissabte del mes de juny, va tenir lloc la gala de cloenda de la Dance World Cup, al Melià Sitges. L'acte va comptar amb la presència de la primera tinent d'alcalde i regidora de Turisme, la Sra. Aurora Carbonell Abella, i la també regidora, la Sra. Carme Almirall Vinyola. Va ser emotiu quan van pujar a l'escenari les ballarines sitgetanes Sol Queralt, Carla Baqués i Joana Boronat, guanyadores en la categoria Hip -Hop & Street Dance Junior, que ens van delectar amb la seva coreografia. Va correspondre a l'Aurora Carbonell passar el relleu, per a la pròxima edició del festival, a la població de Braga (Portugal).

El Palau de Maricel, acull una molt interessant exposició de l'escultor de la Catalunya Nord, Gustau Violet, on es poden admirar 104 peces seves i d'altres autors com Gauguin, Hugué, Terrús i Maillol, entre altres. Algunes de les obres exposades no s'havien vist mai al Principat i procedeixen de diferents museus de França i Catalunya, com també del Cau Ferrat i del mateix Maricel. Són comissaris de l'exposició: Ignasi Domènech i Ester Baron, que han portat a terme un important treball de recerca, per tal de poder fer possible aquesta mostra.

La galeria d'art Agora 3 acull una exposició de Joan Iriarte. És la primera vegada que el reconegut fotògraf exposa dibuixos en una galeria. Es presenta juntament amb una retrospectiva de fotografies, amb motiu dels 25 anys que fa que en Joan va decidir fixar la seva residència a Sitges. El seu amor a Venècia i l'amistat amb l'escultor Subirachs, es fa palesa en un bon nombre de les obres exposades.

Té lloc a l'espai Miramar una interessant i simpàtica exposició de la qual en són protagonistes tots els il·lustradors/es amb qui *L'Eco de Sitges* té la sort de col·laborar. Des de l'any 2014, setmana darrera setmana, apareix en el setmanari una il·lustració que d'una manera

diferent, explica els fets més rellevants que tenen lloc a la Vila. De fet *L'Eco* ha comptat, en la seva llarga trajectòria, amb un nombre important d'artistes que han aportat la seva col·laboració. Cal fer esment al sitgetà Antoni Mingote qui, de tant en tant, feia arribar al setmanari alguna de les seves característiques vinyetes. Però l'il·lustrador sitgetà que més projecció ha tingut dintre les seves pàgines ha estat l'Agustí Alborn, que hi col·labora des de fa molts anys. Seves són les artístiques portades de Festa Major i Carnaval. Durant uns anys el seu germà Lluís també va ser un assidu il·lustrador. El comissari de l'exposició és l'escriptor i també col·laborador del setmanari, en Xavier Gimeno. Arran d'un article seu, enaltint la feina dels il·lustradors/res del setmanari, es va posar fil a l'agulla per donar forma a aquesta iniciativa que s'ha presentat amb l'elegància resultant d'una senzilla obra que esdevé també una obra d'art.

Es pot dir que ja han finalitzat les obres del nou espai de la Fundació Stämpfli. En Pere i l'Anna ho han ensenyat a les autoritats, amb el propòsit que a la tardor, abans d'omplir-ho de contingut, faran jornades de portes obertes per a tothom que vulgui veure el resultat de les obres de la casa on havia viscut i passat consulta el doctor Pere Serramallera Cosp. Ell, junt amb l'entranyable senyora Lola, la seva muller i fills, va saber alternar la ciència i les seves inquietuds fotogràfiques en aquest bonic espai, on l'art s'ha protegit sempre.

Arrenca la segona edició del Festival Jardins de Terramar. Amb una programació d'artistes de primera fila on també els artistes de casa nostra tindran l'oportunitat de presentar la seva obra o actuar en l'escenari que es complementa amb el principal. Com a novetat, es presenten nous espais que contribueixen a una més àmplia oferta. Com la cuinària que compta amb les degustacions de Vilaplana i la cuina de la prestigiosa Fina Puigdevall, del restaurant Les Cols d'Olot, que té en el seu palmarès dues estrelles Michelin.

El festival es va inaugurar amb l'actuació de l'Orquestra Simfònica del Vallès que va interpretar les músiques de pel·lícules que va compondre Fernando Velázquez per a les pel·lícules de J. A. Bayona. Va dirigir l'orquestra el mateix compositor. I es va comptar amb la presència del propi director de les pel·lícules.

les. Els dos van dirigir unes paraules als assistents, mostrant-se molt satisfets de poder estar a Sitges i davant un públic que sent admiració per la trajectòria dels artistes i que van premiar amb prolongats aplaudiments la magnífica interpretació de l'orquestra.

El 31 de juliol estava programada l'actuació de Joan Manel Serrat, que es va haver de suspendre per una indisposició de l'artista. En Serrat va actuar per primera vegada a Sitges, l'any 1966, concretament al Prado. I a partir del 1968 al Retiro a la qual seguiran altres actuacions a la Vila, fins a setze, quasi totes elles en aquesta societat, de les quals en va sorgir una bona amistat amb l'Abdon Vidal.

Les regidores de Benestar, Mireia Rossell i de Cultura, Rosa Tubau, han fet possible que el Carnet Blau tingui més prestacions pel que fa a rebaixes que podran obtenir els seus usuaris en la compra d'entrades de festivals, espectacles, cinema...

La població de Reus és coneguda per moltes coses. La més important és per haver estat bressol de l'Antoni Gaudí. Un aspecte que sembla que no està prou definit, ja que també es disputen el bressol amb el poble veí de Riudoms. Sigui com sigui, Gaudí i Reus són inseparables. Terra d'oli, d'avellanès, i també del vermut que s'hi elabora. La casa de vermut Miró, coincidint amb el centenari del naixement de Joan Brossa, ha convocat un certamen d'art per escollir l'etiqueta que portaran les seves ampelles del vermut. La nostra galeria Àgora 3 hi ha participat amb dues obres dels artistes Josep Veciana i Pérez Oliván.

El col·lectiu de pintors Els Nou Gats, sempre amatents als esdeveniments sitgetans, exposen al Palau del Rei Moro un seguit d'obres en homenatge als 25 anys de la Colla Jove de Sitges. I per tant, el total de les onze pintures reflecteixen la temàtica castellera.

L'Espai Pere Stämpfli acull la segona conferència amb motiu de l'Any Fabra. A càrrec del notari Lluís Jou i Mirabent, el qual ha dissertat sobre el vocabulari mariner d'Emerencià Roig i Raventós, que empraven els mariners i pescadors. Un llenguatge molt peculiar que no s'avenia gens amb les normes lingüístiques que Fabra va ordenar, i que en Lluís ha retornat com a exemple de la parla popular davant la rigorosa i necessària feina, encara vàlida als nostres dies, que va fer el mestre Fabra.

Quan, com aquell qui diu, encara no s'havia afèblit el ressò de l'exposició del fotògraf Joan Irriate a la galeria Àgora 3, aquest ens va deixar. En Joan era un reconegut artista que, rere el visor de la càmera fotogràfica, havia enquadrat fotografies arreu del món. Enamorat de Sitges, de la seva llum, havia fixat la seva residència entre nosaltres. Aquí va publicar dos llibres, en el qual diferents personatges de la Vila van ser retratats per en Joan i en van ser els protagonistes de les dues publicacions, amb textos d'Isabel Coll.

FESTES I TRADICIONS

El primer dia de juliol no pot començar millor. Se celebra la festa de Campdàsens, que aplega a molts sitgetans i sitgetanes en una celebració que, junt amb la de la Trinitat, conserva inalterables les essències del sitgetanisme.

Abans de les 8 del matí, la gent es concentra en la placeta de davant de la capella. L'encís del moment es fa encomanadís. Tot d'una, repica enjogassada la campana, de la mà de l'Albert Rossell, convocant a missa. I a l'hora en punt comença l'ofici religiós oficiat pel Senyor Rector, mossèn Pausas. La petita església feia goig, hi contribuïa la restauració dels dos àngels que custodien la creu de l'altar, dels quals les propietàries, la Maria Rosa i la Núria Aixà Casas, van demanar a aquest cronista si podia trobar a una persona que volgués fer aquest treball. Amb el record posat amb la seva mare Pilar Casas Robert que a cada festa els feia un repàs com bonament podia, l'artista que va acceptar portar a terme la restauració, ho va fer amb la condició que el seu nom quedés en el més absolut anonim. I així li hem respectat, detall que no ens eximeix d'admirar el seu treball, el qual, i també de manera desinteressada, ha portat a terme en el transcurs d'uns quants caps de setmana.

A la sortida de la missa, una visita a la paradeta de les herbes del Garraf. Mentrestant, té lloc una ballada de bastons de la Colla Vella, amb els grallers de La Sitja. És un moment per assaborir-lo amb tots els seus ingredients, perquè el

so de la gralla i el repic dels bastons, en un entorn tan camperol, aconsegueix una exclusivitat que ens apassiona.

I una cosa darrera l'altra, sense perdre temps, cap a Can Lluçà; on va tenir lloc l'esmorzar que preparen els Amics del Garraf, organitzadors de tot plegat, per als seus associats i per a tots els qui hi vulguin participar, prèvia adquisició del tiquet. Com de costum, tot està molt ben organitzat, no hi falta res, i la jornada es desenvolupa en un ambient de màxima germanor.

Seguidament, davant de la porta de la masia, ha tingut lloc la lectura del pregó a càrrec de la Sra. Elena Martínez Gay, que ha fet un interessant repàs a la història del llogaret. Abans, la Vinyet Duran Ferrer llegeix el poema *Vincles*; un cant al temps i a la vida que plegats han compartit protagonisme en aquests indrets.

Aquest any la pintura que il·lustra la portada del programa ha estat realitzada per la nena Irene Plaza Vallecillos. Obra que, com és costum, s'ha sortejat entre els assistents.

Una altra ballada del Ball de Bastons i també de la Colla de Cercolets de l'Agrupació de Balls Populars, amb l'acompanyament de la manxa borrega a càrrec d'en Miquel Acunya i l'Anna Creixell al flabiol.

Un matí intens, en un entorn privilegiat. Ho hem gaudit amb entusiasme i, tot plegat, ens deixa un molt bon record.

De la mà de la Cèlia Sánchez -Mústich i d'en Joan Duran, arribem a la 12 Festa de la Poesia. I com és costum els poetes convidats han estat rebuts, a la tarda del divendres dia 8, a la plaça de l'estació.

Baixen de l'autocar, la Samanta Berendson, Josep Porcar, Ramon Bach, Ricard Garcia, Quico Pi de la Serra, Isabel Ortega i trobem a faltar la Maria Cabrera que, per motius familiars, no ha pogut venir.

Una rebuda especial per a uns convidats de luxe, que ells mateixos queden sorpresos per aquesta benvinguda. Amb l'acompanyament musical, la comitiva, presidida per l'Alcalde i autoritats, es dirigeix cap a l'Ajuntament, pel recorregut des dels balcons són saludats per l'Andreu Bosch, Xavi Huete, Mercè Comas, Lluïssa Mallol, i la Vinyet Panyella, cada un d'ells els hi reciten un vers.

Arribats a davant de l'Ajuntament, el batlle Miquel Forn els hi dona la benvinguda institucional. Es fa la foto-

grafia de família i es brinda amb cava.

Seguidament els poetes són convidats a sopar a les terrasses del Palau de Maricel, tot un privilegi que és correspost pels hostes amb mostres d'admiració, perquè el lloc és una meravella. La vetllada ha acabat amb un recital al Racó de la Calma de poesia i música.

El dissabte és el dia fort de la Festa i els participants tenen una agenda molt atapeïda: visita als museus, la Biblioteca i el dinar a la Societat el Retiro. Enmig d'un ambient sensacional, on no hi falta detall i un final apoteòsic, amb un brindis dedicat a cada poeta, gralles, música en viu protagonitzada per l'Oriol Nebleza i la Mercè Garcia.

Seguidament ha tingut lloc al Saló d'Or del Palau de Maricel una posada en escena a càrrec de la companyia la Tija que, amb la seva manera de fer, han arrancat forts aplaudiments per part de tots els assistents.

Un dels plats forts es serveix el dia de la clausura, el mateix dissabte a la nit i en els jardins del Retiro, conduït per la Cèlia i en Joan que sembla que sempre ho hagin fet. Cada poeta i poetessa ha recitat els versos dels quals són autors i després el cantautor Jaume Pla (Monzoni) ha interpretat peces segons les preferències dels convidats. I així es dona per, oficialment, clausurada aquesta nova edició de la Festa de la Poesia.

Si més no, l'endemà diumenge, encara queda fer un recorregut pels aparadors que han guarnit al seu honor. Per acabar, ara sí, fent el vermut. L'amfitriona ha estat l'actriu Rosa Andreu que ha obert les portes de casa seva perquè una representació de la flor i la nata de la poesia, pogués tenir el goig de compartir els últims moments de la seva estada a Sitges, de la qual se'n van encantats de tot el que han viscut. Per a tots ha estat una altra vivència per a recordar.

El dia 16, festivitat de la Mare de Déu del Carme, sempre ha tingut un gran ressò al poble. Actualment, tot i no comptar amb gaires pescadors, no hem descuidat homenatjar la seva patrona. Així al matí es va celebrar l'ofici, celebrat per mossèn Josep Pausas, en el seu honor i en record dels difunts, amb l'assistència de les autoritats locals i familiars, com també d'una bona representació de les sitgetanes que porten el nom de Carme.

Però el moment més esperat és quan la processó de les barques, de la confr-

ria de Sant Elm, va recórrer el nostre litoral, amb sortida i arribada al Port d'Aiguadolç, amb la gent que es concentra a terra i saluda al seu pas. Un seguici precedit per la barca que porta la imatge que acompanya el Senyor Rector, Josep Pausas, i el vicari de la nostra parròquia, Josep Ramon Ruiz. Amb assistència de les autoritats, les Pubilles i Hereus i navegants ocasionals, tots repartits entre les barques dels pescadors i les embarcacions recreatives que també s'hi afegeixen.

Aquest any el mar estava una mica mogut i, només sortir de la bocana, feina hi havia per mantenir l'equilibri. Davant la situació, les barques només han arribat fins a l'alçada de l'església i s'ha tornat a Port. Allà, per gentilesa dels seus responsables, encapçalats pel Sr. Albert Bertran que és el President del Port i, des de fa poc, president de l'Associació de Ports Esportius i Turístics, així com vicepresident de la mateixa Federació Espanyola, té lloc la ja tradicional cantada d'havaneres, davant un públic agraït, en un ambient molt mariner.

Es va presentar al jardí del Miramar la programació de les músiques de la Festa Major, sota l'encertada denominació, *d'El Ball*, amb la presència i parlaments de la regidora de Festes, Sra. Rosa Tubau, la presidenta de la Comissió, Maica Díez, i de tots els membres que la componen. L'equip va donar a conèixer tots els grups participants, entre les Barraques i el monumental escenari que s'instal·larà a la platja de la Fragata. Tots els artistes són d'un alt nivell i ocupen els primers llocs dins les preferències del jovent. Aquesta programació tan estel·lar ha estat possible perquè aquest any s'ha incrementat el pressupost destinat a la proposta musical destinada als joves. Va tancar l'acte un tastet que va oferir el cantant de moda, Ramon Mirabet.

La Festa Major quan arriben aquestes dates ja escalfa els motors, els quals ja fa temps que estan en marxa. Així, abans que no es parli de res més, té lloc als jardins del Casino Prado la presentació dels protagonistes de la festa, l'autor del cartell i el Programa Oficial.

És costum de fer-ho en un format que busca una certa originalitat i que sigui entretingut. Fins ara s'ha aconseguit. Tot i que els nomenaments dels respectius pendonistes, anys enrere, es donaven a conèixer amb anterioritat a aquest acte. El temps transcorregut ha

propiciat les filtracions inevitables i, com diuen els castellans, quasi s'havia convertit en "un secreto a voces". No significa això que els nomenaments oficials es veiessin deslluïts, tot el contrari.

Va obrir l'acte la regidora de festes, la Sra. Rosa Tubau i a partir d'aquest moment, amb la participació de tots els membres de la Comissió, es va desvetllar el nom del pendonista, honor que ha recaigut en Toni Tudela Pérez, el qual ha designat com a cordonistes a Vinyet Tudela Aledo, Gerard Ferrer Cuéllar, Isaac Bielsa Tutusaus i Josep Maria Marradas Puig. Durant la sempre esperada intervenció del Sr. Rector, mossèn Josep Pausas, dona a conèixer a la pendonista, la Sra. Montserrat Quelón Piqueras. L'acompanyaran com a cordonistes Ramon Paco Quelón i Fina Fernández Moya. El pendonista i la pendonista es van adreçar als assistents, amb paraules d'agraïment per haver estat els escollits. Mentre la responsabilitat de donar el tret de sortida recau en el Pregoner, que no és altre que en Talino Plana. En el seu parlament va avançar que ell no acabaria el seu pregó de la manera convencional que fins ara sembla una norma: allò de "Gloriós Sant Bartomeu(...)".

El secret més ben guardat és el cartell, obra d'en Pep Pascual, que n'ha pintat dos models dins un mateix fons blau de Sitges, on hi sobresurten les imatges de Sant Bartomeu i la de Santa Tecla. Dues obres ben aconseguïdes, que a més del cartell i de les portades dels programes, s'han fet unes banderoles per a poder penjar en els balcons.

Va tancar l'acte el Sr. Batlle, Miquel Forns, amb paraules de felicitació dirigides als protagonistes i una invitació a tothom a aportar il·lusió durant aquest temps que queda fins al gran dia. El nombrós públic, que omplia els jardins del Casino Prado, van quedar satisfets per tot el que va donar de si aquest acte de presentació.

CURIOSITATS

L'Alba Gràcia, en un interessant article a les pàgines de *L'Eco* sobre la Malvasia, ens explica que sembla que el projecte del Centre d'Interpretació de la Malvasia de Sitges va per bon camí, i que estarà ubicat en l'antic corral de la Vila,

que l'Hospital l'havia fet servir de celler per elaborar la Malvasia sorgida de les vinyes del llegat Manel Llopis de Casades, sota la comercialització del mateix Hospital de Sant Joan Baptista. L'Alba es mostra optimista, o si més no esperançada perquè definitivament el projecte acabi sent una realitat.

Amb un sopar al Retiro, la Jove de Sitges celebra els seus primers 25 anys. Van debutar durant la Festa Major del 1993 en una actuació al carrer d'en Bosc. Durant tot aquest temps han assolit objectius que semblaven llunyans. Com el memorable 4 de 8 que van descarregar en la diada de santa Tecla de l'any 2006. Des de llavors, l'han descarregat vuit vegades i l'han carregat tres vegades més. Un bon palmarès per a una colla jove que arriba a una sobrepassada majoria d'edat.

El Consell Comarcal del Garraf està a punt d'aprovar una iniciativa pensada per a potenciar els camins de tots els pobles que en formen part. Sota la denominació de la Ruta Patrimonial i Natural del Garraf, que compta amb la subvenció del Fons de Desenvolupament Regional de la Unió Europea, destinat a arranjar i conservar els camins rurals i, si cap, obrir-ne de nous. De manera que a cada poble hi pugui haver un camí des d'on es domini, visualment, l'entorn patrimonial i natural.

L'Antoni Caverdós es pot considerar l'últim pagès que manté productiva la sinya, propietat de la família Tutusaus, just entre els nous carrers que s'han obert en el sector de santa Bàrbara i la Plana i aviat l'hort es veurà envoltat de noves construccions. Darrer pagès que treballa la terra dels seus avantpassats, l'Antoni compta amb l'ajuda d'uns amics; en Tomàs Junyent, sabater i en Joan Carbonell, manyà. Un client de sempre dels Caverdós, en José Yáñez, propietari del restaurant Casa Hidalgo, també s'afegeix a la plantilla de voluntaris que ajuden a mantenir ben cuidat l'hort, sota la supervisió de l'Antoni. Tots tenen cura de la mica de vinya de moscatell i el seu producte estrella són els espigalls. Dues espècies que tendiran a desaparèixer de l'agricultura de casa nostra. Ens ho explica l'Antoni en la interessant entrevista que li fa la periodista sitgetana Anna Grimau a les pàgines de *L'Eco* del 20 de juliol.

ESPORTS

Just acabat d'arribar, el sitgetà Joan Corbalán, explica l'odissea que implica haver anat de Sitges a Porto (Portugal) amb bicicleta. Aquesta llarga passejada obeeix a una bona causa. La principal motivació ha estat recollir fons pel Club Esportiu Alfa de Vilanova, el qual té com a principal objectiu atendre els neguits esportius de les persones que pateixen alguna discapacitat. El principal escull amb què es troben és sempre l'econòmic. Amb ganes d'ajudar a la causa, en Corbalán va portar a terme aquesta aventura amb l'objectiu de recollir donatius, amb col·laboració de la ONG Un granito de arena. I així va ser que, fent el que li agrada, com és anar amb bicicleta per la muntanya, va aprofitar per col·laborar en una bona obra.

El jove porter sitgetà, Miquel Mata, fitxa per l'equip de cadets de l'Espanyol. És un reconeixement a la seva brillant trajectòria, que ha desenvolupat en tots els clubs i equips dels quals ha format part. Una bona oportunitat per a un esportista de casa nostra.

La també la triatleta sitgetana Sereña Serra va aconseguir un primer lloc en el triatló que va tenir lloc a Amposta, segons informa Manel Carbonell, i va quedar segona en la classificació General.

Es va celebrar, a la Platja de La Fragata, la XXIV edició del Torneig de Rugby Platja de Sitges. Amb una participació d'uns 100 equips, amb participació masculina i femenina i amb torneigs també per a menors.

En els campionats de tennis taula que es van celebrar a Antequera, l'Oriol Monzó i Marc Duran van aconseguir guanyar el susdit campionat en la categoria de dobles. Ja sumen set victòries.

L'Escola d'Escacs del Casino Prado, va participar en el campionat d'Espanya Sub-8 d'Escacs, que es va celebrar a la localitat granadina de Salobreña.

La representació de l'Escola del Prado va estar formada, pel ribetà Martí Marín i per la sitgetana Martina Lázaro. Martí Marín va acabar en la setena posició entre 108 participants: I la Martina Lázaro va quedar en el lloc 39è i va pujar al podi com la tercera millor jugadora femenina del Campionat.

Albert Piñol, component del Club Natació Sitges, va aconseguir pujar al podi en la categoria Júnior, en el Cam-

pionat de Catalunya celebrat a Mataró i en la categoria d'esquena. Amb aquest són ja tres els podis aconseguits. Bons resultats també per a Pol Roch i Àvar Bravo.

L'equip aleví, per la seva banda, va participar en els Campionats de Catalunya a Reus, on el Club, en l'àmbit general, va quedar en la 25a posició d'un total de 65 equips. Destacant, individualment, Alejandro Bravo que va obtenir la medalla de plata en els 100 i 200 lliures.

En Toni Muñoz, a més de ser un veterà majoral del Ball de Cercolets, té també el costum de sortir a caminar, just quan s'aixeca un nou dia. S'ha encomanat de la disciplina dels esportistes, i aquest passeig matiner ve a ser una demostració de que l'esport, en totes les facetes és molt recomanable.

Gran coneixedor del futbol local, setmanalment, publica a les pàgines de *L'Eco* les cròniques dels partits de futbol que disputen aquests equips locals. Llegeixo que l'equip de la Masia, ha guanyat les 24 hores de futbol sala, amb una participació de setze equips. El seu porter, Albert Garcia, va ser considerat el millor porter del torneig. Mentre que Xavier Aroca, del xiringuito la Barra, ostenta el de màxim goleador.

Pel que fa a la natació sitgetana no hi ha setmana que l'Emili Huete informi dels bons resultats que obtenen els nedadors/es del C.N. Sitges. Aquesta vegada han estat els infants i els veterans els qui han aconseguit dominar en les respectives proves. Així l'Emma de Ronne i l'Àlvaro Bravo en el Campionat infantil de Catalunya, es van classificar per poder participar en el d'Espanya.

Mentre el nedador veterà, Jordi Bassols, va aconseguir el Campionat d'Espanya en les categories +85 guanyant en les proves de 50 i 100 lliures, Mar Mazo, va fer l'or en les proves de 400 i 100 lliures en categoria +40. I en la de +35 Guillem Torres va quedar en la tercera posició dels 200 lliures.

I en la prova d'Aquatló, les posicions que van aconseguir Frederic Corderas i David Martínez, els va permetre poder aconseguir plaça per a participar en l'Europeu a celebrar en Eivissa i pel mundial de Pontevedra.

El veterà entrenador de la Blanca Subur, en Josep Pascual Ferrer, que ha heretat també l'afegitó de *L'Americano*, fa un interessant repàs a la trajectòria de la Blanca en l'entrevista que li fa, a

les pàgines de *L'Eco*, en Manel Carbonell. I de pas hi reflecteix l'actualitat del futbol sitgetà en aspectes molt canviants adaptats als temps actuals i a les maneres de ser dels jugadors d'avui dia, on ha d'influenciar la disciplina de l'entrenador que ha de saber trampejar el tarannà dels joves jugadors i també el dels pares, els quals ara sembla que s'interessen més pels entrenaments i els segueixen en el transcurs dels partits que disputen. Aquesta participació, i això ho dic jo, més d'una vegada provoca més enfrontaments entre pares a les grades que entre jugadors.

El dia 20 de juliol es va celebrar la XXXIII edició de la nit de l'esport sitgetà. L'acte va tenir lloc al Club de Mar i va estar presidit per l'Alcalde Sr. Miquel Forn, al qual va acompanyar el regidor d'esports, Sr. Eduard Terrado, entre altres autoritats. Era intenció del cronista apuntar, en aquest resum de l'any, a tots els qui van rebre un reconeixement en aquest acte d'homenatge a esportistes, entitats, presidents, entrenadors... Una llista tan llarga que, per raons d'espai, he hagut de descartar. Per altra banda això vol dir que l'esport sitgetà compta amb molts i bons representants.

La nedadora del Club Natació Sitges, Mar Mazo, va guanyar en la categoria femenina el Trofeu Màster. Mentre que Jordi Bassols, junt amb una altra nedadora, van obtenir el trofeu que els acredita com els més veterans de la competició per a majors de 25 anys i que ha organitzat el club Natació i la Federació Catalana.

