

JOAN YLL  
cronista oficial de la vila

# UN REPÀS DEL 2019



Ajuntament de Sitges

# GENER

## EL DIA A DIA

Comença un altre any i ja en portem dinou des d'aquell llunyà i carismàtic any 2000 que, per altra banda, sembla ahir. El temps passa, i amb ell els anys que, com s'acostuma a dir, volen.

Aquest és un començament molt complex i molt sotmès a la política, que mou els fils de tot l'engranatge per on transcorren els vaivens de la política mundial, amb les seves conseqüències. A casa nostra estem pendents dels judicis als empresonats, que estan a punt de començar. I, en un àmbit local, esperem les eleccions que tindran lloc el diumenge 26 de maig. Els partits ja van perfilant la quadratura de les llistes que, pel que sembla, cada partit defensarà davant l'electorat, sense concórrer sota el paraigua de llistes úniques. Alguns candidats ja estan confirmats i altres estan pendents de fer-ho quan ho considerin oportú.

El començament d'any també es caracteritza per l'actualització de tarifes de les quals el peatge de l'autopista de Vallcarca, que cobreix el trajecte de Sitges a Barcelona, no se n'escapa. La pujada és de 5 cèntims més que l'any passat. Ja frega el 7 euros: 6,93. Potser als responsables l'augment els pot semblar poc, però considerem que la suma total, per un trajecte tan curt, està molt engreixada, sobretot si tenim en compte que les butxaques de la majoria dels usuaris estan primes a més no poder.

El segon dissabte d'aquest gener, munten la paradeta informativa els de Vox. I ho fan a la cantonada del capdavall del carrer Sant Francesc. Assabentats d'aquesta visita, el col·lectiu antifeixista es planta davant i mostra la seva protesta de rebuig, amb crits i cants. Abans, un desplegament de Mossos d'Esquadra va acudir al lloc i van fer un cordó de seguretat, per tal que ni uns ni els altres es poguessin enfrontar. Al cap d'unes quantes hores van desmuntar la parada i van marxar, no sense provocar abans una espenta a una sitgetana que estava gravant. Fora d'això no es va produir cap incident remarcable.

A les obres de millora realitzades a l'aparcament de Can Robert s'han trobat amb l'escull dels *okupes* que són a la torre de la família Nubials. Degut a aquesta circumstància, la feina no es pot acabar fins que no es resolgui el problema.

Dins de les jornades *Sitges, Objectiu 2031*, organitzades per l'ANC de Sitges, s'inicia la primera jornada al Casino Prado, que tracta sobre el desenvolupament econòmic i el

model turístic de la vila. Hi participen l'economista Miquel Puig i l'enginyer Miquel Barceló, juntament amb altres professionals del nostre poble. La periodista Bea Talegón ha adreçat una xerrada als assistents. Ha resultat un acte molt interessant i allisonador de cara a encarar nous reptes.

En Santi Terraza, en un article a *L'Eco*, descriu el moment actual de la vila, que va celebrant aniversaris de projectes ja consolidats des de fa molts anys, i en canvi sembla que no prosperen gaires iniciatives pensades per a desenvolupar en un futur pròxim, per tal que el poble no quedi ressagat en el passat, sinó que trobi projectes engrescadors per tal de no morir d'èxit.

En el Ple Extraordinari, celebrat el 17 de gener, es fa un pas endavant per a la construcció de 112 pisos protegits i s'anuncia que en uns deu anys es pretén arribar fins als 657. L'acord va ser aprovat per unanimitat de tots els grups que conformen el consistori.

La Generalitat i l'Estat tornen a treure el cap per la façana marítima i centren els seus raonaments en que han caducat les concessions dels locals afectats per la Llei de Costes, i, en concret, la del Club de Mar, sobre el qual requeia una ordre d'enderroc. Finalment, pel fet d'haver-se complert més de 15 anys, que són els que tenia l'Estat per fer efectiva la sentència, aquesta deixa de ser-ho i de moment se salva de la demolició. Aquest punt va ser tractat en el Ple. Els espais més afectats són: el parc infantil, el Pic Nic, el Club de Mar, la piscina Maria Teresa i el Kansas. La majoria dels partits polítics municipals han expressat el seu interès per tal que aquests locals siguin considerats béns d'interès local. El tema ja fa temps que capitalitza l'atenció dels estaments, tant els d'aquí com els que depenen de l'administració del govern central, i no s'acaba de trobar una solució que satisfaci totes les parts afectades. Sembla que continuarà sent una assignatura pendent.

Des de l'Ajuntament s'estan estudiant fórmules destinades a que l'Hort de Can Falç torni a tenir una utilitat beneficiosa pel poble i que recuperi una bona imatge que s'allunyi del seu deplorable estat de conservació actual. L'Hort de Can Falç havia estat escenari de molts esdeveniments, però també cal dir que xocaven amb les queixes dels veïns a qui els molestava el soroll. És difícil poder acontentar tothom, però també és cert que és una llàstima que aquest espai tan cèntric estigui tan mal aprofitat.

Una nova visita a Waterloo. Aquesta vegada, a més de la Mònica Gallardo, la representació sitgetana ha estat representada per les regidores Rosa Tubau i Mireia Rossell, a les quals ha rebut el president Carles Puigdemont.

S'està estudiant el projecte d'un espigó submergit a la platja de Sant Sebastià, per evitar la pèrdua de sorra. A la vegada seria una prova pilot que, en cas de donar bons resultats, es tindria en compte per tal de resoldre el mateix problema que afecta altres platges.

A Madrid se celebra la 39a edició de Fitur i Sitges hi és present dins de l'Agència Catalana de Turisme i també en un espai que agrupa les 10 destinacions que acrediten el certificat de turisme Biosphere. La delegació sitgetana ha estat encapçalada per l'alcalde Miquel Fornés i les regidores Aurora Carbonell i Carme Almirall. Ha servit per establir nous contactes i, sens dubte, per promocionar la nostra vila, que és coneguda arreu.

La construcció d'un tancament enlairat de metall i vidre, que trenca l'harmonia de la casa Mercè Servat, al Passeig Marítim, ha provocat una allau de protestes i indignació destinades als responsables de vetllar per la preservació de les cases catalogades. Gràcies a l'estudiosa del nostre patrimoni arquitectònic, la Belí Artigas, hem pogut conèixer la història d'aquesta casa així com tantes altres d'aquest sector de Terramar. Pel fet de comptar amb el corresponent permís, sembla que des de l'Ajuntament ja s'ha traslladat als tècnics que dirigeixen les obres l'ordre per tal que es procedeixi a enderrocar aquest element afegit.

Un tema també tractat al Ple ha estat el deute de 300.000 euros que l'Ajuntament arrossega amb uns 140 treballadors dels 400 que conformen la plantilla municipal.

També s'ha aprovat el pressupost municipal, que ascendeix a 51'5 milions d'euros; un 11% més si el comparem amb el de l'any 2018.

## CULTURA

'De centenari en centenari'; aquest podria ser un títol, molt adient per anunciar les celebracions que segueixen a les del centenari de Maricel. Aquest 2019 ens porta al de Terramar, el qual centrarà el contingut de molts actes que es portaran a terme en el transcurs de l'any.

A les pàgines de *L'Eco* de l'11 de gener, l'Alba Gràcia publica un interessant article sobre els orígens de Terramar i dels seus artífexs: Francesc Armengol i Duran, Josep Maria Martino i Arroyo i Miquel Utrillo i Morlius. Plegats projecten una urbanització a la qual van associats tot un seguit de fastuosos edificis i altres obres majors algunes de les quals, per circumstàncies diverses, no es van dur a terme. Tanmateix, altres es fan realitat, com els jardins noucentistes i els hotels i torres, que progressivament es van construint i que esdevenen, com explica l'Alba, "*el símbol de molts valors*".

De tot això en tindrem constància durant tot aquest any i els venidors, perquè aquesta transformació i el que va representar per al poble l'any 1918 amb la finalització de les obres de Maricel i el 1919 amb l'inici del projecte de Terramar, són els referents de tot el que s'anirà desenvolupant a partir d'aquestes dates amb tanta repercussió.

En la prestigiosa galeria d'art Àgora 3, el dia 12 d'aquest mes de gener s'ha inaugurat una exposició del pintor Alfred

Sisquella que, junt amb la seva esposa Antonia Rambla, va fixar la seva residència a la vila, a la casa-estudi que van construir al sector de Terramar.

Aquesta exposició és fruit de dues curiositats. La primera és que tots els quadres exposats del pintor són de la col·lecció particular de la propietària de la sala, la Sra. Àngels Andreu. Juntament amb el seu marit, el recordat Sr. Joan Pi, dotats d'una gran sensibilitat per l'art, van aconseguir que a la seva galeria hi exposessin els millors artistes del moment i altres que han passat a engrossir el catàleg dels clàssics. Els seus neguits artístics i culturals els han portat, també, a envoltar-se de singulars obres d'art.

La segona curiositat a la qual em referia és que el nostre crític d'art, l'Isidre Roset Juan, va estar treballant en la seva tesi doctoral que va versar sobre la persona i obra del pintor Alfred Sisquella. La va exposar davant del tribunal qualificador, el qual li va atorgar la màxima nota. El seu treball és un rigorós estudi sobre l'artista i també de l'època que li va tocar viure, amb moltes referències a la història i a les corrents artístiques i culturals que prevalien en aquells anys. La presentació de l'exposició va comptar amb la col·laboració del Doctor en art Isidre Roset Juan. Se'ns va fer curta l'estona que vam passar amb la seva companyia, que va estar en tot moment complementada per les atencions i simpatia de la Sra. Àngels.

La Regidoria d'Ensenyament de la qual és responsable el Sr. Eduard Terrado, ha apostat per l'aprenentatge de la música, en concret pel que fa a instruments de vent i percussió, que s'acull al projecte Música i Comunitat. Entre un centenar d'alumnes de quart de primària de les escoles Esteve Barrachina i Maria Ossó, en hores lectives, els alumnes aprenen a tocar l'instrument que han escollit. Es preveu que en 2 anys es pugui ampliar als alumnes d'altres cursos i que els que ara han començat ja puguin assolir un cert nivell interpretatiu. Una bona iniciativa, perquè més d'un dels participants continuarà i arribarà a ser músic.

Després de 25 anys ininterromputs, el Festival de Tango de Sitges canvia d'ubicació i es trasllada a Castelldefels. El motiu principal sembla que és de logística doncs, en ser en temporada alta, als participants els resultava car allotjar-se als establiments hotelers de la vila. També havien de llogar la pista del Retiro i hi tenien un horari limitat que no podien sobrepassar per a no causar molèsties als veïns.

La peça del mes d'aquest en curs està dedicada a la construcció del Maricel. N'ha fet la presentació la Sra. Vinyet Panyella que s'ha centrat en el responsable de l'obra, l'enginyer Miquel Utrillo Morlius, i en com va evolucionar de residència particular a centre d'art i museu.

# FESTES | TRADICIONS

Els Reis d'Orient no fallen i arriben a la vila el 5 de gener quan ja vespreja. Aquí són molt esperats i ben rebuts pels menuts de casa nostra i també per tots nosaltres, que ens encomanem de la seva il·lusió. La mainada fa dies que ha anat escrivint les cartes i fins i tot els Museus de Sitges han organitzat un taller al Saló Blau del Palau de Maricel. El taller ha comptat amb la participació d'una quinzena de nens i nenes, acompanyats dels seus familiars, que han realitzat unes arquetes on han introduït la carta.

Durant el recorregut de la lluada cavalcada pels carrers, les escenes i les carones que mostra la mainada són com un homenatge a la innocència però també a una il·lusió generalitzada. El recorregut acaba a la Casa de la Vila, on els Reis són rebuts per les autoritats, amb l'alcalde al capdavant. Asseguts en uns trons i envoltats d'una preciosa obra d'art, els tres Reis recullen les últimes cartes, abans de posar-se mans a l'obra.

Avançada la nit, quan els tres Reis i el seguici estan d'allò més atrafegats, en mig del silenci sorgeixen el redobles majestuosos dels timbals que els acompanyen. Per a aquest cronista, el so dels timbals desbaratant el silenci és d'un encant extraordinari.

Darrere de tota aquesta moguda hi ha moltes hores de treball per organitzar la desfilada més entranyable de l'any. La comissió, encapçalada per Joan Roca Pujadó, fa possible que la nit de la vigília del dia de Reis sigui màgica de veritat.

Mentre això passa, a les llars sitgetanes ja es comença a menjar el típic tortell de Reis, moments abans de posar una estesa de sabates i deixar uns gotets de moscatell per al seguici reial i menjar pels cavalls. Totes les atencions són poques i aquestes es veuen correspostes a una hora ben matinera del dia, quan hi ha feina a retenir la mainada al llit, fins que s'ha de desistir. Aleshores irrompen els concebuts crits de satisfacció, motivats per la il·lusió que es desborda davant l'escampall de regals. Un altre dels moments més esperats de la festa.

I fins l'any que ve, ara toca portar-se bé durant tot l'any. Això ja serà més difícil.

La festivitat de Sant Sebastià, un any més, ha estat passada per aigua. A la de l'any 2017 també va ploure. Aquell any va coincidir que el Sr. Bisbe, Agustí Cortés, va presidir l'Ofici i va beneir la finalització de les obres de la teulada.

Malgrat el mal temps d'aquest any, l'ermita s'ha omplert de feligresos per assistir a l'Ofici religiós que ha oficiat el Sr. Rector, mossèn Josep Pausas. Durant l'Ofici ha estat beneïda una altra llàntia que ha estat col·locada a la dreta de l'altar.

Abans de donar per finalitzat l'Ofici, la Vinyet Montaner i Masdeu ha llegit el contingut de l'estampa, fent honor a la sensibilitat poètica que sembla que se li ha despertat. Una bonica i sentida lloança a l'entorn, al màrtir i al fervor que té la gent de la vila a aquest recer, on hi descansen familiars i amics.

Acabada la litúrgia s'ofereix als assistents coca i moscatell

i s'anuncia que, degut al mal temps, l'audició de sardanes, a càrrec de la Cobla Sitgetana, s'ajorna pel proper diumenge, quan encara se celebrarà la tradicional novena al Sant.

L'ermita de Sant Sebastià fa molt goig gràcies a la dedicació que hi esmerça l'administradora, la Sra. Maria Dolors Carbonell Tutusaus, que compta amb la col·laboració de l'Esteve Ferré que contribueix com sempre a enaltir l'interior de l'ermita amb la seva ornamentació floral, en el dia de la seva festa i durant tot l'any.

## CURIOSITATS

La Colla Jove de Castellers de Sitges renova la seva junta sent escollit president en Dani Martínez i en Sergi Milà de cap de colla. En Pau López serà sots cap de colla. El responsable de les pinyes, Xavi Valls, comptarà amb la col·laboració de Tore Miret, Guillem González, Chris Wright i Claudia Berdala. El cap de la canalla és David Vilellas, assessorat per en Marc Barnés. El tresorer és Jordi Dólera, la secretària és Mercè Pujadas, i Carlota Fornells i Ezequiel Rubinowicz son els responsables d'activitats.

Poques vegades una retirada laboral és tan celebrada com la que protagonitza el mecànic de cotxes, el Sr. Francesc Gorjón. L'acte és quasi institucional, doncs té lloc al Saló de Plens de l'Ajuntament amb la presència del batlle Miquel Forns. Els acompanya un bon nombre de clients i amics. L'acte compta fins i tot amb la presència de l'Hereu i la Pubilla de Sitges.

El setmanari local, *L'Eco de Sitges*, ha protagonitzat una remodelació dins de l'equip responsable de treure el diari al carrer. L'Eva Martín Martínez ha estat designada redactora en cap. Des de la direcció ens informen que *L'Eco de Ribes* té una molt bona acollida entre els seus veïns.

## ESPORTS

Els escacs locals passen per un bon moment pel que fa a campionats que se celebren a la vila, i també a cursos d'iniciació que organitza la Penya d'Escacs del Casino Prado. Tot plegat fa que es fomenti un ambient molt beneficiós per a la pràctica d'aquest joc.

Només començar l'any ha tingut lloc un campionat, es pot dir, entre veïns: Sitges, Vilanova i Ribes. Amb un total de 44 participants, sent la representació més gran la de Sitges, amb 33 inscrits, seguits per 10 de Vilanova i 1 de Ribes.

Molts d'ells joves que, tot i la seva edat, ja despunten: com en Jordi Albà, o la ja mundialista Martina Lázaro. El segon lloc és per a Matías Forado, del també grup B. Pel que fa al grup A, els més grans, va guanyar en Leo Gardner. En segona posició va quedar Daniel Chiochia i en tercera, Amadeu Moya.

El primer cap de setmana de l'any té lloc la primera cursa, la Travessia d'Hivern de Sitges. Amb la participació de 9 a 11 anys, en categoria 50m femenina, van pujar al podi Carla

Atienza, Sofia Sosa, i Aafke Roch. La Júlia Martínez va quedar quarta. En 50m masculí, Oliver Roch, Roger Huete i Jan Furtia i en quarta posició, Lucas Burgués. En la Travesia Mitjana de 125 metres, categoria masculina, Nil Huete, Lucas Burgués i Guim Gabarró. En categoria femenina: Anna Peris, Daniela Roselló i Carlota Oller i en quarta posició, Mar Andreu. I pel que fa a la Gran Travessia masculina: Álvaro Bravo, guanyador absolut. Seguit per Alejandro Bravo i Jordi Roch, en tercer lloc. A la mateixa categoria però a la classificació femenina: Jessica Sánchez guanyadora absoluta. Míriam Sánchez, segona i Natasha Aurilio, tercera.

Com ja és tradició, el diumenge després de les festes de Nadal, se celebra la que és la 36a edició de la Mitja Marató i el 8è Quart de Marató. Unes proves que atrauen un bon nombre d'atletes que vénen d'arreu per a participar-hi, amb un total de 3.000 inscrits.

Bon començament de la segona volta per part dels dos equips de la UE Sitges, ja que els dos guanyen. El Sitges aconsegueix la tercera victòria consecutiva davant el Masquefa, amb gols de Marc Navarro, Isaac Ximenes, Albert Ferret i un altre d'Isaac Ximenes. Mentre que el Sitges Suburense suma la segona victòria també consecutiva contra el Veterans de Catalunya, amb gols de Guillem Fonoll i Ferran Pérez.

El Bàsquet Sitges, després d'una treballada victòria davant del Santa Coloma, aconsegueix quedar en setena posició en acabar la primera volta, a dos partits de la quarta posició.

En el transcurs dels campionats de natació Catalunya Absoluts, celebrats a Terrassa, Jessica Sánchez queda finalista a les proves de velocitat de 50 lliures, i això la classifica per al campionat d'Espanya. També fa rècord en els 50 esquena i també en els 100 lliures.

El Rugby sitgetà, tant pel que fa a la categoria masculina com a la femenina, se situa en una posició molt privilegiada gràcies als resultats obtinguts després de cinc jornades,

La Peña d'Escacs del Prado passa per un bon moment de participació, doncs compta amb 6 equips per competir en diferents categories. Pràcticament van començar l'any amb la participació en els torneigs de la Lliga Catalana, que és la competició més important que organitza la Federació Catalana d'Escacs. En aquest inici els resultats van ser desiguals. ■

# FEBRER

## EL DIA A DIA

Ens ha deixat en Joan Marcé, a qui coneixíem pel nom de Joan de can Badia, perquè es va casar amb la filla de la casa, la Pepeta, i per sempre més va estar vinculat al negoci familiar. Un treballador incansable, que coneixia els secrets de la pagesia, per haver nascut a Olivella i pel seu pas per les Torres on va desenvolupar les feines de la pagesia.

Es preveu que a Sitges es construeixin el major nombre d'edificacions aptes per aconseguir el certificat Passivhaus que acredita un baix consum energètic. El promotor d'aquest projecte és l'arquitecte sitgetà Sergi Gargallo, que està especialitzat en aquestes construccions que protegeixen el medi ambient i estalvien energia.

El Consell Assessor de Turisme aprova un seguit de mesures destinades al sector, entre les quals es preveu obrir la bonica casa de Can Milà i destinar-la a oficina turística. La vila continua sent una destinació de congressos, amb unes bones perspectives per aquest any, en què ja han reservat importants societats per a realitzar aquests esdeveniments.

Tots els partits que es presenten a les eleccions municipals de maig ja van perfilant les seves llistes i en quasi totes hi ha novetats. De moment la que manté el cap de llista que ha concorregut en altres eleccions és l'Aurora Carbonell, per ERC.

Monica Gallardo encapçala el PDeCAT i sembla que la seguiran altres membres amb representació a l'actual consistori.

Mentre que el PSC torna al tauler sota les sigles de sempre, encapçalat per Lluís Miguel Garcia.

El PP també ha decidit canviar de candidat i ha optat per Josep Antoni Gilabert.

Repeteix la Carme Gasulla, que en la legislatura que és a punt d'acabar, havia concorregut a les eleccions sota el paraigua de Sitges en Positiu, i ara ho farà des de Comuns-Verds.

El parc mòbil de la Policia Local es renova, i comptarà amb un total de sis motocicletes, cinc automòbils, dues grues i una furgoneta.

Dins de la programació del Festival Jardins de Terramar, els organitzadors s'han solidaritzat amb una causa molt humanitària, la d'ajudar als nens i nenes de l'Hospital de Sant Joan de Déu que pateixen càncer. També s'està organitzant el Sopar de Lluna Plena, que s'identifica amb la Cursa que porta aquest nom i que cada any se celebra gràcies a la iniciativa del

matrimoni format per en Xavi Lahoz i l'Estela Campañà, en record del seu fill Pol, a qui la malaltia va apagar la vida quan encara era molt jove. Amb la col·laboració de l'Hotel Meliá, el sopar ha tingut lloc en els menjadors de l'hotel, que han registrat un ple absolut. La iniciativa va obtenir una resposta que es correspon al sentit solidari que motiven aquestes iniciatives, destinades a una causa que necessita molts recursos per poder avançar en la investigació.

En una entrevista realitzada per l'Eva Martín i publicada a *L'Eco de Sitges*, el batlle Miquel Forn repassa, a uns mesos vista de les eleccions municipals, el que ha estat més significatiu d'aquest darrer mandat i el que han donat de sí les dues legislatures que ha presidit. Entre els objectius importants assolits, explica que el sanejament de les finances s'ha convertit en una realitat, amb un deute zero. Destaca també la capacitat de diàleg amb totes les forces polítiques, equip de govern i oposició, recalcant que aquesta voluntat de diàleg s'ha manifestat, per part de tots, en moments claus com l'aprovació dels pressupostos. Explic que li sap greu no haver pogut correspondre amb l'aportació d'habitatge social, perquè no hi havia mitjans econòmics per fer-ho possible. També diu que actualment ja s'està treballant en aquest projecte i aviat serà una realitat.

A mesura que passen els dies, van sumant noves propostes de cara a les eleccions municipals del maig. Així sorgeix el Margalló a les Botigues. Al capdavant hi ha l'Àngel Velasco, peça clau dins de l'Associació de Veïns.

D'altra banda, el regidor del partit Popular, Ferran Ignasi Llompart, anuncia que en les mateixes eleccions es presentarà però com a integrant d'una altra formació.

El projecte de Sitges Reference, que es va construir a Mas Alba, ha estat un exemple molt eloqüent del negoci d'en Robert de les cabres. Allà s'hi van perdre bous i esquesles i, com sempre acostuma a passar en aquests casos, se'n van ressentir les arques municipals. Abandonat des de fa 5 anys, si no hagués trobat una companyia de lloguer de trasters que ho gestionarà, el seu destí era acabar fet una ruïna.

Es posen en funcionament les escales mecàniques que uneixen l'Hort Gran amb el Poble Sec i al revés. Han portat un retard de més d'un mes, però al final, després de molt temps sense funcionar, els usuaris ja poden tornar a fer-ne ús. Malauradament, però, l'expressió més repetitiva és: "a veure quant duraran". És una llàstima que per l'incivisme d'alguns, la resta de ciutadans n'hem de sofrir les conseqüències. A veure si estem de sort.

S'ha constituït el primer Consell de Joves de Sitges, amb l'objectiu de canalitzar els nívols dels joves aportant les seves



idees i inquietuds a fi de treballar pel bé comú i participar del ressò que produeixen els problemes dels grans. Ha estat escollit president Adman Nicolàs, al qual acompanyen Marta Carbonell i Anna Gayà. La seva seu es troba a l'Espai Jove.

L'oci nocturn desencadena un seguit de molèsties que afecten el veïnat de la vila que destina les hores de la nit al descans. Sembla que des de l'Ajuntament es vol controlar aquest descontrol que camina fins ben entrada la matinada. Als sorolls si han d'afegir, moltes vegades, les baralles i aldarulls que propicien personatges que, com diuen ara, van passats de rosca.

La Cava del Retiro tanca el seu espai fins que no s'adapti a les normatives amb les quals es regeixen aquests locals. La notícia ha causat sorpresa i un cert desencís perquè és un lloc acollidor i amb molt encant pels joves amants de la música i el jazz. Per les seves interioritats hi han passat un bon nombre de conjunts i formacions que han delectat els nombrosos assidus d'aquest espai. Fins que no es faci el que s'ha de fer, es trobarà a faltar.

El tema dels okupes és un problema molt delicat i, per tant, difícil d'abordar, perquè darrere de cada ocupació hi acostuma haver moltes situacions angoixants, provocades per la crueltat de la crisi, que han portat a fer aquests pas a moltes famílies que, sense voler arribar a aquest extrem, s'han vist obligats a ocupar habitatges desocupats per tal que la família no es trobés sense un sostre on aixoplugar-se. Per altra banda xoca amb l'altra cara de la moneda; famílies que han comprat un habitatge, fent-se càrrec de la corresponent hipoteca i que conviuen, en una mateixa escala, amb altres famílies que no paguen ni un cèntim per ocupar-ne un. En molts casos també han de suportar els problemes de convivència que s'ocasionen quan alguns okupes no tenen en compte les més elementals normes que s'han de respectar quan es viu en una comunitat de veïns.

Al sector de la Bòbila sembla que és on es concentra el nombre més gran d'espais ocupats i que ara són propietat dels bancs, perquè en el seu dia els promotors van fer fallida. Sembla que aquestes entitats han establert negociacions amb els ocupants i aquests darrers dies s'han desocupat dos dels cinc blocs ocupats.

La convocatòria de vaga del dijous dia 21 va tenir poc seguiment al nostre poble. Pràcticament només a les dependències municipals, on es van implantar uns serveis mínims. Pel que fa al comerç, es pot parlar que van obrir totes les botigues. I pel que fa als centres educatius també ha estat molt poc secundada.

## CULTURA

Al Centre Cultural Miramar s'exposa una selecció de 98 fotografies de Joaquim Gomis que comprenen els anys vint fins als setanta del segle passat. Una exposició que ha comissionat Frederic Montornès, després de fer una selecció entre les més de 70.000 imatges que estan sota custòdia de la Fundació Miró.

La família Gomis ha estat molt arrelada a Sitges. Vivien

en una casa de pisos, situada al Passeig de la Ribera, a frec de la cantonada amb el carrer Primer de Maig. Tota la família tenia molta predisposició per l'art i per la cultura en general. I en Joaquim, concretament, per la fotografia. L'exposició ens mostra un Sitges molt fotogènic.

L'Albert Roca, a les pàgines de *L'Eco*, ens apropa a l'afició d'en Lluís Chacón, la fotografia. Un visionari d'aquest art, que sap retratar sempre buscant el millor angle i la llum adient. Després treballa a l'ordinador i les penja a les xarxes socials, on tots esperem poder veure-les i fruit del seu art i imaginació. En Lluís té un estil propi i que agrada. Ha tret un calendari il·lustrat amb les seves fotografies. Algunes d'elles conformaven l'exposició que va fer a l'Estudi Vidal.

L'historiador local Ricard Conesa Sánchez ha col·laborat en el llibre *Diez años de leyes políticas de la memoria*, al costat d'historiadors de prestigi. La seva aportació se centra a recuperar la memòria històrica i posar-la damunt el paper per a deixar-ne constància. En Ricard ha aconseguit un prestigi en aquest apartat de la història. Actualment és tècnic de projectes de l'EUROM.

Els responsables de l'Institute of the Arts Barcelona s'han desplaçat fins a Nova York per tal de captar alumnes dels Estats Units. Per a tal motiu han realitzat audicions per donar a conèixer el que s'està fent a Sitges i també al Royal Ballet anglès. Una vintena d'estudiants ja han confirmat la seva matriculació a la universitat sitgetana a partir del setembre. En els 6 anys que fa que va obrir les portes, l'IAB ha passat dels 60 alumnes que va comptar en la primera convocatòria als 300 actuals, amb la perspectiva d'arribar a uns 600, cosa que farà que les actuals instal·lacions siguin insuficients per a poder acollir aquest increment d'estudiants.

També en aquest mes de febrer s'han organitzat unes sessions de teatre que formen part del programa de Teatre Contemporani, dins d'una proposta del Programa Europeu de Creació Artística, que recorrerà diferents ciutats. Entre elles han escollit Sitges com una de les seues on es portaran a terme algunes de les representacions.

Maricel Televisió compleix 20 anys des que va començar a emetre a través del Canal Blau i sota el mandat municipal de l'alcalde Pere Junyent. Els continuats canvis i entre ells el més decisiu, l'apagada analògica, ha fet que la nostra televisió s'hagi anat apagant també per problemes tècnics i de pressupost. Només torna a emetre en festes assenyalades, com per Carnaval i la Festa Major. La resta es limita a emissions que penja a les xarxes socials, com Facebook i Twiter. Pel camí ha perdut personal i mitjans. Existeix voluntat de reactivar-la, però l'horitzó encara es percep llunyà.

Organitzat pel Grup d'Estudis Sitgetans, tenen lloc unes jornades arqueològiques, 6 en total, sota la direcció de l'arqueòleg Joan Garcia Targa. Aquestes jornades estan destinades a donar a conèixer el Sitges dels nostres avantpassats mitjançant les troballes que han aparegut en les excavacions que s'han portat a terme i en altres en les quals es continua treballant.

A partir d'aquest mes de febrer i fins al maig, la Palmera Torta ha programat, per l'últim dissabte de cada mes, l'actuació de les millors bandes emergents. En aquest cicle hi actuaran: Bedroom, Marta Knight, ¡Viva la Novia!, Trial, Full Time Losers i Ninot.

Arriben les obres destinades a la Fundació Pere Stämpfli, que han de disposar-se en els espais que han quedat després

de les obres d'ampliació, que s'estenen a la casa coneguda per Can Serramalera. En total han estat 25 peces de grans dimensions, la major part d'elles pintades en la primera època de l'artista.

Després de 7 anys d'estar al capdavant de la direcció dels Museus de Sitges, la Vinyet Panyella deixa el càrrec a causa d'haver arribat a l'edat de jubilació. La Vinyet va prendre possessió del càrrec en plena controvèrsia pel que feia a la restauració que s'anava a portar a terme del Cau Ferrat i Maricel de Mar. Ella va poder desencallar els esculls, fins a fer possible inaugurar les reformes esmentades. El ressò que va tenir aquesta transformació, va permetre comptar amb un nombre més elevat de visitants. Hi va ajudar la celebració del 150è aniversari de Ramon Casas, que va consistir en una molt interessant exposició visitada per 38.000 persones.

La Vinyet deixa la direcció del Consorci havent assolit tots els objectius i havent magnificat aquest patrimoni museístic de primera categoria. Ha coincidit amb la celebració del centenari de la finalització de tota la construcció de Maricel i just quan són a punt de començar els actes que s'han preparat per a celebrar també el Centenari de Terramar.

Fins que no es convoqui el concurs per ocupar la plaça vacant, se'n fa càrrec en Pere Izquierdo Tugas, que era el responsable de la Secció Tècnica d'Equipaments i Projectes del Consorci.

La peça del mes se centra en el retrat del pintor Ricard Planells, quadre pintat per Santiago Rusiñol i que ha estat presentat pel doctor en Història de l'Art de la Universitat de Barcelona, Juan Carlos Bejarano.

La pintora i escriptora Montserrat Figueras Pàmies, presenta a la Biblioteca Santiago Rusiñol el seu darrer llibre, *Pinzellades d'infantesa i joventut*. Intervenien l'autora del llibre i Javier Iborra.

Al Prado es presenta *El cavaller floïd*, a càrrec de Genís Sinca. L'obra es basa en la biografia de Joan B Cendrós. Com sempre, organitzat per Òmnium Cultural del Garraf.

El pintor Hervás Amezcua, artista que ha exposat en diferents ocasions a la galeria Àgora 3 i que té lligams amb Sitges per haver guanyat l'any 1976 el primer premi del concurs internacional de pintura ràpida, va presentar a la galeria el llibre *Pintaré sempre, toda la vida. Confesiones entre Antonio Hervás y Carles Duarte*.

L'últim dia del mes de febrer, la banda sitgetana K-Liu guanya el premi 'Grup revelació del 2018' convocat per la revista *Enderrock*, que es decideix per votació popular. La banda és premiada pel disc *T'ho Pinto*. El resultat de la votació es va fer públic en el transcurs d'una gala que va tenir lloc a Girona. Després de l'esclat d'alegria per part dels seus components, és de justícia saber valorar la distinció basant-se en el reconeixement a una trajectòria que ha anat en ascens gràcies a la dedicació i a la feina d'aquest grup format per Marc Martí, Iñaki Ramos, Pau Gallardo, Pau Gonsalbas, Henry Salvat, Victor Lisbona, i Jaume Freixes.

## FESTES I TRADICIONS

Per començar a fer un tastet de Carnaval, s'inaugura a l'espai del Miramar una exposició on el protagonisme principal l'assoleix la temàtica de les carrosses que participen en les rues. Als parlaments hi participen la regidora de Festes i Tradicions, la Sra. Rosa Tubau i el president de la comissió, Ramon Artigas, que donen detalls de l'exposició i conviden els assistents a pujar a una plataforma per poder experimentar la sensació que es viu a dalt, amb el moviment que es provoca en la posada en marxa.

Tot seguit en Josep Milán i en Josep van Gorkom condueixen una visita guiada a l'exposició, aturant-se en detalls curiosos relacionats amb la festa.

El dia 19, a la sala Dolors Mirabent de la Biblioteca Santiago Rusiñol hi té lloc la presentació de la programació i el Programa Oficial del Carnaval. Prenen la paraula la regidora Sra. Rosa Tubau i el president Ramon Artigas, que fa una exposició detallada de tots els actes que es portaran a terme. En Sergi Molina, que és el coordinador del programa imprès, exposa tot el contingut que s'hi troba. Prenen també la paraula els responsables de l'organització del Carnestoltes i els de la Reina. Tot seguit es destaca el secret més ben guardat, el cartell. Una original composició on s'hi reflecteix el Carnestoltes i la Reina, amb un traç de dibuix i color molt ben aconseguit. L'autor és l'Adrià Berlan Micó, que també va ser l'autor del cartell de la Festa Major de l'any 2016.

Cal dir que tots aquests actes previs, han comptat amb la presència de les Massó de Can Negrita, que no se'n perden una i se les nota neguitoses per retrobar-se amb la parentela que ha de venir de Cuba.

Ha estat, però, el diumenge 24 de febrer, quan un fet ha trasbalsat la tranquil·litat del poble. Succeïa a les 11.03, quan el tren procedent de Vilanova s'atura a l'estació i baixen ni més ni menys que l'alcaldesa de la població veïna, Neus Lloveras, acompanyada d'un seguici força peculiar: els cubanitos/es que sembla que anaven perduts per Vilanova i es van trobar amb l'alcaldesa quan practicava esport i aquesta s'ha brindat a acompanyar-los fins a Sitges. A partir d'aquesta arribada a la nostra estació de tren, es va organitzar una moguda que feia goig de veure. Un desplegament sensacional, una cosa mai vista, que va meravellar als participants i a tots els qui s'ho miraven.

Resulta que una cubanita es trobava de visita a casa dels parents de can Massó, i va quedar tan sorpresa de tot plegat que, per arrodonir-ho, li van demanar si volia ser la Reina del Carnaval. L'apoteosi total es va rematar a l'Hort de can Falç.

Un espectacle de pel·lícula en el qual va tenir un protagonisme destacat el carrer Illa de Cuba i tots els balcons del recorregut fins al Cap de la Vila. Sense cap apassionament, aquestes coses només poden sorgir de totes aquestes persones que sempre estan pensant quina en poden fer, en el bon sentit de la paraula.

Un altre fet destacat va ser que la meteorologia va



acompanyar. Van lluir un sol i un cel enlluernadors i amb una temperatura més pròpia de la primavera.

Al casino Prado, en mig d'un ambient festiu i divertit, és escollida la Reina infantil del Carnaval. Honor que recau en Blanca Beggs.

Hi ha un breu impàs que s'allarga fins el 28 de febrer, dijous Gras, quan un dels actes més esperats és l'arribada de Sa Majestat Carnestoltes. L'arribada es produeix just al fer-se fosc en el racó de la Fragata entre un espectacle de llum i reivindicacions com: "sí és sí, no és no". Un tema que es va repetint durant la presentació del principal protagonista de la festa.

Va succeir, però, que encara teníem present el divertit desplegament que es va portar a terme en honor a la Reina, i aquest altre muntatge, sense desmerèixer ni molt menys la feina que van tenir en la preparació, no va ser tan lluït com s'esperava. I que consti que les comparacions, en determinats aspectes, no són de fàcil gestionar. El cert és que el Carnestoltes, que encarnava en Ricard Raventós, portava un nodrit i ben ambientat seguici que va contribuir a donar molta implicació al personatge.

Al Cap de la Vila l'esperava la Reina a qui, fora d'aquest càrrec es coneix pel nom de Cristina Cañellas. Junts es van dirigir a l'Ajuntament on l'alcalde els va cedir "el mando" i va haver d'escoltar, resignat, el preceptiu predicat en el qual els que manen a la Casa de la Vila no surten gaire ben parats.

La festa va acabar a redós del Prado i del Retiro, amb les tradicionals xatonades i al Prado amb una nova edició del Carrusel, sota la direcció de Marina Albadalejo i el seu equip, els quals han mantingut l'essència que havia conferit en Jofre en aquest espectacle que, com sempre, continua causant sensació i admiració. I també expectació, fins al punt que se n'han programat altres representacions, per les quals les entrades que es van posar a la venda de seguida es van esgotar. La novetat d'aquesta edició és que el públic assistent ha pogut votar el format que prefereixen pels successius Carrusels.

Al Retiro s'esperava, com si es tractés d'una gesta històrica, el moment en què la Reina entrava a la societat, després de tants anys de falta d'entesa entre les dues societats.

Des d'aquests dijous fins dimecres de cendra, la programació ha estat atapeïda d'actes, que és el que volien la comissió presidida per en Ramon Artigas Sales: que el Carnaval no decaigués ni un sol dia.

Ho interrompem aquí, el 28 de febrer, que és l'últim dia del mes. El Carnaval continua en el mes de març, allà ens espera.

Per sembrar abans s'ha de plantar. Tot i que aquest no és el cas, sinó que s'ha de plantar perquè després llueixi la flor, la Comissió de Corpus ha habilitat una paradeta al mercat municipal on es venen esqueixos de clavell; un, 2 euros i dos, 3 euros. Ha arribat el moment de plantar, cuidar i mimar, per tal que estiguin a punt per portar a l'Exposició.

## CURIOSITATS

Al Carnaval hi conflueixen molts mèrits, sobretot per la feina portada a terme per la Comissió organitzadora i per tothom que hi participa primer, per dissenyar la disfressa i donar forma. Darrere d'aquest lluïment hi ha moltes hores de feina.

No han faltat els grups que anaven disfressats de *fardo*, al voltant d'una temàtica també original. Com la que es referia a les tradicions sitgetanes, a la dels firaires i fins i tot n'hi havia una que passejava a la Duquesa d'Alba. Particularment a aquest cronista li encanten l'originalitat i la posada en escena d'aquests grups als quals, sense desmerèixer les plomes i el lluïment, els trobo les autèntiques essències del carnaval, on impera el desordre controlat i l'espontaneïtat dels participants.

Sortosament també el temps ha acompanyat i no ha fet el fred d'altres anys. Això, per als participants que van lleugerets de roba, s'agraeix. I també per als espectadors, els quals si fa massa fredor ambiental, decideixen quedar-se a casa i seguir-ho per televisió, que no és el mateix que viure'l en viu.

L'any passat es va experimentar i aquest any sembla que s'ha consolidat definitivament el fet de celebrar les rues de la nit al llarg del Passeig. El fet de no començar tan tard i de fer un recorregut més fluid fa que la rua no acabi a les tantes de la matinada, que era quan sorgien els problemes.

El Carnaval és una festa molt participativa, molt ben organitzada i amb un ampli ressò, no és escabellat dir que mundial. Des del dijous va ser un no parar de coincidir pel carrer amb gent que arribava amb maletes amb la intenció de gaudir de la festa. Els hotels sembla que si no van fer un ple absolut, poc els va faltar, tot i que molts hotelers encara no es van decidir a obrir i prefereixen fer-ho per Setmana Santa i així ja enllacen amb la temporada d'estiu. I, per descomptat, els que van treballar molt van ser els establiments de menjar i beure.

Cal fer esment a la molta gent que, sense ser de Sitges, fa anys que participa en les dues rues de la nit. Per només nomenar-ne una, hi ha una parella que viu a les Cabanyes i fa 13 anys que participen amb la colla. Com ells, n'hi ha d'altres que engrandeixen una llista de *carnavaleros* forans però integrats completament a la nostra festa.

No he deixat de fer menció al temps, i resulta que només acabar l'enterro del Carnestoltes, es fa evident un plugim feble, però que d'haver-se produït a la nit anterior, hagués fet anar de corcoll a tothom. El cel ha esperat el final de festa i llavors ha plorat, trist perquè tot s'ha acabat.

Mentre que les flames quedaven reduïdes a cendra, la gent de la Xurreria Teruel *també plegava veles*. Un altre clàssic de les festes sitgetanes.

El marc de La Fragata ha acollit a 20 escoles Pia de Catalunya, integrades per professors, alumnes i pares, amb la finalitat de celebrar el Dia internacional de la No Violència i de la Pau. Ho han fet recollint en una càpsula missatges, mapes dels països on hi ha conflictes bèl·lics, reflexions, vídeos i àudios. L'objectiu és guardar-ho durant cinc anys i, després d'aquest temps, obrir la càpsula per fer una comparació de com ha evolucionat el món en general.

Han finalitzat els treballs de restauració de la sirena de Pere Jou, i s'ha traslladat dels baixos de Can Falç, al seu enclavament privilegiat, on és testimoni de temporals i del constant pas de gent que es retrata al seu costat.

Els mesos d'hivern, per la netedat de l'atmosfera, són propicis per divisar detalls que durant la resta de l'any són quasi impossibles de distingir. La Laia Campllonch ens ha delectat amb una fotografia, presa en el Parc del Garraf, durant un clar capvespre, on es distingeix perfectament l'illa de Mallorca.

La sitgetana Teresa Benazet, nascuda el 29 de gener del 1919, acaba de complir 100 anys. La Teresa és una sitgetana senzilla, afable i simpàtica que, malgrat viure a Barcelona, està al corrent de tot el que passa al seu Sitges. Esposa del recordat doctor Joan Martínez Sardà, a qui la gent de Sitges li està molt agraïda, perquè sempre va tenir una atenció especial pèls malalts que acudien a ell, per problemes de pulmó. Excel·lent especialista, solidari i, sobretot, molt humà. Amb la Teresa formaven una parella sensacional que la gent rebia amb els braços oberts cada cap de setmana, quan arribaven de Barcelona.

Després d'uns estudis realitzats, s'ha arribat a la conclusió que Sitges és, després de Barcelona, el municipi més car de l'àrea metropolitana, quasi empatats amb Sant Cugat. Aquesta notícia no és gaire prometedora, perquè fa referència al preu del lloguer de pisos i locals comercials. Això fa que joves de la vila hagin de buscar pis per llogar fora del poble, perquè no guanyen prou com per fer front a uns lloguers desorbitats. És molt necessari que es faci realitat la tan pregonada construcció d'habitatge social.

El mateix passa amb els locals comercials, que paguen un dineral de lloguer i els mesos passen ràpidament, sense temps per fer una bona caixa. D'aquí que a cada moment observem que les botigues obren i tanquen com en un obrir i tancar d'ull.

La nostra vila continua sent una de les preferides per contraure matrimoni. Però des de fa un temps els matrimonis civils superen els religiosos. Moltes de les parelles de nuvis, de casa nostra i de fora (el 2018 han estat 197) han escollit el marc dels temples i santuaris sitgetans. Aquestes han estat 60 parelles, la resta s'han casat al Maricel, a l'Ajuntament o a les dependències del jutjat. Per donar una idea de com es reparteix el nombre de casaments entre parelles de fora de Sitges i d'aquí, si ens guiem pels celebrats per l'església, del total de 60, 15 han estat parelles de sitges i 45 vingudes de fora.

Interessant entrevista a les pàgines de *L'Eco* que la col·laboradora Anna Grimau fa a la Linda Keeler, vídua del reconegut fotògraf Tony Keeler. Un artista que va aportar noves tècniques en l'art de la fotografia. Estava especialitzat en el retrat de cares. Hi emprava una tècnica que tothom intentava imitar; eren imatges en blanc i negre, amb el fons desenfocat i amb el revelatge aconseguia que un gra perceptible s'escampés per tota la imatge. La Linda explica a l'entrevista que va néixer a Innsbruck i li va tocar viure de prop els estralls de la Segona Guerra Mundial. Estudiant de Filologia Romànica i Anglesa, es va interessar pel castellà. Per aquest motiu, l'any 1958 va venir a La Universitat de Barcelona, per assistir a un curs d'estiu que impartia Martí de Riquer. Durant els dies de festa organitzaven excursions a diferents pobles de Catalunya, entre ells a Sitges. Quan

va arribar aquí va quedar meravellada del nostre poble. Un record que no se li va oblidar mai. Mentrestant, va conèixer en Tony, es van casar i van anar a viure als Estats Units, si més no els dos enyoraven la llum d'aquí i van tornar quan el marit es va voler dedicar a la fotografia. I Sitges va ser el lloc escollit, fins al dia d'avui que, en el seu refugi del carrer Tacó, parla de com ha canviat Sitges, ella que és una persona molt integrada a tot el que es fa al poble. Quan hi parles, sempre afloren els records i les vivències viscudes al costat d'aquell extraordinari fotògraf que va ser en Tony Keeler.

La sitgetana Paquita Sanahuja Hill ha complert 100 anys el dia 23 d'aquest mes. Actualment resident a la residència de l'Hospital de Sant Joan Baptista, la Paquita conserva la lucidesa que li permet assabentar-se de tot el que passa en el seu poble, com també de poder gaudir de la companyia de la seva filla, la Maria José Ibañez i del seu gendre Manel Piñana, que l'acompanyen en el dia a dia. Per a tal motiu, el batlle Miquel Forn i la regidora Mireia Rossell li han lliurat la medalla que la Generalitat de Catalunya concedeix a les persones que assoleixen aquesta edat. Es van sumar a la festa la coral del centre i tots els residents que li van voler mostrar la seva estima i admiració.

## ESPORTS

A les instal·lacions de Rugbi de la Foixarda, el RC Sitges aconsegueix una treballada victòria davant els Gòtics de Barcelona per 5 a 14, i els nostres segueixen invictes des que es va iniciar la temporada.

Per altra banda, l'equip femení jugava a Vic contra Catalunya Central. Des del començament, aquestes van demostrar un clar domini, si més no, les sitgetanes no donaven res per perdut i al final van acabar empatant el partit, que les consolida en quart lloc i amb opcions per entrar a les eliminatòries.

El nom del nedador del Club Natació Sitges, Toni Ponce, ja el relacionem amb el triomf. Aquesta vegada, en el campionat celebrat a Pozuelo de Alarcón, va aconseguir dos nous rècords del món. Un en la prova de 100 m braça i, el segon, en el 200 m braça. Tots ells dins de la categoria SB-5.

La nedadora Marina Povedano, en el campionat de Sabadell, va aconseguir quedar en primera posició dels 50 m braça, el que li va valer aconseguir la medalla d'or.

Continuant amb la participació dels nedadors i nedadores del Club Natació Sitges, també van ser presents en el Circuit Català de Trofeus, celebrat a Tarragona. El nostre Club va estar representat per 10 nedadors, entre un total de 150 participants. Van aconseguir millorar les marques després de participar en divuit proves. La Mar Marzo va fer-se amb la tercera millor puntuació.

Més de 40 benjamins i sots benjamins es van desplaçar fins a Sant Andreu per veure-se-les amb els dos millors clubs de l'Estat; el Sant Andreu i el Sabadell. La seva participació no va desentonar.

No es pot dir el mateix del de l'equip de Patins CPS, que porta tres partits consecutius perdent. S'espera que aixequi

cap en el partit que té als Pins Vens, amb el Martinenc.

La UE Sitges cau per 4 a 2 en el camp de l'Òdena; un resultat sorprenent atenent que els nostres anaven guanyant per 0-2. A la segona part va venir la desfeta que va conduir a una derrota dolorosa, que els complica la classificació al capdamunt de la taula.

La UE Sitges torna a ensopegar, aquesta vegada a casa i contra l'Olivella. Una derrota que els allunya de les poques oportunitats que tenien per lluitar per la promoció.