Té lloc, en el saló teatre del Casino Prado, una nova edició, i ja en van 44, de l'Open d'Escacs Vila de Sitges, amb més de 200 jugadors participants. La representació local la formen 10 jugadors, la majoria procedents de la Peña d'Escacs del Prado. El Gran Mestre Gardir Guseinov d'Arzebaidjan, va resultar el guanyador absolut del torneig. Subcampió ha quedat el jugador cubà Rolando Alarcón i el mestre hindú Anuj Shrivatri, en tercer lloc. El jugador local més destacat ha estat el mestre internacional de la Peña d'Escacs del Casino Prado, Santiago Beltrán. I la primera jugadora classificada, ha estat la filipina Janelle Frayna.

No es pot parlar de consolidació del torneig, perquè amb 44 anys que fa que s'està celebrant, ha estat més que això, ha assolit un prestigi mundial. En bona part es deu a la tasca que porten a terme

la gent de la Peña d'Escacs del Prado, amb el seu president, Sr. Francesc González, al capdavant i la resta de membres de la junta. Cal destacar la gran tasca que fa l'Antoni Ferret, com a director de l'escola, d'on surten jugadors d'un gran nivell.

L'actual entrenador de la Secció de Patí a Vela del Club Nàutic de Sitges, l'Oriol Mahiques, s'ha proclamat campió d'Europa en la categoria sènior en el campionat que s'ha celebrat a Bèlgica. Cal destacar que el jove campió ja compta amb un gran palmarès de victòries. Cal destacar també, que en la prova júnior els també regatistes del Nàutic, Leo Andreoli i Mar Vilardell, van fer el segon i el tercer lloc respectivament.

El nedador Pol Roch va aconseguir una nova victòria dins de la seva triomfant trajectòria en aconseguir el primer lloc en el Circuit Català de Travessies. Per altra banda, el també nedador Àlvaro Bravo va millorar el seu temps en la prova dels 50 metres lliures. ■

AGOST

EL DIA A DIA

La regidora Carme Almirall, informa que l'Ajuntament ha de pagar a la Mancomunitat, un milió i mig d'euros per gestionar els residus que no es reciclen. Una quantitat de diners considerable que es podrien destinar a altres necessitats si la gent compregués millor que si no reciclen correctament, a banda de produir unes despeses, contribueixen a degradar el medi ambient. La manca de conscienciació més acusada es produeix durant els mesos de juliol i agost que és quan es registra un augment de la població.

Amb la suma de vots de Cs i PP, el Govern Municipal aprova la concessió d'una subvenció al Festival de Terramar, de la qual discrepa la resta de l'oposició. Les discrepàncies es van fer molt evidents entre els que hi estaven a favor i els contraris. El que hi estaven d'acord, argumentaven que el Festival és profitós pels interessos econòmics de la Vila. A aquest raonament s'hi van oposar els detractors, que consideraven que hi havia un seguit de necessitats que requirien una intervenció a curt termini. Al final va haver d'intervenir el secretari, que si bé va informar que no hi havia prou informació com per exposar que s'havien alterat les condicions del concurs, va declarar oportú que es fes un detallat seguiment d'aquesta subvenció.

Segons un estudi, es constata que entre les persones censades a Sitges augmenta el nombre de majors de 65 anys, mentre que els de la franja dels 30 a 44 anys disminueix. Un 20,51 de la població empadronada és estrangera. Precisament, d'un temps cap aquí, s'observa un augment de persones, de diferent nacionalitat, que es compren un habitatge a Sitges. Encapçalen aquesta estadística els provinents del Regne Unit, seguits de França, Alemanya i Països Baixos. La majoria són gent retirada que han vingut a viure entre nosaltres i altres que han comprat amb previsió de futur, amb la intenció, quan quedin

lliures de les seves obligacions, de fixar la seva residència aquí.

Dels terroristes de Ripoll que van atemptar el 2017 a Barcelona, es va saber que entre els seus objectius hi havia algunes sales de festa d'ambient gai de la vila.

La draga feineja a tocar la costa en plena temporada d'estiu. L'objectiu és aportar sorra a les platges que n'estan mancades. I aquí hi ha debat. Ho troben inoportú, per les dates, aquells que no tenen cap interès econòmic que tingui el seu epicentre a la platja. Però no pensen igual tots aquells que hi treballen i, per consegüent, en treuen un rendiment. Mentre els equips tècnics, d'aquí i del Ministeri, estan estudiant una solució per intentar resoldre l'acció del mar que s'emporta la sorra.

El regidor Jordi Mas va informar del desenvolupament del projecte que s'inclou dins del Pla d'Equipaments que l'Ajuntament ha impulsat, mitjançant la participació ciutadana. Que en les Audiències Públiques que es venen celebrant, els participants i l'administració local, han posat damunt la taula les que creuen que són algunes de les prioritats que s'han de portar a terme: un segon CAP, una tercera llar d'infants municipal, un espai firal, una sala polivalent d'exposicions i una sala de gimnàstica rítmica. Amb la cessió de 7,2 hectàrees per part dels propietaris de la Plana i Santa Bàrbara, als quals cal afegir les 15 hectàrees del projectat parc de Santa Bàrbara, l'Ajuntament anirà informant de com avança l'estudi d'aquests projectes en successives Audiències Públiques.

El problema del top manta s'enquista i no sembla tenir una solució a curt termini, a un problema que afecta a tots els pobles i ciutats que són icona d'una destinació turística. Mentrestant, aquesta pràctica s'estén, sense miraments, pels llocs més emblemàtics de la Vila, com són el Passeig i els contorns, oferint una imatge de degradació.

Des del Ministeri de Medi Ambient de Madrid, es comunica al Govern

Municipal de Sitges que passat l'estiu sortirà a exposició pública el projecte de construcció d'un espigó submergit a la platja de Sant Sebastià, per frenar la pèrdua de sorra que es produeix degut als temporals d'hivern. Servirà de prova pilot i, si els resultats són satisfactoris, es portarà a terme en altres platges que pateixen el mateix problema. El comunicat del Ministeri ha alleugerit els temors que afectaven l'equip de Govern de l'Ajuntament, no fos cas que, amb el canvi de Govern a Madrid, el projecte es veiés aturat.

S'anuncia que les escales mecàniques que comuniquen els dos sectors més habitats del poble, es posaran en funcionament abans d'acabar l'any, després de substituir les actuals per unes de noves i amb tecnologia capdaventera que suporten millor les inclemències meteorològiques. Amb un pressupost de 206.000€, l'empresa finlandesa Kone ha guanyat la licitació pública. Hauran d'ésser també a prova dels actes vandàlics que, en bona part, són els causants de les avaries que afecten les escales i els ascensors. Un mitjà i l'altre, per les raons que siguin, s'han passat molt temps fora de servei, causant moltes molèsties a les persones que tenen dificultats de mobilitat.

El període de vacances escolars és aprofitat per a realitzar obres de condicionament i millores en les aules i altres dependències, per tal de tenir-ho enllestit per a quan comença el curs. Benjamín Diz és escollit nou President del Club de Mar. Amb 124 vots a favor, contra els 69 que va obtenir l'altra candidatura encapçalada per Maria Antònia Ballester. Com a curiositat explicar que era la primera vegada, en 26 anys, que es presentaven dues candidatures.

CULTURA

Amb l'actuació, el 5 d'agost, de James Rhodes, finalitza el Festival Jardins de Terramar. Sembla que ha tancat assolint les perspectives dels organitzadors, però obrint una polèmica quan es fa saber que la col·laboració de l'Ajuntament pot arribar als 150.000 euros.

Es va presentar, a l'Espai Cultural Pere Stämpfli, l'interessant treball de la Blanca Planella i Rocha, amb el títol: *Les subhastes dels balls de la Festa Major de Sitges*, que ha estat guardonat amb el Premi Josep Carbonell i Gener per a estudiants de Batxillerat.

La Blanca ha investigat en els arxius del seu avi, el recordat Joan Josep Rocha, i de la recerca n'ha sortit aquest quadern, indispensable per a tots els qui els agrada endinsar-se en aspectes que ja no es porten a terme. Per això és tan necessari que en quedi constància escrita.

Va fer la presentació el també estudiós de tants aspectes de la vida sitgetana, en Jordi Milà.

El poeta sitgetà, David Jou, publica un nou poemari, amb el títol significatiu: *Poemes de la Revolta Catalana*. Un recull de poesies extretes de les seves col·laboracions setmanals a *L'Eco*.

La idea va sorgir de l'editorial Arrel, després d'un recital dels poemes del poeta a la Nova Jazz Cava de Terrassa.

El Port d'Aiguadolç tanca una nova edició dels Concerts de Mitjanit, després d'un mes d'haver iniciat aquesta proposta que ha comptat amb una gran varietat d'estils i de músiques.

I també, com és costum, amb un apartat pel cinema, on s'han projectat uns Curts Fantàstics del Festival de Cinema, que es van poder veure en la passada edició.

A l'Estudi Vidal té lloc una original exposició, on es combina la pintura de Jordi Conill, amb la prosa d'en Pep Mercader; aquest últim, responsable de la secció dels mots encreuats de *L'Eco*. La pintura abstracta sorgeix de la creativitat d'en Jordi, que aquí conflueix amb les paraules que ha combinat en Pep per a l'ocasió. Dos mons diferents que els dos amics han sabut adaptar, amb un resultat final on es fa palesa la creativitat dels dos artistes, segons la manera de veure i entendre tot plegat.

L'artista japonès Yoichi Tanabe és un reconegut pintor que fa trenta anys va

quedar captivat per la llum de Sitges i aquí va aturar el seu cavallet. Aquests dies exposa la seva obra, procedent de col·leccions particulars i de la seva propietat, al Centre Cultural Miramar. Les seves pinzellades estan impregnades d'aquesta llum que ens és tan familiar. De la insinuació en fa una obra d'art, perquè amb unes pinzellades amb influència abstracta, qui contempla l'exposició hi sap veure perfectament del que es tracta. L'exposició es converteix en un passeig per la seva trajectòria, amarada d'una llum que, com a ell li va passar, ens captiva.

Montserrat Esquerda ens delecta, a les pàgines de *L'Eco*, amb un interessant article sobre la relació entre Josep Pla i la danesa Adi Enberg. Alguns diuen que es van casar i altres opinions ho posen en dubte. Però un capítol de la seva història, concretament la d'ella, s'escriu a Sitges. Quan la relació de la parella es va refredar, l'Adi coneix a Valldemosa al pintor Joan Antoni Fuster i Valiente, amb qui es casaria i després d'un incendi a la seva llar a Deià, decideixen fer un canvi en les seves vides i vénen a parar a Sitges, on compren la casa que havia estat de la família Canals - Casacuberta al carrer Jesús. Obren una residència amb el nom de Victòria, com encara se la coneix ara. Els qui hem conegut a la parella, que envellia entre la delicadesa que sorgia del tracte afable de l'Adi, l'article de la Montserrat, ens ha fet reviure un temps i uns records. Sobretot la influència que va exercir aquella casa durant tota la vida d'en Jaume Canals Casacuberta, a qui l'Adi va llogar, continuant com a residència. Tot i que en Jaume no va poder recuperar la propietat que la seva mare havia venut després dels fets luctuosos de la guerra. Almenys, durant tot el temps que la va tenir llogada, en Jaume es va sentir com a casa.

En el bonic i acollidor espai de la galeria Àgora 3, la sitgetana, periodista, locutora de ràdio i crítica d'art, Montserrat Lago, va oferir un recital de cançons que va definir com una performance. La va acompanyar al piano en Biel Solsona. La sala es va omplir i entre els assistents hi havia una persona molt vinculada a la Montse i a l'art, el seu espòs i reconegut pintor, Joaquim Budesca. La Montse va fer honor a allò que tots ja sabíem: és una artista sensacional, amb una personalitat molt senzilla i planera.

A la contraportada de *L'Eco* del 25 d'agost, en Santi Terraza hi escriu un interessant article dedicat al carrer d'en Bosc, que diu així: "El carrer d'en Bosc és un carrer de cultura i festa, que en cent metres concentra edificis d'alt valor patrimonial". Ho il·lustra amb unes boniques imatges on es reflecteix l'evolució des d'ahir fins avui. La primera imatge està extreta de la pintura de Joaquim de Miró realitzada sobre el 1880. La segueixen una fotografia feta entre el 1913 i 1915 i una altra d'actual. Les tres imatges mostren l'evolució i que, malgrat els anys, l'espai no ha deixat mai d'abraçar-se a un encant especial, únic.

El Sitgestiu tanca una nova edició, la 21, amb èxit de programació i de públic. Entre les visites guiades i els concerts, han passat pel conjunt de Maricel, Racó de la Calma i Cau Ferrat més de 3.000 persones. Destacant la Clàssica al Racó, uns concerts que tenen lligams amb aquells que va organitzar Joventuts Musicals, els anys vuitanta i noranta. Els concerts han comptat amb la col·laboració de la família Coll - Mirabent que són els organitzadors de la Beca Josep Mirabent i Magrans i que ha servit per a donar projecció als guanyadors de les modalitats de cant i música de cambra. Entre el conjunt de tot el que s'ha programat, l'oferta musical ha estat de primer nivell, en un marc d'excepció.

Els actes més celebrats han estat els Capvespres de Lluna a Maricel, amb un recorregut guiat amb la companyia de la lluna plena, de les dues nits de juliol i agost.

FESTES I TRADICIONS

La Festa del Vinyet aquest any ha caigut diumenge, la qual cosa ha propiciat que tots els actes que han tingut lloc a l'ermita i el seu entorn, s'hagin vist molt concorreguts.

Com cada any, els més matiners fan via al Santuari per assistir a la missa de 8. Però després té lloc l'Ofici Solemne, amb l'assistència de les autoritats i els antics administradors. Aquest any s'estrenaven com a tals en Vicenç i en Joan Manel. L'il·lustrador de l'estampa ha estat el ceramista i veí del santuari, en

lluís Marcé Gea i el text és obra de la Vinyet Montaner Masdeu.

Com a novetat, en acabar l'ofici, ha tingut lloc la representació del Ball de Ntra. Sra. Del Vinyet, a la placeta del costat del santuari. Una escenificació que representa la troballa de la imatge de la Mare de Déu que ha anat a càrrec de la companyia La Palmera. L'última vegada que s'havia representat va ser l'any 2005.

A la tarda després del rosari va tenir lloc, a l'era de l'ermita, l'audició de sardanes a càrrec de la Cobla Sitgetana. En tot moment l'aplec es va veure molt concorregut de gent, però hi faltava l'amic Ramon Soler. Els seus amics, com sempre feien, van ajudar en la venda de coques i begudes. I la companyia que van dispensar a l'Olga a l'Anna i a en Pau, els va ser d'una gran ajuda en aquells moments d'una gran emotivitat continguda.

Van ser molts els qui també es van atansar al cambril per adorar la imatge i van posar una llàntia en els porxos. Una petita mostra de la devoció que tenim a la Mare de Déu del Vinyet.

La festa va acabar amb el tradicional castell de foc. Després, les portes del Santuari, encara van restar obertes una bona estona.

En la vigília del 15 d'agost torna el que vol ser una semblança de la recordada Fira. Res a veure, però, les atraccions que s'instal·len al Parc Robert, i unes quantes parades de diferents articles, que contribueixen al fet que l'ambient de festa sigui com un miratge d'aquells recordats firaires que eren esperats amb molta expectació. També, en la ubicació de sempre, pren posició la Xurreria Teruel, un altre clàssic d'aquests dies, quan ja s'intueix remor de gralles.

La nostra Festa Major compta amb el privilegi d'iniciar-se amb dos pregons, amb poques hores de diferència l'un de l'altre. Curiosament, però, es comença amb el Satíric. Com que l'acte està organitzat per l'Agrupació de Balls Populars, sembla més privat i no interfereix amb el Pregó, diguem, Oficial. Una intimitat que es veu desbordada pel nombrós públic que hi assisteix. Aquest any ha anat a càrrec de la Mercè Garcia Campillo, que ha alternat cants i sublimitats que ens han fet passar una estona sensacional.

I com els deia, no gaire més tard, té lloc a la plaça de l'Ajuntament l'acte que oficialment dona pas a tota l'exten-

sa programació que ha preparat la Comissió, encapçalada per la Maica Díez. L'encarregat d'obrir la finestra de la festa és en Talino Plana: El Pregoner.

Amb un realisme i una gràcia especial, en Talino aconsegueix captivar al gran nombre de públic que omple l'esplanada de davant l'Ajuntament i davant la rectoria. D'uns anys cap aquí, es fa evident que el pregó va agafant un cert caire d'espectacle. Hi contribueixen les noves tecnologies que proporcionen al pregoner/a uns efectes especials: llum, música, tot el que hom es pugui imaginar. A aquest ingredient, s'hi afegeix, en aquest cas, el tarannà d'en Talino, que sap aprofitar els seus dots de comunicador i així, la combinació de tot plegat, ens delecta amb un pregó molt original. En el transcurs del mateix, troba el moment per a homenatjar els 21 caps de colla dels balls. Un detall bonic.

Com a novetat, que s'avenia amb el contingut del pregó, al finalitzar, tots els assistents van ser obsequiats amb pizza, cava i cervesa de casa nostra. Mentre a la Fragata, com a colofó de les Barraques, hi actuen Mishima, Buhos, i el Dj Sendo. Un cartell d'excepció per a una iniciativa que cada any es va superant en quant el nivell de les formacions participants i al nombre de jovent que hi assisteix.

El que ha estat i ha donat de si la Festa Major d'aquest 2018, és tan ampli que costa resumir en poc espai. Destaca el trasllat de la imatge del Sant al Casino Prado, lloc escollit pel pendentista. Un bon marc per acollir al nostre Patró, amb una façana recentment restaurada que contribuïa a realçar el marc i amb un Toni radiant de felicitat.

Aquest any la Bandera canviava de recorregut. Després de la lectura del poema, realitzat pel col·lectiu d'escriptura, Talleres de Texto, tot el seguici es va dirigir al domicili de la Presidenta, La Maica Díez-Alcón al carrer Santa Bàrbara on va ser col·locada al balcó. I a la plaça de davant, la de Can Bota, va tenir lloc la menjada de síndria.

Segons el programa previst, tot es va anar alternant entre un públic molt divers. Sitgetans i sitgetanes i també molta gent vinguda d'arreu que es senten igualment fascinants per aquest encant que sorgeix d'entre tot plegat.

Sobretot durant el transcurs del Castell de Foc, que compta amb la direcció artística del benvolgut Isidre Pañella i el prestigi de la pirotècnica Igual. A l'èxit,

sens dubte, hi contribueix el marc on té lloc. Sensacional. Un cop acabat sorgeix la frase mítica: "aquest any com mai".

Cal destacar l'Ofici religiós, amb molta assistència de gent de Sitges i altres que no se'l volen perdre i de les autoritats locals i convidades. Van fer les ofrenes la Colla Jove de Sitges, on no van faltar els pilars aixecats per a l'ocasió; carregats i descarregats amb molta emotivitat.

La sempre espantant sortida aquest any va comptar amb uns convidats d'excepció. El vicepresident del Govern de la Generalitat, Pere Aragonès i les conselleres Elsa Artadi, molt vinculada a Sitges, i l'Àngels Chacón que es van emportar un molt bon record amb aquest repunt tan eloqüent de la nostra Festa Major.

Concerts a les respectives Societats i a la tarda la Processó, que té dues parts ben diferenciades: la del folklore i la cerimoniosa, amb la presència de la imatge del Sant, portadors, acompanyants, pendentista i cordonistes, autoritats eclesiàstiques i la corporació municipal en ple. El colofó el posa l'entrada del Sant a l'Església, un moment també únic que finalitza amb les paraules de mossèn Pausas que també són molt esperades pels detalls que aporta, a mena de resum i demostrant una gran sensibilitat, quan es dirigeix als presents amb les paraules que tots volem escoltar, sorgides de l'espontaneïtat i acompanyades d'una fina ironia.

I amb la ballada final de les bèsties i dels gegants, amb una plaça plena a ves-sar, es va donar per acabat el gruix del programa tot i que oficialment no acaba aquí, fins a la Ballada Final de sardanes a la Platja de Sant Sebastià a càrrec de la Cobla Maricel.

Aquest any, sense el recordat Jofre Vilà, ànima del Carrusel del Prado, aquest ha tingut continuïtat en el transcurs del sopar que s'ha celebrat als jardins de la Societat i que per a l'ocasió ha estat organitzat per NS Dansa, que ha presentat l'obra *The little Cabaret*. Aconseguint un gran èxit entre el nombrós públic assistent.

Al barri de les Botigues de Sitges comença la celebració de la seva Festa Major. I ho fa amb una cursa popular i el no menys popular sopar a la fresca. A les postres té lloc la lectura del pregó que aquest any ha anat a càrrec del regidor de l'Ajuntament, en Lluís Marcé. Tot seguit té lloc el Castell de Foc i a

continuació el ball amb l'orquestra Imperator. Festa que té continuïtat dissabte i diumenge que és quan el vespre, la cantada d'havaneres, hi posa el colofó.

En el transcurs d'aquests mesos d'estiu, les entitats locals han anat escollint les Pubilles i els Hereus que els representaran i on en sortiran escollits la Pubilla i l'Hereu de Sitges.

Es presenten a Pubilles de Sitges: Ona Almirall Mirabent, Casino Prado. Maria Salazar Martín, Poble Sec. Carlota Fornells Gómez. Veïns del Vinyet. Ana Julia Braojos, Peña Barcelonista. Estel Carreras Giralt, Agrupació Balls Populars. Zoe Castro, Jove dels Castellors. Paula Martínez Rosés, El Retiro. Mireia Piniés Castillo, Club Natació. Susana Andreu Real, Carrusel del Prado.

I pel que fa als candidats a Hereu, aquests són: Sergi Molina Jaime, Peña Barcelonista. Martín Tribaldos Fernández, carrusel del Prado. Santiago Palomares González, Peña Espanyolista. Eric Furró Rodríguez, Societat El Retiro. Roger Pascual Mellado, Associació Veïns del Vinyet. Aaron Vidal Díaz, Agrupació Balls Populars. Joan Gasulla Martínez, Colla Jove de Castellors. Xavi Bernad Paretas, Club Natació.

CURIOSITATS

Quan s'apropa la festa Major, té lloc un torneig de futbol sala molt peculiar. Tant, que potser el correcte hauria estat apuntar-lo a l'apartat d'esports. Però degut als participants, he cregut més adient apuntar-ho en aquest apartat de curiositats.

Es tracta d'una competició entre els components de les colles que participen en la Festa Major, fins i tots els grallers que els acompanyen. Així, aquest any es celebra al pati de l'escola Esteve Barrachina el IX Torneig de Colles, organitzat per la Saca. Cada equip participant no ha de patir, en quant als jugadors titulars i els reserves. Perquè amb tanta participació i nodrida representació dels balls, la plantilla és prou àmplia com per passar penúries.

La colla guanyadora del torneig, ha estat la dels Pastorets, que es va imposar, per la mínima, a la Colla Vella de Diables.

En el transcurs del pregó d'en Tali-

no, aquest fa menció a l'ensurt que va protagonitzar el Senyor Rector a la tarda del dia de Reis, quan diu que va fer tres figuretes amb el cotxe i va donar negatiu en el control d'alcoholèmia, ironitzat que el vi de missa deu ser aigualit. I quan semblava que deixava el vessant eclesiàstic, s'encalla, com un disc ratllat, amb les teules de l'Esteve. En Talino hi va posar tanta passió que les guspies del foc dels dimonis van encendre, de manera accidental, una petita palmera del costat del monument del Dr. Robert. Sortosament no va emmascarar la blancor que llueix la recent restauració d'aquesta obra.

En complir-se un any dels atemptats que van tenir per escenari la Rambla de Barcelona, els records continuen sent tan angoixants com aquell dia, però entre tanta amargor i incertesa, s'ha obert una esclatxa per on s'hi ha colat el bon afer d'una família que en va ser víctima. Ells són els Wilson, de procedència canadenca, que aquella tarda es dirigien cap al final de la Rambla, on tenien l'apartament i van fer mitja volta per anar a comprar unes flors a les floristes, amb tanta mala sort que van coincidir amb la fatídica furgoneta, que va impactar amb l'avi que va voler protegir a la seva muller i va perdre la vida en l'intent, mentre la dona va quedar mal ferida, però s'ha anat recuperant. Ara, han volgut tornar a Barcelona, primer per afrontar la realitat i per demostrar que la idea dels terroristes de sembrar l'odi ha fracassat.

Només arribar a Barcelona, van ser entrevistats per la periodista sitgetana, Anna Grimau. Quedant captivada per la serenitat que van mostrar i colpida pel trist protagonisme assolit per aquesta família, va voler contribuir amb aquell sentiment d'hospitalitat i de comprensió que van poder apreciar en la gent de Barcelona, en les hores posteriors a l'atemptat i que, ara, amb la seva visita els volien agrair. Va ser així com es va oferir per a fer-los de guia en una visita a Sitges, oferiment que van acceptar de bon grat. Va tenir lloc el 22 d'agost amb una representació familiar que, de la mà de la periodista, van recórrer els carrers del poble, aturant-se davant de les cases dels *americanos* i visitant l'Ajuntament on van ser rebuts per l'alcalde Miquel Forns. També la Biblioteca Santiago Rusiñol i els museus, on van quedar admirats de tanta bellesa. Van acabar dinant al Picnic, on van rebre les

atencions d'en Josep Maria Matas.

Al saber que l'endemà era vigília de la Festa Major i tenint la sort d'haver trobat a l'Anna Grimau que n'és una entusiasta, no s'ho van voler perdre i van tornar amb la resta de la família. I gràcies a l'amabilitat de la Manolita Plana, van poder gaudir del Castell de Foc, en una tribuna d'excepció. La nostra amiga sitgetana va fer que el record tràgic, es diluís entre un ambient de comprensió i amistat, que ha fet que el que va ser una desgràcia per a totes les víctimes que ho van patir, derivés en l'apreciació que la gent de casa nostra tenim bon cor i molt bons sentiments. No els va quedar cap mena de dubte que és així.