El nedador Toni Ponce aconsegueix dos nou rècords mundials: en els 100 braça en la categoria SB-5 i en els 200 metres braça de la mateixa categoria. El dos van ser disputats en piscina curta.

Per altra banda, la nedadora Marina Povedano va assolir una meritosa setena posició a la competició celebrada a Sabadell en la prova del 50 esquena, rebaixant considerablement la seva marca personal. Va aconseguir la primera posició i medalla d'or en els 50 braça. Els nedadors que representen al Club Natació Sitges aconsegueixen un bon palmarès.

El waterpolo sitgetà va formant-se com a equip i aprenent en cada competició, per tal de poder participar en el campionat de lliga de cara a la temporada vinent.

El Club de Gimnàstica Rítmica de Sitges ha convidat a la gimnasta internacional Natàlia Garcia, la qual ha impartit una classe magistral a les gimnastes sitgetanes. Per elles és un referent per aprendre, no sols dels seus moviments, sinó també del sacrifici i les hores dedicades a aquesta modalitat.

L'equip d'hoquei patins guanya el primer partit de l'any, quan en portava cinc sense saber el que és guanyar. Amb aquesta victòria davant el Martinenc, obté la cinquena posició, amb 30 punts, empatat amb el Vendrell.

Segons ens informa Emili Huete, es va disputar a Lloret de Mar el Campionat de Catalunya d'hivern en la categoria d'alevins. Els participants del Club de Natació de Sitges van aconseguir un total de cinc medalles: una d'or, dues d'argent i dues de bronze. Alejandro Bravo va ser qui va aconseguir l'or en els 100 esquena, plata en els 100 lliures i bronze en els 200 lliures i els 100 papallona. Èric Garcia aconseguia la plata en els 1500 lliures.

Els esportistes sitgetans de duatló van participar en la prova que es va celebrar al Prat, aconseguint acabar amb uns resultats que permeten copsar la bona forma en què es troben.

El Club de gimnàstica Rítmica de Sitges afronta un nou i solidari projecte que dirigeix la responsable tècnica, la Laura Pérez, juntament amb la responsable de la secció gimnàstica sense barreres, la Maria José Montilla. Es tracta de donar cobertura a un més ampli nombre de persones amb discapacitat intel·lectual, que escullen aquesta modalitat de gimnàstica, i que els permet participar en campionats de la Federació Catalana, que ha organitzat la Primera Copa Catalana.

Gran satisfacció pel nedador Alejandro Bravo, del Club Natació Sitges, que s'ha classificat entre els vint millors nedadors catalans en la categoria aleví. Això li permet formar part de la selecció catalana aleví que disputarà una competició a Madrid, dins dels Campionats d'Espanya per comunitats autònomes.

Cal destacar el bon paper, pel que fa a participació i classificació, que desenvolupen els més joves de la Penya

d'Escacs del Casino Prado. A la fase prèvia del Campionat de Catalunya per edats, de l'Alt Penedès i el Garraf, la xifra d'inscrits ha arribat als 89 jugadors, 34 dels quals són de Sitges.

Disputades les 6 rondes reglamentàries, en la categoria Sub-8 va quedar en segona posició en Didac Dupont. El tercer va ser Adrià Chiochia. En la categoria Sub-10, va quedar campió Bernat Moya, subcampiona Martina Lázaro i, en tercera posició, Martí Martín, tots ells empatats a punts. En la Sub-12, Leo Gardner. I finalment, en la Sub-14, el gran triomfador va ser Daniel Chiochia, que va demostrar una molt bona trajectòria.

El Club de Golf Terramar, més a prop de la celebració del seu centenari, s'ha fixat com a objectiu arribar a entusiasmar els joves en la pràctica d'aquest esport. Així, s'ha pensat en el reconegut entrenador sitgetà Felipe Garcia, per portar a terme el projecte d'una escola per ensenyar els més joves a jugar a golf mentre es diverteixen. També ofereixen cursos per als més grans, per aprofundir en la tècnica.

Aquest Club compta amb una ben guanyada reputació arreu, sobretot per l'interès mostrat per tots els directius per tal de millorar sempre les seves instal·lacions. Fa poc que el recorregut del camp s'ha expandit. Per tercer any consecutiu, durant el mes de setembre tornarà el prestigiós campionat de Ladies European Tour i comptarà amb la participació de les millors golfistes del moment.

L'equip sènior de Rugbi masculí, amb l'última victòria aconseguida davant del CE Universitari de Barcelona, aconsegueix ser l'únic equip imbatut a Divisió d'Honor Catalana.

Nova victòria del nedador Toni Ponce, aconseguida en el Campionat de Catalunya de Natació Adaptada, celebrada a Terrassa. En la categoria 50 esquena aconseguia el primer dels 4 ors que li valdrien el reconeixement del millor nedador del campionat. Per altra banda, en Jaume Monasterio va quedar quart en les proves de 50 i 100 esquena. La millor nedadora del Club Natació Sitges va ser la Míriam Sánchez, que va aconseguir rebaixar el temps de les seves marques en les proves dels 100 i 200 braça. ■

# març

## EL DIA A DIA

El projecte d'estabilització de la platja Sant Sebastià –en principi s'havia pensat en la construcció d'un espigó submergit, per tal de retenir la sorra de la platja– sembla que genera dubtes als tècnics. Ara s'han d'estudiar les possibles incorreccions del projecte i buscar solucions. A causa de la complexitat de tot plegat, s'ha d'actuar amb molta cura per tal que no sigui pitjor el remei que la malaltia.

Sitges acull una extensa i variada programació per celebrar el Dia Internacional de la Dona. Tots els actes es veuen molt concorreguts i van des de l'experiència personal a qüestions com el paper de la dona en el món de l'esport. En aquesta última activitat, organitzada pel Club de Golf Terramar, s'ha preparat un recorregut on en cada forat les participants troben una fitxa descriptiva de l'evolució d'una dona que ha destacat en el món de l'esport. Com aquest, se celebren molts actes que han esdevingut una reivindicació del valuós protagonisme de les dones a la societat.

Per una altra banda, les formacions polítiques que han decidit presentar-se a les eleccions municipals que se celebraran al mes de maig, van presentant les persones que formaran part de les llistes. Hi ha gent coneguda i altres que no ho són tant, però ens hi anirem familiaritzant.

Fins ara es comptabilitzen onze formacions, les quals ja han donat a conèixer els respectius caps de llista. Així tenim: Mónica Gallardo per Junts per Sitges, Luís Miguel Garcia per PSC, Manuel Rodríguez per Ciutadans, Aurora Carbonell per ERC, Xavier Salmerón per Guanyem Sitges, Ignasi Rubí per Nou Horitzó, David Martínez per Sitges Grup Independent, José Antonio Gilabert per PP, Carme Gasulla per Comuns-Verds, Francesc Alcaraz per Partit Europeista de Sitges i Cristina Garrote per El Margalló.

Comença així la prèvia a la cita amb les urnes, venen dies de presentacions de candidatures, que s'alternaran amb enquestes sobre intenció de vot. El preàmbul que ens portarà a la campanya electoral.

Les formacions que conformen l'Equip de Govern declaren que han complert amb un 78% del que s'havien proposat, el que ells anomenen el Pla de Mandat, que es va iniciar el 2015 quan es van consolidar les aliances i es van assignar les regidories. Els partits de l'oposició discrepen amb aquest percentatge.

L'adjudicació de l'empresa encarregada de la neteja del

poble queda suspesa fins que el tribunal pertinent no es pronuncii sobre la qüestió, després d'haver-se presentat unes al·legacions al Tribunal de Contractes de la Generalitat per haver estat excloses tres de les quatre empreses que es presentaven al concurs. Fins aleshores, que es preveu no sigui fins a final d'any, s'ha hagut de prorrogar el contracte a l'empresa que actualment en té cura.

Té lloc la quarta edició de les jornades Repensar Sitges, que organitza *L'Eco de Sitges* conjuntament amb altres entitats i amb la participació de professionals i especialistes de tots els àmbits. Les jornades exposen les diferents oportunitats que pot oferir Sitges als joves, des de l'experiència en les especialitats de cada ponent.

A la sala d'actes del Miramar té lloc una reunió informativa destinada als veïns del carrer Espalter, plaça Pou Vedre, Bassa Rodona i adjacents, per parlar de les obres que es portaran a terme en el subsòl d'aquests carrers, per millorar el clavegueram i la conducció de les aigües pluvials. Es tracta del primer pas per adequar el carrer Espalter per tenir una projecció més comercial. Les obres es faran per fases, començant pel tram que abraça un tros de la Bassa Rodona i el Pou Vedre. Davant la imminent Setmana Santa en què el poble registra un augment de visitants, s'aturarà l'obra i es reprendrà després de Pasqua. Es preveu que aquest tram concret estigui acabat abans de l'estiu, que serà quan les obres es tornaran a aturar fins passada la temporada. Es preveu que les obres tinguin una durada d'un any. Entre els assistents no van faltar les veus que van proposar que, ja que s'obria el carrer, s'aprofités per soterrar tot el cablejat de les companyies de telefonia que passen per les façanes, que fa molt lleig. Els encarregats de donar les respostes pertinents, ho van considerar quasi impossible. Una ocasió desaprovejada.

El dijous 21 va començar una nova edició de Patchwork que, com les anteriors, s'ha vist molt concorreguda de seguidors d'aquesta modalitat. Establiments hotelers i de restauració omplen les seves dependències. I no cal dir que les carpes que es troben situades al Passeig registren una gran afluència. Les parades que venen material mostren, també, treballs realitzats amb aquesta tècnica que són unes autèntiques obres d'art.

La presidenta d'aquest 'festival', la Immaculada Farreró, en fa una lectura molt positiva i destaca el gran aparador en què es converteix aquest certamen, on es porten a terme exposicions, s'imparteixen cursos i es posa a la venda tota mena de material destinat a la confecció d'aquestes manualitats. Si la mostra ofereix un aparador temptador, no menys interessant i bonic és el marc on es desenvolupa. Una altra oportuni-



tat per poder admirar els encants que ofereix el nostre poble.

El Ple va aprovar una moció de la CUP que reclama que el 30% de l'habitatge sigui protegit. Tot i l'aprovació, sembla que serà difícil de portar a terme perquè els paràmetres urbanitzables ja estan exhaurits.

Després de 15 anys de negociacions entre la Generalitat i l'Ajuntament, per fi estan a punt de començar les obres de la nova escola Agnès que estarà ubicada a l'entrada de Quint Mar. Els dos estaments han acordat cofinançar el cost de les obres; 3.978.802 euros. Està previst que l'escola entri en funcionament el curs 2020 - 2021.

Després de 25 anys presidint el Gremi d'Hostaleria, en Joan Anton Matas Arnalot deixa el càrrec, amb l'inventari d'una feina ben feta. Tres paraules ho resumeixen: unit, sòlid i cohesionat. En Joan Anton, una persona molt dialogant, ha sabut trobar sortides que han satisfet la majoria dels agremiats. I si d'una cosa, entre moltes, se sent satisfet, és del fet que el Gremi sempre s'ha mantingut al marge de les tendències ideològiques, quan aquestes han volgut treure el nas. Això els ha portat, en algunes ocasions, a haver de plantar cara a les administracions de torn. Agafa el relleu l'Oskar Stöber, empresari hotelier, de tarannà també molt dialogant i altres virtuts que fan preveure que la seva presidència anirà acompanyada igualment de molts encerts, en benefici de tots els agremiats i per l'excel·lència turística de la vila.

Continuant amb les fires, ara li toca el torn a la de Scrapbooking, de la qual el paper n'és el protagonista. Tècniques i material conformen el gruix d'aquest ampli i variat aparador on s'apropen un bon nombre de seguidors que fan possible que Sitges torni a registrar un alt nivell de visitants.

Ja es treballa en la recuperació de l'Autòdrom que va ser inaugurat el 8 d'octubre de 1923, atenent al disseny realitzat per Jaume Mestres i Fossas. El pla preveu mantenir la pista en el seu estat original, per tant no es permetrà fer-hi curses i només s'hi podran fer activitats relacionades amb el món del motor; en temes publicitaris o cinematogràfics.

## CULTURA

A la sala Lolita Mirabent de la Biblioteca Santiago Rusiñol es presenta el cartell del centenari de la Ciutat - Jardí de Terramar. El disseny té una bonica i atractiva combinació de formes i colors, i compta també amb la programació d'actes de celebració que s'han preparat.

L'Alba Gràcia, comissària del centenari, compta amb la col·laboració de la Natàlia Butí, que ha estat la dissenyadora del cartell commemoratiu. La inauguració oficial tindrà lloc el dia 29 de març a l'hotel ME by Meliá, anteriorment conegut com a Hotel Terramar. Les celebracions s'allargaran fins al 15 de setembre. Entremig, la programació és densa en continguts, que van des d'exposicions, poesia, conferències, i fins i tot referències a la flora i fauna que es troba a l'espai dels Jardins de Terramar, entre altres activitats.

Dins de la programació del Cicle Diàlegs Musicals Off Liceu, els joves Xavier Pagès Corella i Joan Duran Ferrer, director d'orquestra i poeta respectivament, estrenen una obra

conjunta. En Xavier ha posat la música i en Joan la lletra. L'obra porta per nom *Dillie i* en resulta una combinació atrevida entre la música i la singularitat del llibret. L'obra transcorre en un entramat fosc, on el tenor desgrana les violacions que va patir Dillie, entre un dramatisme molt acord amb les circumstàncies. Aquests cicles estan pensats per donar a conèixer joves compositors i gent de lletres, i es desenvolupa en un format informal de cafè teatre.

A l'espai del Grup d'Estudis Sitgetans té lloc la interessant conferència sobre l'arquitecte Josep Antoni Coderch, a càrrec del Doctor en Arquitectura i Catedràtic d'Història de l'Art Josep M. Rovira, que s'ha referit a l'obra d'en Coderch i a la influència que va tenir, en el paisatge sitgetà, el seu disseny. Un estil elegant i sobri realçat pel color blanc. Aquest és el toc final que contribuïa a conferir distinció al conjunt de la seva obra.

La Vinyet Panyella posa la veu a l'exposició de pintura de l'artista Ángeles Santos, esposa d'Emili Grau Sala, mare de Julian Grau Santos i germana d'en Rafael Santos Torroella. Tots ells, noms il·lustres de la pintura del segle XX. L'exposició té lloc a la galeria Àgora 3, gràcies a les inquietuds artístiques i de mecenatge de la seva propietària, la Sra. Àngels Andreu, vídua de Joan Pi. La Vinyet Panyella, que és la biògrafa de l'artista, ha delectat als nombrosos visitants, amb els seus ben ordenats coneixements de la personalitat de l'Ángeles, de la seva obra i de tot el seu entorn.

La web dels Museus de Sitges ens mostra els 24 elements més representatius de la façana de Maricel, entre ells els capitells que va esculpir Pere Jou. Ho fa amb la tècnica de 3D, gràcies a la digitalització d'aquestes peces i altres que s'hi aniran incorporant.

El dissabte 23 de març s'inaugura l'ampliació de la Fundació Pere Stämpfli, que s'expandeix per la que havia estat la casa i consulta del Dr. Pere Serramalera i família. Amb aquesta ampliació, dirigida pels arquitectes locals Eugeni Bernat i Josep Maria Coll, queden obertes als visitants, en total, 6 sales d'exposicions. S'hi exposen, obres de diferents etapes creatives de l'artista, la major part de gran format. En destaquen les que ofereixen un colorit molt atractiu.

L'acte va comptar amb la presència d'en Pere i l'Anna i de les autoritats locals encapçalades pel batlle Miquel Forn. També en Lluis Jou, membre del Consell de la Fundació i en Ferran Martínez, assessor de les exposicions. El batlle, Miquel Forn, en el seu parlament, va transmetre l'agraïment del poble per la generositat de l'artista el qual, no només ha aportat la seva obra i ha fet possible l'exposició permanent d'altres artistes, sinó que ha habilitat un seguit d'edificis que ha anat unint entre si, per tal que l'accés a totes les sales sigui molt còmode i integrat.

Molts van ser els qui van voler ser testimonis directes d'aquesta inauguració per expressar el seu agraïment a en Pere i l'Anna, i pel seu interès de voler que Sitges tingui un important centre de pintura moderna. Al matrimoni se'l veia molt feliç, per haver pogut fer realitat el seu somni, que es bressola en un mateix carrer. El cas és que, un dia, de visita a la vila i mentre passejaven, van trobar una casa que es venia i a partir d'aquí la història la coneixem i l'hem viscut tots. És una gran satisfacció que en el seu dia escollissin el nostre poble per restar, per sempre més, entre nosaltres.

Ràdio Sitges es manté, després del seu ressorgiment, i apuntala la seva continuïtat, de la mà d'en Valentí Mongay,



que va formar part de la plantilla d'aquella primera posada en marxa que va tenir com artífex, conjuntament amb Ràdio Jove de Sitges, en Jordi Raventós i la Mariona Chicota. Ara les emissions es poden seguir per internet els 365 dies de l'any, sobretot encadenant una música darrera l'altra.

Tornen els vermuts de la Palmera Torta a la plaça de l'Ajuntament, en la seva tercera edició. D'abril a juny, un dissabte al mes i al migdia, un grup local més un de convidat, amenitzaran aquest cicle de concerts de música pop, rock i folk. És un encert dels organitzadors el fet de donar pas als conjunts i músics locals, ja que això ens permet apreciar nous repertoris i altres estils.

A Sitges tenim el goig de poder comptar amb un ampli camp de projectes culturals. El dijous 28 de març es va inaugurar al Palau de Maricel l'important exposició de la col·lecció Mapfre, *Del Modernisme a les Avantguardes*. L'exposició aplega obres de Rodin, Picasso, Dalí, Klee i Chillida, entre d'altres. L'Ignasi Domènech, responsable de les col·leccions dels Museus de Sitges, va fer una visita guiada molt interessant i alligadora.

## FESTES | TRADICIONS

Reprenem el repàs al Carnaval d'aquest any, que va començar en els darrers dies del mes de febrer i continua en aquest començament de març. A banda dels actes que sempre s'han portat a terme; el dia 1 d'aquest mes comença amb les visites a les escoles. I a la vesprada té lloc l'anomenada Rua d'Antes, pensada per a totes les persones que es vulguin disfressar de manera espontània. El dia 2 es fa la visita al mercat i a les residències. Com a fet insòlit hi ha l'avançament de les eleccions municipals sorgides de la Nova Política que es celebren a cel obert, al bell mig del Cap de la Vila, a càrrec d'un grup de colles de *fardo*. A les 12 del migdia té lloc l'esperada cursa de llits, que aquest any celebra la 10a edició i ja s'ha consolidat com un acte rellevant del carnaval, amb gran protagonisme de l'enginy i l'originalitat.

El dissabte de Carnaval continua amb el Vermut del Fardo al Retiro i dinar popular de Benvinguts a l'Hort de Can Falç. Seguidament, hi ha música en directe amb el grup Veneno en la Piel, sota l'enunciat *Jo fardo tu fardes*. Com es pot apreciar, un Carnaval molt intens que reclama molta marxa i poc descans per a qui vol seguir-ho tot.

Menció a part mereixen les rues infantils que tenen lloc el migdia del diumenge. Altra vegada el protagonisme, a banda de la mainada, és el temps. Una bonança que tothom elogia per ser impròpia del carnaval. A la nit arrenca la de la Disbauxa, amb una exhibició de tot. La rua es veu molt concorreguda i espectacular pel seu colorit i bon ambient entre les colles participants. En acabar aquestes rues, tant al Prado com al Retiro hi ha ball amb discos. Totes les rues es caracteritzen pel mèrit de la feina portada a terme per tots/es els participants.

El dilluns, que era un dia de calma fora dels balls de nit

que tenien lloc al Retiro i al Prado, aquesta vegada també ha donat molt de si, amb espectacles dedicats a la mainada al Parc de Can Bota i berenar també per a ells al Prado. A la vesprada s'ha organitzat una projecció de la pel·lícula *Bohemian Rhapsody* al Prado, amb l'organització del Cineclub de Sitges, i el públic va cantar les cançons subtítulades. Tot seguit va tenir lloc un concurs de disfresses.

El dimarts a les 15 h té lloc la segona Rua Infantil i el dia es tanca amb la Rua de l'Extermini, que no és poc. Espectacular com la del diumenge i multitudinària la resposta de la gent que s'espera per veure-la passar.

El Dimecres de Cendra, entre lleganyes i cossos ressacosos, abans del cafè, copa i puro, ha tingut lloc a l'Hort de Can Falç, l'original Vermut dels Vius, en el qual el carnaval semblava que es resistís a donar-se per extingit. Amb la participació de la Reina, el Carnestoltes i el seu seguici, s'ha menjat la sardina com mana la tradició. Tot esperant l'hora de l'Enterro de la Sardina que desfila pels carrers, amb un seguici compungit per tan trist final. Després de la lectura del testament, les flames deixen reduïdes a cendres tots els símbols més característics d'aquest Carnaval. El moment contrasta amb la disbauxa i bullici, associat a la festa de Carnaval. Moments emotius i tristos pel canvi tan sobtat d'un dia per l'altre. I de seguit, sense quasi temps per refer-nos, la Sra. Quaresma, que té pressa per obrir-se pas.

Amb les respectives xatonades a les societats i amb els conebuts agraïments a tots/es els qui han fet possible un altre Carnaval enlluernador, cadascú a casa seva i bona nit i tapa't. Tot comença i tot s'acaba.

Una altra de les tradicions, si així es pot classificar, que sobresurt en el calendari d'hivern és el Ral·li de Cotxes d'Època. El Ral·li surt de la plaça de Sant Jaume de Barcelona, passa per les Costes de Garraf i arriba al Port d'Aiguadolç per a tot seguit fer una desfilada pels carrers del poble amb final a la plaça de la Fragata. Aquesta 61ena edició ha comptat amb una participació de 66 cotxes fabricats fins a l'any 1928 i 18 motocicletes amb data de fabricació fins al 1938. El cotxe més antic és un Darracq de l'any 1900. A cada edició ens ve a la memòria en Marcel Maluquer que, des de la primera edició, no havia deixat de participar mai i ho feia amb un Le Zebredel del 1909. Molt vinculat a la vila, en Marcel era un mític d'aquesta desfilada que vestia a l'estil Sherolck Holmes. El dilluns es van desplaçar a l'Autòdrom i tot seguit es van dirigir a Sant Salvador on els participants van fer una visita al museu Pau Casals.

El 29 de març comença la temporada castellera de la Colla Jove de Castells de Sitges, i ho ha fet aixecant castells a la platja Sant Sebastià, juntament amb les colles convidades de Gavà i de les Roquetes. Aquesta nova temporada s'ha estrenat amb un jove cap de colla, en Sergi Milà. A banda de l'esmentada, la Jove de Sitges té programades les següents actuacions a la Vila: per Sant Jordi, el 27 de juliol, el 25 d'agost coincidint amb els actes de Festa Major, el 28 de setembre, per Santa Tecla i el 26 d'octubre, quan celebrarà la seva tradicional diada. En totes aquestes dates estaran acompanyats per altres colles convidades.

# CURIOSITATS

L'inquiet Albert Roca, que m'atreveria a dir que és el sitgetà que disposa de més fotografies al costat d'artistes i estrelles de la cinematografia (i amb alguns d'ells/es fins i tot aconseguir fer alguna entrevista) ha participat aquesta primera setmana de març en el lliurament dels Premis Fotogrames. Ja fa uns anys que l'Albert hi és convidat i aprofita aquest esdeveniment, que aquest any s'ha celebrat a Madrid, per entrevistar nombrosos artistes de les sèries televisives d'actualitat. Aquesta assiduitat l'han convertit en un expert en aconseguir apropar-se a aquests/es artistes gràcies als contactes que té en aquest món del *famoseig*. Li preparen un llistat i ell, prèviament, s'hi posa en contacte i s'adapta a la disponibilitat d'aquesta gent. Com que en un mateix dia li coincideixen diverses entrevistes, ha de fer mans i mànigues per poder arribar-hi el més puntual possible. Després ho publica a xarxes especialitzades que donen a conèixer la feina feta per l'Albert, qui ho ha vist recompensat en comprovar que el seu nom i les seves maneres de fer són ben considerades dins d'aquest món tan complex.

Els excarnestoltes tenen una cita obligada cada dimecres després del de cendra. Es reuneixen en un sopar i es dediquen a fer carnestoltades. Emprant el llenguatge de moda, es pot dir que s'ho passen *pipa*. A cada convocatòria compten amb un nou integrant. Des que es porta a terme aquest encontre fins avui, malauradament, es compten sis baixes per defunció.