El solemne Ofici religiós de Festa Major, és concelebrat per un gran nombre de sacerdots, que tenen diferents càrrecs dintre el nostre Arxiprestat, així com els responsables d'altres parròquies. Tot acudeixen a la invitació que els hi fa el nostre Senyor Rector, la seva presència dignifica un ofici que difícilment cap altra celebració religiosa, que té lloc en el transcurs de l'any, compta amb tan nombrosa presència d'eclesiàstics.

Abans de començar el Senyor Rector, mentalment, passa llista dels concelebrants i els té tots presents. En el transcurs de la Sortida d'Ofici, el màxim responsable de la parròquia, des de dalt el balcó de l'Ajuntament va reconèixer a un sacerdot que era a la plaça i, abocat a la barana, li cridava: "Ei!, tu no has vingut". Però havia arribat a temps per anar a dinar, no estava tot perdut.

Una calor persistent es va convertir en una altra protagonista de la Sortida d'Ofici, un detall que s'afegeix a la tradició que l'envolta. I com sempre acostuma a passar, les previsions meteorològiques per aquests dies no eren massa bones com per a tranquil·litzar els ànims. Sortosament el bon temps es va voler afegir a la festa.

Les dues Societats, Prado i Retiro, a cada festa de Sant Bartomeu i Santa Tecla, s'alternen per obsequiar amb el vermut a les autoritats i als pendonistes. En el transcurs d'aquest, el pendonista Toni Tudela ens sorprèn quan diu: "tants anys preparant el vermut del Prado, vet aquí que aquest any estic entaulat fent el vermut al Retiro". El món al revés.

Va succeir que quan les autoritats, que tancaven el seguici de la Processó de Sant Bartomeu, es trobaven a l'alçada del corraló de can Falç, un agent de la

polícia local, que els acompanyava, es va adonar que en el susdit corraló passava quelcom. En apropar-se es van trobar que una senyora patia una indisposició. Avisada l'ambulància, el diagnòstic va ser un infart que sortosament van poder estabilitzar els serveis d'emergència.

El folklorista Jordi Cubillos, escriu a les pàgines de *L'Eco* un simpàtic article, on fa evident el seu entusiasme pels Concerts Vermuts que es celebren després de la Sortida d'Ofici en les dues Societats. Destacant les actuacions dels seus protagonistes: la Banda Suburbànd i la Cobla Maricel. Per acabar reivindicant el cafè concert que fa anys que no es fa.

Si no funcionen les escales ni els sensors del pas de sota la via, almenys qui ha de superar caminant les escales o les rampes, en aquest ample replà subterrani, es pot aturar per agafar forces, i contemplar els murals pintats pels artistes Òscar Garcia i Daniel Rodríguez. La temàtica està molt relacionada amb els detalls de casa nostra. Unes obres que es fan mirar.

Els banyistes que tenen per costum freqüentar la Cala Ginesta, es van trobar el dia 25 amb la sorpresa que s'havia tancat l'accés, degut que s'havia trobat al fons del mar un obús de la guerra civil, la qual cosa va desencadenar les alertes pertinents que va derivar en un seguit de mesures preventives dictades per ordre de la Capitania Marítima i Salvament. En les feines de recuperació hi va intervenir el Grup Especial d'Activitats Subacuàtiques de la Guardia Civil de Barcelona.

ESPORTS

L'equip d'hoquei del Club Patí Sitges jugarà a partir de la pròxima setmana al grup B de la primera Catalana, on li tocarà competir amb rivals com el Barça, l'Espanyol i el Lleida. Amb noves incorporacions i amb el tècnic Carles Busquet, tenen com a horitzó poder aconseguir bons resultats per tal d'escalar posicions en categories superiors.

En la tradicional travessia a Sitges, el nedador Pol Roch va tornar a guanyar la prova d'aquest any en la Travessia Gran. En la Travessia Petita, el segon i tercer lloc van ser pels nedadors del Club Natació de Sitges; Jan Garcia i Oliver

Roch, segon i tercer respectivament.

En la Travessia Mitjana, els nedadors del CN, Alejandro Bravo i Èric Garcia, van aconseguir fer el primer i segon lloc respectivament.

Segons informa en Toni Muñoz, els equips locals de futbol, ja escalfen motors de cara a una nova temporada. I ja van començar a disputar els primers partits, sota les ordres dels entrenadors: Victor Doñate i Xavi Hereu.

Aquest any es compleixen els 25 anys del torneig de bàsquet 3 x 3, que se celebra a la Fragata, amb participació internacional, amb la presència d'un centenar d'equips i més de 400 jugadors.

El torneig compta amb la col·laboració de l'Ajuntament de Sitges, de la Federació Catalana de Bàsquet i de la Diputació de Barcelona, així com algunes empreses i comerços de la Vila. Una competició que s'ha convertit en un espectacle de carrer que té molts seguidors.

No hi ha setmana que els nedadors del Club Natació Sitges no siguin notícia. La seva participació en diferents competicions, obté bons resultats. Aquests dies s'està celebrant a Dublín el Campionat d'Europa de natació adaptada, on el nedador del Club, Antoni Ponce ha aconseguit dues medalles d'or, dues de bronze i el rècord d'Europa en els 200.

Més a prop, en el Mundial CP World Games, celebrat a Sant Cugat, el nedador sitgetà Jaume Monasterio Sella, per poc no va pujar al podi, al quedar quart en els 50 lliures. Va aconseguir l'or d'aquesta prova l'Adrià Taboada.

Per la seva banda, Pol Roch va tornar a sumar una nova victòria en el Circuit Català de Travessies, al guanyar la Volta a l'Estany de Banyoles. I en la Travessia del Port del fangar a l'Ampolla, Emma de Ronne va fer la segona posició.

El regatista sitgetà, soci del Club de Mar, Nacho Dàvila, junt amb el seu company d'embarcació, Xavi Mestre, aquest estiu s'han entrenat amb la Selecció Espanyola de Vela, amb la qual han fet uns bons resultats. I han participat en campionats internacionals, com el Campionat Europeu Juvenil, classe Preolímpica 420, celebrat en aigües portugueses, on han quedat en la quinzena posició, entre un total de 98 embarcacions. També han participat al Mundial absolut de la seva categoria a Newport, a la costa Atlàntica dels Estats Units, aconseguint una meritoriosa 20a posició.

Els regatistes Júnior del Club Nàutic de Sitges, van aconseguir endur-se a casa un bon nombre de trofeus, aconseguits al campionat d'Espanya celebrat al Club Nàutic de Badalona. Destacant en la primera posició Mar Vilardell, a la segona, Marc Pascual i la tercera per en Jan Lázaro. Seguits per Jan Taroní, Leonardo Andreoli, Victor Sans, Teo Mercadé, Inés Rovira, Lucía Tortajada, Jordi Sans Bet Vila i Inés Tortajada. ■

SETEMBRE

EL DIA A DIA

Segons els resultats d'un estudi a Sitges, al registre de l'Ajuntament hi consten 1.740 llicències d'habitatges destinats a ús turístic, a, que representen 4.716 places. Però en la realitat aquesta xifra es veu superada fins a arribar, segons estimacions, a les 10.000 places, tot i que des del desembre del 2016 l'Ajuntament no concedeix noves llicències. El President del Gremi d'Hostaleria lamenta aquesta situació d'irregularitat que es produeix, perquè representa una competència deslleial en el sector de l'hostaleria i pot arribar a malmetre la imatge de Sitges.

Si més no, s'estan construint noves edificacions que sembla que estan destinades a aquesta activitat turística, per cert molt arrelada en altres països.

L'ofrena floral, encapçalada pel batlle Miquel Forn, amb la participació dels diferents partits polítics i entitats, és l'acte principal de la Diada a casa nostra. A la tarda molts van ser els qui es van desplaçar a Barcelona per assistir a la multitudinària manifestació. I al vespre va tancar el gruix dels actes, l'audició de sardanes a càrrec de la Cobla Maricel.

L'Ajuntament es posiciona davant de la Generalitat, per demanar la reobertura de les urgències del CAP. I ho raona amb una realitat indiscutible, l'augment de la població, tot i que aquest servei ha de venir avalat per un gruix de població de 65.000 habitants. Actualment Sitges té un cens de 28.527 habitants i, mirat així, no li pertocaria. Però s'ha de tenir en compte que habiten moltes persones que hi tenen segones residències, així com el nombrós públic que ens visita quasi cada dia.

Des del passat 21 de juliol, un grup de voluntaris fa tasques de neteja a les platges. En aquest temps, ja han tret 500 quilos de brossa. El bon exemple d'aquests ciutadans, ha de conscienciar als usuaris de les platges, que han de tenir cura del medi ambient, perquè

d'aquest dependrà la qualitat de vida del dia de demà.

Els fins ara regidors del PSC, Ricard Vicente i Marc Macià, deixen les actes de regidors, perquè no se sentien còmodes dins del partit, en considerar que ells mai s'han desvinculat de l'autodeterminació, mentre que el PSC no comparteix aquest posicionament.

Ens ha deixat l'últim mestre d'aixa de Sitges, en José Rodríguez Palacín. Tots el recordem al costat del seu pare, en el començament de la platja de la Fragata, i després al Port d'Aiguadolç, fent i restaurant barques; una activitat que havia congregat a molts sitgetans que es reunien al voltant de la barca, mentre miraven com treballaven els calafats i la feina anava avançant fins que la barca era acabada. En Pepe feia castells amb la Colla Jove de Sitges, on va patir un accident que el va deixar sense poder caminar. També jugava als escacs fins que el *jaque mate* va ser irreversible.

CULTURA

A l'espai cultural del Miramar té lloc la inauguració de l'exposició de l'artista Lluís Barbadillo, on hi exposa un total de 40 obres. Amb un enunciat que fa honor a l'obra presentada, *Lluís Barbadillo+que meninas*, doncs ofereix un recorregut per les cases modernistes del Passeig de Gràcia de Barcelona. La seva sensibilitat es fa palesa en el conjunt de tota l'obra exposada, realitzada amb la combinació de tota mena de materials, que la fan més atractiva i original.

Coincidint amb la celebració de l'Any Fabra, en Ramon Marrugat fa una conferència sobre *El Parlar del Penedès* a l'Espai Pere Stämpfli. Insisteix en la pronunciació tan característica de la contrada que va acompanyada d'una mena de tonalitat que la diferencia d'altres indrets.

A l'auditori del centre cultural Miramar, va tenir lloc la presentació del llibre

biogràfic de la Sra. Enriqueta Gallinat, escrit pel seu fill, en Josep Maria Tubau Gallinat. Amb una gran presència de públic, va iniciar l'acte el responsable de l'editorial de la Fundació Irla, Sr. Josep Vall, el qual va manifestar l'interès que van posar en l'obra quan l'autor els va comunicar el material que tenia per publicar. Amb la intervenció també de la seva néta i Regidora de Cultura, la Rosa Tubau Llorià, que va explicar detalls i anècdotes, viscudes al costat de l'àvia. I també va ser el fill de la biografiada qui va dissertar sobre la seva mare, la seva personalitat i la trajectòria, que l'ha esperonat a escriure el llibre per tal que en quedi constància. Va tancar l'acte l'alcalde Miquel Forn, que es va sentir satisfet de poder presidir la presentació de la biografia d'una dona tan excepcional.

L'Enriqueta Gallinat ha estat una senyora que va sobresortir i va treballar, en moments difícils, a favor de les dones i, sobretot, en les millores que havien d'assolir les famílies necessitades. Casada amb el periodista Enric Tubau, van viure moments difícils; l'exili i molts anys tractant d'esquivar represàlies i tota mena d'adversitats a causa d'uns ideals als quals mai van renunciar. Al contrari, l'Enriqueta va ser una lluitadora que no va defallir i va saber envoltar-se de dones que tenien per objectiu millorar la situació de tantes persones que només tenien el que portaven al damunt. Les desigualtats i les injustícies l'acompanyaven sempre i la neguitejaven. De la mateixa manera que cercava la manera de poder alleugerir els desajustos. Molt vinculada a Sitges, l'Enriqueta va arribar a regentar un establiment de restauració, Maricel, al Passeig de la Ribera i fins i tot una botiga de regals al carrer Major, La Gardenia. El seu pas per Sitges va deixar molts bons records, tal com manifestaven alguns dels presents que la van tractar.

La vida laboral exigeix una dedicació que absorbeix una bona part de les hores del dia. I amb prou feines, qui té uns neguits, siguin de l'índole que siguin, no els pot desenvolupar com i quan vol.

És a partir de la jubilació quan hom, després d'haver fet els encàrrecs que toquin, pot dedicar més temps a les aficions. És així com els pintors Francesc Zanni i Jaume Soler, han pogut tornar a agafar els pinzells i pintar a cor que vols. Tant en Francesc com en Jaume són socis fundadors del col·lectiu de pintors locals, Els Nou Gats. A banda d'exposar quan s'escau amb la resta de companys, aquests dies de setembre han inaugurat una exposició a l'Estudi Vidal, on hem pogut veure obra nova i apreciar, una vegada més, les seves qualitats artístiques.

Abans de començar el nou curs, amb aquest en seran sis els que s'han fet a Sitges, en les dependències del Centre de Disseny, convertit en la Universitat de les Arts de Sitges. Els 300 alumnes de l'Institut of the Arts Barcelona, s'han dedicat a fer una visita turística a la Vila, que s'ha centrat a fer un tomb pels llocs i edificis més emblemàtics.

Per altra banda, la preparació dels participants en aquests cursos, és sumament satisfactòria. Ho demostra que bona part dels que s'han graduat en cursos anteriors, han tingut una bona projecció internacional.

Bàrbara Scuderi ens apropa en les pàgines de *L'Eco* a la tasca que realitza la Jenny Boada en el camp dels tallers d'escriptura. El seu ha sorgit de Talleres del Texto que va iniciar la seva singladura en la recordada llibreria La Malvasia. Ara el projecte de la Jenny, a més de consolidar-se com un referent, es vol decantar també per endinsar-se en el món editorial que impulsa el mateix Talleres de Texto, i d'aquesta manera facilitar que autors novells i locals puguin publicar.

El nostre artista adoptiu, Pere Stämpfli, exposa un variat ventall de la seva obra, en una doble exposició a la prestigiosa galeria d'art de París, Vallois, que ha tingut molt ressò entre els entusiastes i seguidors de l'art en la capital francesa, que van assistir a la inauguració. Tots els comentaris han estat elogiats i amb molta projecció per part dels mitjans de comunicació francesos.

FESTES I TRADICIONS

Els dos nuclis de població que es troben en cada extrem del poble, el barri de Can Pei i la Marina d'Aiguadolç celebren les seves festes, amb diversos actes programats. A Can Pei, amb torneig de Ping-Pong, de petanca i sopar de germanor, entre altres. A la Marina, natació, poesia, olimpiada de jocs tradicionals, campionat de futbol i també sopar de germanor. Les dues festes s'han vist molt concorregudes per la gent que viu en els respectius indrets i d'altres que s'hi han desplaçat.

Ja és tradició que durant un cap de setmana del mes de setembre tingui lloc una nova edició del Dansa Plaça. L'escollit ha estat aquest del 8 i 9. El primer dia, l'escenari escollit ha estat el Prado, amb una mostra de dansa catalana a càrrec dels veterans de l'Esbart de Sant Martí. Mentre que diumenge, al recinte de la Fragata han actuat els grups Esbart Dansaire de Sant Joan, Joventut de Perpinyà i Xuriach, amb el seu espectacle de música antiga.

Seguint amb els actes pensats per a celebrar els 325 anys de la fundació de la Congregació de Nostra Senyora dels Dolors, del dia 8 al 14 és exposada la imatge en l'ermita de Sant Sebastià. La disposició al peu de l'altar es veu delicadament realçada per la decoració floral que ha realitzat el Prior de la Congregació l'Esteve Ferré.

Moltes han estat les persones que l'han visitat i altres que han participat, durant els set dies en el prec del Septenari de la Verge i en la glosa posterior, per part d'un predicador convidat, sobre un dels seus dolors.

Al finalitzar, el dissabte –festivitat de la Mare de Déu dels Dolors– la imatge és exposada a l'altar major de la Paròquia, on té lloc el prec de la Corona i s'oficia una Missa Solemne, quedant exposada fins diumenge.

Té lloc al Casino Prado Suburense l'elecció de la Pubilla i l'Hereu de Sitges. El moment més esperat entre tots participants/es ve acompanyat pels nervis que s'alien amb la lògica curiositat per saber qui seran els escollits. Aquesta vegada els honors recauen en l'Ona Almirall Mirabent, com a Pubilla i representant del Casino Prado, i en Sergi

Molina, l'Hereu, representant de la Penya Barcelonista. Tot l'acte s'acompanya també d'un ambient molt familiar, que compta amb la presència de les respectives famílies dels participants i d'un bon nombre d'amics. Uns i altres els confereixen unes mostres molt expressives de suport.

Després de l'emoció que es fa present entre els escollits, quan escolten els seus noms, un altre moment emotiu és quan té lloc el relleu entre els qui acaben i els qui comencen. Ben conscients que la primera participació, en l'àmbit de la vida local, tindrà lloc en la immediata festivitat de Santa Tecla.

Una festa que, per cert, té el punt de partida aquest dissabte amb la popular Nit del Foc i amb el Correfoc, que compta amb la participació de colles convidades i que transcorre pel casc antic. El seu pas pel carrer d'en Bosc, estret i que per la seva singularitat aconseguix uns efectes de foc molt espectaculars, és d'una gran bellesa. També ho és l'encesa final al Passeig de la Ribera.

El diumenge comença amb la concentració i desfilada de gegants i cabeçuts infantils, i exhibició de balls blancs infantils. I si no és a l'entrada, és a la sortida, però per Sant Tecla la pluja ens la té jugada. Aquesta va irrompre durant la desfilada matinal dels gegants i es va produir un impàs, perquè els participants van haver de buscar aixopluc pels seus gegants i cabeçuts. Poc després que es posposés la desfilada fins els pròxim diumenge, el sol va fer acte de presència i es va poder portar a terme l'exhibició de dracs que va tenir lloc a la tarda. La represa de l'exhibició es va poder fer en el transcurs del dissabte al matí.

Ha passat un mes i tornem a estar de Festa Major. Amb Santa Tecla, es dona per acabada l'estació d'estiu i encetem la tardor. No fa pas gaire, quan plovia per aquestes dates, ja començava a refrescar una mica. Aquest any ha fet la mateixa calor que pràcticament durant l'agost. Però si una cosa ha estat positiva, és que no ha plogut, a diferència d'altres anys que semblava que la meteorologia s'esperés per tal de descarregar durant tot el dia de la festa.

El trasllat de la imatge de la Santa a l'Ave Maria es va veure molt concorregut i com sempre l'enclavament de la capella es trobava molt ben decorada, gràcies a l'art que hi esmerça l'Esteve Farré. Tot el conjunt, sobretot amb l'enllumenat de nit, feia molt goig i es

prestava a seure a recer d'un espai que té molt significat, amb l'afegit de l'exposició de la imatge que realçava les vigílies de la festa.

La resta d'actes es van anar desenvolupant, aquest any sense cap alerta per mal temps, en un ambient de màxima participació. Sobretot pel que fa a la matinal infantil que, malgrat l'horari, a cap participant li fa mandra aixecar-se del llit.

Cal destacar l'ofrena de l'Ofici que va anar a càrrec de l'Agrupació de Balls Populars, en complir-se el quarantè aniversari de la seva fundació. Va ser molt emotiu i sensacional el quadre plàstic que es va formar, al peu de l'altar, amb totes les colles de balls que formen part de l'Agrupació. Moments carregats d'emotivitat, com emotives van ser les paraules que va pronunciar en Jordi Surià i Guilleumes, que ha estat un dels fundadors de l'entitat.

Va acompanyar a les autoritats locals, amb l'alcalde Miquel Forns al capdavant, el president de la Diputació, el Sr. Marc Castells que, com tots els convidats que assisteixen a les nostres festes, va quedar impressionat. Sobretot de l'espectacular Sortida d'Ofici, que en aquesta de Santa Tecla, ho ha sigut una altra vegada, com no podia ser d'altra manera.

I un altre acte que ha mobilitzat a molta gent, la nostra joventut i altra vinguda d'arreu, ha estat el concert que ha tingut lloc a l'espectacular escenari de la platja, de la cantant de moda, Amaia.

Amb un mes de diferència hem celebrat les dues festes majors, queda ara un any per endavant per preparar-ne una altra. El temps passa ràpidament i la Comissió que presideix la Maica Díez-Alcón n'és prou conscient. Quan ara entrem en el període de reflexió, on han de sortir idees en benefici de la festa i per intentar millorar el que sigui millorable.

I és pot dir que com a cloenda de la Festa de Santa Tecla, s'ha celebrat el Concurs de colles sardanistes, en el recinte de la Fragata i amb la participació d'un bon nombre de dansaires, que s'han exhibit amb la col·laboració musical de la Cobla Maricel.

CURIOSITATS

En Josep Maria Matas, a la seva secció, *Més o menys*, de *L'Eco*, ens ha delectat amb interessant article sobre les figues; la seva procedència, propietats i a mode de recomanació. Convida a untar figues madures sobre una torrada de pa i a sobre posar-hi anxoves salades o pernil. Vinguda la recomanació d'en Josep Maria, que és un bon gourmet, no pot fallar. No obstant el contrast entre el dolç i el salat, la figamenta ha de ser, de totes, totes, un èxit.

Quan ja feia una estona que la imatge de Santa Tecla es trobava a la capella de l'Ave Maria, l'Ignasi Rubí, que és regidor de l'Ajuntament, membre del Cos de Portants i de l'equip de col·laboradors de l'Esteve Ferré en el muntatge de les decoracions dels espais, ens comentava que la creu que corona la capella, ell la va fer de nou, guiant-se pels fragments que quedaven de l'antiga. També és obra seva la rèplica de la creu del santuari del Vinyet. No es pot negar que l'amic està molt vinculat a les creus.

Amb aquesta són vint les vegades que la imatge de Sant Tecla és exposada en el domicili o lloc on tria la pendentista. I les vint vegades decorades per l'Esteve Ferré, amb l'ajuda de la seva mare Fina i altres col·laboradors. Es va començar l'any 1998, quan va ser pendentista l'Olga Mestre, muller del recordat Antoni Parra. El costum ha prevalgut fins ara.

La sitgetana i poetessa Maria Dolors Pujadas Barceló, compleix 100 anys. Dona d'una sensibilitat exquisida, viu envoltada de música, art i de la seva poesia, inspirada entre el seu poble i el de Capçanes que era el poble de la seva mare i del popular bandoler, Joan Barceló, més conegut pel Carrasquet. Enlluernada per la llum del nostre poble i per la del Priorat, la Maria Dolors ha aportat molta poesia a les nostres tradicions i festes.

Cent anys no es fan cada dia, però causa admiració, a tots els qui la coneixem, poder arribar a un segle de vida. Amb la poesia que l'ha acompanyat sempre. També la seva família, el seu espòs, el recordat Josep Lluís Lligades. Amb tan bona companyia, el camí se li ha fet curt, d'aquí que encara es vegi amb ànims de continuar. Bon senyal.

La cursa solidària, Corre per Ells, ha recaptat 15.000€, que han estat donats a l'Hospital de Sant Joan de Déu per a

ser destinats per a la investigació de la malaltia anomenada PKU. A l'acte del lliurament hi va ser l'alcalde Miquel Forns i l'organitzador d'aquesta cursa, el Sr. Alfonso Lügstenmann, pare de la Candela, que està afectada per aquest trastorn. Va rebre el taló el Doctor Campistol, cap de neurologia del centre, que estava acompanyat per l'equip d'investigadors.

Els enòlegs de l'Hospital, els germans Albert i Francesc Sangenís-Llivi, anuncien que aquest any la collita de les dues vinyes, propietat de la casa, serà excel·lent. Una bona notícia, els resultats de la qual es traduirà en una bona anyada pel Blanc Subur. Tot i que per degustar el Monembasia falten entre quatre i cinc anys i per la Malvasia Dolça, entre set i vuit anys. Ja veurem si hi serem a temps.

Mentre hi ha jubilats/des que es dediquen a pintar, altres van a caminar. Diuen que per fer exercici i, de pas, cremar tot allò que fa més mal que bé. A una hora molt matinera, coincidim, malgrat l'hora, amb un bon nombre de caminants i altra gent que prefereix les corredisses. Mentre gaudeixen de l'espectacle que ofereix el naixement d'un nou dia. També aquí hi ha un avantatge amb els que estan jubilats i amb els que no. Els primers no cal que matin tant –hi poden anar més tard– mentre que els segons, o hi han d'anar abans d'entrar a treballar o quan pleguen. Així és que a tota hora, el Passeig té els seus assidus: caminants i caminadores fixes.

Les antigues alumnes del col·legi de les Mares Mercedàries, es retroben en aquestes trobades per compartir els records i les vivències dels anys escolars. Han passat els anys i aquelles alumnes, avui són mestres del viure quotidià. Perquè els anys transcorreguts els han atorgat l'experiència, que és una de les lliçons que aprenem sols i de la qual s'extreuen les ensenyances que no es contemplen en els llibres.

Els joves talents, catalans i britànics, entre dotze i disset anys, tenen a la primavera i en aquests dies del mes de setembre, l'oportunitat de mostrar el seu art. Així, de la mà de Sitges English Theatre, del qual en són coordinadors, Bridget Nelson, Tim Telcs, i Jean-Luc Héryn, ofereixen unes actuacions i organitzen un festival. Generalment actuen acompanyats d'altres instruments i això els permet poder realitzar unes actuacions que els serveix per agafar experièn-

cia i mostrar el seu art. La Lucie Labays es va erigir en guanyadora del Sitges Has Talent.