Just a la vigília del dia Internacional de la Dona, la sitgetana Mia Muntané es jubila després de 19 anys al càrrec de la consergeria de l'Ajuntament. La Mia és una dona d'aquelles que, en el llenguatge popular, diguem que els té "a *puesto*". La Mia ha estat l'única dona Carnestoltes, també ha estat timbalera del drac i persona a qui li agrada el foc, a més d'haver estat cap de colla del Cubanitos, entre altres càrrecs i participacions en les nostres festes i seguicis populars. La Mia ha heretat la gràcia de les germanes Peris, la seva mare i la seva tia i, entre somriures i temperament desenfrenat, mostra el seu gran cor, quan es mostra disposada a ajudar a qui ho necessita. Des d'ara diu que vol fer el que sempre ha fet, però sense haver d'estar condicionada per un horari laboral.

A causa de la revifalla de la construcció, sembla que la fàbrica de ciment de Vallcarca ha tornat, momentàniament, a la fabricació de ciment. De totes maneres no sembla previst que sigui per a massa temps. Podria ser que aquesta nova represa es degui a motius més tècnics, a fi que les màquines no entrin en un deteriorament irrecuperable, que no pas a una activitat més estable. Prova d'això és que d'aquí a poc temps està previst començar el desmantellament de les instal·lacions de les quals la mateixa fàbrica disposa al petit port, destinades a la càrrega de ciment als vaixells que hi amarraven.

Un interessant article d'en Josep Jansana i Ferrer, publicat a les pàgines de *L'Eco*, recorda que fa 100 anys (el 19 de març del 1919) d'un temporal important, en el qual es van veure atrapades les barques Josefa, patronejada per Salvador Rosés i Marcé, i la Sant Ramón de la qual n'era patró Josep Rovira i Valls. Va acudir al seu rescat la barca de salvament, comandada per en Francesc Ferrer i Selva, junt amb un nombre de pescadors que es van afegir a l'arriscada operació d'acudir a

l'auxili dels companys que, a causa de la magnitud del temporal, no podien tornar a la platja. Després d'un esforç titànic i de remar moguts per la seva gran experiència, van poder rescatar els 11 tripulants de les dues embarcacions. El gest va ser recompensat per la Sociedad Española de Salvamento de Náufragos amb medalla de bronze i 50 pessetes per a Francesc Ferrer i 30 pessetes per a cadascun dels tripulants del bot. En aquells moments el batlle era el Sr. Bonaventura Julià Massó. Cal tenir en compte, també, que el temporal va causar moltes destrosses en el nostre litoral i l'aigua de mar va entrar als baixos de les cases del passeig i dels carrers adjacents.

La sitgetana Carme Massip Izabal acaba de complir 100 anys. Tot un honor per a aquesta veïna, dinàmica i amant de les coses del poble, germana del polític i periodista Josep Maria Massip Izabal. Els dos estaven emparentats amb el recordat Ramon Planes i la Lucia que regentava aquella reconeguda merceria del carrer Major. La Carme és un pou inesgotable de vivències i records de tota índole.

La masia de Can Girona, juntament amb l'espai Sències –la botiga ubicada en la masia que ven productes de la terra– organitzen l'oportunitat de passar unes hores acompanyant a un dels últims pastors de la zona del Garraf, en Sergi Sánchez, que porta a pasturar un remat de 400 ovelles i 100 cabres. Aquesta activitat ha permès als participants conèixer de prop aquest món del pasturatge que, tot i que pot semblar una feina rutinària, requereix molts coneixements, sobretot saber donar les ordres oportunes als gossos per tal que el remat no es dispersi o saber apreciar quan una ovella no es troba bé o té dificultats per moure's. El pastor ve a ser com una mena de psicòleg d'aquestes bestioles que campen per la natura.

En Francesc Borderia escriu, en la seva columna de *L'Eco*, que el cinema del Retiro ha complert 111 anys d'existència el 7 de març d'aquest 2019. Una trajectòria que el converteix en el més antic de Catalunya, de l'Estat i d'Europa. Tot un gran mèrit, del qual ens hem de congratular, encara més quan moltes sales de cinema d'arreu han tancat. I no és que hagi estat fàcil pel mateix Retiro, que va haver de sobreposar-se a uns quants incendis i altres infortunis. El Retiro ho ha superat tot, en bona part, per l'eficiència dels diferents responsables que n'han tingut cura durant aquesta dilatada trajectòria.

Existeix el Sitges que tots coneixem, el que podem veure i gaudir sempre que volem. I un altre que resta amagat de les mirades. Aquest últim està reservat només per als espeleòlegs, que s'endinsen a coves i avencs que es troben repartits pel terme del Parc del Garraf, Aiguadolç, a la desembocadura de la riera de Ribes i els Colls. En total són 99 avencs i 29 coves. Recentment en Rafael Fraguas, que és un expert en recórrer el Sitges soterrat, acaba de descobrir una cova molt amagada de la qual no es tenia constància i que està situada entre la Cova del Gegant i la Cova Llarga. A la nova descoberta li ha posat el nom de la seva filla, Aina. Tot i que és una noia molt joveneta, l'Aina, al costat del seu pare, fa escalada i no s'ha volgut perdre l'oportunitat d'accedir a la interioritat de la cova batejada amb el seu nom. Diuen que el seu interior és una meravella per les formacions que s'hi troben i també pel llac subterrani que amaga.

Als Llucifers els ha sortit un competidor: la cervesa que porta per nom, ni més ni menys, el de Llucifer. Si els autèntics i genuïns es mouen sota l'escalfor del foc, aquesta cervesa produïda per La Sitgetana, es serveix com més freda millor. Dos contrastos en tots els aspectes. La cervesa acaba de ser

guardonada amb una medalla d'or en el certamen Beer Challenge celebrat a Barcelona. Un guardó que s'afegeix a altres que han obtingut en certàmens internacionals.

Els horts dels avis augmenten en 12 parcel·les a banda de les 21 ja existents en el parc de Santa Bàrbara. Una iniciativa de l'Ajuntament que ha tingut molt èxit i per la qual sempre hi ha llista d'espera. Aquests horts ens recorden els molts que hi havia en el nostre terme. La majoria eren cultivats pel consum propi, com ara també és el cas. Actualment, però, anar a cuidar l'hort s'ha convertit en un estímul per a la gent jubila-da que d'aquesta manera fa exercici i aconsegueix una collita que els omple de satisfacció.

En solidaritat a l'Hora del Planeta i sota el lema Apaga per la Natura, s'ha realitzat una apagada simbòlica de la il·luminació de La Punta.

## ESPORTS

Gràcies a les bones marques aconseguides pel nedador aleví Alejandro Bravo, del Club Natació Sitges, Catalunya ha passat a ser la primera del V campionat d'Espanya de natació per autonomies.

L'equip d'hoquei del CPS Sitges va aconseguir una treballada i àmplia victòria davant l'Andorra. I gràcies a això, es consolida en el tercer lloc.

L'equip de Bàsquet sènior, després de quatre victòries consecutives, se situa a un partit de quart classificat i per tant en posicions de *play off*.

Per cinquè any consecutiu, el Centre Excursionista de Sitges organitza la Rock Trail amb la participació de 411 atletes. Ho fa amb dos recorreguts, un de 12,5 quilòmetres i un altre de 27 quilòmetres, i es desenvolupa entre paratges emblemàtics de la banda del Massís que ens és més propera. La victòria és per al corredor ribetà, Josep Morales, seguit per Marc Marmol i el sitgetà Pau Castells. La cursa de 12,5, coneguda per la Sitges Speed Trail, la va guanyar Adrià Colomer, seguit d'Arnau Artés i Jaume Reina. Les altes temperatures van fer més feixuga la cursa.

L'equip sènior d'hoquei masculí segueix en el tercer lloc de la classificació després de golejar al Bell-lloc per 6 a 2. Espectacular exhibició d'en Sergi, que va marcar quatre gols. L'Isaac Martínez en va fer dos.

El Rugbi masculí es classifica per a les semifinals. Després de la victòria aconseguida contra l'equip de l'Spartans de Granollers, i de guanyar 10 partits i un empat. L'equip sènior femení va perdre en l'últim partit d'aquesta fase classificatòria i ha quedat en quarta posició.

La XV edició del torneig en benefici de l'Ave Maria ha tingut lloc al camp de golf del Portal del Roc amb la participació de 100 jugadors/es. Es van proclamar guanyadors Amadeu Morera i Adrià Andreu. En la categoria femenina, Enriqueta Gallego i Laura Vela.

El campionat de natació de llarga distància, que s'ha celebrat al Prat, ha consistit a nedar 3.000 metres en piscina; una distància que aporta dificultat i per tant requereix fortalesa física. No va ser gaire impediment pel nedador del nostre Club Natació, en Raúl Roch que va aconseguir la tercera

posició. El van seguir en Guillem Torres i Brian Montroig, en quart i quint lloc respectivament.

La sitgetana de deu anys, Eva Blesa Siles, es va proclamar subcampiona de Catalunya infantil en la modalitat de taekwondo. L'esportista entrena a Cunit, sota les ordres de Carles Córdoba i Chus H. Marín.

El Club de natació de Sitges va acollir els millors clubs de Catalunya en una competició per consolidar-se en el grup 4 i assolir les places de la 21 a la 28. Pol Soler va ser qui va guanyar els 50 lliures i va quedar segon en els 100. Núria Piñol aconseguia la segona posició en els 50 braça. Jèssica Sánchez va obtenir la primera posició en els 50 braça i la segona en els 100 esquena.

En la prova de relleu masculí de 4 x 50 lliures, l'equip format per Rodrigo Basurto, Gerard Lucas, Pol Soler, i Àlvaro Bravo, va quedar segon després d'aconseguir un molt bon temps.

També va competir en Jaume Monasterio en la modalitat de 50 i 100 esquena, aconseguint un bon temps. Toni Ponce va nedar els 100 lliures i els 50 braça, on va fer rècord.

Un fet curiós es va produir en la competició d'escacs de l'escola del Casino Prado. Els més jovenets integrats en la Sub-12, formada per tres equips, van ser els qui més bon paper van fer al final de la temporada. Els altres equips van mantenir la categoria, després d'una trajectòria discreta aquesta temporada.

L'equip mixt de gimnàstica rítmica del Club Rítmica Sitges- Garraf, va participar en el campionat d'Espanya per a persones amb discapacitat intel·lectual. Per a tal motiu va viatjar a Elx, on la seva actuació va consistir en una coreografia inspirada en Elvis Presley, aconseguint uns bons resultats. Sitges hi va participar com a únic equip que representava Catalunya.

Els més menuts del Club Natació Sitges van participar en la setena jornada de lliga de natació escolar al Bel-Air i en la sisena lliga aleví al CE Mediterrani.

Van destacar en les proves els nedadors Eric Garcia i en Marc Kramskoy, que es van apropar a la marca mínima que necessiten per poder participar en el campionat estatal.

Florenci Almúnia substitueix a Oriol Pascual al capdavant del Club Nàutic. Sota el seu mandat li queda pendent consolidar l'acabament de la important reforma que va iniciar l'anterior junta i de la qual cal enllestir alguns que altres detalls, per poder dir que el projecte ha finalitzat. Un altre repte el qual haurà d'afrontar la nova junta encapçalada pel Sr. Florenci és la renovació de concessió que expira el 2027. Ja s'està treballant per tal que la gestió aconsegueixi l'objectiu. ■

# ABRIL

## EL DIA A DIA

Una empresa de diversió que s'havia instal·lat en el que havia estat l'Aquàtic Paradís, es veu obligada a tancar després que els socis haguessin fet una important inversió. Els responsables ho atribueixen a la lentitud de l'administració local pel que fa a la tramitació de la documentació exigida per la Generalitat. I aquesta ordena el cessament de l'activitat, en perjudici dels empresaris, que van apostar fort per aquesta iniciativa, basada en activitats associades amb el lleure. També s'ha vist afectada la plantilla de 42 persones que han acomiadat.

A mesura que passen els dies, els partits polítics van perfilant les seves llistes i així s'aclareixen dubtes i suposicions. Un canvi d'última hora s'ha constatat en la llista del Margalló. Qui semblava que seria la cap de llista, la Cristina Garrote, deixa pas a José M<sup>a</sup>. Martínez. A la resta de formacions no hi ha hagut sorpreses pel que fa a les persones que encapçalaran les respectives formacions.

També els candidats van donant a conèixer els seus respectius programes, tots ells carregats de bones intencions i d'idees en benefici del bon desenvolupament de la vila en tots els aspectes. Fer projectes de futur és fàcil, o si més no queda bé referir-se a allò que la gent vol escoltar. Però uns i altres ja som gats vells i coneixem les dinàmiques de les campanyes electorals, de les quals es pot dir que, a la realitat, comencen molt abans del temps preceptiu. Tots s'omplen la boca de promeses i a l'hora de la veritat, la realitat els fa tocar de peus a terra. Es nota, sobretot, en un aspecte important com l'econòmic, que és una utopia: d'on han de sortir les misses?

L'Ajuntament té intenció de comprar l'edifici de l'Escola Pia. De fet, ja han mantingut converses amb la fundació cultural i l'AMPA del col·legi. L'Ajuntament cediria uns terrenys a la zona de La Plana i Santa Bàrbara a canvi de l'edifici actual. Si més no, hi ha hagut canvis en les propostes per part de la Generalitat, que aconsellen que tingui data de caducitat. Això significa que un cop es compleixi el termini assignat, l'escola Pia o la fundació, hauria de satisfer un lloguer al municipi. Aquest canvi causa recels entre els membres de la fundació, que pensen que pot passar que a la llarga es quedin sense l'edifici actual i el que s'ha de construir. De moment, és un projecte que només ha fet que començar. I ho ha fet de bona manera, parlant.

Amb motiu del 40 aniversari dels ajuntaments democràtics, a iniciativa de *L'Eco* es convoquen els quatre alcaldes –a falta

de l'alcalde Josep Cots, que va morir– als Jardins de Terramar per fer-se la fotografia, intercanviar vivències i comentar els projectes que es van portar a terme durant els respectius mandats. La política té això; pot ser que quan es governa es tiren els plats pel cap perquè algun d'ells abans de ser alcalde ha passat per l'oposició, i després mostren una imatge de respecte i amistat.

I seguim amb el tema de repensar Sitges. Saber el que volem no és gaire complicat. Volem recuperar allò que hem perdut: la categoria que ens distingia, els petits grans detalls que feien Sitges capdavanter en molts aspectes. En definitiva, no volem perdre més pistonades i volem que Sitges torni a ser la perla del Mediterrani. Així de fàcil.

Per aquesta pròxima temporada s'ha reduït el pressupost que es destina a l'aportació de sorra a les platges. Aquesta reducció obeeix al fet que el nostre tros de litoral no està tan malmès com ho ha estat en temporades anteriors: Així es passa dels 300.000 euros als 100.000 d'aquest any. La daga resta a l'espera que passin els temporals previstos per poder entrar en acció. Una actuació amb la qual, la veritat sigui dita, no hi està conforme quasi ningú pels efectes que produeix en les interioritats del mar. Però, per altra banda, hi ha platges que queden considerablement reduïdes si no es fa aquesta aportació de sorra. És de màxima urgència trobar una solució que regeneri la sorra i que aconseguixi que els temporals no se l'emportin definitivament.

Amb l'enderrocament de l'últim reducte de la torre que va ser propietat de la família Nubials, s'ha començat la segona fase de les obres de l'aparcament a tocar del Parc de Can Robert. La primera va consistir a ordenar, pavimentar i il·luminar l'extensió del terreny que ja era utilitzat per aquesta finalitat. Amb aquesta nova aportació, el conjunt té capacitat per a 400 places i s'han habilitat dues sortides més.

Francesc Andreu Almirall, en Sisco del Cable, ens deixa als 79 anys. El Cable és un establiment que ha estat un referent. Encara recordo als seus pares rere la barra i a ell i els seus germans, que s'hi va implicar de ben joves. En una ocasió que li vaig preguntar com va sorgir el nom d'El Cable, em va explicar que l'antic local, que es trobava molt a prop d'aquest, era molt freqüentat pels pescadors i a un se li va acudir fer una comparació amb el vi que despatxaven, dient: "Este vino es más fuerte que un cable". I vet aquí que es va convertir en el nom escollit per la família. En l'època del turisme, el Sisco jove era fotografiat constantment per aquell turisme que ens visitava i a qui els encantaven els locals com aquest. Curiosament, han passat els anys, i El Cable no ha canviat de decoració. Continua sent el de sempre. Ara en Sisco ens



ha deixat, però se n'ha anat amb la satisfacció que comporta que, avui, El Cable, de la mà d'en Francesc i en Manel, és un referent dels locals de la vila. Les dues Carmen, la seva esposa i filla, els fan costat, tot recordant l'espòs i pare.

En Pere del Campo és un sitgetà que desenvolupa el projecte Kerastop, dins de l'empresa, també sitgetana, Cornea Project, ubicada en el nostre Centre d'Empreses Creatives.

Són dos socis, en Pere director del projecte i en Sigfrid Borràs com a director financer. Tots dos estan treballant en el camp de la investigació dins de l'oftalmologia, i en concret en el tractament de les malalties que afecten la còrnia. El seu objectiu és poder aturar l'anomenat queratocono; una patologia progressiva i degenerativa de la còrnia, que produeix moltes molèsties. Es calcula que cap a l'any 2022 la investigació haurà arribat a un màxim d'eficiència.

El diumenge 28 han tingut lloc les eleccions generals. A Sitges són cridades a votar 18.838 persones i en voten 14.541 (77,19%). S'abstenen 4.297 (22,81%). Fet l'escrutini, 44 vots són declarats nuls i 66 en blanc.

La força més votada és ERC amb 3.714 vots. Seguida de: PSC 3.063, Cs 2.044, JxCAT, 1.719, ECP 1.658, PP 826, VOX 613, FR 350, PACMA 297, PCPC 111, RCERO 19, IZQP 7, PCTC 6, CNV 4.

## CULTURA

Tornen els artistes a l'envelat de la Fira de l'Art. En total són 55, amb tècniques que van des de la pintura, en tots els seus vessants, a l'escultura, la il·lustració i el gravat. Com a novetat, cal destacar que es portaran a terme tot un seguit d'activitats paral·leles, totes elles relacionades amb l'art.

La mostra coincideix amb l'exposició de l'artista Francesc Sillué, a l'espai de Miramar. En Francesc viu a Sitges des de fa 30 anys i la seva obra és inconfusible, inspirada en els espais més emblemàtics de les ciutats. D'un realisme, impregnat d'una patina molt característica del seu estil, que fa que sembla que t'hi transportis. El títol triat per donar nom a l'exposició, *El redós dels meus somnis*, resumeix molt bé el que exposa.

A la inauguració de l'exposició de Sillué l'ha precedit la de Juanma Reyes, amb el títol *Tromba*. Reyes és un artista nascut a Màlaga, instal·lat a Sitges des de fa 10 anys. La seva obra es caracteritza pel colorit i per una barreja d'elements que la fan molt original.

El cantant Ramon Mirabet comença la seva gira presentant un nou disc, *Begin again*, al Palau de la Música Catalana i acompanyat per una orquestra de corda. Mirabet defineix el disc com un compendi de vitalitat i nostàlgia. El seu estil interpretatiu aporta la resta.

Els germans Ferran i Paco González són els responsables d'editar una nova revista cultural: *142*. El nom correspon al número de la casa del carrer Sant Ferran on vivien, a Sabadell. La revista neix a Sitges i en la primera edició s'hi troba molta col·laboració d'autors/es de procedència llatinoamericana. La seva periodicitat serà trimestral.

Del 2 al 26 d'abril, el pintor Joan Nadal ha realitzat un original muntatge al pati noucentista de la Biblioteca

Santiago Rusiñol sota el títol *Metafòricament*.

Apropant-se la festivitat de Sant Jordi i després de vuit anys consecutius, els organitzadors de la cursa Nits de Lluna Plena tornen a engagar la campanya del punt de llibre solidari. L'import que es reculli es lliurarà a l'Hospital de Sant Joan de Déu, per col·laborar en la investigació del càncer infantil.

Durant els mesos d'abril, maig i juny, la Camerata Eduard Toldrà oferirà tres concerts al Casino Prado, sota la direcció de Salvador Brotons, Gabriel Coll i Tomàs Grau. Una iniciativa per apropar la música clàssica al públic.

Ha tingut lloc a la sala d'actes del Retiro la presentació del llibre *Que la música amanse las fieras*, del músic i polifacètic Esteve Molero. La presentació ha anat a càrrec d'en Joan Yll Martínez, amic i company de l'autor. Es tracta d'un llibre de contingut molt interessant on se citen moltes reflexions sorgides de personatges de tots els àmbits.

També es presenta a l'Espai Cultural Pere Stämpfli la reedició del llibre *Jack Bilbo, una autobiografia*, a càrrec de Jordi Milà, Gabriel Mir, i Paco Galian, que l'han prologat. Jack Bilbo va ser un polifacètic i enigmàtic personatge, que fins i tot diuen que va servir a les ordres d'Al Capone. Aquesta suposada col·laboració potser és la que més interès ha despertat. El personatge en qüestió ha aconseguit despertar una enigmàtica expectativa quan la gent d'aquell temps ha explicat que en el seu dia el van veure durant la seva breu estada a Sitges. L'historiador local, en Jordi Milà, s'ha encarregat de tornar a mantenir viu aquell record en el llibre *Històries del poble silenciós*.

Com a preàmbul de la Setmana Santa, amb la col·laboració de l'àrea de Cultura de l'Ajuntament, el divendres dia 4 té lloc a l'ermita de Sant Sebastià un curiós i interessant concert de marxes de processó. La banda de músics de Sitges encara n'interpreta algunes a les processons que surten al carrer per Corpus i Setmana Santa. Ha estat molt interessant escoltar aquestes marxes interpretades dins del bonic marc de l'ermita, per una banda reduïda de músics, sota la direcció de Juanjo Rocha.

Des del dissabte dia 13, Sitges compta amb un nou espai d'interès cultural que es pot enquadrar dins de l'oferta museística del poble. Es tracta del Centre d'Interpretació de la Malvasia (CIM), ubicat al Corral de la Vila i impulsat per la Fundació de l'Hospital de Sant Joan Baptista. El projecte està centrat en un dels productes que va associat al nom del poble, la malvasia de Sitges. La inauguració ha comptat amb la presència d'un nombrós públic que ha pogut admirar els avantatges que ofereix aquest espai. Al CIM s'hi detalla i es visualitza un testimoni important de la històrica pagesia a la vila: la vinya, el vi i - com ja he dit - la malvasia. A més, s'ofereix la possibilitat de tastar les diferents especialitats que la Fundació comercialitza, en una sala que porta el nom del molt recordat Antoni Almirall, que va ser l'enòleg de la casa i va fer molt per la conservació i producció de la malvasia.

En el moment dels parlaments, l'alcalde Miquel Forn, l'administrador de l'Hospital, Albert Oliver i l'enòleg actual, Bruno Tannino, van destacar el que significa la Malvasia per Sitges i es van congratular que aquesta pugui tenir un espai propi. La iniciativa és, també, un homenatge a tants pagesos locals que han cuidat de les vinyes i han elaborat el seu propi vi, que després despatxaven als seus cellers. Cal destacar també la tasca que hi ha desenvolupat l'Alba Gràcia. Una col·laboració que cal elogiar i que ha estat assessorada per en



Valentí Montgay que és un acèrrim defensor i promulgador de la Malvasia de Sitges.

A causa de la proximitat de Sant Jordi, es concentren totes les presentacions dels llibres que seran novetat aquests dies. Així, el 15 d'abril té lloc a l'Espai Cultural de Miramar la presentació del nou llibre d'en Josep Maria Tubau Gallinat, *Dietari d'un home de carrer*. El llibre l'ha publicat el grup editorial Letrame i compta amb un pròleg d'en Jordi Barrachina Sala, el qual va fer la presentació en mig d'un auditori molt concorregut. El personatge principal de l'obra retrata les misèries d'una vida rutinària de repercussions nefastes. Malauradament, l'argument no s'allunya gaire del que ha passat i està passant en els temps que ens toca viure.

Amb pocs dies de diferència, també al Miramar, té lloc la presentació del llibre *Mirades de Sitges*. L'obra és resultat d'una iniciativa promoguda des de *L'Eco*, per en Toni Sella i en Santi Terraza i ha estat editat per l'Ajuntament. Es combinen relats de diferents escriptors amb il·lustracions d'artistes coneguts. Pel que fa als autors dels textos, aquests són: Sergi Pàmies, Francesc Puigpelat, Monika Zgustová, Edwin Winquels, Lázaro Covadlo, Matthew Tree, Vinyet Panyella, August Bover, Xavier Gimeno, Jimmy Burns Marañón, i Joan Sella. Les il·lustracions a càrrec de: Núria Corretgé, Viki Gallardo, Roby, Jon Berkeley, Horacio Helena, Lídia Gàzquez, Agustí Albors, Francesc Rovira, Miguel Condé, Anna Monzó i Florència Coll.