ESPORTS

En Manel Carbonell entrevista a les pàgines de *L'Eco* a en Siscu Egea, fent possible que retorni el record d'una de les promeses del futbol sitgetà que, per circumstàncies de la vida, no va esgarrapar la glòria. De la manera com ell és: planer, humà, sincer, generós... amb totes aquestes facultats jugava al futbol. Per tant, ho tenia tot a favor seu. Però a voltes fallen les decisions, quan aquestes s'han de prendre en el moment oportú. Quan apareixen els dubtes, pot passar que et quedis parat a l'andana i vegis com davant teu passa el tren que per sempre més has perdut. Però això ja és aigua passada i en Siscu té la satisfacció d'haver-ho passat molt bé jugant, sense l'egoisme de jugar pensant amb una cosa supèrflua davant la seva personalitat, com són els diners. En el seu dia va demostrar el que era capaç de fer i ara transmet el que sap a les noves generacions des d'un altre vessant. I aquesta ha de ser la satisfacció que l'ha d'acompanyar sempre. Mirar endavant, però amb el retrovisor al costat perquè, quan s'escaigui, dedicar un cop d'ull al darrera i gaudir de tot plegat.

Al Montblanc hi havia la sitgetana Mònica Vives, que va recórrer la distància de 55 Km a l'Ultra Trail Mont Blanc, considerada una de les millors curses de muntanya del món, aconseguint la tercera posició. La Mònica consolida, amb aquest resultat, un any d'èxits, per haver guanyat diverses competicions com el campionat d'Espanya de la mateixa modalitat.

També el pilot sitgetà Nil Roig, en la cursa de la Copa Honda CBR 300 RR, celebrat a Alcarràs, va quedar segon i va batre el rècord del circuit. Un bon retorn a la competició, després d'haver passat tres mesos sense poder participar en cap, per una fractura que va patir al peroné.

Entre els participants del patí a vela del Nàutic i el Club de Mar de Sitges, van aconseguir les millors posicions en els campionats d'Espanya, de diferents modalitats, celebrats a Badalona.

En la categoria Sènior, Oriol Mahi-

ques, del Club Nàutic, es va proclamar Campió d'Espanya. Seguit en segona posició per en Xavi Roca del Club de Mar. I també d'aquest Club, el sitgetà Josep Maria Robert es va proclamar Campió d'Espanya de Veterans.

El jove planter del Club Natació Sitges, obté molts bons resultats en les proves celebrades a Sau, Solu i a les platges de Tarragona. Així a Sau els germans Bravo van pujar al podi, l'Àlvaro va fer el segon lloc i l'Alejandro el tercer.

En la Travessia de les 5 platges a Tarragona, uns altres germans, en Jordi Roch i en Raül Roch, van fer el segon i tercer lloc respectivament. Repetint podi en la Travessia de Salou, aquesta vegada en Jordi en primera posició i en Raül segon. I en aquesta mateixa competició, però en la categoria de menors, van prendre part Aafke Roch, Carla Atienza i Sofia Sosa que va ser la guanyadora del trofeu a la participant més jove.

En Toni Muñoz, en la seva habitual crònica futbolística, fa esment a una curiositat que no li passa desapercebuda. En aquesta tercera jornada el Sitges es desplaça a Olivella i l'aspecte anecdòtic el trobem en el fet que l'actual entrenador del Sitges, Víctor Doñate, ho havia estat de l'Olivella. I l'entrenador d'aquest ara ho és en Rafa Porras i Artur Valera, que havien estat tècnics del Sitges. Finalment l'equip guanyador és l'Olivella.

Els esportistes sitgetans, David Martínez i Rafa Llamas, van fer la primera posició en la prova de Triatló Series que es va celebrar a Gavà i que es considera el de més participació del circuit.

Les jugadores més prestigioses del golf europeu, es concentren a Sitges per a disputar el també reconegut trofeu: Estrella Damm Mediterranean Ladies Open, que té lloc al Club de Golf Terramar.

En total competeixen 108 jugadores que representen a 25 països. I serà retransmès per televisió a 105 països. A més, el torneig és obert a tots els espectadors que no es volen perdre veure jugar a les golfistes. Entre elles Andrea Jonama i Camilla Hedberg, totes dues representants del Club de Golf Terramar. Al final, la jove golfista holandesa, Anne Van Dam, es proclama vencedora del torneig després de dominar des del principi. Les representants del Club de Golf Terramar no van poder passar el tall d'un campionat que ha

despertat molta expectació mediàtica.

En total han estat sis patinadors del Club Patinatge Artístic de Sitges, els que han participat a la final intercomarcal que s'ha celebrat a Sant Joan Despí. Aconseguint que tres patinadors, Cora Ortiz, Naiara Maldonado i Joan Hilari, es classifiquin per a la final que se celebrarà a Barcelona. Sense desmerèixer els resultats obtinguts per Daniela Subirana, Clàudia Martínez i Maria Baños. Això ha estat possible gràcies al treball realitzat per l'equip tècnic encapçalat per la Montse Arbós. ■

OCTUBRE

EL DIA A DIA

Amb un pressupost de quasi 7 milions d'euros destinats al nou contracte de neteja, l'Ajuntament espera que se solucionarà el problema que, des de fa anys, és una de les principals prioritats. S'augmentarà el nombre de personal destinat a aquesta comesa i també s'augmentarà la freqüència en el buidatge dels contenidors i de la neteja de la via pública. Nous contenidors, nous vehicles i modificació dels punts de recollida.

La regidora, Carme Almirall, informa que el sistema escollit és el que més s'adapta a les necessitats de la vila, que ha incrementat el nombre d'habitants i que creix molt més durant els mesos d'estiu. També insisteix en la necessitat de reciclar, ja que en aquests moments és molt baix i no s'adapta a les exigències de compliment que demana la Unió Europea. I raona que mentre el rebuig produeix despeses a les arques municipals, el reciclatge hi aporta beneficis.

L'Alba López Varas informa, a les pàgines de *L'Eco*, del projecte que ha arribat a l'Ajuntament, que contempla la construcció d'uns 200 pisos, un hotel i un equipament cultural.

La ubicació se situa en els terrenys que hi ha entre La Masia i l'antic Hotel Acapulco, que per cert ofereix un aspecte deplorable i dona una molt mala imatge a qui arriba a Sitges per la banda de Vilanova.

El Departament de Benestar i Família que dirigeix la regidora Mireia Rossell, ha creat un grup de suport als cuidadors, no professionals, que tenen cura de gent gran i persones amb discapacitat. Un psicòleg els oferirà unes sessions d'orientació, per tal de deslliurar-los de la sobrecàrrega i tensió que poden arribar a acumular.

L'espai que es troba en la confluència del Camí Capellans i l'Avinguda Sofia, porta a partir d'ara el nom de la Plaça 1 d'octubre del 2017. S'hi han aplegat autoritats i ciutadans que, amb la seva presència, han volgut donar suport a

aquesta iniciativa que va ser aprovada pel Ple de l'Ajuntament.

Se celebra la festivitat de Sant Rafael, Patró de la Guàrdia Urbana, amb presència de l'alcalde Miquel Forns, que en el seu parlament va destacar la tasca que porten a terme els agents de la policia local, que ha permès reduir els actes delictius.

El Servei de Platges s'allarga fins al 21 d'octubre que és quan es donarà per acabada la seva activitat i serveis destinats a l'oci dels usuaris de la platja. Tot i que al principi de temporada la meteorologia no va acompanyar, el resultat global és bo però no tant com l'any passat, que va ser excel·lent.

Si més no, l'assignatura pendent continua sent que les platges no perdin, a cada temporal, la seva sorra. Un problema que l'Andreu Bosch, gran defensor i protector del Medi Ambient del Garraf, ho atribueix a les conseqüències del canvi climàtic. Tampoc és una solució que cada estiu s'hagi de recórrer a la draga per abocar sorra a les platges que la necessiten. Perquè, a més a més, s'ha de fer quan la temporada ja ha començat, perquè si ho fa abans ens exposem al fet que un altre temporal s'emporti altra vegada la sorra que ha abocat i amb ella els 350.000 euros que es destinen a aquesta reposició. Hi ha en estudi diferents projectes per intentar trobar solucions a aquest problema que no és menor.

Continuant amb les bones notícies, l'economia local torna a ser la protagonista, perquè en poder saldar el deute està previst que, per al 2019, es podrà abaixar el preu del rebut de l'IBI. Rebaixa que oscil·larà al voltant dels 48 euros. La quantitat dependrà, però, de les zones i les característiques dels habitatges.

El Casino Prado Suburense ha completat la seva remodelació, començada l'any 2017 amb l'actuació realitzada a la teulada, que ha significat una important obra, sobretot perquè cada dia que passava s'anava deteriorant l'estructura degut a les filtracions d'aigua. A banda

de solucionar aquest tema, s'han pogut protegir les pintures de l'Agustí Ferrer Pino. Tant les del sostre de la sala, com les exteriors.

La segona millora important ha consistit a canviar la instal·lació elèctrica i adaptar les obertures exteriors a les mesures medi ambientals. Conjuntament amb una redistribució dels espais del primer i del segon pis, que ha permès poder disposar de noves sales polivalents.

A la presidenta actual, Carme Artigas Ojeda, li ha recaigut l'honor de poder inaugurar aquestes millores, projectades per les juntes anteriors.

La renúncia de les actes dels dos regidors del PSC, en Ricard Vicente i en Marc Macià, ha creat malestar en les files de ICV, que ha afectat l'hora de trobar substitut. Al final sembla que ocuparan el lloc vacant l'Elisabet Pérez i en Javier Fernández.

Per altra banda el partit Sitges Grup Independent, presentarà candidatura pròpia en no considerar oportú integrar-se a una llista conjunta.

A menys d'un any per a les eleccions municipals, els partits locals van explorant formules i aliances que puguin ser favorables als seus interessos i també, en la mesura del possible, poder aconseguir els seus presumibles votants.

La Belén Álvarez Martínez és una component de l'*staff* de *L'Eco*. Molt sovint, o quasi sempre, és l'encarregada de maquetar, en el setmanari, l'article d'aquest Cronista. Ella ha publicat un interessant article al setmanari sobre el Port de Vallcarca, on explica que la concessió d'aquest port va acabar el 27 de juliol d'aquest any tot i que l'empresa concessionària, Uniland, va demanar que es perllongués 15 mesos més, al·legant que és necessari per les feines de trasllat de pedra fins al port de Barceloneta que està en procés d'ampliació.

La fàbrica de ciment es va inaugurar l'any 1903 i el Port, el 1913. Però, des de fa uns anys, no hi ha activitat productiva a la fàbrica. La Belén ens explica que els ecologistes i la Lliga per a la de-

fensa del Patrimoni Natural, vetllen per aquest entorn i demanen que sigui desmantellada la fàbrica. Temen pel futur d'aquest indret, ja que per la seva situació, és un reclam pels especuladors.

El dia 15 d'octubre es commemora l'afusellament d'en Lluís Companys. Al vesprejar del mateix dia va tenir lloc, davant el monòlit a la seva memòria, l'acte institucional, que va estar presidit per l'alcalde, Miquel Forn, i amb presència dels regidors/es de l'Ajuntament i representació d'entitats i partits polítics. Com també l'ANC i Omnium Cultural. Un acte en el qual, aquest any, hi han coincidit molts sentiments.

Ens deixa l'artista que durant molts anys ha il·luminat, de manera espectacular, el nostre cel. L'Isidre Pañella i Virella ha estat la persona propera, amic de tothom i ha portat arreu del món un art que és efímer. El temps just que passa entre l'esclat del coet i la transformació d'aquest en infinitat de guspies de foc que dibuixen damunt la foscor del cel les formes que et deixen bocabadat. L'Isidre també era un actor de cap a peus, que quan es posava a damunt de l'escenari, amb la naturalitat que el caracteritzava, aconseguia transmetre el bo i millor del seu art interpretatiu i arrencava unes rialles que mai oblidarem.

Ens ha deixat un apassionat de la velocitat, potser dels qui ha estrenat més cotxes de Sitges. Així, mentre nosaltres miràvem cap amunt, ell guaitava al seu voltant, per saber de l'última tecnologia que sortia al mercat, de l'últim model de cotxe que portava integrades totes les punyetes d'última generació. I quan el cotxe se li va fer gran, massa per circular pels carrers del poble, es va comprar una moto que amb la primera embranzida va anar a parar a dintre dels baixos de casa seva, on hi viu el negrito Joaquim. Tant va ser l'absurd que, el bon home, per poc es queda blanc.

Se'n va anar en una nit serena, de lluna plena, una nit ni pintada per esquitxar el cel amb el seu art. La vida té això; quan menys t'ho esperes, no tens temps ni per encendre una piula.

I si l'Isidret desbaratava la calma del cel, en Tomás Palma Corella el xicot, que de ben jovenet, les monges el van acollir a l'Hospital de Sant Joan Baptista, arrossegava una infància molt punyent, i allà hi va trobar estima i companyia. Era amic de tothom i s'havia convertit en el missatger de la casa. Aquell col·laborador que passava desapercebut, però

que desenvolupava una tasca abnegada i callada. O potser, ben mirat, no tan callada, perquè en Tomás parlava amb tothom, sense imaginar-s'ho era una mena de relacions públiques de l'Hospital, perquè informava, amb coneixement de causa, de tots els actes i celebracions que es portarien a terme.

En Tomás era una institució dins d'una altra Institució, com ho va ser també el seu parent, en Pepet Corella. Curiosament hi havia una cosa que els identificava, a en Tomás la bata blava i a en Pepet el seu inseparable davantal. Tots dos han deixat un bon record a l'Hospital i en tots els qui els hem conegut i tractat.

CULTURA

S'ha inaugurat una nova edició del Festival de Cinema Fantàstic, que prèviament havia estat presentat oficialment una setmana abans, amb la presència de la consellera Laura Borràs, l'alcalde de Sitges, Miquel Forn, el director del Festival, Àngel Gorina i el director de la Fundació organitzadora, el sitgetà Xavier Duran.

Els números parlen de quantitats importants, pel que fa al cost, 2.632.248 euros, finançats amb recursos propis i aportacions dels estaments oficials que hi col·laboren. Segons un estudi, l'impacte sobre l'economia de la Vila s'estima en uns 11 milions d'euros directes, mentre que de manera indirecta, les xifres oscil·len sobre els 50 milions.

I, seguint parlant de xifres, pel que fa al nombre de pel·lícules, se'n projectaran unes 250. Pel que fa a la resposta del públic, s'han posat a la venda 90.200 entrades i una setmana abans de començar ja se n'havien venut 45.000. Aquest ritme de vendes augura que s'esgotaran aviat. Des de fa uns anys es nota un progressiu augment d'espectadors que vénen d'arreu, atrets per aquest festival que és conegut mundialment.

De la mateixa manera que el nombre d'artistes convidats és extens, es parla d'uns 100 que arribaran a passar per Sitges durant aquests dies. I ja ha provocat reaccions molt en la línia dels festivals de cine, quan la gent es concentra en les entrades de la seu del certamen, esperant que en un moment o altre els artistes els passin a prop.

La direcció del Festival, amb els estaments locals, cuida fins al més mínim detall per tal que l'èxit sigui total i el nom de Sitges tingui la projecció que es mereix.

L'artista Tilda Swinton és la primera a desfilat per la catifa vermella, per recollir el Gran Premi Honorífic. Va respondre emocionada pel que representa el guardó i perquè feia poques hores que havia mort el seu pare.

La primera pel·lícula que s'ha projectat, acabat d'inaugurar el Festival, ha estat *Suspíria*, del director italià Luca Guadagnino.

Un dels actes més populars i participatius és el que lloc el dissabte següent de la inauguració: la desfilada dels zombis. Ve a ser com un avançament del Carnaval, però amb disfresses i caracteritzacions més sanguinàries. Cada any se supera el nombre de participants que vénen de tot arreu als quals segueixen un nombre no menor de gent que ho ve a veure. Tot plegat crea un ambient extraordinari. Com s'acostuma a dir: hi ha gent per tot.

La clausura va tenir lloc el dia 13. L'Abert Roca, que és un gran cinèfil i seguidor dels Festival de Sitges, el resumeix com un Festival que ha batut molts rècords, potser el més significatiu l'increment de venda d'entrades i l'afluència massiva d'artistes convidats. Un dels més esperats és Nicolas Cage. Alguns d'ells es va interessar pels encants de la Vila i van visitar els nostres museus, on es van emportar una grata sorpresa.

També, segons l'Albert, va ser la clou més apoteòsica de la seva història amb el director, Gaspar Noé, recollint el premi a la millor pel·lícula guanyadora, *Climax*. La vetllada va acabar amb un sensacional concert a càrrec del director de terror i músic John Carpenter.

Els responsables del Consorci del Patrimoni, han realitzat un estudi en profunditat sobre els 600 vestits que estan inventariats en el Museu Romàntic. El resultat del treball ha permès fixar-se en la importància de determinats vestits i complements, d'una indumentària que abraça des de finals del segle XVIII al començament del XX, tot i que algunes peces estan molt malmeses i no es podran exposar.

Per altra banda, ja que ens referim al Museu Romàntic, degut a la sempre feixuga burocràcia, i a un error administratiu, que va paralitzar la licitació

de les obres de condicionament, Can Llopis continua tancat. Es preveu que en el transcurs del 2019 pugui tornar a obrir portes.

A la sala de can Rocamora s'exhibeix una exposició en record a Vázquez Montalbán i a la seva mítica figura del comissari Pepe Carvalho, representat amb traços artístics que s'emmarquen entre diferents estils.

Els artistes representats són: Jaume Plensa, Eduardo Arroyo, Joan Pere Viladecans, Mariona Brines i la sitgetana Anna Monzó. La commemoració dels quinze anys de la mort de Vázquez Montalbán, es complementa amb la projecció de la pel·lícula *El Pianista* del director Mario Gas, inspirada en l'obra de l'escriptor, que té lloc al cinema Prado.

Continuant amb els actes de celebració de l'Any Fabra, té lloc a la Biblioteca Santiago Rusiñol, una marató de tres hores dedicades a la lectura per homenatjar al lingüista. Dies abans es va celebrar la xerrada *Dibuixant Fabra*, a càrrec de l'il·lustrador del còmic *Pompeu Fabra*, Oriol Garcia.

La Universitat de les Arts, més concretament el Institut of the Arts Barcelona, ha signat amb l'Ajuntament la renovació per deu anys més del seu contracte d'arrendament de l'antic Centre del Disseny. Quan ja en porta sis que està establert a la vila i a cada curs ha experimentat un creixement, fins al punt que han hagut d'afegir barracons per tal de poder atendre la demanda. Degut a aquest increment, s'estan estudiant les possibilitats de construir un nou campus, que permetria passar dels 300 alumnes actuals a uns 700.

Les Jornades del Patrimoni, aplega quatre actes que són l'eix per on gira la dinàmica d'aquestes jornades. Comença amb la presentació del Noucentisme, amb el títol *Un nou discurs del segle XXI*. La segueix una nova visita a la Fundació Pere Stämpfli i a les obres enllestides de l'ampliació d'aquesta.

Tampoc hi podia faltar una jornada de portes obertes al Cau Ferrat i Maricel de Mar, una nova oportunitat per poder gaudir d'aquest important llegat que Sitges exhibeix amb orgull i que és l'admiració de tothom que el visita.

Per acabar, la presentació de les actes del Simposi del Noucentisme, celebrat el 2014. I finalment la presentació del projecte de reforma de Maricel que ha de començar a final d'any i que comple-

tarà la restauració i adaptació dels espais que quedaven per realitzar aquestes millores, que van més enllà d'un simple manteniment.

Coincidint amb el Dia de l'Artista, l'oferta artística és variada, amb visites als museus, i una de molt singular: la col·locació de rajoles en les cases on van residir artistes de diferents disciplines. Aquest és un projecte del qual n'és responsable la Regidoria de Cultura que dirigeix

Rosa Tubau. Coordinen aquesta iniciativa la Montse Esquerda i l'Àngels Parés. Mentre que la Núria Corretgé és l'autora del disseny de les rajoles. Encapçalava la comitiva la regidora Sra. Rosa Tubau, a la qual acompanyaven la Montserrat, l'Àngels i la Núria. A cada casa es feia una breu biografia de la persona que hi havia viscut i que era la protagonista de la rajola.

En aquesta nova edició les cases dels artistes escollits han estat: casa Lluïsa Vidal, casa Janio Martí, casa Artur Carbonell, casa del mestre Torrens, casa Pepe Rubianes, taller d'en Josep Vidal, casa d'Enric Morera.

En l'edició d'aquest any, s'ha volgut enaltir la memòria de Santiago Rusiñol. S'ha aconseguit escenificant fragments de la seva obra, *L'alegria que passa*. Així s'ha fet palès durant el recorregut pels carrers de la Vila, a càrrec del grup La Palmera, fins arribar a l'estàtua del Greco on es va llegir el manifest.

A la tarda, al Saló d'Or del Palau de Maricel, ha tingut lloc un concert centrat en les músiques de la mateixa, compostes per l'Enric Morera. La interpretació ha anat a càrrec de l'Esteve Molero i l'Oscar Ferret. I els fragments de l'obra els ha interpretat també el grup La Palmera.

Tots els actes s'han vist molt concorreguts.

Amb el títol Sitges Jove'18 se celebra una nova edició del festival català - irlandès, que té el punt de partida en la intimitat de la galeria d'art Àgora 3. N'és l'ànima en Brandon Jones, que fa molts anys que viu entre nosaltres. L'expedició irlandesa la formen un gruix d'unes 700 persones, de les quals 300 són joves músics. Per tant la música és l'eix principal de la trobada, però també hi ha recitals de poesia, dansa i actuació castellera. I, per què no, una part dedicada a la gastronomia que n'és un bon complement. O almenys quasi tot s'acaba amb al voltant d'una taula ben

parada. O ni que sigui a peu dret, quan no cal entaular-se per tastar. L'Estudi Vidal és l'escenari d'una exposició homenatge a un sitgetà que ens va deixar no fa gaire, en Santi Pérez Camps. Han estat els seus amics els qui l'han organitzat i cada un d'ells ha aportat idees i sobretot col·laboració.

Així en Pep Pascual s'ha encarregat del cartell i del muntatge de l'exposició. En el moment de la inauguració, el periodista Jordi Barrachina ha dirigit unes emotives i simpàtiques paraules a la família i als nombrosos amics de l'artista i els ha acompanyat la regidora de Cultura, la Sra. Rosa Tubau.

Cal destacar que en Santi havia treballat totes les tècniques i ens ha agradat una de molt original: la combinació de pintura a l'oli amb incrustacions de ceràmica. Un format diferent, si més no, bonic. Amb l'afegit que l'artista sitgetà tenia galeria pròpia, exposava en la sala de la pizzeria que regentava a la Molina. Tot un privilegi, per a ell i per nosaltres que hem pogut gaudir d'aquesta exposició en el seu poble, molt a prop del Cap de la Vila, a casa seva.

S'ha inaugurat també, en l'Espai Cultural de Miramar, l'exposició *O Mare et tu*, de l'artista Blanca Benítez. Admiradors de la trajectòria artística de la Blanca, en aquesta exposició el seu art, com sempre, es torna innovador, perquè combina el retrat amb el mar. El resultat, com sempre, és espectacular. Així ho va manifestar la regidora de Cultura, la Sra. Rosa Tubau, en les seves paraules de presentació, en la sala que es trobava, malgrat les inclemències del temps, plena d'artistes, admiradors, gent de casa nostra.

La Blanca és la pintora de la bellesa, de l'elegància i en la seva obra s'hi reflecteix la senzillesa de la seva personalitat. El compendi de tot plegat, ho aglutina en una paraula: art. Però, a més, del bo.

I sense deixar aquests racons on s'hi bressola l'art, és allà, en el mateix Estudi Vidal, on el Lluís Chacón penja les seves fotografies. A través de les xarxes, l'obra de l'artista se'ns fa present molt sovint, però vist al natural, les seves fotografies aconsegueixen guaitar a un Sitges que, amb la tècnica del retoc que fa servir el fotògraf, se'ns presenta sota una patina de fantasia que desfigura la realitat, però alhora la fa una fotografia única, original.

L'ull artístic mira pel visor de la càmera, i de la mirada en surt art i del seu

tarannà el complement que el fa un artista diferent: sensible, afable i senzill. Unes virtuts que no es poden fotografiar, però són la radiografia de la seva persona.

FESTES I TRADICIONS

Ja fa uns anys, que la Festa de la Verema es fa coincidir amb el Festival de Cinema. De ben segur per aprofitar el ressò que té el primer i perquè el cinema i el vi, s'avenen a la perfecció.

Amb el divertit el pregó, a càrrec de l'humorista Pep Plaza, ha començat una nova edició d'aquesta festa, que compta amb la col·laboració de l'Ajuntament, Foment de Sitges i sobretot amb el suport generós de la família Torres. Les seves acreditades bodegues aporten, a més de bona part de la infraestructura, el vi entorn del qual evoluciona la festa. Començant pel primer premsat en la petita premsa instal·lada en la plaça del Baluard i que és accionada per la Pubilla i l'Hereu de Sitges. El primer most va estar destinat a l'ofrena de la missa.

Mentre a la Fragata tenia lloc la Mostra de Vins, amb la participació de 18 cellers del Penedès i Garraf, al mateix temps es desenvolupa l'original concurs de trepitjadors de raïm. Guanya la Penya Espanyolista, amb 29,5 litres, seguida de la Barcelonista, i en tercer, de lloc l'Agrupació de Balls Populars.

El que desperta molta curiositat, és el moment de pesar l'Hereu i la Pubilla. Per igualar el pes del primer van caldre 60 ampolles de vi. I per la Pubilla, 54.

Amb la inauguració de la Font del Vi i la cantada d'havaneres va finalitzar la festa dedicada a la Verema.

L'últim dia del mes d'octubre, la tradició mana fer la castanyada. Moltes són les famílies que es reuneixen a la nit i, mentre sopen, es van torrant les castanyes i quan aquestes estan al seu punt, a casa les embolcallem amb paper de diari perquè en conservin l'escalforeta. Aquest costum em recorda la castanyera que en Ramonet parava al Cap de la Vila i a mesura que les anava torrant, la seva muller, l'Angeleta, les venia en el fons de l'estreta botiga i té les servia a dintre d'una paperina feta de paper de

diari, o en solfes que li proporcionaven la família Torrens de les partitures dels ballables que l'orquestra no tocava.

Avui el Halloween, una altra tradició vinguda de fora, s'alterna amb la nostra. Vailets i no tan vailets es disfressen seguint els costums de caracteritzar els esperits dels difunts, vestint-se de fantasmes, d'esquelets, de bruixes... No hi falten les carabasses emulant cares i la mainada que truca a la porta de les cases i demana caramels.

Aquest any el mal temps els ha fet desistir, doncs no els hem vist entrar i sortir a les cases i establiments com altres anys. I potser m'ha passat per alt, però tampoc he coincidit amb aquella velleta simpàtica que tan bé representava a la castanyera, acabada de venir de torrar castanyes.

M'he desviat del tema, només dir que la nit acaba acompanyant les castanyes amb panells, moscatell o Malvasia. I a veure-les venir.

CURIOSITATS

Els artistes convidats al Festival de Cinema, fan elogis de la Malvasia de l'Hospital. Perquè aquesta ha estat present en el protocol de benvinguda. I com a eina, també, per promocionar unes propostes gastronòmiques, les que han tingut lloc durant la Festa Blood Red Carpet Mistinguett, celebrada a la casa Vidal i Quadras. També a la Sitges Bacanal, una proposta gastronòmica de l'acreditat xef Oriol Castro, per acabar endolcent la gala de cloenda a l'Hotel Melià.

L'Albert Roca té l'instint i les maneres de fer d'un periodista. El Festival de Cinema és per a ell un marc fantàstic, i mai millor dit, per a desenvolupar els seus neguits periodístics i fotogràfics. Amb els anys que fa el seguiment d'aquest esdeveniment cinematogràfic, ha aconseguit retratar a quasi bé tots els artistes que han passat per Sitges. I no només ha deixat constància de la instantània del moment, sinó que amb molts d'ells s'hi ha retratat. I només ell sap el difícil que moltes vegades resulta poder posar al costat d'una d'aquestes celebritats. Però l'Albert sap esperar, potser coneix les debilitats d'alguns d'ells/es. El cas és que al final aconsegueix la fotografia, desafiant, fins i tot,

els serveis de seguretat amb el qual s'envolten alguns artistes.

Aquesta constància li ha valgut poder disposar d'un arxiu fotogràfic que es converteix en una curiosa història cinematogràfica, reflectida en les imatges dels seus protagonistes. Durant aquest dies, de bon matí, ja ens trobem amb l'Albert que, amb la màquina penjada, es dirigeix a cobrir les novetats de la jornada i, si s'escau, captar una nova imatge per a la col·lecció.

El mateix passa quan vol entrevistar a algun que altre personatge a qui no ha aconseguit entrevistar un periodista professional. L'amic acaba realitzant l'entrevista.

Explicava en l'apartat del dia a dia, que hi ha un projecte de nova construcció en els terrenys de davant el Vinyet. El que hi ha a l'altre costat de la carretera, en el seu dia, s'hi van fer unes excavacions, dirigides per l'arqueòleg Joan Garcia Targa, i s'hi van trobar restes arqueològiques de suma importància i que evidencien que en aquell sector hi havia, fa 2.000 anys, una important vila romana. La troballa va deixar al descobert; tombes, eines i murs que donaven forma a una gran masia rural. Els treballs es van aturar, i es va tornar a cobrir de terra, quan es va acabar el presupost. No obstant hi ha la intenció de reprendre la recerca tan aviat com sigui possible. Davant aquest nou projecte de construcció d'habitatges i un centre cultural, el regidor d'urbanisme, el Sr. Jordi Mas, és de l'opinió que aquest centre cultural es relacioni amb aquest important patrimoni arqueològic. Seria una bona raó per a deixar al descobert fragments importants de la nostra història.

La Colla Jove de Sitges sembla que s'ha especialitzat en les torres de 7. Després que per Sant Tecla aixequés: la torre de 7, el 5 de 7 i el 7 de 7. Aquesta, la torre de 7, en tres setmanes s'ha aconseguit aixecar una per setmana; A Vilafranca, per Santa Tecla a Sitges i en el concurs de Colles Castelleres que es celebra a Tarragona. On ha quedat per davant dels Bordegassos de Vilanova. Un fet que no ha agradat gens a un grup de components de la Colla, els quals es van fer amb una pancarta de la Jove i després la van passejar per Vilanova amb maneres desafidores. Al final els directius dels Bordegassos, van sortir per a redreçar la situació i van tornar la pancarta a la Jove de Sitges i tot va quedar en una anècdota més.

La sitgetana Laura Maria Martín, va participar a la final de Miss Plus Size Spain, on es busca escollir, entre 900 concursants, a qui el jurat acredita com la millor en vestir talles grans. Un concurs vinculat a la moda que fa 23 anys que es celebra i en aquesta edició la Laura ha quedat entre les disset finalistes que han 17 en la gala final celebrada a Cornellà.

El Cau, l'agrupació escolta de Sitges, ha aplegat a un bon nombre de vailets que, transcorreguts els anys, s'han fet grans. Però han conservat el record d'aquells anys de convivència al Cau. Els seus guies els van inculcar els valors de l'escoltisme, quan curiosament l'impulsor de l'escoltisme a Catalunya va ser el sacerdot sitgetà Antoni Batlle, i a valorar i salvaguardar la muntanya en el transcurs de les sortides que hi fan. El Cau acaba de reprendre les seves activitats amb una sortida a la Creu de Sant Isidre, que és el símbol de l'excursionisme sitgetà. Els seus responsables volen donar un nou impuls, per tal de continuar sent un referent per als més joves, com en el seu dia ho va ser per als seus pares i avis.

Des de l'any 1964, que es va inaugurar l'Hotel Calipolis, ens podem imaginar el gran nombre d'empleats que han format part de la seva plantilla. En atenció a tots ells, té lloc la primera Trobada de Veterans del susdit Hotel. Un entranyable detall que ha servit per tornar a entrar, aquesta vegada, per la porta principal i ser ells els qui reben les atencions per part de la direcció de l'establiment i dels treballadors actuals. Per primera vegada els protagonistes han estat els empleats veterans, després de sentir-se ben acollits i ben atesos, com aquells clients que, en el seu dia, van ser ells els qui hi van dispensar aquest tracte.

Sitges també pateix els efectes de l'huracà Leslie amb caigudes d'arbres sobre vehicles i altres desperfectes provocats per aquest fenomen, fins al dia d'avui poc freqüent a casa nostra.

Un any més, el Centre Excursionista de Sitges que presideix en Joan Tutusaus, ha organitzat la 22a caminada popular. Amb un recorregut que va de les Casetes a la Creu de sant Isidre i tornada a la Plaça de Catalunya. Aquesta vegada, però, aquest últim diumenge del més, s'ha despertat plujós. Així l'esmorzar que estava previst fer a la muntanya s'ha hagut de fer a sota aixopluc i abans

de sortir, per veure si deixava de ploure. Veient que no parava, els més decidits han sortit a caminar fent un recorregut curt. A molts dels nostres excursionistes, és tanta l'afició que tenen per la muntanya que, una pluja moderada, no els suposa massa impediment. De fet en les sortides de senderisme que realitzen una vegada al mes, sovint la pluja els ha agafat a mig camí i no queda més remei que seguir endavant. D'aquí les recomanacions, que per anar a la muntanya s'ha d'anar equipat, preveient les inclemències meteorològiques.

Una original castanyera que va sobre rodes, funciona aquests dies a l'entrada del Parc Robert, sembla que qui les torra és també el responsable del xiringuito del costat. El fum, espès, s'enlaira i deixa anar una cua llarga, tremolosa i frondosa de blanc. Em sembla recordar que en Ramonet, allà al Cap de la Vila, no feia tanta fumarada. O és que aquesta serveix de reclam? Perquè entre l'olor de fum, s'hi barreja l'oloreta de les castanyes torrades.

Des de l'acabada d'inaugurar Plaça 1 d'Octubre, on hi ha l'escultura *Vela*, ja es pot veure el traçat del que ha de ser el camí que arribarà fins a la Creu de Ribes, i passarà per l'ermita de Santa Bàrbara, la masia i el bosc. Un espai cedit pels propietaris de la zona a l'Ajuntament que serà destinat exclusiu per a vianants i on està previst plantar-hi una vinya de Malvasia.

ESPORTS

L'equip de Gimnàstica Rítmica Sitges – Garraf, en les proves celebrades a les instal·lacions del Nàstic de Tarragona, es va classificar per al Campionat d'Espanya. Ho van aconseguir després de fer una molt bona actuació que en tot moment va comptar amb el suport de familiars, amics i seguidors que es van desplaçar fins a Tarragona.

L'aquatló de Sitges ha assolit el nombre més gran de participants, uns 200, i es converteix en un referent d'aquesta especialitat. Els va acompanyar el bon temps, i per consegüent l'estat del mar que estava en condicions òptimes. Després de la prova, l'equip del Club Natació Sitges continua en tercera posició, pels bons resultats aconseguits per : Joan Carles Serrat, Enric Buch, David

Martínez, Frederic Corderas, Rafa Llamas, Lucas Saied, Asier Pardo i Josep Maria Almiñana. La categoria cadets va tenir per guanyador l'Àlvaro Bravo i, en tercera posició, el seu germà Alejandro Bravo. En la categoria infantil va quedar tercera Abigail de Ronne.

El rugbi femení passa per un bon moment de joc i resultats, com demostra la contundent derrota de l'equip del Barça, al qual es va imposar, ni més ni menys, que per 96 a 0.

Per la seva part, l'equip masculí, en la visita a Tarragona, va aconseguir un empat que els col·loca entre els quatre primers. Posició, com apunta en Jaume Cosiells, que els ha de permetre jugar a Divisió d'Honor Catalana i treballar per poder tornar a assolir el Campionat de Catalunya.

El qui va ser un dels primers entrenadors del futbol base, l'Ernest Serra, torna a la UE Sitges, amb l'encàrrec de coordinar la lliga social Garcia – Munté, que és l'avantsala per poder accedir al futbol base federat. Hi arriba amb moltes ganes de potenciar aquest futbol base, que és el lloc on els més joves aspiren a progressius passos cap endavant.

El pilot sitgetà de motos Nil Roig va quedar en tercera posició en la darrera cursa de la Copa Honda 2018 del campionat del Mediterrani de Velocitat després d'una temporada irregular a causa dels accidents. Tot i la part negativa de les caigudes, pot quedar quart en la classificació final.

Les patinadores del Club Patí Sitges han participat en el X Trofeu Charlie Rivel, organitzat pel CPA de Cubelles. Les nostres patinadores van aconseguir fins a sis podis.

El Club de Rugbi de Sitges, ha estat el vertader protagonista del rugbi català en aconseguir un seguit de reconeixements que el fan gran: Premi al Millor Club de Catalunya, d'haver guanyat la Divisió d'Honor Catalana i la Divisió Segona. Sense desmerèixer el rugbi femení de casa nostra, que lidera el seu grup.

Més aviat ho hauriem dit, el Club de Rugbi Sitges assumeix la primera derrota, després d'un any sense saber el que era perdre. Va sucumbir davant el CE Universitari. A voltes, però, les derrotes serveixen per tocar de peus a terra. Ells ho fan sempre.

A la final d'Interclubs de patinatge artístic, celebrat a Cerdanyola del Vallès, el club de Sitges va estar represen-

tat per dues patinadores i un patinador, en la categoria d'iniciació, coordinats per la Montse Arbós. Els tres van fer una bona actuació, La Cora Ortiz es va quedar a les portes del pòdium en quedar en quarta posició. Mentre que en Joan Hilari es va proclamar subcampió i la Naiara Maldonado aconseguia una segona plaça. La posició d'en Joan Hilari li permet competir en la propera Copa Catalana.

El Bàsquet Sitges aconsegueix la primera victòria de la temporada al camp dels Pins Vens, en derrotar al Reus Ploms. En un encontre molt renyit, que no es va decantar cap al conjunt local fins l'últim moment.

També en les mateixes instal·lacions, l'equip d'hoquei patins, que entrena Carles Busquet, va aconseguir el primer triomf. Destacant el debut de Marçal Monasterio.

En la final del Campionat de Catalunya d'escacs, categoria sub 8, l'equip del Casino Prado va estar a les portes del podi. Van destacar Martí Marin i Martina Lázaro, que va ser considerada el millor segon tauler. En sub 10 van quedar en el lloc 11 entre 25. Van destacar els debutants Luke Green i Bernat Moya. ■

NOVEMBRE

EL DIA A DIA

L'Eva Martín, a les pàgines de *L'Eco*, fa una reflexió sobre el mes de novembre pel que respecta al comerç de la vila. Explica que abans aquest mes era aprofitat pels comerciants per a fer vacances o per realitzar alguna reforma. I això passava de ben segur perquè els negocis eren de caràcter familiar i fins i tot amb local propi, per tant si la temporada turística havia estat bona, es podien permetre agafar uns dies de vacances ben merescuts, i aquesta és la meua opinió. Doncs es tracta d'un mes que fa de pont, comercialment parlant, entre la campanya d'estiu i la del desembre que se centra en la campanya nadalenca. Però el panorama comercial del poble ha canviat molt i els lloguers són els mateixos durant tot l'any. D'aquí que els llogaters de comerços, no es poden permetre gaire abaixar la persiana per vacances. Si ho fan, malauradament, és per tancar definitivament.

De totes maneres s'observa un retrocés en el comerç en general. Hi influeix que les preferències de la clientela hagin canviat, doncs cada vegada són més el qui compren per Internet. I altres que no ho fan, potser influenciats per les tàctiques emprades pels top-manta, són els clients que posen el preu: "si m'ho deixes per tant...".

Bones notícies per a l'economia local, l'Ajuntament anuncia que ha saldat el deute de 58 milions que arrossegava des del 2012. En part ha estat gràcies a reduir despeses i a la bona gestió que han fet els dos regidors d'Hisenda que s'hi ha implicat, en Jordi Mas i en Pep Moliné. Això permet que els proveïdors puguin cobrar les seves factures sobre uns 28 dies.

Està previst que la nova escola Agnès sigui una realitat en el curs 2020-2021. Amb una capacitat per a 250 alumnes, estarà ubicada a Quint Mar.

En l'últim Ple Municipal, celebrat en finalitzar el mes d'octubre, es va aprovar un nou pla d'usos, que afecta principal-

ment al carrer Primer de Maig, del qual es vol tornar a potenciar els locals destinats a l'oci nocturn, que han decaïgut a mesura que els locals que van deixar aquesta activitat s'han convertit en *establiments de restauració*, que ofereixen uns menjars que no s'avenen amb els nostres costums.

Per altra banda, es vol potenciar el comerç en carrers que actualment no són gaire comercials.

S'observa una tendència que és comuna a tot arreu, que moltes mares tenen als seus fills per sobre dels 40 anys. I per tant, es redueix el nombre de naixements. A Sitges l'estadística de tenir fills en aquesta franja dels 40 als 45, en deu anys s'ha triplicat.

L'aparcament de la Plana, més centrat en el Parc Robert que, de dilluns a divendres és gratuït pels residents, prèvia sol·licitud de la targeta identificativa, ha tancat provisionalment per obres de millora. S'obrirà l'accés a una nova sortida.

Els usuaris han demanat que mentre es realitzin les obres, se'ls ofereixin altres alternatives.

El sitgetanisme passa per uns mals moments perquè, des de fa un temps, malauradament ens deixen amics que han contribuït a fer que el nom de Sitges aconsegueixi mantenir el seu ressò. Ara ha estat en Lluís Curtiada i Rosés qui ha emprès el camí. En Lluís ha estat un d'aquests referents, puntal de les nostres festes i tradicions. També del Retiro, al qual ha servit des de diferents àmbits i càrrecs. I, sobretot, amb una gran estima.

Igualment ha format part del Consistori, des d'on va dedicar tota la seva vàlua en benefici del poble. Home proper, que passejava la seva impecable elegància, a qui aquest cronista li havia preguntat molts detalls d'aquell Sitges d'abans i en Lluís sempre es mostrava atent i concís amb les seves explicacions.

Hem perdut un bon solista de les Caramelles del Retiro que, com altres solistes de la colla, brodava les estrofes d'aquella emblemàtica americana, mu-

sicada pel mestre Pallarés i amb lletra del Sr. Felip Font, allà on diu: *de color de rosa, olor de clavell...*

En el moment del seu comiat, els colors de Sitges es van apagar i el cel va plorar.

De moment sembla improbable que els partits independentistes s'uneixin en una llista única de cara a les pròximes eleccions municipals. La CUP ha anunciat que prescindirà de les seves sigles i concorrerà a les eleccions junt amb altres forces que s'estan gestant. També sembla que el PDeCAT, per a l'ocasió, canviarà de nom i passarà a dir-se Junts per Sitges. La resta de formacions concorreran a les eleccions sota les seves sigles. Tot està embastat i hi poden haver canvis d'última hora.

Els veïns de les Botigues van celebrar una consulta que va tenir una baixa participació, només el 23,7 %. 388 participants es van decantar per segregar-se de Sitges, 50 van votar que hi volen continuar pertanyent i 2 persones van votar en blanc. Atenent que la participació no ha arribat al tant per cent que cal per fer que la consulta sigui vinculant, Les Botigues seguiran dependent de Sitges.

Una estadística revela que els turistes provinents del Regne Unit són els que acostumen a passar més dies a Sitges. Aprofito per dir, també, que són molts els anglesos que han comprat o llogat habitatges aquí, amb la intenció de viure-hi durant tot l'any. Sitges continua seduint.

S'acaba la renovació de l'asfalt en 36 carrers, però no significa que amb aquesta actuació hagin millorat tots els carrers del poble. Molts encara mostren els seus desperfectes i que caldrà actuar en successives intervencions les quals, principalment, el veïnat afectat reclama que sigui el més aviat millor.

Després d'una petita remodelació en el cartipàs municipal, l'alcalde Miquel Forns, atorga a Rosa Tubau i a Mireia Rossell més responsabilitat, a banda de les regidories que ja desenvolupen. Així a la Rosa se li incorpora habitatge i a la Mireia Medi Ambient, a més d'haver

estat designada la portaveu del Govern en substitució d'en Pep Moliné que a la seva cartera ara hi suma Salut Pública. Ha estat una remodelació que ha demanat Jordi Mas per poder dedicar-se més a la seva cartera d'Urbanisme.

Un dels objectius que s'havia proposat la regidora Mireia Rossell, s'ha complert: obrir un espai d'atenció als infants i a les seves famílies, conegut pel SIS. El Servei d'Intervenció Socioeducativa porta un mes en funcionament i serveix de vincle entre els infants i les famílies i ofereix un ampli ventall d'activitats, entre pedagògiques i lúdiques, tallers d'educació emocionals, de creativitat.... Però també culturals, ja que es programaran conferències, xerrades i altres en la línia de fomentar la cultura en general.

Malgrat que el SIS ja havia emprès la seva singladura, s'ha volgut oficialitzar la seva inauguració. I per això a comptat amb la presència del batlle Miquel Forn i la regidora Mireia Rossell entre altres representats locals. S'ha escoltat la veu dels infants, de la mateixa regidora i ha tancat l'acte l'alcalde que ha felicitat a la regidora i a tots els que s'hi ha implicat per tal que aquest projecte s'hagi convertit en una realitat.

La zona de la Bòbila aglutina un nombre important d'habitatges que estan ocupats i la majoria són propietat dels bancs. Es calcula que són uns quaranta pisos els que estan ocupats. El problema és que les persones que els habiten de manera il·legal, conviuen amb els qui paguen el lloguer. Els comportaments són diferents i això fa que la convivència resulti difícil, fins que els que diguem que estan al corrent de pagament acaben per marxar. Cosa que aprofiten altres ocupes per instal·lar-s'hi. El pitjor és per als propietaris, que han de suportar aquesta desigualtat i, a banda, afrontar la realitat que si volen vendre, ho tindran difícil per trobar un comprador.

Els veïns de Pins Vens, molestos per l'aparcament que s'està construint en aquesta zona en considerar irregularitats mediambientals, porten la seva queixa a la Fiscalia.

El Ple Municipal acorda concedir una subvenció de 65.000 euros anuals a la Confraria de Pescadors, per tal de reorientar aquest sector a trobar noves sortides en el turisme i els interessats locals, als quals destinarien activitats educatives i culturals en el marc de la

pesca artesanal. Una alternativa que complementària la davallada de captura de peix que afecta l'economia dels pocs pescadors que queden de casa nostra.

Fins a la ciutat d'Oviedo s'han desplaçat l'alcalde Miquel Forn i la regidora Mireia Rossell, amb l'objectiu de recollir el premi Ciutat Amiga de la Infància que concedeix l'Unicef. El premi valora totes les accions i plans de govern, destinats al desenvolupament dels infants en tots els nivells socials. I s'ha reconegut que el nostre Ajuntament ha portat a terme actuacions, en tots els àmbits, per tal de fer-ho possible.

S'anuncia des de l'Ajuntament, que aquest organisme comptarà amb un nou sistema de dades, que ha de facilitar la millora electrònica de l'administració; eina que permetrà que s'agilitzi la relació administrativa entre els ciutadans i aquest estament.

El Gremi d'Hostaleria celebra, un any més, la Nit del Gremi, que reuneix als representants de l'hostaleria i restauració, en un sopar. A l'hora del brindis i del cafè, té lloc el repartiment de distincions als associats que l'han meregut, per la seva trajectòria i dedicació en aquesta indústria que, des de fa anys, és considerada la més important i activa de la vila. L'alcalde, Miquel Forn, va tenir paraules d'elogi pels guardonats i per a tots els qui, dia a dia, treballen per a fer possible que amb la qualitat dels seus serveis i les atencions dispensades, el turisme, local i estranger, segueixi tenint Sitges entre les seves preferències en el moment d'escollir destinació. Bé sigui per passar-hi uns dies, o simplement ni que representi fer una visita d'unes hores.

CULTURA

Té lloc a l'Espai Cultural Pere Stämpfli, amb motiu de l'any Pompeu Fabra, una altra de les conferències programades, aquesta porta per títol; *El miracle de la ce trencada*. Ha anat a càrrec de l'escriptor Genís Cinca.

Els actes de celebració s'han donat per finalitzats en un acte celebrat al Casino Prado, on la música a càrrec de la Camerata Eduard Toldrà i la poesia, de la mà d'en Joan Duran i la Cèlia Sánchez-Mústich, hi han posat un magistral colofó. Han intervingut en els parla-

ments la regidora de cultura Rosa Tubau en Toni Sella, director de *LEco de Sitges*, i coordinador d'aquesta iniciativa. I també la presidenta, Carme Artigas, amfitriona de l'acte, que ha tingut com escenaris: aquesta Societat, l'Espai Cultural Pere Stämpfli, la societat el Retiro i el Cau Ferrat. Amb el record posat quan l'any 1968 ja es va celebrar uns actes de les mateixes característiques per a celebrar els 100 anys del naixement del lingüista i que van tenir com artífexs, entre altres, el pare d'en Toni, en Ventura Sella.

El dijous dia 15 té lloc la inauguració de l'exposició del Centenari del Maricel. L'acte ha comptat amb la presència del President de la Generalitat, el Molt Honorable Sr. Joaquim Torra que, en arribar a la Casa de la Vila, ha estat complimentat pel Sr. Batlle, Miquel Forn i tot seguit ha passat a saludar a la resta de la Corporació Municipal, que l'esperaven a la porta. I junts han pujat al Saló de Sessions on ha signat en el llibre d'Honor, amb intercanvi de salutacions protocol·làries.

Des d'allà la comitiva s'ha traslladat al Palau de Maricel. A la porta li ha donat la benvinguda la Directora Gerent del Patrimoni dels Museus de Sitges, la Sra. Vinyet Panyella, la qual ha presentat als comissaris de l'exposició, els senyors Ignasi Domènech i Sebastià Sánchez Sauleda. Amb ells s'ha iniciat el recorregut per la interessant exposició, en el transcurs de la qual el President s'ha interessat per determinades obres, com les que Charles Deering es va emportar. Tot el seguici hem pogut gaudir de les explicacions dels comissaris que han aportat tota mena de detalls del lloc on ens trobàvem i el per què de les obres exposades. I una vegada el President Quim Torra ha signat en el llibre d'honor de Maricel, Al saló d'Or ha tingut lloc la inauguració oficial, amb assistència de les autoritats, convidats i un bon nombre de públic que omplia el Saló.

Ha començat el torn de parlaments i la Directora-Gerent del Patrimoni, la Sra. Vinyet Panyella, ha resumit de manera molt concisa i alligadora la trajectòria de Maricel, que es va iniciar al 1910 i va culminar al 1918, fent referència als artistes i industrials que hi van participar. Panyella ha donat a conèixer tots els actes programats per vestir la celebració amb les millors gales, anunciant per a finals de febrer del proper any, coincidint amb l'acabament

de l'exposició, l'aparició del llibre de Maricel que pretén ser una obra molt digna, com es mereix aquesta joia que llueix entre un marc incomparable. L'ha rellevat en el torn de paraula, el Sr. batlle Miquel Forns, que ha destacat el que ha representat i representa pel poble aquest conjunt arquitectònic, influenciat pel corrent noucentista, que ara llueix amb tot l'esplendor.

Ha tancat l'acte el Molt Honorable President, Quim Torra, el qual ha manifestat que li ha agradat molt venir a Sitges, poble pel qual sent una gran admiració, i també perquè no coneixia tan bé el conjunt de Maricel, com sí coneix el Cau Ferrat, per haver-hi estat altres vegades. Abans de centrar-se en el vessant institucional de la seva visita, s'ha referit a la llar de foc que presideix el Saló i que estava ubicada al Saló Verge de Montserrat del Palau de la Generalitat, i tot comentant la seva bellesa, ha dit: "aquesta llar de foc és de casa". I ha continuat destacant que Sitges no cal que demani la capitalitat cultural, perquè ja fa temps que l'exerceix, parant atenció al que significa pel poble aquest patrimoni que és l'admiració de tothom.

Com no podia ser d'altra manera, al final s'ha brindat pels molts motius que hi havia per celebrar un centenari que ha contribuït al fet que el poble compti amb un conjunt monumental, situat en aquest racó de la Vila, que va captivar a Santiago Rusiñol, a Charles Deering i a tots quants l'han freqüentat, ahir, avui i els qui ho faran demà.