L'endemà, dia 17, a la Biblioteca Santiago Rusiñol, hi ha una altra presentació. Aquesta vegada es tracta de la reedició de l'interessant llibre *De Miami a Sitges, l'últim viatge*, de l'escriptora Rosa Maria Puig.

I després de molta expectació, degut a un llarg procés de gestació, per fi el dia 18 –dijous Sant– arriba a les llibreries el llibre d'en Joan Yll Martínez, *Un tomb per casa*, editat per l'editorial Efadós, amb la col·laboració del nostre Ajuntament. Els responsables de l'editorial, per motius aliens a la seva manera de fer, han hagut de treballar a contrarellotge per tal que el llibre fos distribuït abans de Sant Jordi. Cal dir que això també ha estat possible perquè, des del primer moment, el projecte els va agradar i sobretot els va il·lusionar poder-lo tirar endavant. Amb aquesta disponibilitat el llibre havia de ser una realitat.

En un format molt impactant, a la qual cosa hi contribueix l'espectacular portada –obra de l'artista sitgetà Lluís Albors i Soler– el contingut recull 203 articles que han estat publicats a *L'Eco de Sitges* durant els pràcticament 50 anys que fa que l'autor hi col·labora. També inclou un acurat pròleg de l'historiador local Roland Sierra i Farreras. En total són 287 pàgines, en les quals els articles estan distribuïts per dècades.

En Lambert Gràcia té dues aficions: la fotografia i la de viatjar. Aquesta última es complementa amb la primera, ja que es pot dir que viatja per trobar temàtiques interessants i artístiques que inspirin la seva fotografia. A l'espai Pere Stämpfli, exposa una allionadora exposició de 55 fotografies del seu viatge a Etiòpia. I si apunto que la seva exposició, a més d'artística és allionadora, és degut a que el propi Lambert té la deferència d'explicar-nos els detalls més significatius de cada fotografia. Cadascuna guarda una història, anècdotes i fins i tot algun malentès que hauria pogut tenir males repercussions per al fotògraf. A més de bonica, jo diria que és una exposició viva, perquè en Lambert no només ha captat la imatge amb la seva càmera després de buscar l'angle i la

perspectiva més adient, sinó que ara hi posa la veu. Encara que diguem que una imatge val més que mil paraules, les seves explicacions són el complement perfecte a una exposició molt curiosa i interessant.

Ramon Mirabet és un cantant que va escalant posicions en el rànquing musical. A més a més, té la sort d'estar molt arrelat a Sitges i allà on actua esdevé un bon ambaixador de la vila. A començaments d'abril ha actuat al Palau de la Música Catalana, dintre la presentació oficial de la seva gira. L'actuació va comptar amb la participació d'un acompanyament també molt sitgetà, amb l'Òscar Ferret al piano, en Marc Llorià a la bateria i en Josep Tutusaus al trombó i sintetitzador, a banda d'una orquestra de corda i un cor infantil. Tant va ser l'èxit obtingut pel cantant que, el nombrós públic assistent, va premiar la seva actuació amb llargs aplaudiments i, literalment, va fer aixecar el públic de les butaques.

Els membres de la Fundació Deering Estate (DEF) han fet una visita a Sitges amb la finalitat de tornar a visitar els Palaus de Maricel, en els intercanvis que es produeixen entre Sitges i a Florida. Els 31 membres de la Fundació tenen per objectiu la conservació i divulgació de l'important llegat artístic que va reunir Mr. Deering i que, majoritàriament, es pot veure a la finca ubicada a la població de Palmetto Bay, a Florida. L'acte de la trobada, que es va celebrar al Saló d'Or, va comptar amb la delegació americana, encapçalada per la Presidenta de la Fundació, la Sra. Becky Roper-Matkov. Van ser rebuts pel tinent d'alcalde Sr. Jordi Mas, pel Sr. Pere Izquierdo, director-gerent dels Museus, i per la Sra. Vinyet Panyella, que va ser qui va organitzar la trobada i l'encarregada d'obrir l'acte amb una interessant conferència sobre la presència de Charles Deering a Sitges i la importància de la seva col·lecció d'obres d'art. En el transcurs de l'acte es van produir dos fets destacables: l'Alcalde de Palmetto Bay (Miami-Florida), localitat on es troba el Deering Estate Center, va proclamar Sitges Ciutat Amiga i el Maricel Museu Amic. Aquest honor enforteix els lligams de col·laboració, que si bé ja existien, queden més oficialitzats. L'altre fet destacable es va produir quan la presidenta de la 100 Ladies of Deering va fer entrega de la insígnia de l'entitat a la Sra. Vinyet Panyella.

La coral Sitges Canta, amb el seu esplèndid repertori, va ser l'encarregada d'amenitzar, amb l'encert de sempre, aquesta trobada, de la qual els visitants es van emportar un gran record.

El cap de setmana del 18, 19 i 20, té lloc l'Utopia Festival, amb un cartell eclèctic pensat per a tots els públics. Al festival, inspirat en el rock, hi han participat grups molt variats, entre ells alguns de casa nostra.

Potser no ho recordem d'un any per l'altre, però el dia de Sant Jordi sembla que cada any se supera. El vivim entre un ambient festiu i sobretot participatiu, com mana la tradició. De bon matí ja es veu passar gent amb roses i a partir de les 10, amb l'obertura de les parades de llibres i roses al Passeig de la Ribera, molta gent es reuneix, de manera distesa, i passeja aturant-se a les parades per trobar el llibre que compleix les seves expectatives.

On també la festa assoleix un molt grau de participació, és a les escoles. Allà ja fa dies que preparen un gran nombre d'activitats, en les quals participen els alumnes de totes les edats, amb la implicació dels mestres. Aquesta participació fa possible que tota la mainada, i els qui ja no ho són tant, valorin i estimin aquesta tradició tan bonica.

El programa d'activitats ha estat complet i variat. En destaca la participació de l'artista Blanca Benítez, que junt amb en Tutu han creat una mena d'espectacle en el qual ella pinta un quadre mentre en ell toca el piano. A aquesta genialitat li han posat per nom *Pachamama*. Del resultat només en queda un testimoni: l'obra acabada de realitzar per la Blanca; perquè de la música només en queda el record de la interpretació. Si més no, l'han gaudit un bon nombre de convilatans que s'han apropiat per seguir l'evolució dels dos artistes.

Com en cada festivitats de Sant Jordi, l'Ajuntament munta l'estand on hi signen els autors/es de Sitges, o que hi estan vinculats. Aquest any han estat: Conxa Garcia, Loreto Almirall, Lourdes Pañella, Joan Yll, Blai Fontanals, Josep Maria Tubau, Blanca Planella, Nacho Zubizarreta, i els autors i il·lustradors del llibre *Mirades de Sitges*.

Al final del dia es donen a conèixer els autors més venuts a la vila. Aquest any van ser *El fill de l'italià*, de Rafel Nadal, com a llibre de ficció, i *Tres dies a la presó* de Jordi Cuixat i Gemma Nierga, com a llibre de no-ficció. En l'àmbit local, el més venut ha estat *Un tomb per casa*, d'en Joan Yll. I també en molt bona posició, *Mirades de Sitges* i *Per què Santa Tecla té tres braços?*, amb text de la Loreto Almirall i il·lustracions de Lourdes Pañella.

Els autors/es van ser convidats, per gentilesa dels responsables de la Biblioteca Santiago Rusiñol –amb la seva Directora, la Sra. Marta Sánchez al capdavant– a prendre una copa de cava al seu bonic pati noucentista, que estava molt ben decorat. La festa va acabar amb la lectura de diferents obres poètiques a l'espai Pere Stämpfli, organitzada per la Rosa Maria Puig i amb la col·laboració d'un bon nombre de participants. També van acompanyar-nos els cants de la Coral Sitges Canta i l'audició de sardanes al Cap de la Vila a càrrec de la Cobla Maricel.

Del 21 al 28 d'aquest mes, torna el Festival de Jazz Antic de Sitges; una cita esperada pels seguidors d'aquest gènere de música i que confereix una gran ambientació al poble. El seu swing característic alegre a tothom. Els grups participants conformen un bon cartell, que és sinònim de qualitat. Com no podia ser d'altra manera, hi ha una bona participació de músics locals.

La reconeguda artista sitgetana Maloles Rubio, torna a exposar la seva obra a la galeria Àgora 3. Una mostra que, com sempre, és un esclat de colorit. L'exposició, amb el títol *Murmullors*, té dos protagonistes: l'aigua i les flors, que es reflecteixen damunt la seva quieta superfície. Una representació original, si més no difícil de plasmar. El seu domini de la tècnica fa que el resultat sigui sorprenent i atractiu.

El recordat sitgetà i col·laborador de *L'Eco* Rafael Font i Farran, ha estat inclòs en el Diccionari de la Real Academia de la Historia. Ha coincidit amb la finalització de la seva biografia escrita per l'escriptor ribetà Josep Gutiérrez Álvarez, amb la col·laboració del fill d'en Rafael, en Rafael Font Vaillant. En Rafael va ser periodista, advocat i polític; impulsor d'Esquerra Republicana de Catalunya. Va ocupar diferents càrrecs de caràcter polític, motiu pel qual s'hagué d'exiliar a França, on després va fixar la seva residència. Cada vegada que venia amb la seva muller, s'instal·laven a la seva casa del carrer Illa de Cuba, i es dedicaven a passejar la seva elegància pels carrers de la vila. Quan hi coincidíem era un plaer parlar amb ells, i el tema de conversa sempre decantava

cap a *L'Eco*, on enviava les seves interessants cròniques des de París. Gaudien de les nostres festes i sobretot del Ral·li, al qual sempre hi participaven.

En el primer concurs de poesia que ha organitzat l'Agrupació de Balls Populars, el primer premi ha estat pel poema *Silenci* de Virginia López. El segon ha estat per *Biogeografia*, d'Isidre Roset. I el tercer, per *Va de lletres*, de Maria Dolors Juan. En l'acte de repartiment de premis, diversos poetes van recitar els seus propis poemes, amb l'acompanyament de la música del DJ Black Subur

## FESTES I TRADICIONS

Una de les tradicions que conserva el nostre poble són les Caramelles. Per aquest motiu, l'Axel Neumann ha escrit per les pàgines de *L'Eco* un interessant article que enalteix la tasca dels tres sitgetans que fan possible que les caramelles surtin al carrer: en Jordi Martí i Camps, d'arrelada tradició musical, director de la Colla del Retiro des de fa 10 anys, en Pere Camps i Montané, que ha conviscut a casa seva amb els cants de les Caramelles de Prado i que les dirigeix des de fa deu anys, i en Joan Pinós i Sariol, el més veterà dels tres directors. El recordo perfectament quan va començar de cantaire ajudant del mestre Jordi Pañella en aquella memorable colla del Patronat. A partir de l'any 1994 va assumir per complert la direcció. Des de fa uns anys, la colla porta el nom de Caramelles Sitgetanes.

Els fan possible la continuïtat de les caramelles. Recordo que la veu popular vaticinava que quan ens deixessin els mestres de sempre, les caramelles s'acabarien. Sortosament no ha estat així, gràcies a la tasca dels tres directors i també a la implicació dels joves cantaires que s'hi incorporen. No podem oblidar-nos, tampoc, dels més veterans. Un d'ells és en Lluís Curtiada, que ens ha deixat recentment, i a qui la colla del Retiro li dedica la cantada.

Aquesta crònica de l'Axel enllaça amb la Setmana Santa, que comença el Diumenge de Rams amb la benedicció de palmes i palmons. La segueixen tots els oficis religiosos, sent l'epicentre el nostre temple parroquial i l'ermita de Sant Sebastià, on són exposats els passos que sortiran en processó el Divendres Sant. La processó d'enguany s'ha vist molt llúida.

Com sempre, té lloc la Vetlla Pasqual, mentre les tres colles de Caramelles fan la cantada davant de l'Ajuntament i després es dispersen pels carrers per anar a cantar a les cases que ho han sol·licitat. Passada la mitjanit, les tres coincideixen a l'església per a delectar-nos amb els seus cants.

El dilluns de Pasqua té lloc el tradicional Ofici a l'ermita del Vinyet, amb l'assistència de les autoritats locals i concelebrada per mossèn Josep Pausas, mentre les caramelles retornen amb els seus cants. També és el moment de l'adéu pel gran nombre de visitants que han escollit el nostre poble per passar-hi aquests dies de festa. El soroll de les rodes de les maletes s'alterna amb els cants, fins que es fa el silenci i el poble recobra una mica la normalitat.

# CURIOSITATS

Tots coneixem els dots creatius de la Kàtia Plana Salesas. També coneixem la seva simpatia i les inquietuds que fan que només pensi què pot fer i com pot combinar les teles de colors, per tal que el resultat final sigui d'una impactant originalitat. Els seus vestits van obrint-se camí en el món de la moda. El dissabte 6 d'abril, la Kàtia ha estat convidada a participar en la passarel·la de creadors que de la innovació en fan la seva bandera. Aquesta desfilada ha estat organitzada per l'Associació de Veïns de Creu Coberta del districte de Sants. La Kàtia hi ha participat molt il·lusionada per l'oportunitat que representa. Per la passarel·la hi han desfilat deu models que han lluit les seves creacions. Com era d'esperar, ha estat un èxit, el qual ha encoratjat a la Kàtia a seguir per aquest camí de la costura tan original i creatiu.

Aquests dies s'està treballant en el desmuntatge de les dues sitges i suports corresponent, que s'utilitzaven per emmagatzemar ciment, i que es troben en el moll de Vallcarca, atenent que la concessió administrativa d'aquest port va finalitzar el juliol de l'any passat. De moment, s'està a l'espera de saber a què es destinarà aquest moll. Com sempre en aquests casos, circulen molts rumors. Però el que sí que és cert, és que s'estan estudiant diverses alternatives, fins i tot es contempla la seva demolició.

El sitgetà Jonathan Rodríguez és escollit per a formar part dels ambaixadors de les 17 autonomies que integren el Consejo de la Juventud Española; un grup que té com a finalitat apropar la joventut a Europa i d'aquesta manera poder aprofitar les oportunitats que ofereix el marc europeu. Els participants han estat escollits per a desenvolupar les seves tasques durant 18 mesos. L'ambaixador sitgetà, dins de l'àmbit local, col·labora en l'associació de Voluntaris Socials, i treballa com a tècnic de l'Obra Social La Caixa, concretament, en el departament de reinserció laboral.

Dos alumnes de l'Escola d'Hostaleria de l'IES Joan Ramon Benaprès, Jordi Carbonell i Ezequiel Peñarroya, han quedat classificats en tercer lloc en el concurs de cuina que convoca el centre més prestigiós de la ciutat de Malopolska, a Polònia.

És molt enriquidor el fet que alguns professionals que ja gaudeixen de la seva jubilació, vulguin transmetre els seus coneixements a joves que ara comencen. Així, a la mateixa Escola d'Hostaleria del Benaprès, cuiners i pastissers jubilats de Sitges i Sant Pere de Ribes, han treballat colze a colze amb els alumnes, impartint una *masterclass*. Els veterans cuiners i pastissers han estat Xavier Mestres, Florenci Salesas, Anton Rafecas i Joan Lluís, aquest últim de la pastisseria Ribes. Una bona iniciativa que ja s'està pensant de cara al pròxim curs.

La Fundació de l'Hospital dona a conèixer la producció de vi i malvasia que fa durant l'any: 8.000 ampolles de Blanc Subur, 4.000 ampolles de Malvasia dolça, 1.900 ampolles de blanc del llegat Llopis, 700 ampolles de Malvasia seca i 300 ampolles de cava Monembàsia.

Molt interessant l'entrevista que l'Anna Grimau ha fet a l'amic Joan Sella Barrachina, publicada a les pàgines de *LEco*. En ella desgrana els records dels anys passats a El Salvador, recalant en les aventures que va viure durant el viatge, i després en els anys que va estar treballant a la farmàcia on

un oncle seu el va col·locar. Sempre amb el record del seu Sitges, que no el desemparava mai. Fins que un dia decideix tornar, perquè en el seu darrer viatge al seu poble, va conèixer qui seria la seva muller, la Maria Teresa Marcet. Coneixent a en Joan dubtem molt que s'hi hagués quedat, però la vida a voltes depara moltes sorpreses.

El dissabte 27, festivitat de la Mare de Déu de Montserrat, ha tingut lloc la tradicional marató de lectura a la sala del brollador del Cau Ferrat. L'activitat s'ha desenvolupat en dos apartats; un reservat als més joves, que han llegit *La petita història de Santiago Rusiñol* de Vinyet Panyella, i un altre per als adults, en la qual l'obra escollida ha estat *Fulls de vida*, de Santiago Rusiñol. Com cada any, l'acte ha comptat amb la participació dels components de la companyia La Tija, amb el seu director, en Josep Milán, que ha estat el coordinador. L'èxit de participació ha estat la nota més destacada. És un vertader plaer poder participar de la lectura de fragments de l'obra escrita pel Senyor del Cau, potser en aquests mateixos espais.

L'Hotel Capri compleix 60 anys de la seva obertura. El 1959 la família Carbonell-Mellado va llogar una torre a l'avinguda Sofia, d'estil noucentista i dissenyada per l'arquitecte Josep Maria Martino, i la van habilitar com a hostal. Han passat els anys i s'han succeït tres generacions al capdavant de l'*staff* de l'hotel, que actualment compta amb quatre torres que han anat incorporant. Les més emblemàtiques, la del costat mateix -cantonada amb l'avinguda del Vinyet- era propietat del prestigiós advocat Sr. Fernando Casanova Seco i rebia el nom de 'Torre China'. Si més no, la més espectacular és la senyorial torre 'Los Arcos', que havia estat propietat de Don Jaime de Semir i Carrós. En el seu dia, aquesta havia estat potser la torre més gran i més ben cuidada -per en Màximo-, sobretot pel que fa al seu immens jardí. És fàcil d'imaginar la reacció de Don Jaime si veiés les seves dependències ocupades per turistes, ell que era tan primmirat i que es mostrava molt cfofi de la seva propietat.

Com sempre, l'Anna Grimau, ens torna a delectar en les pàgines de *LEco*, amb un excel·lent article sobre la seva família, coneguda amb el nom de Paixó. El motiu de l'article són els 25 anys de la mort del seu pare, en Jaume Grimau Bauzà, casat amb l'única noia dels germans Bigaire, a qui tothom recordava com a molt entremaliats. La família Bigaire-Paixó compta amb una trajectòria envoltada d'èxits dins del món de la restauració. L'Albert Bigaire va treballar de cuiner a l'Hotel Miramar, al costat d'en Jaume Grimau, que seria el seu cunyat. Els dos es van establir pel seu compte; l'Albert, junt amb la seva muller, va fundar el restaurant Costa Dorada, i en Jaume va passar a treballar al restaurant de l'Hotel la Cala, com a component de l'equip del gran cuiner Josep Rondissoni. L'any 1966, en Jaume i l'Anna Maria es van fer càrrec del restaurant, i l'any 1972 passen a regentar el Maricel, que estrenava nova construcció, on van quedar-se fins a la jubilació. Abans s'havien fet càrrec del restaurant El Greco, que dirigia en Santi; el fill del matrimoni i germà de l'Anna.

El Maricel ha estat un local de grat record per a aquest cronista. Cada diumenge a la tarda, junt amb la Carme, hi anàvem a fer un refresc, en aquells anys de festeig.

# ESPORTS

Entre les rivalitats que més han persistit entre sitgetans i ribetans, hi ha el futbol. Ara es dona el cas, però, que el club ribetà passa a integrar-se a la UE Sitges. Es tracta de l'equip Joventut Ribetana, la Juve, formada per jugadors juvenils que no tenien lloc al primer equip. A poc a poc van arribar els bons resultats i ara juguen a Segona Catalana. Si més no, tampoc tenen cap arrelament amb el poble de Sant Pere de Ribes, fins al punt que no compten amb cap associat. Depenien, gràcies a un acord – que s'acaba aquesta temporada – de la Penya Jove de les Roquetes. Vistes les circumstàncies, han decidit integrar-se a la UE Sitges.

Un cop aprovada la fusió, en una assemblea extraordinària de la UE, que només va comptar amb la presència de 14 socis dels 140, les primeres decisions van consistir a designar el cos tècnic que estarà encapçalat per Manel Rodríguez i Dani Pujol amb els seus respectius segons, Ernest Serra i Marc Bartra.

A causa d'unes quantes errades en el tram final del partit contra l'equip de FC Barcelona, el sènior masculí del Rugby Club Sitges no ha pogut revalidar el títol de Campió de Catalunya.

En Xavier Escribà és un atleta molt vinculat a Sitges i té el mèrit d'haver participat en la maratò de Sables, que transcorre pel desert del Sàhara. Una prova dura en la qual durant el dia els participants han de suportar altes temperatures, i a la nit pateixen moltes inclemències meteorològiques. En Xavier va estar acompanyat per tres representants d'institucions de Vilafranca del Penedès.

El campionat d'Espanya de Superbikes, celebrat a Jerez de la Frontera, el jove sitgetà de 14 anys, Nil Roig, va aconseguir una tercera posició. Però abans va haver de superar problemes mecànics que li van provocar una caiguda quan realitzava un entrenament i que el van obligar a canviar de moto. A l'hora de la veritat, es va posar en primera posició, i finalment va aconseguir retenir la tercera posició.

Potser aquest *flash* l'hauria d'haver disposat en l'apartat de festes i tradicions, perquè el torneig que organitza la UE Sitges, de futbol base, ja és una tradició també de la Setmana Santa. Des de divendres Sant fins diumenge, els més joves han disputat el seu campionat al camp d'Aiguadolç. Els equips participants, vinguts d'arreu, han competit en les categories alevins, infantils i benjamins. Pels participants és una festa, perquè gaudeixen del seu esport preferit, dins d'un ambient de total germanor. Com sempre, ha estat un èxit de participació i d'organització, després de la bona feina que ha desenvolupat la junta que presideix en Jordi Martínez. ■



# maig

## EL DIA A DIA

La problemàtica de les platges continua causant preocupació. I, sense cap mena de dubte, fonamentada. A mesura que passa el temps, s'observa que les platges van perdent superfície. Ho explica molt bé l'Eva Martín en un interessant article a *LEco*. Sembla que, per diferents motius, ha desaparegut el banc marí de posidònia que actuava com a mur de contenció davant els temporals i també de refugi de moltes espècies. Entre una cosa i l'altra, les platges de tot el litoral es van deteriorant, els temporals de llevant s'emporten molta sorra, i cada vegada es fa més difícil recuperar-la. Existeixen diferents propostes damunt la taula per part de les administracions implicades en buscar una solució. El problema afegit és que cap dels projectes dona garanties d'èxit. L'elevat cost de posar-los a la pràctica frena les iniciatives davant el temor que es faci una inversió important i no serveixi per solucionar el problema. La solució ha de sortir dels enginyers especialitzats, mentre el problema s'agreuja. Hi contribueix també el lent, però existent, problema del creixement del mar. El canvi climàtic tampoc ajuda gens. La solució haurà d'arribar aviat...

La Federació d'Empresaris del Gran Penedès, en un acte celebrat a les Caves Codorniu, ha concedit una distinció a una empresa sitgetana. Es tracta de SG Arquitectura, pel seu desenvolupament en la construcció d'unes cases de consum energètic quasi nul. Estan a punt de rebre el certificat internacional Passivhaus (cases passives), que reconeixeria Sitges com el municipi català amb més construccions d'aquestes característiques.

La cursa Corre per Ells s'ha constituït en una fundació. Té com a protagonista la Candela, una nena a qui, quan tenia 8 mesos, se li va diagnosticar que estava afectada per la PKU, i que ara té sis anys. Durant aquest temps els seus pares, l'Alfonso Lügstenmann i la Charo Sánchez Cancio, a més d'impulsar aquestes curses per obtenir mitjans per a la investigació, han hagut d'anar explicant a la criatura el que li passa i el motiu pel qual ha de portar una dieta molt rigorosa. Per sort, ella fa una vida quasi normal, fins al punt que és una de les enxanetes de la Colla jove dels Castellans de Sitges. El 19 de maig ha tingut lloc la cursa solidària per recaptar fons per a la investigació, i els nombrosos participants han estrenat unes samarretes blaves amb franja taronja que ha contribuït a posar un detall de colorit.

Una nova enquesta electoral dona avantatge a ERC,

encapçalada per l'Aurora Carbonell. La mateixa prospecció deixa entreveure una fragmentació que es pot visualitzar en el resultat final. Mentrestant, totes les formacions que participaran en les pròximes eleccions municipals se centren a donar a conèixer els seus respectius programes.