L'agenda cultural de la Vila és tan extensa i farcida d'esdeveniments i celebracions, que una s'enllaça amb l'altra sense quasi adonar-nos. Així, el dissabte següent ha tingut lloc la col·locació en la Plaça dels Artistes, d'una rajola en homenatge a la Festa de la Poesia.

L'acte ha comptat amb la presència de la Consellera de Cultura, Laura Borràs, que malgrat la seva atapeïda agenda d'aquest dia, ha volgut estar present en aquest homenatge a un simpàtic i cultural esdeveniment poètic que, de la mà de la Cèlia Sánchez-Mústich i d'en Joan Duran Ferrer, es porta a terme cada començament de juliol. Acompanyava a la Consellera la directora dels serveis Territorials del Departament de Cultura, la senyora Maria Àngels Torras. Essent l'amfitrió, l'alcalde Miquel Forns. Acompanyat també de la regidora de Cultura, Rosa Tubau i les regidores, Carme Almirall i Mireia Rossell.

Després dels parlaments preceptius, de la mà de la Cèlia i en Joan, s'ha procedit a destapar la rajola que queda, per sempre més, com un testimoniatge de la recuperada Festa de la Poesia. Amb aquest format tan original ja se n'han celebrat dotze edicions.

Abans d'acabar l'acte les poetesses Susana Rafart i Laura López Granell, van delectar al nombrós públic assistent a aquest amb un tastet de poesia.

Al final de tot, es va brindar per aquesta meritoria trajectòria i per desitjar una no menys prolifera continuïtat.

En el transcurs de la tarda, a l'Espai Cultural del Miramar, té lloc la inauguració de l'exposició de les obres seleccionades en el XXXII Concurs de Pintura Sanvisens i el XXII d'Escultura Pere Jou. Prèviament a la inauguració de les dues exposicions, es dona a conèixer el veredict del jurat. Recaient el premi de Pintura a l'obra *Colgados*, de l'artista Ki Hong Chung. I el d'escultura per l'obra *ST* de Xavier Puente Vilardell. A més han obtingut accèssits, en pintura Ernest Descals i en escultura Pere Mateu. Premis que es lliuraran en la tradicional Nit dels Premis Sitges que se celebrarà el pròxim 30 de novembre al Retiro. En fa la presentació la regidora de Cultura, la Senyora Rosa Tubau. La qual destaca la participació i la qualitat de les obres presentades als dos concursos que curiosament el més antic és el de pintura que porta el nom del reconegut artista vinculat a la vila, Ramon Sanvisens, amb 32 edicions. I el Pere Jou d'Escultura, del qual se celebra la 22ena edició. En record també a l'escultor que va arribar a Sitges per portar a terme els capitells i altres treballs a Maricel i, quan va acabar es va quedar a residir per sempre més en aquell Sitges que tant va estimar.

Amb l'obra de teatre *Humor Humà* amb l'actriu Carme Pla, al Prado, s'inaugura un cicle teatral que tindrà lloc en una de les noves sales reformades, amb una ordenada continuïtat. En són responsables, la Montse Mon i en Carles Garcia. Amb aquesta iniciativa es pretén oferir una oferta teatral estable, en unes dependències polivalents que la Societat posa a disposició per a tota mena d'actes culturals.

Un projecte tecnològic realitzat pels alumnes de sisè de primària de l'escola Miquel Utrillo, és escollit entre els 30 millors, d'un total de 350 participants, en el Saló de Tecnologia de l'Ensenyament celebrat a Madrid.

El projecte sitgetà ha estat dirigit pel cap d'estudis, el professor Pau Canut. I que ve a ser com un joc didàctic, desenvolupat amb la tecnologia actual, que reactiva l'Edat Moderna però començat des de la prehistòria fins als nostres dies, aturant-se en els grans esdeveniments que ha propiciat la mateixa Història.

El grup musical sitgetà K-liu treuen al carrer el seu primer disc: *T'ho pinto*. Amb temes diversos i alguns d'ells reivindicatius. Però tots aporten l'alegria que transmet la joventut dels seus components. Acaba amb músiques de la nostra Festa Major, un bon final, per a una iniciativa que promet. Aquest disc serà com un aval de les gires i actuacions que van programant, de cara a la pròxima temporada. I també esdevé el fruit de la seva perseverança i el treball de conjunt.

El prestigiós premi de novel·la històrica Nèstor Luján, premia l'obra de l'escriptor barceloní, David Martí, que ha titulat *El pirata de Cala Morisca*. Inspirada en Sitges, d'on l'autor n'és un assidu.

Sembla que el Club Nàutic, cada vegada més, es mostra interessat per la fotografia. Fins ara ha col·laborat amb el Foto-Maig, exposant en les seves instal·lacions les obres finalistes. Doncs bé, continuant amb la relació existent amb el Reial Centre Artístic de Barcelona, en aquesta ocasió l'exposició que hi presenten és fotogràfica. Amb obres dels fotògrafs Albert Gironès, Antònia Jiménez i Lea Capella, que hi representen diferents estils. La inauguració va anar a càrrec del President del Club, Oriol Pascual i per la vocal de l'àrea artística del Cercle, la Sra. Pilar Garcia.

La gent del Casino Prado i, per extensió, la gent de Sitges, se sent satisfeta per la remodelació d'aquesta casa. Una vegada enllestits els treballs de condicionament de les noves sales del primer i segon pis, s'ha pensat que era el moment adient per donar-ho a conèixer a la gent de la casa, oferint una visita guiada a tots els espais. Aquesta ha comptat amb una guia d'excepció, la seva presidenta, la Sra. Carme Artigas Ojeda la qual, juntament amb la resta de components de les juntes, han anat explicant tot el procés. Els participants del recorregut s'han aturat en la nova Sala d'Actes del primer pis, on ha tingut lloc el descobriment d'una placa que a partir d'ara donarà nom a la sala, en record de qui

va ser un artífex del vessant artístic del Prado, en Jofre Vilà. Va agrair l'atenció, en nom de la família, la Inés Vilà.

Tothom va quedar gratament congratulat de totes aquestes millores. La visita va acabar entre un gratificant ambient humorístic a càrrec de l'artista sitgetà Jordi Paretas. Que va posar humor i fantasia com a colofó d'un projecte molt seriós, si considerem les necessitats que van imperar per damunt d'altres objectius i les dificultats que suposen el fet de portar-ho a terme.

Per celebrar-ho, a la Cañateca es va servir un sopar, amb l'acompanyament musical de la xaranga local Buscant el To. En el transcurs d'aquest es va brindar pel present i futur de la Societat.

Amb gran solemnitat, com és costum des que es va canviar el seu format, té lloc a la sala teatre del Retiro la gala de la XXI Nit dels Premis Sitges. Presideix l'acte el batlle, Miquel Forns, la regidora de Cultura, Rosa Tubau, responsable de la regidoria sobre la qual recau el pes de l'organització de la vetllada. A qui acompanyen regidors i regidores, el Sr. Rector mossèn Josep Pausas, aquest Cronista, presidenta del Retiro, Sra. Elena Ferré i la del Prado, Sra. Carme Artigas. Com també els representants de totes associacions culturals de la vila.

Obre l'acte, com amfitriona, la Presidenta del Retiro que anuncia, per la propera convocatòria, que el Retiro ha creat un premi que portarà el nom del recordat retirista Janio Martí. I acaba amb unes paraules que radien hospitalitat, quan diu: "Amics, esteu a casa". Doncs qui millor que unes veïnes d'excepció per fer de fil conductor de l'acte, elles són Les Veïnes que, amb la seva naturalitat característica, fan les delícies del nombrós públic assistent.

Un grup d'amics i amigues canten l'himne a Sitges, amb lletra d'en Darna i música del mestre Manuel Torrens. Un bon i enaltidor començament. Segueixen les paraules de la regidora de Cultura Festes i Tradicions, la Sra. Rosa Tubau, que es centra amb la pedra angular dels Premis, tot destacant l'influència cultural que transmet la vila.

Tot seguit es procedeix als lliuraments de premis que consisteixen en un *skyline* obra de l'artista sitgetà Artur Duch i d'uns artístics treballs realitzats en plata per la també artista sitgetana, Montse Curtiada. La posada en escena ve acompanyada per les bones arts de Les Veïnes que, des del túnel de sor-

tida, acompanyen als premiats fins al centre de l'escenari amb una ballaruga participativa.

L'Eduard Tomàs i Sanahuja rep el Premi de Folklore i Cultura Popular, Jofre Vilà, pel seu excel·lent treball sobre la festivitat de Corpus i del qual ha publicat un llibre.

El jove Unai Martín i Arnavat és distingit amb el Premi Josep Carbonell i Gener per un treball inspirat en el projecte d'Anella Verda realitzat a Euskadi i que es podria aplicar a la Vila.

També es lliuren els Premis d'Escultura Pere Jou i de Pintura Sanvisens.

La Fundació Ave Maria rep el premi Josep Maria Jornet de fotografia. La Secció fotogràfica del Grup d'Estudis Sitgetans, responsable de concedir el guardó, ha valorat la important col·laboració i implicació amb la fotografia local, que realitza la Fundació en col·laborar amb l'organització d'importantes exposicions que es realitzen a la capella del centre.

El Premi del concurs Josep Mirabent Magrans de cant és per a Hao Tian i el de música de Cambra per al trio Doyenne. Recullen el premi una representació dels guardonats.

Pel que fa al Premi Trinitat Catasus, aquest recau en el sitgetà Jesús Coines i Suñé. En Jesús és un expert ornitòleg, però a més un impulsor del col·lectiu Biodiversitat Sitges. Segons al jurat, format pel col·lectiu dels periodistes locals, se li concedeix el guardó per la seva tasca divulgadora i desinteressada de la promoció de l'important patrimoni natural de Sitges. En Jesús sempre ha mostrat molt interès per la seva conservació.

La periodista sitgetana resident a Mallorca, Sandra Martínez Suárez, és distingida amb la Ploma d'Or de l'Ajuntament. És un reconeixement a la seva fructífera trajectòria en els mitjans de comunicació locals i dels d'allà on resideix on, sempre que en té ocasió, hi plasma una pinzellada impregnada de sitgetanisme. Ha escrit el llibre *Converses amb els biberons de Sitges* i una biografia del cantant Tomeu Penya.

La Distinció Especial que atorga l'Ajuntament aquest any ha recaigut ex aequo a dues entitats sitgetanes, als Amics de la Sardana i els Amics del Garraf; unes entitats a les quals l'amistat els serveix, a les dues, com a identificació, i que reflecteix, en referència als Amics de la Sardana, l'estima per la

nostra dansa, fent tasques divulgadores i potenciant-la, mitjançant la part didàctica, pel que respecta a ensenyar a ballar-ne.

Pel que fa als Amics del Garraf, és un reconeixement a l'estima que professen al nostre Massís i en concret per aquest llogaret de Campdàsens, del qual han potenciat i divulgat la seva festa. Que va ressorgir entre el caliu de les tertúlies que tenien lloc en el taller d'en Sebastià Yll, amb en Salvador Picas i en Daniel Fusté, junt amb altres apassionats de la muntanya.

Va tancar l'acte l'alcalde Miquel Forns, el qual aprofita per enaltir els valors culturals que representen aquests Premis i per fer un repàs al que ha estat la gestió municipal durant aquest darrer any i mostrant-se optimista en els projectes de futur.

Els assistents, i encara més els guardonats, se n'han anat satisfetes del que ha donat de si aquesta Nit dels Premis Sitges, que gràcies a Les Veïnes i als músics que hi han intervingut, ha contribuït a posar el sempre esperat complement a aquest acte. Al final també s'ha brindat per l'èxit de tot plegat, amb l'acompanyament d'unes exquisideses delicadeses preparades per a l'ocasió dels alumnes de cuina de l'Institut.

FESTES I TRADICIONS

El dia dels Difunts, com el de Tots Sants, serveix per recordar els nostres familiars i amics que ja no són entre nosaltres, els dos cementiris de la vila es veuen molt concorreguts. Però aquest any s'hi afegeix l'habilitat de la ploma d'en Jordi Cubillos que ha escrit un llibre junt amb l'Amadeu Carbó: *Fins aquí hem arribat*. Un títol prou eloqüent per un contingut que es recrea en costums, rituals, refranys... tot relacionat amb aquest tràmit pel qual tots hem de passar. En Jordi és un gran entès del folklore, que va de la mà de la festa. La mort, és cosa més seria, tot i que sí que és veritat que també s'hi associen tradicions, escenificacions, literatura... El fet d'haver treballat com a tècnic de cementiris del nostre Ajuntament, el instint professional de ben segur que, davant

el coneixement de causa, no s'haurà pogut resistir de posar sobre paper detalls d'aquesta temàtica i, com no podia ser d'altra manera, amb certes pinzellades de l'humor, que sempre acompanya l'escriptura de l'autor.

Potser amb el temps, això que s'anomena *Sitges Cheese Festival*, un festival de formatge, es converteixi en una tradició. Per la seva originalitat, tot i que això de la degustació de formatges es fa en molts llocs, s'escau apuntar-ho més com una curiositat. De les que deixen un bon gust de boca, perquè degut a la gran variació de formatges, que s'exposen en aquesta fira, podem triar i assaborir segons les preferències. Un dels organitzadors, en Xavi González, apunta que de sempre el formatge ha format part de les preferències de la gent de Sitges. Recordo que els establiments de restauració, abans potser més que ara, ho oferien com a postres. Resultant un excel·lent complement, sobretot, quan després de dinar encara quedava un raconet.

El país convidat en aquesta primera edició ha estat Itàlia, per ser dels primers en organitzar aquests festivals. Que aquí a Sitges es preveu que el visitin unes 4.000 persones.

Comença una nova edició del Tapa a Tapa, que aquest any va una mica de bracet amb el festival del formatge. De manera que les 25 tapes, dels 25 establiments que conformen l'oferta, entre els ingredients hi serà present el formatge.

Degut a l'èxit obtingut en les altres mostres, es preveu que enguany es superarin les xifres i s'arribi a les 30.000 tapes venudes.

El grup de pessebristes local, a més d'anar enllestit els seus diorames, amb els quals ens delectem durant les festes Nadalenques, han tingut l'encert de dedicar una jornada de caire orientatiu per donar idees de com fer el pessebre. La sessió ha anat a càrrec d'en: Miquel Marzal, Arcadi Amorós, Llorenç Baqués, Francesc Amorós, Sílvia Sentís i Francesc Sales. Una bona iniciativa que, si no vaig mal fixat, és la primera vegada que es porta terme. Quina millor ocasió per agafar noves idees i ampliar coneixements.

El darrer cap de setmana de novembre, s'ha tornat a fer palès l'existència d'un bon nombre de senyores transitant pels carrers de la vila. La seva presència obeeix al fet que en l'envelat transparent de la platja es celebra el Sitges

Christmas Festival. Oferint un ampli ventall d'articles nadalencs realitzats amb patchwok.

CURIOSITATS

En el transcurs de l'acte de la inauguració de l'exposició del centenari del Maricel que, com ja sabem, va tenir lloc al Saló d'Or del Palau de Maricel, quan el President Quim Torra es va referir a la llar de foc com un element de casa, per haver estat ubicada al Plau de la Generalitat, el Senyor Rector, amb veu baixa, hi afegia: "i les làmpares de la parròquia". I és que quan es van simplificar les làmpares de la nau de l'església, de les peces sobrants se'n van fer unes altres que avui pengen dels sostres del susdit Saló d'Or i també de l'adjacent Saló Blau. Al senyor Rector no se li escapa detall.

Sense sortir de Maricel, cal apuntar una altra singularitat. Als assistents se'ls ha lliurat un fulletó doblegat pel mig, on en un costat hi anava adherit un curiós detall: l'emblema de Maricel. De primer va fer pensar la seva finalitat, però de seguit es va estendre la veu que es tractava d'una galeta comestible. Una petita i dolça obra d'art que s'ha encarregat de gestionar la Mònica Porta, Responsable de Comunicació i del Palau Maricel. És tan reeixida, que sap greu menjar-la. A l'altre costat del fulletó, s'informa de l'ordre dels parlaments i informació sobre l'exposició. El servei de protocol, en general, és un tema que requereix una gran sensibilitat per part de qui n'és responsable i, sobretot, també gran professionalitat. Perquè encara que pot semblar una cosa fàcil i rutinària, es guia per un ofici que s'ha de desenvolupar amb molta cura. Al nostre Ajuntament el que en va ser mestre de mestres va ser l'Antoni Mirabent, en sabia tant que altres estaments oficials de fora de casa nostra li demanaven consell. L'Antoni era una peça clau en l'escalafó dels empleats de la Casa de la Vila, perquè havia desenvolupat quasi tots els càrrecs, menys el d'alcalde i regidor. Fins a convertir-se en Cap de Protocol, càrrec que va desenvolupar, amb molta sensibilitat, fins a la seva jubilació,

El va succeir l'Antoni Hernández que també va aportar al càrrec bona predisposició i mestratge. Quan es va jubilar

les funcions l'exercien persones escol·lides entre el personal de la casa, que en tenien coneixement. Fins que, d'una manera més estable, la plaça la va ocupar l'Esther Torremorell, amb molt bon encert en la seva comesa. Però arriba un dia que l'Esther demana l'excedència per tal de poder prosperar en àmbits superiors, sempre exercint funcions de protocol. Va ser substituïda per la Maria Teresa Prada, si més no com que era necessària en el departament on estava, es considera que ha de tornar al seu lloc. I ara la responsable de protocol és l'Esther Marrades la qual, amb el poc temps que fa de la seva incorporació, ja ha evidenciat el seu bon coneixement de l'ofici.

En Magí Fortuny i Poch, ribetà de procedència, però vinculat a *L'Eco de Sitges*, ens informa que l'ermita de la Trinitat, el Castell de Sota-Ribes, i l'anella verda dels Colls de Miralpeix, han esdevingut *Ruta Patrimonial i Natural pels Camins del Garraf*. S'ha considerat aquesta nova aportació, a les ja existents, pel seu interès paisatgístic, cultural, mediambiental i, sobretot perquè és una ruta molt assequible a un públic de caràcter familiar.

Directius de l'empresa Coca-Cola, que participaven en una reunió d'empresa, van acabar treballant com a repobladors d'arbres. Aquesta acció va tenir lloc en la zona de la Plana i Santa Bàrbara i van plantar uns 60 arbres. Va ser, doncs, una reunió profitosa, almenys pel que fa a la conservació del medi ambient.

Al fer referència a aquest refresc, no es pot passar per alt el record d'en Manel Aleacar. Ell, junt amb el seu cunyat Ramon Matas, van ser els primers repartidors que va tenir aquesta firma a Sitges. Ha succeït que en Manel ens ha deixat el dia de Tots Sants i amb ell també se'n va un sitgetà, un gran professional de la mecànica de màquines i un bon pradista, membre de les dues juntes, que igual cantava caramelles que formava part de l'equip encarregat de preparar la tradicional paella de final de temporada. També amb el seu cunyat, van posar al dia la biblioteca de la Societat, fent-la assequible a tothom que la vol consultar.

L'Eva Martín signa, a les pàgines de *L'Eco*, un interessant reportatge sobre l'ofici de pastor, que sembla que passa per moments difícils. Dintre el Parc del Garraf, en Vicenç i en Sergi Sánchez,

que són pare i fill, pasturen un total de 400 ovelles i 100 cabres. El seu ofici, el de pastor, es troba en vies d'extinció, perquè és molt sacrificat pel rendiment que en treuen. Per a ells no hi ha dies de festa, igual és que sigui Nadal que Sant Esteve, cada dia han de treure els remats a pasturar i aquesta constància i dedicació no és prou valorada i tampoc està exempta d'inconvenients per part de l'administració. Com que per la venda de la carn i de la llet necessiten unes llicències diferents i si es té en compte el preu que se'ls hi paga pel litre de llet, 30 cèntims, no els surt rendible.

També la llana cada vegada és menys sol·licitada, aquells matalassos que es feien amb aquesta matèria han estat substituïts per molles i altres fibres. I per a la confecció quasi totes les llanes que es fan servir són sintètiques.

Quan es retirin aquests pastors, serà difícil tornar a veure ramats pels nostres camps. En detriment del medi ambient, ja que contribueixen a la neteja d'aquests espais.

L'emblemàtica Sirena, obra de l'escultor Pere Jou, ha estat traslladada del seu enclavament habitual als baixos de can Falç per a sotmetre's a un procés de restauració.

Explica el pregoner Talino Plana, que trobant-se en el cantó de can Perico, s'atura un cotxe, la conductora del qual li pregunta si és de Sitges. Ell li puntualitza que, a més de ser-ho, n'és el pregoner. Casualitats de la vida, qui li feia la pregunta era ni més ni menys que la pregonera de Vilafranca, l'actriu i narradora Jordina Biosca, que s'interessava per una adreça en concret i en Talino mateix la va guiar fins a la casa.

Van estar parlant i explicada l'anècdota als de *L'Eco*, la Bàrbara Scuderi es va encarregar de

tornar-los a reunir per tal que els dos s'expliquessin detalls dels seus respectius pregons i de les Festes que han pregonat. Va coincidir també que la Jordina havia fet un pregó molt innovador i que va deixar un bon record entre la gent de Vilafranca. Si ho mirem des d'aquesta perspectiva, el dos es van poder parlar de tu.

El Bar Barón celebra els 50 anys. Un enunciat, el del nom de l'establiment, que no s'avé amb el cognom de la família que s'escriu amb be baixa. Però per un error del retolista, els hi va canviar la lletra, si més no després d'un consens familiar van optar per deixar-ho com

l'havia publicitat el responsable de fer el cartell.

En Francesc Varón va obrir el petit establiment a l'any 1968, va comptar amb l'ajuda de la seva esposa i amb la dels fills a mesura que van arribar a l'edat de treballar. Avui, 50 anys després, en tenen cura en Paco, la Mònica i en Jordi.

El bar és un referent per a la gent de Sitges, compte amb una clientela assídua, i és conegut internacionalment. Per aquells turistes que fa molts anys que vénen a passar uns dies a la vila i potser s'estan més temps a cal Barón que anant a passejar. Jo mateix en soc testimoni, a l'hotel de davant de casa hi ve un senyor anglès que es passa un més a començament d'estiu i un altre per allà el setembre. I l'únic recorregut que fa, durant tots aquests dies, és de l'hotel a can Barón i tornada. A voltes aquesta se li fa llarga i fins i tot la porta d'entrada petita.

Per celebrar aquesta llarga trajectòria, la festa que ha estat simpàtica i molt concorreguda, s'hi han filtrat detalls de la Festa Major, com un capgròs d'en Paco, obra d'en Roby i una llarga i variada tocada de gralles. Per a satisfacció dels propietaris i de la clientela que, fins i tot, han vingut, per a l'ocasió, alguns dels clients que viuen a l'estranger.

Coincidint amb la celebració de la festivitat de Sant Josep de Calassanç, patró de l'Escola Pia i de grat record per a tots els qui la vam freqüentar en els anys d'aprenentatge escolar, aquelles celebracions que tenien lloc a redós d'aquella bonica i malaguanyada torre de can Montaner, amb castell de foc inclòs el vesprejar de la vigília.

Per aquesta ocasió s'ha programat la tradicional caminada per la Pau i que aquest any han escollit com a lema: *dos mons en un mar*. Així la caminada ha transcorregut per la riba del nostre mar, des del far de Vilanova fins al jardins de Terramar. Ha comptat amb la participació de 650 caminants entre professors i alumnes, vinguts d'arreu. La festa ha acabat amb un dinar de germanor.

Entre l'impàs queda entre que s'acaba la temporada turística i en comença una altra, la discoteca del carrer Bonaire penja el cartell anunciador amb el nom de Mambo. Els seus responsables són els sitgetans: Jordi Martí, Pau Matas i Àxel Comas, els quals volen aprofitar els caps de setmana per oferir una alternativa de diversió, amb rere-

fons evidentment musical, orientada a la gent de Sitges. Tant als joves però també als qui no ho són tant, de manera que tothom s'hi pugui trobar bé, en un ambient tranquil i distès.

ESPORTS

Es donen per acabades les obres de remodelació del Camp Municipal d'Aiguadolç. Que ha portat a terme l'Ajuntament, amb accions sobre els murs d'obra, el canvi de gespa artificial, de les porteries i les torres de llum dotades amb el sistema Led.

El regidor d'esports, Sr. Eduard Terrado s'ha mostrat satisfet per la feina feta, considerant que aquesta actuació era molt necessària, doncs en el camp si realitza molta activitat i de la manera que estava no reunia les condicions que són menester.

Aquest any s'ha celebrat la 24 pedala popular Barcelona - Sitges, amb sortida del Canal Olímpic i travessant les Costes, que es tanquen al transit, i arribada a la vila. El lema sota el qual s'han aplegat ciclistes de totes les edats, ha estat: *Compartir amb respecte és més segur*. Com en cada edició ha prevalgut la camaraderia i la bona sintonia entre tots els participants, uns 200 aquest any.

El Club Natació Sitges afronta el futur competitiu amb la confiança posada en els seus nedadors i nedadores de totes les categories. Tots han demostrat estar en un bon moment. I pel que fa al Club, cada temporada acullen, en les seves instal·lacions, un bon nombre de competicions, com el Trofeu de Sitges que ha aplegat a 115 nedadors.

El patinatge Artístic de Sitges, en el Trofeu de l'Ametlla del Vallès, van aconseguir fer tres podis. En categoria juvenil es va erigir en subcampiona.

En la d'Iniciació, la primera classificada va ser Kaira Ibáñez. I Carla Moreno la tercera.

La pràctica de l'esport no té edat, una conclusió que tots sabem i ho hem pogut comprovar en moltes ocasions. Ara se'ns presenta una d'aquestes que té per protagonistes a cinc tenistes que practiquen aquest esport mentre les seves edats estan pels voltants dels vuitanta anys. L'Àngel Ballarín, Joan Miguel Terraza, Antoni Navarro, Juli

Selma i Pere Sistach, són els cinc tenistes més veterans del club de tenis de la Llevantina. Un esport, aquest del tenis, que practiquen des del seu pas per la universitat i fins i tot abans.

Els cinc estan convençuts que practicar esport els ha ajudat a arribar a les seves respectives edats en plena forma. Mentre ho escric em ve el pensament d'aquell esport publicitari que es va popularitzar, per allà a la dècada dels seixanta, convidant a fer esport, amb aquest incentiu: "*Contamos contigo*".