Els preus elevats dels lloguers de locals comercials van aparellats a un constant obrir i tancar d'establiments comercials. Un problema que sembla no tenir solució a mitjà termini. De vegades al preu dels lloguers s'afegeix una altra circumstància, que es correspon a la idoneïtat del carrer escollit per obrir un negoci. Curiosament, tot i que alguns són molt cèntrics, no són gens comercials. Actualment, si el local no és de propietat, el fet d'haver de pagar aquests lloguers tan elevats els aboca a un tancament quasi segur, a no ser que el que ofereixen tingui una molt bona acceptació.

El Port d'Aiguadolç no és una font de notícies. Això, en certa manera, és bo, perquè significa que els responsables de portar-ne la gestió, ho fan bé. Una opinió que no serà compartida per tothom, per allò que les coses no es fan mai a gust de tothom. Em voldria referir al fet que la distància que ens separa del nucli del poble, no és ni molt menys excessiva, però no es té gaire tendència a apropar-s'hi. Però tampoc és cert del tot, perquè hi ha molts establiments de restauració que tenen la fama, ben guanyada, que s'hi menja bé. Per tant, sobretot les nits d'estiu i els caps de setmana, registren molta afluència. Aquesta observació ja fa temps que es fa palesa. Els partits polítics haurien de posar atenció a aquest espai, perquè el 2022 s'acabarà la concessió que es regia des de fa 50 anys. Per tant, ja toca treballar que aconseguir una pròrroga de 25 anys més, tràmits que ja estan preparant aquests responsables del Port, on també hi està implicat l'Ajuntament. Altrament, l'oferta quedarà oberta i s'ho podria quedar un grup important d'inversors, el que significaria que estaria en perill, per la Llei de Costes, el poblat que s'arrecera cap a la banda de muntanya.

Al sector de Terramar hi ha carrers amb unes voreres intransitables, des de fa anys. Algunes les han asfaltat les companyies de serveis perquè hi han passat canonades, però encara en queden algunes que molt mal als ulls i transmeten deixadesa. Ja fa temps que els veïns es queixen i reclamen solucions.

Arribem al final de campanya de les eleccions municipals i les 13 candidatures que es presenten ja han dit tot el que havien de dir. Una xifra rellevant sorgida de les moltes enquestes que s'han realitzat, és que en alguns casos un 80% dels consultats mostren desconeixement dels candidats. El que és segur és que els partits hauran d'arribar a acords per tal



de fer possible, la presa de possessió de l'alcalde o alcaldessa. Conscients d'aquesta realitat, ja fa dies que els partits polítics dissenyen els seus plans per a l'endemà de les eleccions. I com sempre ha passat, la gent, fent-se ressò dels rumors, anirà fent les seves apostes.

En el darrer ple es prenen dues decisions importants que afecten dues entitats del poble. Aproven destinar 3,2 milions d'euros, del pressupost municipal, per a liquidar el deute hipotecari del Club Natació Sitges. D'aquesta manera, a banda de saldar el deute, es podrà dissoldre el Consorci i podrà passar a ser un equipament públic. Tot i així, aquest pas encara no s'ha pogut formalitzar i queda pendent per al pròxim consistori.

L'altra injecció l'ha rebut la Fundació Casino Prado, en acordar destinar 75.000 euros per a liquidar la meitat del seu deute. De la resta se'n fa càrrec l'entitat.

També s'aprova concedir permís per aixecar una altra planta en l'edifici dels bombers, perquè la instal·lació actual ha quedat petita per acollir el parc mòbil i tot el material que es fa servir. També cal tenir en compte que l'equipament acull un bon nombre de voluntaris.

Ha arribat el diumenge 26 de maig, dia clau per elegir nou consistori.

Amb una participació de 12.592 votants, el 63,76%, i fet l'escrutini, el resultat és el següent: ERC 2.172 vots, JxS 1.860, PSC 1.406, CS 1.349, SGI 1.287, Guanyem Sitges 1.146, NH 840, CVS 713, El Margalló 660, PP 423, Podem 218, PES 157, Solucions 143.

El repartiment de regidors queda així: 4 ERC, 4 JxS, 3 PSC, 3 CS, 2 SGI, 2 GS, 1 NH, 1CVS, 1 EM. Es queden sense representació: PP, Podem, PES, Ss.

Les formacions que han obtingut més nombre de regidors hauran de temptejar possibles aliances.

Entraran a formar part del consistori 13 regidors/res que no ho havien estat en anteriors legislatures: Jaume Monasterio, Mònica Gallardo, Natàlia Matas, Rafel Font, Josep Lluís Garcia, Xavier Roig, José Tendero, Maria Lores, David Martínez, Guillem Escolà, Xavier Salmerón, Júlia Vigó i José M. Martínez.

Repeteixen Aurora Carbonell, Carme Almirall, Eduard Terrado, Rosa Tubau, Elisabeth Pérez, Manel Rodríguez, Ignasi Rubí i Carme Gasulla.

L'endemà dilluns, quan encara s'estaven paint els resultats i començaven els rumors i les suposicions, s'ha produït un fet que ha indignat la gent del poble. Hem vist, amb incredulitat, com tallaven els arbres que s'arregleraven a banda i banda de l'avinguda Artur Carbonell i l'Hort Gran. L'acció estava prevista des de feia temps, seguint les exigències de les companyies de serveis, en especial la del gas, perquè les arrels eren a tocar de les canonades i podien provocar una fuga de resultats imprevisibles. Si més no, la idoneïtat ha estat el dia escollit, l'endemà mateix de les eleccions. Si aquesta tala s'hagués produït un parell de dies abans, segons les opinions escoltades, potser hauria influït en els resultats de les eleccions.

Va ser tallar i seguidament plantar uns altres que no fan tantes arrels i potser no seran tan frondosos com els existents, perquè aquests ho eren tant, que tapaven la llum dels fanals i les voreres quedaven fosques. Les coses sempre es fan a fi de bé, però potser si ho haguessin portat a terme d'una altra manera i acompanyat d'una bona informació, no hauria

produït aquest impacte.

Sitges obté una nova certificació Biosphere, que reconeix la sostenibilitat ambiental i la millora de la qualitat de vida de la població, i que es transmet al turisme que ens visita. La renovació de la certificació requereix complir, o estar en procés de fer-ho, 112 requisits. La certificació l'atorga l'Institut de Turisme Responsable, que està vinculat a la UNESCO.

## CULTURA

Dins dels actes de la celebració del Dia Internacional de la Dansa, que té per referència el 29 d'abril, el primer cap de setmana de maig ha estat aprofitat per aglutinar el gruix de les celebracions que han tingut lloc a la nostra vila. L'Institut of the Arts Barcelona fa que Sitges sigui un referent internacional de la dansa. Al centre no només hi té cabuda la dansa, sinó també les arts escèniques. L'IAB acull alumnes d'arreu i cada any aconsegueix superar les matriculacions; de les 60 inicials s'ha passat a les 300 actuals i es preveu que en un futur no gaire llunyà s'arribi als 600.

Un dels escenaris privilegiats de la celebració ha estat la Platja Sant Sebastià. També es faran activitats a l'escenari del Prado i al recinte de La Fragata. Encara tenim el record de la competició internacional, la Dance World Cup, que fa un any es va celebrar aquí i que va reunir a 9.000 participants.

Això no treu mèrits a tots els actes que han estat programats per aquests primers caps de setmana. Aquest any també es compleixen els 25 anys de l'Espai de Dansa del Casino Prado, que dirigeix la Sílvia Paretas. Al Prado tenen un bon nombre d'alumnes, sota les directrius d'un bon professorat amb molta experiència en aquest camp. Passa també amb l'escola de ballet de la Lolita Vilalta, una veterana en aquest art. Per la seva escola hi ha passat moltes amants de la dansa que de ben joves ja despuntaven aptituds. Actualment de la seva escola ha sorgit una jove promesa, en Marcos Marqueta. Ell, amb 12 anys, després d'un càsting, ha estat preseleccionat per interpretar el paper principal del musical *Billy Elliot*; tot un repte per a un jove que promet com a ballarí professional.

El divendres 3 de maig, el Retiro acull la presentació del llibre *Un tomb per casa* del qual n'és l'autor aquest cronista. En ell hi trobem un recull de 203 articles, dels més de 1.600 que porta publicats a *L'Eco de Sitges*. El saló de socis es va omplir de gom a gom per a assistir a aquesta presentació que va comptar amb la presència del batlle, Sr. Miquel Forns, la regidora de Cultura, Festes i Tradicions, la Sra. Rosa Tubau, de l'historiador local Sr. Roland Sierra, autor del pròleg i de fer la presentació, i del propi autor. Entre el públic hi havia la Presidenta del Retiro, Sra. Elena Ferrer i la del Prado, Carme Artigas i membres de les respectives juntes. També el director de l'editorial Efadós, Sr. Jaume Campderrós i l'editora, Sra. Elisabet Nogareda. També hi va assistir l'artista local Lluís Albors, autor de la magnífica portada.

En el torn de parlaments, tots van coincidir que es tracta d'un llibre que transmet vida i on es fa present el bategar del poble: la popularitat de la seva gent, les maneres de fer i de ser, les festes i tradicions. Entre altres particularitats, un

amic el va definir com “el Sitges dels nostres pares”. Va cloure els parlaments el batlle Miquel Forn, que va tenir paraules d’elogi pel llibre i per l’autor a qui va voler afegir al títol de Cronista Oficial de Sitges el de cronista de les emocions. Un entranyable detall, al qual els assistents van correspondre amb forts aplaudiments.

El Casino Prado, junt amb Òmnium Cultural, van organitzar la presentació del llibre *Y ahí lo dejo, crónica d’un proceso*, del qual n’és l’autor en Gonzalo Boye. Ell i en Jordi Serra van intervenir en la interessant presentació.

També aquest primer cap de setmana s’ha inaugurat la 16ena edició del Foto Maig, organitzat per la secció fotogràfica del Grup d’Estudis Sitgetans, de la qual n’és responsable l’Andreu Noguero. Aquesta mostra, com cada any, compta amb la participació de molts aficionats locals que exposen la seva obra, unes 400 en total, i que es concentra en el centre Cultural Miramar. El fotògraf convidat és l’Oriol Alamany i Sesé, que exposa les seves fotografies, relacionades amb la natura, a la Capella de la Fundació Ave Maria. Pel que fa a l’Agrupació convidada, aquesta és la d’Esparreguera, que exposa l’obra dels seus associats a l’Estudi Vidal. I a manera de petit homenatge al recordat fotògraf Joan Iriarte, hi ha exposada obra seva a l’Arxiu Històric. Per a tal esdeveniment han organitzat concursos fotogràfics el Club Nàutic, el concurs infantil del Casino Prado, el concurs de fotografies de viatges del Retiro, així com el concurs Unió Esportiva Sitges: el Sitges Mini Cup 2019 ( Casa Garcia ). A l’Hospital de Sant Joan pengem les fotografies dels autors locals dedicades al Modernisme a Sitges.

La inauguració va tenir lloc a la sala d’actes del Grup d’Estudis Sitgetans –que a la vegada acull una exposició de les fotografies del darrer Premi Nacional de Fotografia– on es va ressaltar la implicació dels afeccionats locals a la fotografia, tot recordant també els absents.

Com ja és costum, els Amics de l’Orgue han organitzat un concert d’aquest instrument en record del pianista i organista Josep Pagès Bussoms. Aquesta vegada el magnífic orgue de la nostra parròquia ha tornat a mostrar la seva espectacular sonoritat, gràcies a les bones arts de l’organista Andreu Diport, que ha interpretat obres de D. Buxtehude, G. Bohm, J. S. Bach i del mateix Josep Pagès.

Torna el concurs Josep Mirabent Magrans, que se celebra des del 1993 i és considerat un dels més importants de Catalunya. El promou el nét del Sr. Josep Mirabent, en Ramon Artigas Coll, en representació de la família. De bon començament estava pensat per promocionar els músics joves de la vila i es presentava sota l’enunciat Beca Josep Mirabent Magrans. A mesura que ha agafat projecció internacional, s’ha convertit en un concurs conegut arreu, i es nota en la nombrosa participació i el nivell dels intèrprets. El concurs té dos apartats: el de música de cambra i el de cant, i les sessions són obertes al públic. Els guanyadors/res s’emporten un premi en metàl·lic i l’oportunitat de poder actuar en els concerts que se celebren a les nits d’estiu, en l’incomparable marc del Racó de la Calma.

Seguint amb l’incertada proposta de les amigues Montserrat Esquerda Bosch i Àngels Parés Corretger, amb col·laboració de la regidoria de Cultura i de la Núria Corretgé, ha tingut lloc una nova col·locació de rajoles a les cases on han habitat personatges rellevants de la vila. El projecte s’anomena La memòria de les cases. Aquesta vegada ha

recaigut l’honor a Lola Anglada, Dolors Mirabent, Lluïsa Vidal, Teresa Ferrer Oliver, Maria de la Luz Uribe, Carme Montornés Serra i Antonieta Cartró. Trobar a la façana de les cases on van viure les protagonistes la rajola que les identifica i especifica detalls, és molt agradable.

Els Museus de Sitges i la Confraria de Pescadors organitzen una ruta on conflueixen molts elements significatius del nostre poble: l’art, la pesca, i l’apropament a aquells ranxos de peix que els mateixos pescadors preparaven damunt la barca. Els pintors de l’Escola Luminista van trobar en el paisatge marítim una temàtica sensorial, que van plasmar en els seus quadres i que transmeten, també, una llum que sembla que estiguin acabats de fer. Aquesta és la proposta que ofereixen els Museus de Sitges: una visita a la col·lecció en la qual es conserven obres amb diferents elements que han fet servir els pescadors. La ruta s’acaba a Can Falç, on es degusten diferents receptes de peix.

El divendres 17 el saló-teatre del Retiro acull el tradicional Concert de Primavera, que enguany celebra la 31ena edició. Ha anat a càrrec de la Cobla Maricel, sota la direcció de Francesc Gregori Pons, intèrpret de saxofon, tible, compositor i director d’orquestra. Ha comptat amb la col·laboració dels Amics dels Pescadors de Sitges i el Grup de Dansa de Vilanova i la Geltrú. El repertori que ha entusiasmat al públic, tant per les obres interpretades, com per la posada en escena. Entre els compositors escollits hi havia Antoni Català, Ricard Viladesau, Vicenç Bou, Juli Garreta, Emili Arrieta i Ros Marba, entre d’altres.

Els aficionats a la música i al ball de sardana han tingut una altra cita en el 35è Aplec de la Sardana, organitzat pels Amics de la Sardana, a l’Hort de can Falç. Hi han participat les cobles Principal de Llobregat, Maricel i Marinada. Durant aquest dia, la sardana assoleix un protagonisme que és esperat pels balladors/es d’aquí i de fora.

La Biblioteca Santiago Rusiñol acull la presentació del llibre *El Pirata de Cala Morisca*, de l’escriptor i presentador de ràdio David Martí Martínez. En David porta Sitges al cor i la Cala Morisca ha inspirat aquesta novel·la, on s’explica la vida d’un jove pescador que descobreix un secret familiar que el porta a lliurar la seva estimada a un noble anglès a canvi d’una gran suma de diners. El protagonista acaba enrolat en un vaixell pirata, on viu grans aventures i fa bones amistats i fortuna. La presentació que va anar a càrrec de la polifacètica Bàrbara Scuderi, i la novel·la va obtenir el Premi Nèstor Luján de l’any 2018.

Té lloc als jardins de Terramar, amb motiu del seu centenari, l’exposició itinerant i a l’aire lliure *Els arbres i els ocells alegren la vida*. L’acte ha estat presidit pel President de la Generalitat, Quim Torra, que ha estat acompanyat per l’Alcalde de la Vila, Sr. Miquel Forn, i tots els membres del consistori. La comitiva oficial ha rebut les explicacions de l’Alba Gràcia, coordinadora del centenari, que ha despertat l’interès de tots els assistents. En el torn del parlament, el President Quim Torra ha destacat l’elegància d’aquests jardins que, junt amb tot el conjunt de Terramar, són un referent d’uns anys en què Sitges es va expandir i ho va fer portant a terme la transformació de la façana marítima, que és l’admiració de tothom. El President venia d’inaugurar les XXXV Jornades d’Economia i es mostrava satisfet de poder recrear-se en aquest bonic jardí, en una tarda molt lluminosa que posava un excel·lent colofó a la seva visita a Sitges. El va

seguir en el torn de paraula, la regidora de Cultura, Festes i Tradicions, la Sra. Rosa Tubau, i va tancar l'acte el Sr. Alcalde Miquel Forn. Els dos van coincidir en magnificar el que han representat i representen aquests jardins noucentistes, on la gent passeja i on se celebren molts actes de tota mena, fins i tot un festival. Per finalitzar, van actuar els components de l'Espai de Dansa del Casino Prado i el grup Apocadixie Cotton Pickers.

La societat Casino Prado presenta la cartellera del festival Dona Art en Femení, que es portarà a terme els dies 6, 7 i 8 de setembre. Han fet la presentació la Sra. Carme Artigas (presidenta), acompanyada de la Montse Mon, Mercè Comas, Carles Garcia i la regidora Rosa Tubau. Les artistes que hi participaran són garantia d'èxit: Esther Soto, Anna Barrachina, Mont Plans, Les Veïnes, Mercè Comas, Rosa Andreu i Núria Scarp.

Surt el número 52 de la revista *La Xermada*, amb les col·laboracions d'Alba Gràcia i Valentí Mongay, que fan un recorregut pel Centre d'Interpretació de la Malvasia. El seu treball es complementa amb la col·laboració d'en Xavier Miret, que es refereix a les diferents etiquetes que van fer servir els diferents elaboradors de malvasia. S'hi troba també un estudi de l'Eduard Tomàs sobre les festes sitgetanes d'abans i després de la guerra. Vinyet Panyella mostra el llibre de signatures dels primers anys de Maricel, on es recull el testimoni dels convidats de Charles Deering.

Interessant exposició col·lectiva la que ha tingut lloc a la galeria Àgora 3. Els artistes han estat Alfred Figueras, Joan Raset i Arnau Alemany. Dels tres en falta un, l'Alfred Figueras, que va morir l'any 1980. Ell pertanyia a la generació del 17, la mateixa que la de l'Alfred Sisquella. Els dos van estudiar a l'Escola de Belles Arts de la Llotja de Barcelona, amb el professor Francesc Labarta i també amb el catedràtic de dibuix José Ruiz Blasco, que era el pare de Picasso. L'obra dels tres pintors és molt figurativa i ha valgut l'admiració de tots els qui l'han visitat.

S'ha celebrat el Dia Internacional dels Museus, amb un gran èxit de visitants (1.723), que s'han repartit entre els diferents actes convocats. La més multitudinària ha estat la jornada de portes obertes que s'ha celebrat, el dissabte 18, al Cau Ferrat, Museu del Maricel i Fundació Stämpfli. En total hi han assistit 992 persones. Tan bona ha estat l'afluència de públic, que la direcció dels Museus ha considerat ampliar 3 hores el seu horari habitual, del Cau Ferrat i Maricel, fins a les 22 h. En aquestes 3 hores hi ha accedit 190 visitants més.

És presentada en societat, a Barcelona, la 52a edició del Festival de Cinema Fantàstic. En el transcurs de l'acte, que va anar a càrrec del director del Festival, l'Àngel Sala, es va presentar també el cartell. L'obra és commemorativa dels 40 anys de *Mad Max*, de George Miller, simbolisme que és recollit en el cartell que visualitza un cotxe de ral·lis que ha quedat desmantellat en el desert. Una imatge envoltada de misteri, que és del que es tracta.

## FESTES I TRADICIONS

L'any passat la Natàlia Butí i la Mariona Gens ens van sorprendre amb el seu muntatge, del qual eren protagonistes les pàgines de *L'Eco*, en el singular Temps de Flors que se celebra cada maig a Girona. Aquest any tornen a ser presents als bonics jardins del Dr. Narcís Figueres. En aquesta ocasió, la idea està dirigida també a la mainada. Han plantat l'original tipus – nosaltres en dèiem una tenda d'indis – i l'han cobert de flors i de simpàtics dibuixos. Si el muntatge és original, no queda enrere l'enclavament, perquè com a paisatge de fons s'albirava l'absis i el campanar de Sant Pere de Galligants. Una col·laboració, la seva, que porta el segell de casa nostra.

## CURIOSITATS

Una enigmàtica curiositat s'amaga entre les parets del Cau Ferrat. Es tracta de la desaparició d'un dibuix de Picasso, que és conegut amb el nom de *Tres ballarines de can-can* i que estava penjat en una de les parets del despatx d'en Santiago Rusiñol. Els entesos centren la desaparició entre els anys 1933 i 1942, segons el treball de recerca que ha portat a terme l'Eduard Vallés i que va explicar en el transcurs de la presentació de la peça del mes que es va desenvolupar entorn d'aquesta misteriosa desaparició. Aquest tornar a remoure el perquè i com de la desaparició ha servit perquè el director del Consorci, el Sr. Pere Izquierdo, hagi donat a conèixer el fet a la Unitat dels Mossos d'Esquadra especialitzada en aquests temes, per tal d'evitar una possible comercialització. És de suposar que en el seu dia ja es va denunciar, però després de tants anys transcorreguts, ja no s'havia remogut més i cal insistir-hi. Cal esperar que ja no sigui massa tard.

La bonica masia de can Milà, que havia estat propietat de la família Robert, estava envoltada per vinyes, entre les quals de malvasia, que comercialitzaven amb el nom de Malvasia Robert. L'elaboraven i embotellaven en el celler que tenien al començament del carrer Sant Pere. Durant molts anys, la família Argilagós van ser masovers i responsables d'aquestes vinyes. Sembla que ara el projecte de restauració està molt avançat, amb un pressupost de 600.000 euros, que també contempla adequar tot l'espai que l'envolta. Una vegada s'hagin acabat els treballs, està pensat que la masia aculli trobades dels sectors empresarials i altres iniciatives que reivindicuin el valor un espai que pot donar molt de si.

La botiga Xamaní Fruits celebra el seu 65 aniversari. Una xifra que celebren, també els seus actuals propietaris, en Joaquim Xamaní i la seva muller, la Montse Poch, que amb aquesta xifra aposten per la jubilació. Van començar el negoci els pares d'en Joaquim, en Joan Xamaní i la Maria Pujós,

quan l'any 1955 van obrir una botiga de queviures al carrer Santiago Rusiñol. Un establiment que va anar creixent, fins que amb l'obertura d'un local davant per davant, van poder ampliar la venda de fruita i verdures. Una especialització que els ha portat fins als nostres dies i que té assegurada la continuïtat.

La Fundació de l'Hospital de Sant Joan Baptista reuneix els prop de 30 padrins i padrines, una representació dels 150, que van apadrinar els ceps de malvasia de la casa. D'això en fa deu anys i en aquell moment va tenir molt ressò i va contribuir a ajudar a promocionar una malvasia del llegat Llopis que sempre ha tingut una gran acollida. Aquesta delegació sitgetana va ser rebuda per l'administrador Sr. Albert Oliver, el qual els va acompanyar en la visita al Centre d'Interpretació de la Malvasia. Durant el recorregut els assistents van poder comprovar el bon treball que han realitzat tot un equip de persones sempre disposades a preservar el producte estrella del poble, encapçalat per l'Alba Gràcia i amb la col·laboració d'un gran entusiasta del producte, com és en Valentí Mongay. La visita no es podia acabar sense fer un tomb per la vinya que és dintre del recinte de l'Hospital, on estan arrelats els ceps que en el seu dia van apadrinar. Sempre s'ha dit que a qui té padrins el bategen. Aquí no ha estat una excepció i, en agraïment, produeixen aquesta malvasia que tant ens apassiona.

## ESPORTS

Des del mes d'agost de l'any passat, en Benjamin Díz dirigeix el Club de Mar. En Benjamin és un gallec que resideix a Sitges i que és un enamorat del mar. La junta que presideix té l'objectiu d'organitzar el Campionat d'Europa de Regates, segons ha manifestat en l'entrevista que ha concedit a en Manel Carbonell per a les pàgines de *LEco*.

Després de dues importants victòries consecutives, el Sitges Futbol Gaèlic Club, jugarà per primera vegada la final del Campionat Ibèric que se celebrarà el 25 d'aquest mes.

Els atletes del Club Natació Sitges tenen una activitat quasi frenètica. Es pot dir que no hi ha cap de setmana que no participin en alguna competició, o en moltes a la vegada. Un cap de setmana de maig, tots els equips, des dels més grans als més petits, han participat en proves que s'han celebrat aquí i a fora, destacant la XIII Triatló de Sitges, que ha comptat amb un total de 500 participants. David Martínez i Carla Delgado han estat els primers classificats locals.