El Club Natació Sitges, segons informa l'Emili Huete, ha rebut un reconeixement en el transcurs de 35^a Gala d'Homenatge als Clubs Catalans, que organitza el Mundo Deportivo. La distinció ve secundada per l'ascens a la Lliga d'Honor de Triatló de l'equip que pertany al club sitgetà. Van recollir el guardó, Raúl Roch, president de l'entitat, que anava acompanyat de l'entrenador de l'equip, Simón Lobera.

Per altra banda, i també extret de la informació de l'Emili, l'equip de pàdel femení del mateix Club Natació, va obtenir una treballada victòria que les manté en tercera posició de la classificació, a només dos punts de distància de les segones.

Els qui també defensen una tercera posició, és l'equip d'hoquei patins de casa nostra. Que malgrat alguna derrota, estan fent una molt bona temporada.

L'equip de la UE Sitges, porta tres partits sense guanyar. Els motius s'atribueixen a les nombroses baixes de jugadors necessaris damunt el terreny de joc.

Sortosament no és el cas de l'equip sènior masculí de bàsquet, que ofereix un bon moment de joc, al derrotar, de manera espectacular al CB de Tortosa en la seva visita a la canxa dels Pins Vens.

Cal ressaltar un fet que per la seva rellevància és digne de tots els elogis. La Martina Lázaro Del Arco, és una sitgetana molt jove, vuit anys. L'edat, però no ha estat un impediment per arribar a jugar, ni més ni menys, el Mundial d'Escacs Sub 18. Que s'està portant a terme a Santiago de Compostela. La representant de la Peña d'Escacs del Casino Prado, ha arribat a poder disputar aquest campionat, després d'haver quedat tercera en el Campionat d'Espanya per edats celebrat a Salobreña. Tot una gesta per aquesta joveníssima sitgetana i futura promesa del escacs.

Per l'equip de Patinatge Artístic de casa nostra, no hi ha competició on participi que no faci podi. Aquesta ocasió en el trofeu CPA de Bigues i Riells, ha quedat en primera posició l'Erika Machado, en la categoria iniciació E. Mentre que la Núria Rosell ha quedat tercera en la categoria Juvenil.

El colofó el posaria els dinou podis aconseguits en el VII Trofeu Vila de Sitges.

L'equip local del Futbol Gaèlic, aconsegueix la III Copa Catalana al derrotar al Gaelicos do Gran Sol de Barcelona. Una victòria que segella un 2018 per emmarcar. ■

DESEMBRE

EL DIA A DIA

El setmanari *L'Eco de Sitges* va encarregar a CTOC-OFV una enquesta que es va realitzar via telefònica sobre diferents temes que afecten el poble i les prioritats que els enquestats consideraven primordials, entre aquestes: se centren a poder accedir a un habitatge social i disposar d'un nou CAP.

Preguntats també per les cessions efectuades pels promotors de la Plana i santa Bàrbara, la resposta és valorada positivament per un 76%. De la mateixa manera que es considera que s'haurien de reduir el nombre de pisos turístics existents. I en cinquè lloc els enquestats opinen que s'han de posar mitjans per eradicar el problema dels top-manta. En el tema polític, els independentistes prefereixen llistes unitàries per a concórrer a les eleccions municipals.

De la mateixa manera que s'aprecia preocupació pel tema de la neteja. Com també que ja va sent hora de buscar alternatives al turisme que hi puguin cohabitar l'una amb l'altra. Una administració local més propera al ciutadà i sobretot el preu de l'habitatge més assequible.

El pressupost municipal, el darrer de l'alcalde Miquel Forns, ha estat potser el que més recolzament ha trobat entre els partits que conformen l'Ajuntament, després de les negociacions que han portat a terme, el mateix alcalde, en Pep Moliné i l'Eduard Terrado. Hi han votat a favor PDeCat- DC, ERC, NH i SGI; en contra: PSC, Cs, i PP. Es van abstenir la CUP i ICV.

El PDeCAT ha confirmat la sitgetana Mónica Gallardo com la seva cap de llista a les pròximes eleccions municipals.

Mentre que la CUP aglutina també altres formacions, com Sitges en Comú i el nou Moviment d'Esquerres (MES) que compta amb en Ricard Vicente i en Marc Macià que van deixar el PSC en desacord amb la política que fa a nivell d'Estat.

Cal recordar que el mes de maig Es-

querra Republicana de Catalunya va escollir, novament, com a cap de llista a l'Aurora Carbonell.

Nou Horitzó, després de la renúncia del veterà regidor Lluís Marcè, encapçalà la llista el també fins ara regidor, Ignasi Rubí.

Mentre que Sitges Grup Independent, també canvia de cap de llista, posició que deixa la veterana regidora Vinyet Lluís i agafa el seu fill, David Martínez.

L'enquesta ha donat molt de si i entre una de les curiositats, destaca que els enquestats desaproven que la marca Bacardí continuï al Mercat Vell a canvi que es destini a usos culturals.

De moment la casa Bacardí ha acomiadat els seus treballadors i ha tancat temporalment les portes de l'antic mercat, a l'espera de la solució a uns problemes de filtracions d'aigua de la pluja, que ha encarat els llogaters i l'Ajuntament. Els primers diuen que és l'Ajuntament qui ha de sufragar la despesa del problema de l'aigua i aquest no hi està d'acord. Ja es veurà com s'acaba aquest estira-i-arronsa que de ben segur influenciarà l'opinió del poble al fet que el mercat torni a passar al servei de la Vila. De moment li queden dos anys de contracte i en l'última renovació es va acordar que ingressarien a les arques municipals 6.134 euros al mes.

La construcció d'un aparcament a la zona dels Pins Vens mobilitza als veïns, en desacord amb el projecte municipal, perquè consideren que l'espai on es realitzen les obres estava destinat a zona verda. La indignació segueix perquè en la moguda de terres que s'ha realitzat, han colgat parcialment quatre garrofers.

S'ha començat a treballar en la substitució de les escales mecàniques que connecten el centre de la vila amb el Poble Sec. Es creu que l'obra estarà acabada el 20 de gener. L'obra compta amb un pressupost de 200.000 euros. Seguidament, en el transcurs del 2019, està previst iniciar també la substitució dels ascensors. Unes millores molt necessà-

ries per a facilitar l'accés de les persones amb dificultats de mobilitat que residexen en aquest sector de l'altra banda de la via.

Es reobre parcialment l'aparcament del Parc Robert, quan només queda per acabar l'accés que dona a l'Avinguda del Camí dels Capellans i acabar d'enderrocar la cada que havia sigut propietat de la família Novials.

La gent de Sitges valora positivament els representants de tres partits que precisament no es tornaran a presentar a les eleccions del maig; Lluís Marcè és el més ben valorat, amb un 6,04. El segueix la Vinyet Lluís, amb 5,72. I en Miquel Forns, amb 5,38.

Curiosament en Lluís i la Vinyet no han tingut responsabilitats dintre l'actual cartipàs municipal, no obstant la gent recorda la bona feina que van fer en legislatures passades i premien també l'interès que han demostrat per tot el que fa referència al poble, fent oposició constructiva, o votant a favor en temes puntuals i beneficiosos per la Vila.

Pel que fa a l'última enquesta sobre intenció de vot, es posiciona lleugerament ERC a frec amb JxS i Ciutadans. I on es reflecteix, entre els consultats, els partidaris de la independència són quasi la meitat, superant en deu punts als quals opinen el contrari.

L'anomenat Autòdrom de Terramar es va inaugurar el 28 d'octubre de 1923 i s'hi van realitzar diverses curses, però els pilots es queixaven perquè consideraven que el circuit era perillós. Amb l'esclat de la Guerra Civil ja mai més s'hi van fer curses, en les seves instal·lacions s'hi van alternar altres activitats empresarials.

Tot i que pertany al terme de Ribes, a Sitges se segueix amb interès el seu futur. Davant el projecte que vol portar a terme, en aquest lloc, una promotora francesa, Grand Prix. Segons el qual s'alternarà hípica amb motor. Per la complexitat d'aquest projecte, ja han tingut contactes l'Ajuntament de Ribes i el de Sitges. A l'estar situat més pròxim al nucli central del nostre poble que

al del poble veí, la influència del que es faci a l'Autòdrom repercutirà en la vila, doncs sembla que es vol construir dos hotels que, per aquesta proximitat, seria una altra mena de turisme que s'afegiria al de cada temporada. Faltarà saber si veure com acabarà tot plegat.

El problema dels top manta s'enquista i, si abans només afectava uns pocs carrers del poble, ara la seva expansió afecta les zones més emblemàtiques de casa nostra, com són el Passeig, les escales de l'Església i la Platja de Sant Sebastià. Davant la negativa de la conselleria d'interior de la Generalitat pel que fa a poder ampliar la plantilla de la Guàrdia Urbana, l'Ajuntament ha contractat els serveis de personal de seguretat privada que, acompanyats d'un gos, patrullen per les zones esmentades. Tot i que la seva tasca és dissuasiva, els dies que han intervingut s'ha vist rebaixat el nombre de maners.

El PSC local treballa per presentar-se a les pròximes eleccions municipals, sota les seves sigles. És a dir, sense formar una coalició conjunta amb cap altre partit. Ara per ara estan buscant persones de consens, entre les quals en surti l'alcalde, si no fos possible aquesta fórmula, recorreran a unes primàries.

A causa de negocis fracassats, l'edifici del Patronat del carrer Parellades va passar a mans de la Generalitat. L'Ajuntament per a recuperar-lo, davant la intransigència d'aquest estament, ha hagut de pagar 956.000 euros.

CULTURA

A la Galeria Àgora 3, sempre amatent als neguits culturals de la vila i de la qual n'és l'ànima la Sra. Àngels Andreu, va organitzar un emotiu homenatge en record a la Rosa Muntané i Estivill. La Sita va ser una peça cabdal en l'engrnatge de la vida sitgetana. Era l'última persona que quedava que havia tractat, de joveneta, amb Santiago Rusiñol. En record i reconeixement a l'artista es va establir l'Associació del *Ram de tot l'any* de la qual ella en va ser presidenta durant 40 anys i 20 que va col·laborar a *LEco*, d'aquí que l'actual director, l'Antoni Sella, li va dedicar boniques paraules de record, amb la seva tan singular i sorneguera oratòria.

El seu vessant literari li va valer el reconeixement de la Ploma D'Or de l'Ajuntament. Abocada amb els que patien problemes de salut, va ser presidenta de l'Associació del Càncer local. Totes aquestes facetes de la Sita van ser tractades a bastament per les persones amigues i que l'havien tractat. Un tracte gens complicat tractant-se d'una sitgetana jovial i amatent a tot el que feia referència al seu poble i a la seva gent.

Al poble de Garraf s'ha organitzat el Primer Cicle De Música Poble de Garraf. El primer dels concerts ha anat a càrrec de Barcelona Gospel Messengers i s'ha portat a terme a redós de la seva església.

Al saló d'Or del Palau de Maricel es presenta el llibre *La destrucció de l'Art Sacre Sitgetà* que sota aquest títol s'aglutinen les memòries d'en Jaume Daví i Mañosas.

Això ha estat possible gràcies al interès que ha mostrat una neboda seva, l'Anna Grimau Bigaire, la qual ha comptat amb la col·laboració d'en Blai Fontanals i Argenter que ha coordinat i ordenat les memòries que, pocs mesos abans de morir, va deixar escrites en Jaume Daví. Aquest sabadellenc que va venir a Sitges per a treballar de paleta en els futurs xalets de Terramar, quan feia poc que s'havien parcel·lat les terres. Aquí es va casar en segones núpcies amb la Teresina de can Paixó i van tenir un fill, en Marcel.

Al cap d'un temps de treballar a Terramar, va entrar a formar part de la brigada d'obres de l'Ajuntament. Treballant en aquesta nova destinació, es va declarar la revolta que va derivar en una guerra civil. En els moments de màxima tensió, en Jaume va proposar de mirar de salvaguardar els 5 altars barrocs de més rellevància de l'església parroquial. Així, van desmuntar els susdits altars i els van portar al magatzem del Palau de Maricel i com que el seu propietari era ciutadà americà, el seu patrimoni va estar protegit durant tota la contesa i amb ell els altars i altres obres d'art.

En el dia de la presentació d'aquest interessant llibre, a la presidència s'han assegut l'alcalde Miquel Forns, l'Anna Grimau, neboda d'en Jaume Daví i autora del pròleg i en Blai Fontanals. En presència de regidors, regidores i la Directora Gerent del Patrimoni dels Museus de Sitges, la Sra. Vinyet Panyella. La presentació es pot dir que ha sigut a duo entre l'Anna i en Blai, aquest últim

ha fet esment a moments estel·lars de la vida municipal d'aquella època. La qual va situar al voltant d'uns personatges molt peculiars.

Com el mateix Jaume Daví que va ser un eficient empleat de la Casa de la Vila, a més d'un home culte i afecionat al teatre i en concret al cant que va portar a terme en representacions que tenien lloc al Prado i al Retiro. Per tots els mèrits aconseguits, l'Anna va demanar que un carrer de la Vila portés el seu nom. Petició que l'alcalde va elevar als responsables de la nomenclatura local, que encapçalava Ignasi Muntaner que es trobava entre el públic assistent.

Surt al carrer el numero 51 de la revista *La Xermada*. La portada està dedicada al centenari de la urbanització de Terramar, amb un article de la Vinyet Panyella. Montserrat Esquerda dedica la seva col·laboració a les tertúlies que assolien ressò a Sitges i a Madrid. Josep Jansana es refereix a les pintures de l'Hospital de sant Joan Baptista, pintades per l'Agustí Ferrer Pino. Mentre Xavier Miret escriu sobre el recorregut d'una gerra que va aparèixer a Sitges, a can Girona El seu viatge transcórrer des de l'illa de Gerba, a Tunísia, on es va iniciar el periple, passant per Àfrica. Per altra banda en Jordi Milà, hi escriu per partida doble; pel que fa a una oblidada actuació que va fer al Prado, l'any 1966, la Merce Cunnigam Dance Company & John Cage. I l'altra aportació fa referència al llegat del folklorista Aureli Campmany, en el 150 aniversari del seu naixement. I en Jordi Surià reedita, amb motiu del 150è aniversari de Pompeu Fabra, un article que va escriure quan es van celebrar els actes del seu centenari.

A les vitrines expositors de l'entrada de la Biblioteca Santiago Rusiñol estan exposades una curiosa disposició de figures de pessebre de diverses cultures d'arreu del món. És molt interessant de veure per poder apreciar els diferents costums i maneres de representar el Nadal a través d'aquestes petites obres d'art.

El dimarts, dia 11, els components del Club de Lectura, organitzen un acte centrat en la literatura francesa i en concret amb el llibre *Les Mots* de Jean-Paul Sartre. Acte que va ser moderat per en Marc Montroig. Molt vinculat a Sitges i fill del recordat Antoni Montroig que, junt amb la seva família residia a Gap i allà un dia va organitzar una trobada inoblidable que va comptar amb la parti-

cipació d'una anella de sardanes sorgida del Retiro i amb acompanyament de la Cobla Sitgetana i amb una bona representació de retiristes, amb el seu president Lluís Curtiada al capdavant.

A la mateixa Biblioteca el dijous 20, en un acte organitzat per Òmnium Cultural del Garraf, el Cronista de la Vila, en Joan Yll, presenta el llibre *Marmor Maris* del qual n'és autor l'infatigable caminant Miquel Garriga i Obiols. Una novel·la ambientada a l'Edat Mitjana i que transcórrer, en bona part, per terres de casa nostra i pobles veïns. Un relat exhaustiu del que passava en aquell temps.

El Poema de Nadal de Josep Maria de Segarra, ha estat llegit per la Gent de Teatre de Sitges, sota la direcció de Xavier Canals, en un acte celebrat també a la Biblioteca Santiago Rusiñol al qual s'hi ha alternat la interpretació de nadesles a càrrec del Cor des Amics de l'Orgue, dirigits per Francesc Pi.

A la Cava del Retiro els guitarristes Alejandro Leguizamo i Sergi Ramírez, interpreten el que han anomenat Tribut a Serrat. I també, després de l'èxit obtingut per les sales on han actuat, el grup amb reminiscències sitgetanes Calima, que estrena un nou videoclip.

El dissabte 22, a l'Estudi Vidal, s'ha inaugurat l'exposició *El Hermano-Animal* amb fotografies de Sabrina Guitat i il·lustracions de Pilar Mena. Una excel·lent combinació que ha agradat molt a tothom que l'ha visitat.

Es dona a conèixer les primeres espases del que serà el cartell del Festival dels Jardins de Terramar. A falta de completar tota la programació, aquests són: George Benson, Malú, God Save the Queen, Melendí, Duo Dinámico i Niña Pastori.

Coincidint amb el centenari de Maricel, surt al carrer la primera de les dues publicacions que s'afegeix a tots els actes programats. Es tracta de la guia escrita per la Vinyet Panyella: *Un passeig pel Maricel de Charles Deering i Miquel Utrillo*. La segona publicació serà el *El Llibre de Maricel*, el qual està previst que es pugui presentar a la fi del mes de febrer, coincidint amb el final de l'exposició del centenari de Maricel.

El diumenge 23 ha tingut lloc al saló teatre de la Societat El Retiro el tradicional concert de la Suburband. La banda local que es va gestar en aquesta societat, llavors sota la direcció d'en Joan Pinós, i continua molt lligada a ella, sobretot

perquè cada dilluns acull els seus assajos que, des de fa un temps, dirigeix amb gran encert, l'Emili Serrano. I que per a l'ocasió, l'onzè concert, ha comptat amb la col·laboració de músics procedents de la Banda de música Mestre Montserrat de Vilanova.

La banda ha ofert un selecte repertori, amb música de tots els temps i amb un encertat popurri de nadesles, molt adient per a l'ocasió. A la mitja part, com també és tradició, s'han sortejat dos instruments: un clarinet i una tuba. El primer número premiat estava en mans de la Vinyet Cassolíve, que ha escollit el clarinet. L'agraciat amb la tuba ha estat el graller i músic, Lluís Bayot. Ha dirigit el sorteig i els parlaments de presentació, el component de la banda, l'Oriol Pascual que n'és un dels trompetistes.

Per a finalitzar, no hi podia faltar l'emblemàtica Marxa Radetsky que, ens ha iniciat amb un tastet del que serà el també final del Concert d'Any Nou de la Filharmònica de Viena. La Suburband de Sitges no ha desentonat i la seva interpretació ha estat acompanyada de les compassades picades de mans, a càrrec del nombrós públic assistent en aquest concert matinal que és esperat per aquestes festes, contribueix a fer Nadal.

A la mateixa hora al Miramar, ha tingut lloc el també tradicional concert de Santa Llúcia, amb l'enunciat *La música de casa nostra i nadesles*, que ha estat amenitzat pel quintet de corda i piano i l'actuació de l'Esteve Molero amb el fiscorn. Amb interpretació d'obres dels dos mestres sitgetans: Manel Torrens i Antoni Català i del mestre Enric Morena, tot i que no era sitgetà, es va casar amb una sitgetana i va estar molt vinculat a la vila. Ha comptat amb la direcció del mestre Juanjo Rocha qui, a més de músic, es dedica a buscar en els arxius partitures dels mestres locals, per tal de recuperar obres musicals que estaven completament oblidades.

Ha estat una llàstima que els dos concerts hagin coincidit en dia i hora. Però no s'acaben aquí les coincidències.

A l'Escorxador també hi sonen nadesles, interpretades pel grup de guitarres que dirigeix la Gemma Casanova, que han demostrat una perfecta coordinació i domini d'aquest difícil instrument. Sortosament hi ha gent per tot i aquest recital ha comptat amb bona presència de públic, que ha aplaudit amb entusiasme totes les peces escollides per a l'ocasió.

A la mateixa hora al Passeig de la Ribera ha tingut lloc una audició de sardanes a càrrec de la cobla Contemporània.

Mentrestant, a la capella de l'Hospital de Sant Joan Baptista, el cor femení Talcomsona, el cor infantil Xic i l'Orquestra Solraig, sota la direcció de Caterina del Cerro i Meritxell Tarragó, han ofert un concert.

I a la tarda ha tingut lloc, a l'Església Parroquial, el també tradicional concert a càrrec de la Polifònica de Vilafranca, sota la direcció de David Hernández Urpí.

Al sala Teatre del Prado s'ha posat en escena la primera representació dels Pastorets, segons text de Mn. Rossend Fortunet i música que el músic sitgetà, Juanjo Rocha, va recuperar la que s'interpretava, fa anys, composta pel mestre Manuel Torrens. El mateix Rocha la dirigeix els dies de representació, aquest any amb els músics col·locats en el fossar que, gràcies a la reforma, la gent del Prado van voler recuperar.

Els Pastorets és una representació amb molta tradició a la Vila, els més grans recordem aquelles emblemàtiques representacions que tenien lloc en el teatre del Patronat vell del carrer Sant Gaudenci. Llavors i actualment a cada representació entren en escena un bon nombre de personatges, de totes les edats, que fan la delícia del públic assistent. La direcció artística va a càrrec d'en Carles Maicas i la musical d'en Juanjo Rocha.

La representació es va tornar a portar a terme el divendres dia 28, festivitat dels Sants Innocents.

FESTES I TRADICIONS

Sóc conscient que l'encapçalament de festes i tradicions no és el més adient per a referir-me a un fet luctuós. Però ella, la Maria Teresa Marcet, les vivia totes amb tanta intensitat, que de ben segur que el record a la seva persona, no hagués volgut aparèixer en un altre espai que no fos aquest.

A la missa de 9, a la qual ella assistia totes les festes de precepte, la del primer diumenge de desembre, ens reuníem per acompanyar-la en la seva última missa. Un parell de dies abans ens aga-

fava per sorpresa la notícia de la seva mort. La d'una sitgetana plena de vida, de bondat i generositat que transmetia a la seva família, a l'amic Joan, el seu espòs, fills, filla, nora, gendres i nets/es. I a aquelles nenes, vingudes de lluny, que en el seu dia, el matrimoni va acollir a casa seva i que van tractar com unes filles més. Quan van deixar la casa ja eren unes noies que mai més han oblidat l'hospitalitat i el bon tracte que van trobar en la casa del carrer Sant Pere.

La Maria Teresa, acostumada al rebombori que propiciava aquella família nombrosa, se'n va anar sense que quasi ens adonéssim. Per això, i per tants motius més, la trobarem a faltar.

Però la vida continua i seguidament al seu comiat, en aquestes vigílies de la festivitat de Santa Bàrbara, es procedeix a la inauguració de la restauració de l'ermita que porta el nom de la Santa, que junt amb la masia, ara molt malmesa, era propietat de la família Ballester. El Sr. Josep Ballester i la seva muller, la Sra. Antonia Hostench, ben entrats en anys, s'hi apropaven quasi cada dia, queda com a testimoni el record del Sr. Ballester anant i venint de la seva propietat en bicicleta.

Actualment, les dues construccions, l'ermita i la masia, han quedat al bell mig de la zona que s'està urbanitzant i que compren els terrenys de La Plana i Santa Bàrbara.

Els actes van començar a les 10 del matí a l'església parroquial, on el Sr. Rector, mossèn Josep Pausas, va procedir a la benedicció de la imatge, realitzada en els tallers d'imatgeria d'Olot. I des d'allà, posada damunt del tabernacle i portada pel Hereus i les Pubilles, va iniciar el recorregut cap a la susdita ermita. Amb l'acompanyament musical, Buscant el To, i presidint la comitiva; l'alcalde Miquel Forn, el mossèn Josep Pausas i les regidores, Aurora Carbonell, Rosa Tubau, Mireia Rossell, Carme Almirall, Vinyet Lluís, així com el regidor Jordi Mas i aquest Cronista.

La seqüència era més pròpia d'una pel·lícula italiana que una altra cosa. En arribar al lloc, el Senyor Rector va oficiar la missa des de l'exterior de la porta de l'ermita, que va ser seguida per nombroses persones que no es van voler perdre un esdeveniment d'aquestes característiques, com ha estat recuperar una ermita que molts no sabien que existia o es pensaven que ja havia desaparegut del tot.

En acabar la missa van tenir lloc els parlaments institucionals, els quals va encetar el batlle Miquel Forn, que va destacar la importància del moment, pel que representa la recuperació de l'ermita i perquè aquesta quedarà integrada en un parc per a gaudi de la gent de Sitges. Paraules que va aprofundir la Regidora de Cultura Festes i Tradicions, la Sra. Rosa Tubau, al referir-se a la vesant cultural que es donarà a la masia quan s'hagi restaurat. Seguidament va prendre la paraula el Sr. Felip Massot que és el President de la Junta de Compensació de la Plana i Santa Bàrbara, que són els qui han cedit aquest espai al poble. També es va congratular de poder aportar una zona que serà d'utilitat pública.

Tot seguit la Colla Jove dels Castellans de Sitges van aixecar un pilar que va quedar molt ben integrat, moment que va ser aprofitat per molts dels assistents que van deixar constància del moment amb les càmeres fotogràfiques. També hi va posar poesia la Bàrbara Scuderi que va estar acompanyada al teclat per en Jordi Triquell. Com sempre la poesia de la Bàrbara va captivar i va ser molt adient al dia i al lloc.

Mentre això tenia lloc, la imatge era entrada a l'interior de la petita capella i mossèn Pausas la va dipositar en la seva fornícula. Durant la vista, dels assistents, a la seva ubicació, va estar amenitzada per la Cèlia Sánchez-Mústich, la Mercè Garcia i en Florenci Salesas.

Amb un aperitiu, on la part musical va anar a càrrec del quartet de Dixieland Apocadixie 4, es va donar per finalitzat aquest acte que va comptar amb la col·laboració de la meteorologia que va fer que lluis un sol que irradiava la lluminositat de Sitges.

Queda encara molta feina per fer, com la rehabilitació de la masia i el condicionament de tot l'entorn. Si més no Sitges ha recuperat una ermita que, com ja he dit estava molt malmesa i amagada de les mirades. Aquesta nova etapa, també permetrà recuperar un antic aplec, que ho és tant que ni les persones de més edat el recorden.