El nedador Toni Ponce torna a ser notícia després d'aconseguir quatre ors i un nou rècord mundial en 50 metres braça en la seva participació en el Gran Premi Diputació de Barcelona. També s'està preparant per a participar en el Mundials de Natació Adaptada.

L'equip del Club Patins Sitges, que entrena Carles Busquets, torna a ocupar la quarta posició després d'una segona victòria consecutiva.

El mític futbolista Johan Cruyff ha deixat un molt bon record, no només en la història del futbol, amb el seu pas pel Barça com a jugador i tècnic, sinó també en l'àmbit del futbol

d'aficionats. La prova és que molts dissabtes es desplaçava al camp d'Aiguadolç i allà s'alineava amb els nostres veterans. Per correspondre a aquesta complicitat d'en Johan, i quan es compleixen tres anys que ens va deixar, els seus companys de l'equip sitgetà s'han desplaçat fins a Amsterdam per a participar dels actes d'homenatges que li dedicaven els seus compatriotes. Junt amb ells, van participar en una cursa de 14 quilòmetres, amb sortida de l'Estadi Olímpic i arribada a l'estadi de l'Ajax, que porta el seu nom. Acabada la cursa van disputar un partit de futbol 14 contra 14 amb un equip local farcit d'estrelles com Overmans, Kluivert, Rijkaard, Koeman... A l'equip sitgetà va destacar la presència d'en Jaume Llopis que, amb 78 anys, va participar en la cursa i va jugar el partit.

A les instal·lacions de l'Espai Jove es va celebrar el Tercer Trofeu Sub-15, amb la participació de 60 nens i nenes, dels quals la meitat procedien de l'Escola d'Escacs del Prado. El guanyador absolut va ser el sitgetà Leo Gardner.

El Sitges Gaèlic ha disputat per primera vegada en la seva història la Shield de les finals del Campionat Ibèric de Futbol Gaèlic, on ha aconseguit una quarta posició. El partit ha tingut lloc al camp de rugbi de la Universitat de Barcelona. Amb aquesta meritoriosa posició firma una de les millors temporades de la seva trajectòria, després d'aconseguir el campionat de la Copa Catalana i dues victòries en el Campionat Ibèric.

El Club Patí Sitges que entrena Carles Busquet, no va poder pujar de categoria perquè l'equip del Roda li va posar difícil, impossible. Els jugadors locals confiaven que en l'últim partit que es jugava als Pins Vens es trobarien amb un escalf massiu de l'afició local, però no va ser així. El pavelló només va registrar mitja entrada. Esclar que tampoc va ser el factor que va influir en el resultat. Com s'acostuma a dir, no van tenir el seu dia.

Després de guanyar a l'equip de les tortosines en el seu camp, per 0 a 3, l'equip del Sitges Suburens Femení ascendeix a primera. L'entrenador Xavi Hereu va fer un bon plantejament. Ens ho explica en Manel Carbonell a la crònica que ha fet.

En Toni Muñoz ens informa de com el Sitges, malgrat aconseguir el darrer triomf, sembla que també ha fet una temporada irregular, amb alguns alts i baixos.

El Club jugarà la temporada vinent a Segona Catalana i hi haurà canvi d'entrenadors. En Manel Rodríguez entrenarà el primer equip, i Dani Pujol el Sitges Suburens. Doñate serà el nou entrenador del Cubelles.

El mateix cronista futbolístic informa que el Suburens també ha fet una temporada estranya. El colofó l'ha posat el partit que va disputar contra el Dinàmic Batlló, on el Suburens hi va arribar amb només 11 jugadors. A la primera part ho van acabar de rematar, perquè alguns jugadors es van haver de retirar per lesions i no els van poder substituir. Al final dels 45 minuts perdien per 4 gols a 0. Una altra desfeta davant la qual van considerar que ja no calia jugar la segona meitat. ■



# JUNY

## EL DIA A DIA

Han arribat rumors que diuen que el Cercle d'Economia està considerant un canvi d'ubicació de les Jornades que des del 1997 se celebren a Sitges. Els responsables no mostren cap recel per l'actual ubicació, simplement argumenten que la ciutat de Barcelona està més ben comunicada. Ho argumenten fent referència a les personalitats que hi prenen part que, per motius d'agendes, van amb el temps just. Aquest any hi han intervingut els presidents de la Generalitat, Quim Torra, i el del Govern de l'Estat, Pedro Sánchez. També hi ha assistit el dirigent de Podemos, Pablo Iglesias, entre altres convidats de prestigi.

La decisió final encara no està presa, només es tracta d'una reconsideració. Seria bo per Sitges que no es canviés la seva ubicació, perquè el seu ressò contribueix a conferir prestigi al nom del poble.

Continuen les reunions dels partits municipals per tractar d'arribar a pactes que afavoreixin la formació d'un govern. Tot i que aquestes negociacions es porten en un secret ben guardat, sempre s'escapa alguna filtració. O més que això, incessants rumors sorgits d'entre les suposicions que la ment humana és capaç de teixir. El que es coneix, amb fonament de causa, és que a la formació que encapçala en David Martínez, li arriben molts cants de sirena. Els dos regidors són molt sol·licitats.

El Port d'Aiguadolç, el Club Nàutic de Sitges i el de Garraf s'adhereixen a la celebració Marina Day que organitza, des de fa cinc anys, l'Associació Catalana de Ports Esportius i Turístics. Enguany l'objectiu és conscienciar sobre la reducció de l'ús dels plàstics. Per a tal motiu, tots els ports del país dedicaran un dia a netejar el fons marí, per treure el nombre més gran possible de plàstics que van a parar a aquestes fondalades.

El Port d'Aiguadolç s'afegeix a moltes de les celebracions que són comunes en tots els ports, com és la jornada de portes obertes que permet conèixer les seves instal·lacions. Un port, el de Sitges, que està molt vinculat a la vila, i que s'organitza amb moltes ganes que la gent hi participi. Tot això s'ha d'agrair a la bona feina i als neguits que hi esmercen el mateix president del port, des de fa 35 anys, l'Albert Bertran Romero, que compta amb la valuosa col·laboració del director gerent Xavier Cuyàs Ortells i del sitgetà David Vallet Serramallera, que és el capità. El dissabte dia 8 va ser el dia amb més acti-

vitats, dedicades a tots els públics, fins i tot a la mainada. Es van organitzar sortides amb vaixell i també hi havia copes de benvinguda i menús per a tots els gustos. Tot amb motiu de celebrar el Marina Day.

Un governant sempre ha de tenir ben assumit que no ho farà bé per tothom. És el cas de l'alcalde Miquel Forns, que ha rebut elogis i també moltes crítiques durant els seus dos mandats consecutius al capdavant de l'Ajuntament. Sigui com sigui, tothom reconeix que ell i el seu equip han aconseguit sanejar l'economia municipal. Això és molt important, perquè és el resultat d'una bona gestió. Més encara, tenint en compte que van haver de fer front als estralls de la crisi.

Al cronista, però, no li correspon fer inventari de tota la seva gestió, per la mateixa raó exposada al començament. Una vegada es faci el relleu de l'alcaldia, el futur de l'ara alcalde en funcions implicarà tornar a posar en pràctica els seus estudis de bibliotecari. Ho farà a la Biblioteca de Vilafranca. Curiosament, la nostra Biblioteca li va treure moltes hores de son a en Miquel, quan per problemes aliens a la seva gestió, les obres de l'equipament van retardar-ne considerablement la reobertura.

Gran consternació per la mort d'en Xavier Sardà Garcia mentre practicava submarinisme; el seu esport favorit. En Xavier va heretar l'afició del seu pare i la practicava sempre que el seu ofici de cuiner li permetia. Els peixos han perdut un gran i apassionat observador de les fondalades marines. La família i els amics han vist, amb consternació, com només els queda compartir el record d'en Xavier, una vida jove a qui encara li quedava molt per recórrer, per mar i per terra. La llei de vida, molt sovint, no imparteix justícia.

Un dels darrers actes que queden en la ja deslliurada agenda de l'alcalde Miquel Forns, és l'obertura de les portes de l'antic Patronat a la gent de Sitges, després d'haver materialitzat la compra de l'espai a la Generalitat, per valor de 958.000 euros, fent palès un exemple ben acusat del negoci d'en Robert de les cabres. Hi expresso així perquè dol en el cor que s'hagi hagut d'invertir-hi aquesta important quantitat de diners en un edifici que ja era del poble.

El Patronat rep moltes visites, i l'alcalde acompanya a qui s'hi apropa. Aquest espai custodia molts records de les hores passades en el seu interior, i ara visitant-lo tenim la constatació que hi ha molta feina a fer per adequar-lo als futurs usos que pugui tenir.

La presa de possessió del nou Ajuntament ve precedida per un meticulós protocol, que resumeixo. Comença amb la formació de la mesa d'edat que va del regidor de més edat –en aquest cas en José M. Martínez, de la formació El Margalló– i



la de menys edat, representada per la Júlia Vigó de Guanyem Sitges. Obre l'acte el Secretari Municipal, que llegeix les lleis amb les quals es regeix la formació del consistori i tot seguit va cridant els regidors que van ocupant els seus seients per procedir a acceptar el càrrec. Seguidament, el President de la Taula va cridant, per ordre de representació, els regidors/es que van dipositar els seus vots a l'urna, per tal d'escollir l'alcalde o alcaldessa. Un cop acabada la votació, es passa al recompte dels noms de les paperetes. En aquest cas no hi ha hagut sorpresa, perquè ja estava tot pactat. Així, els 4 regidors/es d'Esquerra, junt amb els 2 regidors de Sitges Grup Independent, i els 2 de Guanyem Sitges i puntualment el vot de la regidora de Comuns Verds Sitges, Carme Gasulla, es decanten per donar el vot a la Sra. Aurora Carbonell Abella, atenent que la formació que encapçalava va resultar ser la més votada a les eleccions. Aurora Carbonell rep, de la mà del president de la taula, la simbòlica vara de comandament. El nomenament se celebra amb aplaudiments de tots els integrants del consistori, també per l'alcalde sortint i pel nombrós públic que segueix l'acte des del carrer davant d'una pantalla gegant. Després de la intervenció dels caps de llista, l'alcaldesa pronuncia el seu primer parlament institucional. Moments emotius, sobretot per la seva família que, encapçalada per la seva mare, viu el moment amb molta intensitat. Vet aquí com Sitges té la seva primera alcaldessa republicana. Un detall històric.

Amb tot, l'actual equip de govern ha d'afrontar el mandat en minoria, el que significa que haurà de tractar temes d'importància i interès general amb la resta de grups, si es volen portar a terme projectes beneficiosos pel poble i sobretot davant la disjuntiva d'aprovar els corresponents pressupostos.

El cartipàs municipal ha quedat conformat de la següent manera: ERC afronta Urbanisme, Via Pública, Governació, Turisme, Règim Interior, Medi Ambient, Comunicació i Habitatge, aquest últim compartit amb Guanyem Sitges. SGI es fa càrrec de Promoció econòmica i Platges i Festes. Guanyem Sitges s'encarrega de Serveis Socials, Cultura, Participació i Habitatge, compartit amb SGI.

Acabat de prendre possessió el nou consistori, arriba una bona notícia de part del Tribunal de Contractació, que es decanta per desestimar les impugnacions presentades per tres de les quatre empreses de neteja que concursen per aconseguir el contracte. Això permetrà desencallar el procés de contractació que, amb les impugnacions presentades, estava bloquejat. La companyia Cespa –actual concessionària– resol el procés de licitació podrà continuar donant aquest servei i comptarà amb un nou pressupost que li permetrà poder renovar el parc mòbil, ja que l'actual presenta moltes deficiències.

Ens han deixat dos puntals de les tradicions i de la comunicació. En Jordi Carbonell Freixas de can Pau Xic, de tarannà afable i amic de tothom. Junt amb la seva esposa i les dues filles, en Jordi va regentar un bar a la plaça dels Castellans a les Cases Noves, on amb en Manel Guirro i altres veïns, van impulsar la festa d'aquest barri. De ben jovenet en Jordi i el seu germà Josep, ajudaven els seus pares venent cacauets i lllaminadures a les sales del Retiro i el Prado, abans de les sessions de cinema i durant els balls de tarda. Però en Jordi també era molt conegut per la seva participació, durant 26 anys, a la moixiganga. Una imatge que no se'n ha esborrat. I seguint amb la tradició familiar, v ser un entusiasta cultivador de clavells que disposava, també, al voltant de la façana

del bar. Un sitgetà que de les tradicions i de la seva manera de ser i fer va aconseguir abraçar-se a una popularitat que l'ha acompanyat fins a l'últim revolt del camí.

El comunicador Ramon Ibáñez va heretar del seu pare la sensibilitat per l'art. I així es va decantar per la imatge. Sempre el veies amb la càmera, filmant els moments més testimonials del viure del seu poble i de la comarca: festes, tradicions, actes culturals, el protagonisme de la gent... Una afició que va assolir professionalment. En Ramon va col·laborar en els primers passos de la televisió local del nostre poble i també en la creació dels estudis de la televisió ribetana. Arreu on va col·laborar va deixar la seva empremta d'home proper, dotat de grans coneixements de les tècniques audiovisuals de les quals es va servir fins a convertir-se en un bon professional d'aquest mitjà.

## CULTURA

El primer dia del mes juny, amb assistència massiva de públic i les autoritats locals, s'inaugura l'exposició *Corpus, flors i tradició*, té lloc a la sala dels vaixells de Maricel. La mostra exhibeix molta documentació, acompanyada d'audiovisuals, i altres elements, sobre els sis segles d'història de la festa de Corpus. Un exhaustiu treball de l'estudiós del Corpus Eduard Tomàs Sanahuja, autor del llibre *Corpus, la Festa*. L'Eduard Tomàs sempre ens sorprèn amb noves aportacions, que serveixen per ampliar els coneixements sobre la festa del Corpus. L'exposició ha estat dissenyada per la sitgetana Anna Sánchez Torner, que ens ofereix una mostra del seu art, el qual sorgeix de la sensibilitat i l'elegància que hi aporta. La mostra també inclou una parcel·la didàctica que confereix un atractiu més al conjunt. Els Gegants de la Vila, amb la seva majestuositat, presideixen l'entrada de l'exposició. Sobren les paraules.

El diumenge dia 2 ha estat reservat a la música, amb dos concerts; un al migdia al Prado, amb l'enunciat Entre França i Amèrica, a càrrec de la Camerata Eduard Toldrà, sota la direcció de Tomás Grau i amb interpretació de composicions d'Artur Honegger, Aaron Copland, Claude Debussy i Astor Piazzola. Bona música per gaudir d'un migdia de diumenge.

A la tarda, i organitzat pels Amics de l'Orgue, a l'església parroquial ha sonat l'orgue de la manera que ens té acostumats, cosa que no seria possible sense el mestratge d'un organista. Per aquesta ocasió l'encarregat ha estat el mestre Jordi Figueras. Que com sempre, els assistents han quedat meravellats de la tècnica de l'organista i de la sonoritat de l'instrument.

El Centre Cultural de Miramar acull la quarta edició del Sitges ReciclArt. La Judith Albors i el seu equip, junt amb Andrea Torres, comissària de l'exposició, ofereixen una mostra única d'obres realitzades amb elements reciclats. A banda de mostrar creativitat artística, la mostra ha de servir per conscienciar grans i petits de la necessitat de reciclar i de no permetre que plàstics i altres elements nocius vagin a parar al mar.

La plaça de l'Ajuntament fa d'escenari d'un altre vermut del col·lectiu La Palmera Torta, en aquesta ocasió ha estat

amenitzat amb els grups Gebre i Ninot.

A l'Espai Cultural Pere Stämpfli acull una interessant conferència que porta per títol *El redescobrimient del pintor Josep M. Llopis de Casades (1886-1915) i de l'historiador Frederic Camp Llopis (1877-1951)*, organitzada pel Grup d'Estudis Sitgetans. Una interessant dissertació que ha servit per apropar-nos a l'art i a la cultura que els dos personatges transmetien, desconegudes per una gran majoria. Els ponents han estat en Xavier Viñamata Camp i la nostra Beli Artigas Coll, que han fet la conferència hagi estat molt amena i instructiva.

La Coral Sitges Canta ha fet un concert al saló teatre del Casino Prado. Els seus cants són un bon presagi, com ho ha estat la resposta del nombrós públic assistent, el qual ha quedat meravellat per la seva qualitat interpretativa, a la qual ens tenen acostumats, i per la variació del repertori destinat a complaure a totes les preferències.

A aquest cronista li encanta la senzillesa i modèstia de l'Anna Monzó Almirall; una noia que de ben joveneta es movia entre l'art de la música que amb tanta delicadesa ensenyava la seva mare, Montserrat Almirall, als alumnes. L'Anna ho tenia clar i ho va escriure en un cartell que va col·locar a la porta de casa seva: "de gran vull ser pintora". I va fer realitat el seu desig. Ara, unes 60 obres són exposades a les sales del Miramar sota el nom de *Multi-Univers*; una exposició que mostra l'evolució de l'artista des de la retrospectiva que va fer el 2014 fins ara. N'ha fet la presentació el director del setmanari l'Eco de Sitges, l'Antoni Sella i Montserrat qui, amb la seva sensibilitat, ha dibuixat amb les paraules una obra que sintetitza la vida i l'obra de la protagonista de l'exposició. L'acte ha comptat amb la presència de totes les capes socials, culturals, artístiques i dirigents que es mouen per la vila i que, quan s'escau, fan costat a una gran artista que té un doble mèrit: la importància de la seva obra i el reflex del seu tarannà, tan senzill i proper.

La galeria Àgora 3, sempre amatent a les tradicions del poble, ha organitzat una exposició sobre la temàtica de les flors, coincidint amb la festivitat de Corpus. Resulta que alguns dels artistes que, al llarg dels anys, han exposat en la galeria, han realitzat cartells de la festa. És el cas del recordat José Zamora, que l'any 1956 va dissenyar el conjunt del Cap de la Vila.

L'escriptor local Xavier Gimeno obté el Premi Ciutat de Manacor de Novel·la Maria Antònia Oliver amb l'obra *Ofici de bastardia*, que tanca el cercle d'una trilogia que va començar amb *Pa de llop* i va seguir amb *El temps a mitges*, per acabar aquesta darrera. Tot i que sembla que segueixen un relat històric real, amb personatges de ficció, no tenen un fil que les uneixi. Això sí, mostren l'estil acurat, propi de l'autor, on el lector pot gaudir d'una literatura elegant.

L'arxiver Xavier Miret rep de part de la família Puig-Sardà (Àlex Puig i Joan Puig Sardà) important documentació que explica l'activitat comercial de famílies sitgetanes a Puerto Rico. La informació inclou detalls sobre el mateix tracte comercial que també van mantenir a Cuba i les repercussions econòmiques que aquestes van tenir en el si de moltes famílies de casa nostra. Una interessant documentació que amplia la informació que es guarda a l'Arxiu Històric de Sitges.

El 28 de novembre del 2018, la UNESCO va declarar Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat les tècniques de la pedra seca; és a dir, les construccions de barraques fetes amb pedra, sense ciment, que es troben en molts camps de la

geografia catalana. El sitgetà Ramon Artigas, juntament amb Andreu Camps, Josep Pascual, Robert Rovira i Joan Trius, conformen el grup barraquer el Drac Verd de Sitges. Portats per la curiositat de trobar aquestes peculiars construccions, des de l'any 1998 han fet molts quilòmetres pels camps de Catalunya i en total, si sumem les d'ells i les catalogades per altres aficionats d'arreu, n'han trobat més de 21.000. Quan en portaven 2.000 de catalogades al terme de Sitges i per tot el Garraf, amb col·laboració de l'Ajuntament, van publicar el llibre *Barraques de pedra seca de Sitges i del Garraf*. El seu treball va propiciar que les barraques del nostre entorn fossin declarades Bé Cultural d'Interès Local i ha estat a primera pedra, mai millor dit, perquè la UNESCO en fes la declaració. Això ve a tomb perquè, el dia 8, a la ciutat de Manresa, en Ramon Artigas va ser homenatjat, junt amb altres, per aquest minuciós treball. L'acte va comptar amb la presència de la consellera de Cultura de la Generalitat, Mariàngela Vilallonga, que va dedicar unes paraules als homenatjats, enaltint la feina portada a terme.

El Prado acull la representació de la comèdia *Artipunt*, anunciada com "la comèdia que Rusiñol mai va arribar a escriure". Es tracta d'una comèdia en la qual la gent que hi participa és un exemple de perseverança que demostra que les persones amb discapacitats poden desenvolupar els seus papers sense exclusions. L'obra ha estat escrita i dirigida per l'actriu sitgetana Anna Barrachina i la coreògrafa Vero Cendoya, juntament amb gestor cultural Ramon Giner, que n'és l'impulsor. La iniciativa s'ha desenvolupat, durant 6 anys, a Juneda. La representació sitgetana és el resultat de 3 mesos de feina i ha estat un èxit total. Els assistents hem gaudit d'una gran obra i de pas hem après que tots som útils en una societat que sortosament, cada vegada més, està més conscienciada respecte a la no discriminació.

Dins dels actes del Centenari dels Jardins de Terramar, s'ha realitzat una interessant visita, des del Passeig, a les cases catalogades de Terramar, conduïda per la comissària Alba Gràcia.

## FESTES I TRADICIONS

Davant el maset de Campdàsens, que habiten Els Amics del Garraf, el diumenge 2 té lloc la tradicional sardinada. Amb la presència de molts associats, les sardines flairegen a salabrador de mar, a farigola i romaní. Allunyats una mica del mar, la suculenta menjada agermana tots els qui s'hi han apropiat, enmig d'un ambient sensacional. L'organització és excel·lent, cuidada fins al més mínim detall.

Es dona a conèixer, entre gran expectació, el cartell musical que amenitzarà la Festa Major de Sant Bartomeu i de Santa Tecla, que es distribueix en dos, diguem-ne, apartats: El Ball i les Barraques. El lloc escollit per la presentació ha estat l'Hort de Can Falç, que va comptar amb la presència de la

regidora de Cultura, Festes i Tradicions, la Sra. Rosa Tubau, i també de la presidenta de la Comissió, la Sra. Maica Díez, que van intervenir en els respectius parlaments. L'acte va ser presentat per la Cristina Cañellas i en Xavier Huete. Tot plegat va estar acompanyat d'un petit, però atractiu, tastet de música per anar fent embocadura. Entre els molts participants que s'anuncien en el cartell, destaquen les actuacions de l'Orquestra Maravella, La Pegatina, Ramon Mirabet, Els Catarres.... Una programació que compta amb el més destacat de l'àmbit musical del moment.

El Saló d'Or del Palau de Maricel acull la presentació dels protagonistes de la festa de Corpus i del programa. La seva presidenta, l'Angelina Salesas, obre l'acte desitjant que la programació que la Comissió ha preparat tingui una bona acollida, a la qual cosa hi contribuirà el protagonisme de les persones que han estat escollides per portar a terme la tasca. La companyia la Tija decora i il·lustra, de manera teatralitzada, un acte que atrau molta expectació i la seva col·laboració hi posa un embolcall atractiu i divertit. Aviat s'anuncia l'autora del cartell, la Maria Dolors Luján. L'encarregat de pregonar la festa serà en Josep M<sup>a</sup>. Rosés i la pendentista l'Esther Viyuela. Els responsables de confeccionar la catifa del Cap de la Vila són la Colla Mitjana dels Bastons, i la decoració del Pati Blau recau en la Núria Corretgé.

El nombrós públic assistent aplaudeix, complagut, totes aquestes novetats. I per cloure l'acte, l'Alcalde Miquel Forns felicita els protagonistes de la festa d'aquest any i no s'està de manifestar el ressò que sempre ha tingut el Corpus de Sitges. També s'aplaudeix la feina feta per la Comissió i per totes les persones que hi aporten la seva dedicació i sensibilitat.

El diumenge 16 es lleva assolellat i lluminós, el millor regal per celebrar la festa de la Trinitat, que ja fa dies que ha estat anunciada amb un bonic cartell, obra de l'artista Modest Caballero. Els més matiners arriben a l'ermita abans de les 8 per assistir a la primera missa, que celebra el senyor Rector. Són rebuts per les administradores, la Blanca Mirabent i la Núria Carbonell. També hi és la Rosó, les abnegades voluntàries de sempre i també els Amics de la Trinitat. Tots estan amatents als últims detalls.