El tradicional brindis de Freixenet, que es pot dir que és el primer espot que va ser a la televisió en el començament de la campanya nadalenca, ha estat gravat a la platja de Garraf, segons informa l'Albert Roca, que es pot considerar el cronista d'aquest cava dintre el nostre àmbit local.

Amb la inauguració del pessebre a l'espai del Miramar, que ha estat dirigit, principalment, per Joan Roca, amb la participació d'altres col·laboradors, es pot dir que comença, a casa nostra, la celebració de les festes de Nadal. La susdita inauguració ha anat acompanyada d'una cantada de Nadales a càrrec del cor infantil que dirigeix la Lourdes Pañella. Han ofert un entranyable repertori que ha estat molt aplaudit pel públic assistent.

L'endemà, dissabte 15, al Palau de Maricel, té lloc el també tradicional concert de la Coral Sitges Canta. Les seves actuacions són seguides per nombrosos públics, el qual a cada concert constata els neguits de superació que motiven als seus components. Per tot plegat, la vetllada resulta molt agradable i enriquidora. Concert que, al cap d'uns dies, es repeteix a la residència Sitges Park i a la parròquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla.

El dissabte dia 15, dintre dels actes de celebració dels 325 anys de la fundació de la nostra Congregació de la Mare de Déu dels Dolors, a l'acabar la missa vespertina de la parròquia, la sitgetana Isabel Coll i Mirabent, Catedrática d'Història de la Universitat de Barcelona, va pronunciar una interessant conferència: 'El Retaule dels Dolors. Art i devoció'.

El diumenge següent, dia 16, es compleixen 325 anys que es va portar a terme la fundació de la Reial Congregació de Nostra Senyora dels Dolors. Una xifra que honora tota un llarga trajectòria, essent l'associació més antiga de la Vila.

Per a celebrar-ho, durant tot l'any, s'han organitzat tot un seguit d'actes, els quals s'han donat per finalitzats aquest diumenge. I que ha començat amb la missa de 12, a la parròquia, la qual ha estat presidida per la bonica imatge de la Mare de Déu dels Dolors, aquesta última talla és obra de l'escultor Pere Jou, que ha estat col·locada sobre el carro amb el qual surt al carrer durant la processó de divendres Sant. Han oficiat el Sr. Rector mossèn Josep Pausas i mossèn Josep Ramon. Amb la presència de l'alcalde Miquel Forn i regidores, junt amb la Junta de l'Associació sitgetana que presideix el prior de la mateixa l'Esteve Ferré Planas, que ha portat el pes de totes les celebracions que han tingut lloc, aportant també la seva artística tasca de l'ornamentació floral, que des

del primer acte fins al dia d'avui, ha estat extraordinària i per aquest motiu ha rebut la felicitació i reconeixement de tothom que ha tingut el goig de poder admirar.

A la missa han assistit també les congregacions dels Dolors d'arreu que han estat convidades. Les quals han dipositat les seves banderes en la capella del Santíssim, que junt amb totes les confraries d'aquí, ha esdevingut una curiosa exposició.

Després de la missa solemne, s'ha beneït una placa commemorativa que serà col·locada al cambriol de la Mare de Déu dels Dolors. Precedida d'una ofrena floral.

A les 5 de la tarda ha tingut lloc una Processó Extraordinària que ha recorregut uns quants carrers del poble fins arribar a l'ermita de Sant Sebastià. Amb la participació de totes les Congregacions convidades, amb els seus emblemes. Incloses la bandera de Sant Bartomeu i el penó de Santa Tecla. El més curiós ha estat que el recorregut ha transcorregut sota les llums de Nadal i amb l'acompanyament musical de la banda local i una de Tarragona que han interpretat marxes de processó de Setmana Santa.

En arribar a l'ermita de Sant Sebastià, les banderes i portants s'han situat en un lloc destacat i, des de la porta de l'ermita el Senyor Rector, mossèn Josep Pausas, acompanyat dels membres de la junta de la Congregació amb l'Esteve Ferré al capdavant, el mossèn ha agraït la presència de tots els allà presents i s'ha felicitat per la bona acollida que han tingut tots els actes que s'han celebrat durant tot l'any per honorar aquesta efemèride.

El dissabte 22, com ja és tradició, en l'Espai Pere Stämpfli, seu del grup d'Estudis Sitgetans, l'últim acte de l'any es reserva a la tradició del pessebre. Aquesta vegada la Vinyet Panyella i Balcells s'ha referit a la vida pessebrista del seu pare. En Jordi Pañella ha estat un apassionat dels pessebres i sobretot de les figures, de les quals en va esdevenir un gran col·leccionista. I també utilitzant els motlles que en el seu dia van arribar a un acord amb l'escultor Muns, quan passava la Festa Major, ja es posava a fer figures que després pintava, amb tant encert que ni els professionals aconseguien uns matisos tan ben aconseguits com ell. No els hi faltava detall i no només això, sinó que feia servir uns colors tan suaus, tan adients amb

les robes d'aquell temps que semblaven que una pàtina d'antiguitat les hagués embolcallat. Les paraules de la presidenta de l'entitat, Sra. Núria Amigó, i la coordinació d'un altre apassionat del pessebre, en Miqui Marzal, i l'estima i admiració de la filla vers el seu pare, han estat un immillorable pòrtic del Nadal que s'aixopluga en aquest bonic marc del carrer d'en Bosc.

El grup de Pessebristes de l'Agrupació de Balls Populars, uns dies abans de la inauguració oficial que té lloc després de la Missa del Gall, han obert les portes del Palau del Rei Moro perquè puguem contemplar la 28 exposició de diorames que han realitzat. També coincideix amb el 29 concurs de pessebres.

Com sempre, els diorames reflecteixen la sensibilitat artística dels autors que, amb les seves obres ens apropen al Nadal de la nostra infantesa. El Nadal de sempre, el que transcorre en els paisatges de muntanya i de pobles entre els quals Josep i Maria buscaven posada. Els artistes participants són; Francesc Sales Climent, Llorenç Baqués Nicolás, Miquel Marzal Ortiz., Arcadi Amorós Camps, Francesc Amorós Camps, Maria Amorós Marcet, Antoni Ciré Clararumt, Arcadi Amorós Rossell, Silvia Sentís Mirabent, Josep Aleacar Casanovas, Jordi Pañella i Virella, Pep Pascual Peris, Irene Amorós Osuna. Tots plegats sumen moltes hores de feina, quan només acabades les festes de Nadal, ja han de començar a pensar el paisatge del diorama de l'any vinent. Curiosament el pessebre és de les poques coses que es despara i es torna a parar dintre del mateix any. Així, com mana la tradició, el pessebre es treu per la Candelera i es disposa altra vegada per Santa Llúcia.

Una de les tradicions més nostres és fer cagar el tió. Amb la presència d'un d'enorme, disposat a l'entrada de l'Ajuntament, s'han aplegat al seu entorn nombrosos infants que han nascut aquest any, als quals l'alcalde Miquel Forn, acompanyat de les regidores, Rosa Tubau i Mireia Rossell, els hi han fet lliurament del seu primer tió. Un detall simpàtic on la mainada ha estat la protagonista. Els uns amb el seu tió i els més grans s'han dedicat a jugar amb els jocs que estaven disposats per tot l'entorn de la Casa de la Vila.

La vigília de Nadal és un dia de preparatius; la gent que ho celebren aquesta nit estan atrafegats preparant el sopar. Són dies per reunir-se la famí-

lia. Dies de joia però també de tristesa, sobretot quan durant l'any la família ha perdut a un dels seus éssers estimats. Però la celebració del Nadal obra una finestra a l'esperança, a mirar el futur. Representats per aquests vailets que hi posen una alegria especial, la qual tant ajuda a matissar les penes.

A les 12 en punt de la nit, té lloc a l'església parroquial la celebració de la Missa del Gall que oficia mossèn Josep Pausas i mossèn Josep Ramon. En el transcurs té lloc la representació del Cant de la Sibila i s'interpreten nades. És una Missa molt entranyable degut al seu significat. S'acaba amb l'adoració al Nen Jesús.

A la sortida té lloc la inauguració dels diorames realitzats pels pessebristes de l'Agrupació de Balls Populars. Es brinda per un Nadal associat als pessebres.

Potser l'acte que del qual faig esment a continuació caldria apuntar-lo en l'apartat de la cultura, perquè el contingut s'ho mereix, si més no com que fa bastants anys que se celebra en la vesprada del dia de Nadal, es pot considerar una tradició del nostre Nadal.

Em refereixo al concert de Cobla que té lloc a la parròquia. Aquest any coincideix amb el 10 aniversari de la fundació de la Cobla Maricel, però abans, alguns dels components actuals, ja hi havien participat com a membres d'altres formacions.

Aquest any, per a l'ocasió, s'ha estrenat una obra per a Cobla composta pel mestre Jordi Paulí, que ha estat la primera que ha realitzat d'aquestes característiques, l'ha titulat *L'Índia*. Ha estat interpretada amb gran mestratge pels components de la susdita Cobla Maricel, dirigida per l'autor hi ha estat rebuda amb forts i prolongats aplaudiments. El programa ha continuat amb la interpretació de sardanes d'autors sitgetans i d'altres vinculats al nostre poble, totes elles dirigides pel mestre Jordi Leon.

Ha estat un esplèndid colofó al dia de Nadal. Al qual s'hi ha afegit el també tradicional joc del Quinto, que s'allargarà fins al dia de Reis. Com sempre, tant el Retiro com el Prado i també a la seu de l'Agrupació dels Balls Populars, el Club de Mar i la Penya Barcelonista, les sessions es veuen molt concorregudes. I com s'acostuma a dir, la cantarella i la gràcia que hi posen *els lloros*, fa Nadal.

El dia de Sant Esteve, una altra de les tradicions sitgetanes és assistir a l'ofici que té lloc al Santuari del Vinyet, que

ha estat concelebrat pel Senyor Rector, mossèn Josep Pausas i el vicari mossèn Josep Ramon. Acompanyats, en un lloc preferent, per mossèn Ramón Català. Entre els feligresos cal destacar la presència de les autoritats locals, encapçalades pel batlle Sr. Miquel Forn. També hi són presents els antics administradors i els actuals.

En el moment de les salutacions, mossèn Josep Pausas, ha fet un reconeixement al mossèn Ramón Català, amb motiu que el dia de la seva onomàstica, l'endemà del dia de Reis, complirà 90 anys. Un detall que ha arrancat una espontània i sonora ovació.

També, abans del cant dels goigs de la Mare de Déu, el sacerdot ha dirigit unes paraules de felicitació a dos Esteves que es trobaven presents en la celebració, l'Esteve Ferré, que ha ajudat en la missa. I l'Esteve Miró que cada any hi assisteix.

Per acabar es venera la imatge de la Mare de Déu del Vinyet, en el seu cambril i tot seguit ens retrobem a les portes de la casa dels ermitans, amb un tema comú de conversa, desitjar-nos bones festes, mentre els administradors observen amb la degustació de tortell i moscatell. Aquest any els tortells han arribat a misses dites, mai millor dit, d'aquí que encara estaven calents, acabats de sortir del forn. Després d'aquesta espontània trobada d'una nodrida representació de la gent de Sitges, durant la sortida de missa, els allà presents s'han anat dispersant per acudir a les trobades familiars i continuar celebrant, amb els preceptius dinars, unes festes tan entranyables.

La primera tinent d'alcalde, Aurora Carbonell i el regidor d'esports i joventut, Eduard Terrado, oficialitzen la inauguració del tradicional Parc de Nadal, situat el Pavelló dels Pins Vens. Està previst que el visitin i en gaudeixin un bon nombre de nens i nenes.

En l'últim dia de l'any, el Prado i el Retiro aglutinen bona part de les celebracions, a més d'altres establiments hotelers i de restauració que ofereixen selectes menús per a l'ocasió.

Al Prado té lloc un sopar i un ball fins ben entrada la matinada. El Retiro la festa comença després de les campanades. Tant una societat com l'altra i la resta d'establiments que ofereixen diversitat de propostes, tenen cobertes les reserves.

CURIOSITATS

El que podríem anomenar la represa de l'aplec de Santa Bàrbara, ha comptat amb la presència de tres Bàrbares: la Bàrbara Scuderi, la Bàrbara Pañella i la Bàrbara Vidal. No voldria equivocar-me, però em sembla que són les tres que actualment hi ha a Sitges i si n'hi ha més, amb tots els meus respectes, permetin que les pugui qualificar, les esmentades, com les representants de totes elles, almenys pel que fa a la inauguració de les obres de restauració de l'ermita. La seva presència així ho avala.

Tanca les portes una icona de l'oci nocturn del carrer Primer de Maig, el Pachito, que havia començat la seva singladura el 1969. Fundat per Ricard Urgell, creador de la marca Pacha, va estar sota la seva direcció fins que en el 1979 l'Eduard Goñi, un dels seus treballadors, el compra i el regeix fins avui, quan està a punt de jubilar-se.

Torna la carpa transparent a la platja de la Fragata, on s'aixopluga una nova edició del Blue Subur Market, amb diversitat d'objectes i decoració de Nadal. El segueix el Winter Market Sitges, d'artesanía, fotografia, gastronomia, roba i regals personalitzats.

Degut a l'enclavament, els dos marcats acullen a un bon nombre de visitants

Un any més, amb motiu de les festes nadalenques, el Picnic acull a la plantilla de col·laboradors/es de *L'Eco*. I un vermut, ben assortit, serveix com a nexa per a conèixer les noves incorporacions del setmanari. En un ambient distès i divertit es parla de tot i sobretot es fan renovats desitjos per la continuïtat del setmanari. Cada any la fotografia de família es mostra que aquesta de nombrosa ha passat a ser immensa. Un molt bon senyal.

Poques vegades, em sembla recordar, que un diumenge com aquest de les vigílies de Nadal, hagi estat tan intens musicalment parlant: el concert de la Suburband, el del cor femení Talcomsona i l'infantil Xic Levaré. El concert *La música de casa nostra*, el recital de guitarres del grup que dirigeix la Gemma Casanova, el concert de la Polifònica de Vilafranca, la música que acompanya a la representació dels Pastorets. I entremig de tot plegat, una audició de sardanes. El dia se'ns ha fet curt, o si més no, degut al fet de coincidir amb les

mateixes hores, o anàvem a missa o tocàvem campanes, les dues coses a l'hora no pot ser.

Un fet relacionat amb la música, és mereixedor de ser comentat en aquesta secció de curiositats. Al concert de la Suburband al Retiro, va comptar amb la presència de la Presidenta del Prado Sra. Carmen Artigas, la qual hi va assistir més pel paper de mare que el de representant de la Societat del gall. Perquè en la formació hi toquen els seus dos fills; en Lluís Marcet Artigas, el clarinet i el seu germà Marc Marcet Artigas, la trompeta. Amb tot, no hi va faltar la salutació de les dues presidentes que, val a dir-ho, guarden una bona relació, malgrat les ja afeblides rivalitats d'antany. Un bon senyal, quan ara són moments d'entesa i col·laboració.

En el bonic marc del Pau del Rei Moro on, com ja he apuntat, s'exposen els diorames dels nostres pessebristes, he pogut apreciar l'aportació que hi fa tota la família Amorós. El cap de família, l'Arcadi Amorós Rossell, ha transmès la seva afició als fills i fins i tot als nets i nora, com és el cas de la Irene Amorós Osuna i la Maria Amorós Marcet. Tota una nissaga dedicada a la realització de diorames que han après de l'Arcadi que, junt amb en Josep Aleacar, són els més veterans d'aquesta exposició.

Aquest any la mostra ha incorporat un nou participant, en Josep Pascual Peris, reconegut restaurador dels nostres museus, i artista d'una modèstia i senzillesa que l'honora. Ell ha accedit a fer un diorama després que tots els seus companys li haguessin demanat moltes vegades la seva aportació. Ha estat un bon començament.

La que també ha exposat per primera vegada és la Irene Amorós Osuna.

Igualment s'hi pot apreciar un diorama que en el seu dia va fer el recordat Jordi Pañella i Virella. I parlant de pessebres, des de fa també uns anys, el Tomàs Lucas, mecànic de professió, ens ve delectant amb un pessebre que realitza prenent com a decorat un lloc emblemàtic de la vila. L'any passat va ser el Vinyet i aquest any l'ermita de la Trinitat. On no li falta detall, amb la glorieta inclosa. Quan estava en actiu els exposava en el seu taller de mecànica de cotxes, situat en el que tenien els descendents dels Balcells, popularment coneguts com els Pericos. Allà, entre eines i cotxes, el pessebre d'en Lucas sobresortia al progrés mecanitzat.

Aquest any l'ha tornat a ubicar en El Retiro, en el pas que va del jardí al cafè. En Lucas, que és home de Carnaval, carrossaire i tractorista d'aquesta mateixa Societat, ens ha sorprès en aquesta faceta de pessebrista.

La mateixa que, també des de la perspectiva de maquetista, en Ricard Ruiz, que ha passat la seva vida professional dedicat a despatxar medicaments, porta realitzades artístiques obres d'art a l'especialitzar-se a realitzar, en un format de maqueta, edificis singulars de Sitges. Ara, retirat de la seva professió, ha tornat a la farmàcia d'en Gerard per a realitzar el seu pessebre.

Junt amb ell, són una colla d'amics que cada any instal·len un pessebre a l'indret conegut com el Gafarró, la Creu de Sant Isidre i a la Trinitat, seguint la tradició que va iniciar, entre altres, el recordat Ramón Duran Ossó, en Ramonet de la Creu Roja. Aquest any l'amic Joan Ortiz ha estat l'encarregat de fer el pessebre del Gafarró, representant l'ermita de Sant Sebastià, que ha estat com un miratge pels caminants que freqüenten el lloc, de camí cap altres verals. Mentre que en Ricard Ruiz ha portat el pessebre fins a la Creu de Sant Isidre i a la Trinitat.

També el grup de pessebristes locals, a petició del col·lectiu de botiguers del carrer Jesús i Cap de la Vila, fan el pessebre darrere la finestra de la casa de la Glòria Baqués que és una apassionada de totes les tradicions i la del Corpus en particular.

A primera hora del dia de Nadal, donava gust passejar pels nostres carrers, transitats per molt poca gent i els pocs que els freqüentaven era a la recerca d'una cafeteria on poder prendre quelcom calent o comprar pa. Perquè la majoria dels establiments estaven tancats, em sembla que és l'únic dia de l'any que es produeix un tancament tan generalitzat. A baix a mar, l'aspecte era més propi d'un dia de tardor que d'hivern. Amb un mar totalment en calma, tant que a la platja de les barques una parella es banyava i a la de Sant Sebastià una persona també es banyava en solitari. Aquesta mar tan calmada, d'aigua neta i transparent, convidava a entrar-hi.

Mentre celebrem les festes de Nadal, en un indret de les afores, imatges de la Festa Major decoren les parets de sota el pont de la via del tren. Allà a l'accés que ens porta a les que coneixíem per les Cases del Sord i que ara s'ha rebatejat per Can Pei. Els autors de l'obra són: l'Òscar Garcia Berok i el dissenyador gràfic, Daniel Rodríguez Fontdevila. Aquesta

decoració mural forma part del projecte ideat per a decorar els ponts existents a la vila, a Garraf i a les Botigues.

En l'últim número de *L'Eco*, el col·laborador Francesc Borderia i Soler, escriu a la contraportada un simpàtic article explicant que en un viatge per terres cordoveses, va coincidir amb un andalús que havia estat a Sitges, treballant en la recepció de l'hotel Miramar i que els estrets carrers del centre del poble, amb cases blanques i flors als balcons, li recordaven la seva Còrdova natal. Ho corrobora en Francesc, quan explica que, en aquells anys, s'havien rodada a la vila pel·lícules que situaven l'acció com si es tractés d'un poble d'Andalusia.

Després de 30 anys torna a emetre Ràdio Sitges, emetent amb radiofòrmula via internet, que es pot descarregar a través d'una App i ofereix música les 24 hores del dia. Coordina en Valentí Mongay. La nit de Cap d'Any va oferir un programa especial, amb unes singulars campanades amb música de gralla de fons i les salutacions d'una representació de la gent de casa nostra.

En arribar al final del resum de l'any 2018, crec convenient explicar la coordinació que és menester perquè la feina que ha realitzat el Cronista, durant tots els mesos de l'any, vegi la llum. Per a tal finalitat, s'ha establert el corresponent protocol i aquest està coordinat per un seguit de persones que ho supervisen i ho fan possible. Així, un cop enllestit el treball, el Cronista el lliura a la regidora de Cultura Festes i Tradicions, la Sra. Rosa Tubau, que s'encarrega de tramitar-ho al Ple de l'Ajuntament. I quan surt contemplat entre els punts a tractar de l'ordre del dia, és el mateix Cronista que el lliura al màxim representant de la Corporació Municipal, l'Alcalde. El qual el rep i el posa a disposició de tots els components del consistori. Seguidament s'obté el vistiplau per tal que surti publicat i pugui arribar a la gent del poble.

Mentre celebrem les festes de Nadal, en un indret dels afores, imatges de la Festa Major decoren les parets de sota el pont de la via del tren. Allà a l'accés que ens porta a les que coneixíem per les Cases del Sord i que ara s'ha rebatejat per Can Pei. Els autors de l'obra són: l'Òscar Garcia Berok i el dissenyador gràfic, Daniel Rodríguez Fontdevila. Aquesta

decoració mural forma part del projecte ideat per a decorar els ponts existents a la vila, a Garraf i a les Botigues.

Aquesta diguem que és l'apartat oficial, però a darrere hi ha un equip de col·laboradors/es que s'encarreguen de detalls tan importants com són; el format de presentació i la correcció pertinent. La Carla Jordà i la Maria Barrachina, aporten els seus valuosos coneixements, sense els quals aquest treball seria incomplet. Per a tots i totes només tinc paraules d'agraïment.

ESPORTS

La UE Sitges fa la presentació oficial dels seus equips. En total 24 de federats i nou de l'escola d'iniciació, després d'haver fusionat amb el CF Suburense i per primera vegada també és presentat l'equip femení i un equip sènior, segons informació del cronista esportiu, Toni Muñoz. Que ressalta el goig que feia el terreny de joc amb tants futbolistes, així com les grades que estaven plenes de familiars.

També al Pavelló dels Pins Vens, es va presentar dels equips de Bàsquet. Inclouent-hi el femení, del qual n'és una bona representant la Núria Sales que elogia tot l'esforç que realitzen les jugadores per demostrar el seu talent esportiu. Per a l'ocasió el pavelló també mostrava un ple absolut. La llàstima que, en el moment de jugar, la sort no va acompanyar a l'equip local que s'enfrontava al Sabadell i va perdre.

Millor sort va tenir el CPS de Sitges que en el mateix pavelló dels Pins Vens, l'equip d'hoquei sobre patins, dirigit per Carles Busquet, aconseguia una victòria treballada, davant de l'equip del Vendrell i es situa a només un punt del líder.

També l'equip de Rugbi, actual Campió de Catalunya, en el seu debut a la Divisió d'Honor Catalana, va aconseguir vèncer a l'equip de Manresa. La UE Sitges, guanya el XLV trofeu memorial Antoni Garcia-Munté, davant el rival del Club de Futbol Vilanova. Que es va resoldre a la tanda de penals.

Durant el cap de setmana del 8, el Club de Rugbi sitgetà va acollir, al seu camp, als millors equips d'aquesta modalitat, els quals van disputar un torneig. La classificació final va quedar de la següent manera: 1. CR Sant Cugat, 2.

El Salvador, 3. Liceo Francés, 4. VRAC, 5. RC Sitges, 6. CAU València, 7. CRC Madrid i 8. UE Santboiana.

Per altra banda, l'RC Sitges en la segona jornada de la categoria de Divisió d'Honor va guanyar al Garrotxa/Banyoles. Una altra victòria que manté a l'equip sitgetà a la part alta de la classificació.

I en l'inici del Campionat de Catalunya de Primera Catalana Femení, l'equip andorrà va visitar el camp de rugbi de Sitges. Els dos equips van empatar.

En la ja fase final de la Segona Catalana, l'equip local va guanyar al CEU B.

L'Hotel Sunway Playa Golf, s'ha convertit un referent dels Escacs, que junt amb l'Open d'Escacs de Sitges, situen el nostre poble al tauler del món. Uns 300 jugadors d'una cinquantena de països participen en el V Festival D'Escacs Sunway. Entre ells 33 Grans Mestres, entre els 100 titulats. La Peña d'Escacs del Prado està representada per una desena de jugadors. Un torneig que compta també amb una bona participació femenina.

Al final es va produir la sorpresa, va quedar en primera posició, el Gran Mestre Català Àlvar Alonso. La sorpresa no és cap altra que el guanyador ocupa el 27è lloc del rànquing.

Els quatre primers classificats, van disputar un renyit *play-off* a l'aire lliure, davant el mar i amb l'assistència d'un nombrós públic que no es van voler perdre aquest moment. Com igual d'interessant van ser les partides simultànies, ràpides, entre les categories sènior i junior. També es van oferir conferències molt interessants.

Entre les novetats a destacar, ha estat la retransmissió en directe de les partides a través de les xarxes especialitzades en escacs. Amb comentaris dels millors especialistes del món.

La UE Sitges, s'acomiada l'any amb dues derrotes, i fan que l'inici de temporada sigui fluix, segons informa en Toni Muñoz.

Com cada any, el dia de Nadal, es disputa a Barcelona, la travessia nedant del port. Enguany el Club Natació de Sitges, ha estat representat per un bon nombre de nedadors del Club.

En la categoria de menors infantils, Álvaro Bravo va ser segon. El seu germà, Alejandro va ser el guanyador de la categoria menor. Mentre Pau va ser segon, Nil Huete va fer el setè lloc i Teo Roch, vuitè.

En la sortida Màsters B, Raul Roch va fer el primer i Jordi Roch segon.

Tots els participants van tornar a casa, contents dels resultats i amb el pensament posat en la propera prova que ha de tenir lloc a Sitges, en la tradicional Travessia d'Hivern que es celebrarà el 5 de gener. ■



Ajuntament
de Sitges

REGIDORIA DE CULTURA,
TRADICIONS I FESTES