Acabada la missa, que ha comptat amb la col·laboració de l'organista Francesc Pi, hi ha temps per esmorzar, mentre gaudim d'una panoràmica sensacional, davant de la blancor enlluernadora que transmeten les parets de l'ermita i la casa dels ermitans. I arriba l'hora de l'Ofici que celebra Mossèn Josep Pausas i compta amb la col·laboració de l'orgue amb la Nídia i la Jasmina Berbegal i és cantada per la coral dels Amics de l'Orgue. La capella és plena i continua arribant gent, que feina tenen en trobar un lloc on aparcar el cotxe. La sortida d'Ofici ofereix un encant singular i únic per la situació i per l'evolució dels balls que dansen al so de les gralles. Aquest any ha anat a càrrec de la Colla Mitjana del Ball de Bastons. Uns moments indescriptibles i d'una bellesa que enamora. Tot seguit té lloc la ballada de sardanes, a càrrec de la Cobla Sitgetana, que ha amenitzat l'audició ben bé des de la seva fundació, l'any 1964. El so de la tenora tan a prop del cel sona a glòria. Entre la música de la sardana es barreja la flaire de la carn a la brasa i del sofregit de l'arròs que se servirà a la taula del menjador de la casa.

A la tarda es recuperen els jocs per a la mainada i la festa s'acaba amb el rés del rosari i el trisagi. El retorn transcorre amb una visió panoràmica de Sitges de les més boniques i

amb el record molt recent d'una festa de les que deixen petjada a les tradicions sitgetanes.

Pocs dies després, concretament el divendres 21, en Josep M<sup>a</sup>. Rosés ens delecta amb el Pregó del Clavell. Ho fa en un dia i hora diferents del que marca el costum; en un divendres i a les 22 h. Encertada l'elecció, per part de la Comissió, pel que fa al pregoner i al canvi de dia i hora. També és molt original la presentació, començant per la situació del públic que omplia la pista del jardí del Retiro i que, en lloc de mirar cap a l'escenari –on estaven disposades les figures que la Tija va fer, com extretes de la portada del cartell realitzat per la Maria Dolors Luján– estàvem situats a un lateral. El pregoner es va situar damunt d'un gegantesc test, que va ser l'admiració de tothom. El pregó d'en Josep Maria va delectar tots els assistents, els quals vam poder felicitar, personalment, quan va baixar del test.

L'endemà, dissabte, era el dia esperat per la mainada, perquè surten les tres parelles de gegants els quals, després de tombar pels carrers de la Vila s'apropen fins al Retiro. Allà ens esperava una altra novetat: la pista estava lliure perquè hi poguessin ballar. Tot seguit ha tingut lloc la inauguració oficial de la 80a Exposició Nacional de Clavells. I tot seguit, amb la companyia dels gegants, la comitiva s'ha traslladat a l'edifici del Miramar on, com també és tradicional, s'ha inaugurat una nova mostra de Bonsai i Suiseki. Una exposició que, per la seva curiositat, desperta molta expectació, i on els visitants reben les explicacions didàctiques dels expositors. Tot un detall que encara fa més atractiva la visita.

I si el canvi de dia i hora havia estat encertat, potser al format de la inauguració de l'Exposició de Clavells, ara li falta una mica de coixí. De ben segur que els organitzadors han pres bona nota i per la pròxima edició sabran buscar un revulsiu a fi que aquest acte no quedi tan informal. Aquesta, almenys, era l'opinió de molts dels assistents. Però la nit és llarga i el veïnat dels carrers on fan catifa es posen mans a l'obra. Aquest cronista troba que aquest és un moment meravellós, en el qual els veïns i veïnes es tornen a retrobar com en aquell temps quan el veïnat sortia a seure a la fresca de la nit.

Amb l'experiència de l'any passat, aquest diumenge tots ens hem aixecat guaitant el cel. Sortosament el dia de Corpus es presentava assolellat i amb aquella lluminositat tan especial de Sitges.

La primera parada és al Cap de la Vila. L'altar i l'entorn que ha realitzat la Colla Mitjana dels Bastons és sensacional, està ben aconseguit i és molt representatiu. Es va finalitzant la confecció de les catifes. Totes són maques, ves que a de dir un sitgetà que estima les tradicions! Durant la festivitat del Corpus, aquesta transformació dels carrers, les formes i el colorit de les catifes, ofereixen una bellesa que no ens cansem d'admirar.

Una hora abans de la processó arribava a la Fragata la Flama del Canigó, un esdeveniment organitzat per Òmnium Cultural i l'Ajuntament. Un acte que sempre ha estat el pròleg de la revetlla. Ara, per les raons que tots sabem, té un simbolisme molt especial i emotiu.

Lluïda la processó i molt digne l'acompanyament, que inflou la solemnitat de les grans ocasions. Ballada final i aquí no s'ha acabat, perquè és a punt de començar la revetlla de Sant Joan; una coincidència que ha despertat molta curiositat i que s'ha desenvolupat com si tal cosa, igual que cada any, amb molt ambient, coets, coca i cava.

Al Poble Sec, com sempre, celebren la seva festa, amb una animada revetlla popular. El dia de Sant Joan se celebra, com ja és tradició, la missa a la capella de l'Hospital de Sant Joan, amb l'assistència de les autoritats, presidides per l'alcaldessa Aurora Carbonell, l'administrador i els patrons, oficiada pel senyor Rector, Mossèn Josep Pausas. En acabar, els administradors obsequien amb coca i malvasia. Es pot dir que acaba aquest acte, i ja comença l'ofici a l'església de Sant Joan, que oficia el vicari mossèn Josep Ramon. Una vegada finalitzat, té lloc una audició de sardanes al jardí de l'Hospital a càrrec de la Cobla Sitgetana. Com cada any, aquesta audició és molt esperada pels residents de la casa i compta amb una bona participació de sardanistes. A la tarda, després dels jocs infantils, el colofó de la festa el posa la tradicional cantada d'havaneres a càrrec del grup Barcarola, amb rom cremat i malvasia. Una estrepitosa traca posa el punt final a una festa que es pot dir que ha tingut moltes ramificacions.

## CURIOSITATS

Un fet curiós encapçala el gruix de la celebració del primer cap de setmana de juny: se celebra el desè aniversari de la Gray Pride, amb el plat fort que és la desfilada, pel Passeig, de les carrosses participants. De fet, la festa va començar el dimecres dia 5, amb actuacions que es porten a terme a l'espectacular escenari del Passeig, amb una animació extraordinària, i participants vinguts d'arreu del món. L'èxit es fa palès en la desfilada de diumenge, que congrega quasi el mateix nombre d'espectadors que el Carnaval. Amb raó molts l'anomenen el Carnaval d'estiu.

En Manel Martínez és el president de l'Associació de Platges de Sitges, i representa, amb satisfacció, la tercera generació familiar que està al capdavant d'una de les 38 concessions amb tendals amb què compten les platges de Sitges i el seu terme. L'home és un apassionat del seu treball i un ferm defensor de la qualitat dels serveis que ofereixen i, sobretot, mostra la seva preocupació per l'estat de la sorra de les platges, doncs a vegades es veu molt minvada.

Com a curiositat cal apuntar l'inventari que va enumerar a la Bàrbara Scuderi. A banda de les 38 concessions esmentades, a les nostres platges hi trobem 40 espais diferents amb gandules, 30 concessions de guinguetes, 11 ubicacions de serveis aquàtics, 15 serveis de massatge a la platja i 3 escoles de nàutica.

L'Eduard Tomàs Sanahuja, en un interessant article a *L'Eco*, fa referència a la coincidència de la vigília de Sant Joan amb el dia de Corpus. Ens explica que no coincidia des de l'any 1859, fa 160 anys. Curiosament, ara es repetirà cada 11 anys: el 2030, 2041, 2052, i així fins al 2109. Mentre que l'any 2057, Corpus coincidirà amb el mateix dia de Sant Joan. A l'Eduard, pel que fa a la festa de Corpus, no se li escapa detall. Gràcies a la seva tasca de recerca sabem molts detalls i curiositats d'aquesta festivitat que abans ignoràvem.

## ESPORTS

Sortosament, els escacs són notícia cada vegada més habitualment. En aquesta ocasió ho són perquè les instal·lacions de l'Espai Jove han esdevingut subseu del Grup Blau, per disputar la frase prèvia del campionat que organitza aquest grup que compta amb una nombrosa participació de jugadors de l'Escola d'Escacs del Prado. L'equip ha aconseguit 8 dels 12 llocs classificatoris per a la final del Calculín que es jugarà a Llinars del Vallès. Entre tots els jugadors, ha sobresortit el jove jugador local Martí Martín, que va guanyar el campionat sub-12 quan encara era jugador de sub-10. Martín va empatar amb en Luke Green, que també és jugador de l'Escola del Prado.

El campionat de la Copa Catalana Aleví de Natació es va disputar al Club Natació Sitges. Alejandro Bravo, nedador de l'equip del Natació Sitges, va aconseguir rebaixar les marques personals en els 200 esquena i en els 100 i 200 braça. Això li permetrà disputar els Campionats d'Espanya.

Conjuntament s'han celebrat els Campionats de Catalunya Open, on hi ha participat 13 nedadores locals, que han aconseguit 21 rècords d'edat i un total de 20 medalles, convertint-se en el desè equip amb més medalles dels 60 clubs participants.

La jove nedadora local Jimena Lasa va disputar la final nacional a Igualada, amb les proves de 100 lliures i 100 esquena, aconseguint la novena posició de les dues proves.

Unes rajoles amb el nom del mític futbolista Johan Cruyff presideixen l'anomenada Avinguda de les Estrelles de Futbol, al camp d'Aiguadolç. Una Avinguda on s'aniran disposant els noms d'altres futbolistes que han tingut relació amb la vila.

En Cruyff va formar part de l'associació de Veterans de Sitges, de la qual n'és el president Jaume Bou i president d'honor, en Joan Laporta. Sempre que hi havia un partit entre veterans o un acte organitzat per ells, en Johan no fallava, portat per la seva condició d'excel·lent jugador i perquè a Sitges s'hi trobava bé. Així ho va manifestar el seu fill Jordi, en el moment dels parlaments, en els quals van intervenir també el regidor d'esports Eduard Terrado i el batlle Miquel Forn. L'acte, conduït pel periodista Xavier Valls, va comptar amb la presència de la seva vídua, els dos fills, Jordi i Chantal, i algun dels seus nets.

La final Territorial Benjamina es va celebrar a la piscina Sant Jordi, que engloba la Q64. La competició es subdivideix per edats; els nascuts el 2008, 2009, 2010. El Club Natació Sitges va participar amb 16 nedadors i nedadores que durant tres dies van competir al màxim nivell, aconseguint rebaixar marques personals. Gràcies als bons resultats, el Club va aconseguir una 15a posició entre els 80 clubs de tota Catalunya.

A la platja de la Fragata s'ha celebrat el XXV Torneig Rugby Platja de Sitges, que ha inclòs totes les categories, masculines i femenines. Els equips locals van aconseguir imposar-se als visitants i van deixar ben alt el pavelló. Amb tot, qui millor s'ho va passar va ser la mainada, que s'ho van prendre molt seriosament.

Els nedadors i nedadores del Club Natació Sitges van disputar la prova que seria l'última de la temporada. Van desta-



car Renato Valdez que va aconseguir la primera posició en 50 braça, amb record absolut del Club i en 100 també braça; Jessica Sánchez, primera posició en 50 i 100 esquena; Pol Roch, primer en 200 braça i Èric Romero, primer als 200 esquena i que va fer un gran relleu en aquesta prova de 4 x 5, acabant en primera posició amb un temps que l'apropa al Campionat d'Espanya que tindrà lloc a l'hivern a Gijón.

Pel que fa al triatló i aquatló, on també van participar els esportistes del Club d'aquestes especialitats, tots els participants van quedar ben classificats.

Al camp de Golf Terramar s'ha celebrat una nova edició del Torneig Challenge Club de Golf Terramar. La recaptació, de més de 7.000€, va destinada a l'equipament del centre de dia de l'Hospital de Sant Joan Baptista. Hi han participat 190 jugadors i van entregar els premis el regidor d'Esports, Jaume Monasterio, l'Administrador de l'Hospital, Albert Oliver-Rodés, el patró Fernando Herraiz i la presidenta del Consell de Residents, Conxita Piñana. L'acte va comptar amb la presència del nou Director de la Fundació, Raimon Martínez.

En finalitzar es van sortejar diferents regals, aportacions de molts col·laboradors, que es van voler sumar a la finalitat d'una causa tan social i solidària.

El sitgetà Josep Maria Robert, del Club Nàutic Sitges, és el nou Campió de Catalunya 2019 de regates. Campionat que ha obtingut després de guanyar tres de les quatre proves disputades. Quedant cinquè, Xavi Roca del Club de Mar de Sitges.

En la Copa d'Espanya, el mateix Xavi Roca va quedar segon, empatat amb en Josep Maria Robert. En Josep Maria, en aquest mes de juny ha aconseguit un bon palmarès, quedant també tercer i primer de veterans en la mateixa Copa d'Espanya. En la segona categoria, Ramon Lázaro, del Club Nàutic Sitges, ha quedat en tercer lloc.

Sitges és la població catalana que disposa de més ports esportius i més clubs nàutics, perquè amb la incorporació del Club Nàutic Port de Sitges ja en suma 5. La resta són el Club Nàutic de Sitges, el Club de Mar, el Club Nàutic Garraf i el Club Marítim Port Ginesta. Els promotors de fer realitat aquesta nova incorporació, encapçalats per en Jordi Baijet, ja fa temps que treballaven perquè el port d'Aiguadolç estigués dotat del seu corresponent Club Nàutic, per donar aixopluc a totes les iniciatives de les activitats relacionades amb els esports de mar, així com altres de caràcter social i familiar. El projecte neix després de no tenir continuïtat altres iniciatives semblants.

L'Hotel Sunway, que és un referent dels escacs, ha acollit el Campionat Interescolar de final de curs (2018-2019), amb una participació de 53 inscrits. En la categoria sub-8 va guanyar Diego Dupont. En segona i tercera posició es van classificar Adrian Chiochia i Daniil Kislov, respectivament. En la sub-10, Bernat Moya va guanyar i en segon lloc hi va haver un triple empat entre Jordi Albà, Diego Jiménez i Aaron Carmona. Jugat el desempat, es va resoldre a favor de Jordi Albà. En la categoria sub -14 va guanyar amb claredat Leo Gardner. La segona posició va ser per a Martí Marín, mentre que la tercera va ser per a Daniel Sutormin. Magnífica tasca que porta a terme l'Escola d'Escacs del Prado, que ha format a jugadors que sobresurten com a joves promeses d'aquest joc. Temps al temps.

En les instal·lacions del CN Reus Ploms, els nedadors benjamins i prebenjamins del Club Natació Sitges, amb quasi 40 esportistes, van participar en unes proves de relleu. En la

prova de relleu mixta de papallona i braça, l'equip format per Oliver Roch, Ona Portillo, Jan Garcia i Àfrica Garcia, va quedar en tercera posició. Va aconseguir la primera posició en 4 x 50 masculí el relleu format per Roger Huete, Jan Garcia, Oliver Roch, i Luca Hoek.

També va tenir participació sitgetana la prova de travessies d'aigües obertes celebrada a Cambrils, on Pol Roch va quedar primer en una de les proves i segon en una altra.

I en la categoria benjamins, la representació del Club sitgetà va estar formada per Oliver Roch, Aafke Roch, i Sofia Sosa. En infantils, Teo Roch. En Júnior, Álvaro Bravo i Emma de Ronne i en Màsters, Nacho Garcia, Raul Roch i Jordi Roch. ■



# JULIOL

## EL DIA A DIA

El dijous 4 ens visita el Conseller d'Ensenyament, l'Honorable Josep Bargalló, que és rebut per l'alcaldeessa Sra. Aurora Carbonell i els regidors Carme Almirall, Júlia Vigó, Eduard Terrado i Jaume Monasterio. Acabada una reunió de treball a l'Ajuntament, es traslladen a fer una visita a les obres de la nova escola Agnès que s'estan portant a terme en un solar de Quint Mar. Després d'uns quants anys de no passar del projecte, per fi es treballa sobre el terreny en la seva construcció i es preveu que pel curs 2020-2021 ja pugui funcionar.

Mónica Gallardo i l'alcaldeessa de Sant Pere de Ribes, Abigail Garrido, compartiran la presidència del Consell Comarcal. Els dos primers anys en serà la presidenta l'alcaldeessa de Ribes i els dos següents la Mónica Gallardo.

Torno a insistir que abans i després d'eleger nou consistori, hem estat pendents d'un tema que ens afecta a tots: la neteja. Els nous regidors i regidores que formen l'equip de govern, també tenien clar que havien d'afrontar aquesta problemàtica. I així ho han fet en les primeres resolucions que han adoptat. El regidor de Serveis Urbans, el Sr. Jaume Monasterio, ha donat a conèixer les mesures que s'han adoptat per fer front al problema. Ja es van notant les primeres accions destinades en aquest sentit, amb l'ampliació del nombre de contenidors i el control sobre aquests. També es portarà a terme un servei més personalitzat pel que fa a la neteja dels carrers. Segons el mateix regidor, aquestes accions s'aniran posant en pràctica de manera progressiva, fins a completar el pla d'acció previst.

El nombre d'aturats a Sitges, al començament de la temporada d'estiu, se situa en 901 persones, sent les dones entres els 45 i 55 anys les més afectades, fet que demostra un estancament, si es compara amb l'any passat. S'ha de tenir en compte que la xifra parteix d'unes estadístiques en les quals es pren com a base un atur que en línies generals és més baix que altres vegades.

En complir-se el mes de la pressa de posició del nou consistori, l'Eva Martín publica a les pàgines de *L'Eco* una entrevista a l'alcaldeessa, Sra. Aurora Carbonell, on explica les diferents prioritats en les quals estan treballant els regidors i regidores en els seus respectius departaments. Hi ha projectes en curs i altres que s'han de planificar per fer-los una realitat. Sitges ha crescut, i més que ho farà, i per tant s'ha de vetllar pels aspectes socials, el futur de les platges, la projecció que cal donar al turisme, el tema urbanístic, i tants i tants

aspectes que preocupen a la gent de la vila i als quals no són aliens els nostres governants. No ens podem permetre perdre el glamur i l'encant pel qual el poble és conegut arreu.

La Fundació Tomás Gracia va lliurar a l'Hospital de Sant Joan de Déu més de 5.000 euros recaptats amb motiu de la representació teatral de l'obra *Teràpia de xoc*, que va omplir el Prado. Els diners es destinaran a la investigació del càncer infantil.

En la primera edició del premi Covides, ha resultat premiat un treball realitzat per la Noemí Martí en el qual desenvolupa tot el procés d'elaboració del vi, passant per la denominació, la difusió i la presentació d'aquest, per acabar fent un acurat projecte per exportar aquest vi al Japó.

El Club de Mar impulsa una iniciativa per atraure la gent del poble. Fins ara havia estat un club privat, majoritàriament freqüentat pels senyors de la colònia, i on les senyores, darrere el finestral que dona al Passeig, jugaven al bridge.

L'Hospital de Sant Joan anuncia l'obertura d'un nou centre de dia. Així, les persones grans que ho desitgin, es podran acollir a aquest servei, passant bona part del dia en aquest espai, per tornar a casa seva a l'hora convinguda. Aquesta modalitat s'afegeix al servei que es dona als residents que passen les 24 hores del dia al centre.

Ens ha deixat Sor Carmen Parra Herrera, missionera de la Immaculada Concepció. Tots la recordem pels més de 40 anys que va formar part de la comunitat de religioses del nostre Hospital de Sant Joan Baptista.

Just fa tres anys que les tres religioses que quedaven a la Institució sitgetana, Sor Miracle, Sor Dolors i Sor Carmen, van ser traslladades; Sor Miracle a Vilanova i Sor Dolors i Sor Carmen a la Bonanova. Quasi al lliandar dels 91 anys li ha sobrevingut la mort; ella que per sempre més va portar l'Hospital i Sitges en el seu cor bondadós.

Una de les cites solidàries que tenen lloc a la vila és la Gala de la Creu Roja, que es tradueix en un sopar que ha tingut lloc a l'Hotel Dolce, amb una assistència molt nombrosa de comensals. Han presidit l'acte l'alcaldeessa de Sitges, la Sra. Aurora Carbonell, el president de la Creu Roja de Catalunya, Sr. Josep Quitet, així com la presidenta provincial i local, la Sra. Lúcia Lanuza. També hi ha assistit la pràctica totalitat dels membres del nostre consistori, així com una àmplia representació de totes les entitats culturals i socials de la vila. L'acte ha estat conduït per la Neus González, l'Adrià Soler, l'Erik Putzbach i la nostra estimada Eva Martín.

Al sopar, on destaca l'elegància dels participants, li segueix un final de festa molt variat i de qualitat, on no hi ha faltat les actuacions de coneguts intèrprets de la cançó, com la Laia Le-

piani, i el ritme que aporta Maik Gómez. Tampoc hi podia faltar la veu i l'art de la Lucrecia. També ha estat ben aplaudida la desfilada de moda de Mar Rodríguez. I la cirereta la posa el sorteig de regals que ofereixen un bon nombre de cases comercials i altres col·laboradors. Destaquen les obres d'artistes com en Manuel Blesa, Fuentetaja i Manzanedo, concedides per a ser sortejades entre els assistents. Una vetllada molt completa, amb una finalitat molt solidària i una molt bona resposta per part de tots els qui hi col·laboren.

Entre 20 i 30 voluntaris dediquen unes hores a netejar el nostre litoral. Formen part del moviment Pure Clean Earth, del qual és cofundadora l'Andrea Torres que viu aquí a Sitges i és la directora general de l'organització a l'Estat. La feina que realitzen aquests voluntaris és d'admirar i dóna uns resultats que fan pensar. En 12 mesos han recollit 2.116 quilos de brossa, que està aviat dit. El plàstic és el material que més abunda. Sortosament, ens estem mentalitzant que molts productes que fem servir diàriament tenen una repercussió nociva directa al medi ambient que, de fet, ja es comença a veure. Queda molta feina a fer i no ens l'acabarem mai, però de l'actitud de tots els habitants del planeta dependrà que s'hi posi remei abans que sigui massa tard.

La regidora d'habitatge, la Júlia Vigó, dóna a conèixer que ja estan definides les parcel·les on es construiran les noves promocions d'habitatges de protecció oficial. Es començarà per construir 43 habitatges concertats i d'emergència, i 70 habitatges de règim concertat amb locals comercials. El projecte s'anirà expandint amb el propòsit de continuar amb 482 habitatges de règim especial, general i concertat, als quals se n'afegiran 62 més de règim concertat. Estaran ubicats en la zona de La Plana, Santa Bàrbara i Vallpineda. La primera fase es troba en estudi de valoració.

L'alcalde, Aurora Carbonell, que ocupava el lloc 28 de la llista d'ERC al Parlament, –formació que va treure 18 diputats per la demarcació de Barcelona– ha entrat com a diputada al Parlament de Catalunya. La seva incorporació al Parlament, a més de l'alcalde, ha creat recels entre els mateixos companys de l'equip de govern local, perquè són de l'opinió que d'aquesta manera no es podrà dedicar el cent per cent a l'alcalde. La mateixa alcaldessa ha sortit del pas dient que des del Parlament defensarà millor els interessos de la vila i que, si veu que no pot desenvolupar bé les dues responsabilitats, es decantarà només per atendre les seves obligacions a l'Ajuntament de Sitges.

Lluís Serra, que és el director de l'Escola de Vela del Club Nàutic, va haver d'entrar al mar amb taula de *paddle* en adonar-se que una persona corria perill. En arribar al lloc on es trobava, va resultar ser una senyora que estava en una situació crítica. La va disposar damunt la taula i en arribar a la platja els socorristes immediatament la van atendre i no va tenir majors conseqüències que l'ensurt patit per la dona. Va passar quan just feia dos mesos que una altra surfista del Club, la Cristina Serrano, va socórrer a un senyor que es trobava en les mateixes circumstàncies. Aquestes accions palesen que la gent del Club Nàutic està atenta per si cal sortir a l'auxili de banyistes que es troben en situació de perill.

## CULTURA

El dijous 4 té lloc la inauguració de l'exposició *Realisme(s) a Catalunya 1017-1936 del Picasso Clàssic al Dalí Surrealista*, al Saló d'Or de Maricel. Va obrir l'acte el director del Museu de Sitges, el Sr. Pere Izquierdo, qui a la vegada va presentar a la comissària de l'exposició, la Sra. Mariona Seguranyes, que per a l'ocasió va pronunciar una breu però interessant conferència sobre l'exposició. A continuació va prendre el torn de paraula el Sr. Miquel Forn, que ho feia en representació del President de la Diputació. Va tancar l'acte l'alcalde Sra. Aurora Carbonell, que va reivindicar Sitges com a capital cultural o, si més no, un poble que continua atraient l'art en tots els vessants i també els artistes; els que avui recordem en aquesta exposició i tots aquells han trobat i troben en Sitges una lluminositat i un entorn que forma part de l'atractiu que ens distingeix. La visita a l'exposició ens ha servit per adonar-nos de la importància de la mostra, on hi són presents artistes des de Picasso a Dalí, passant pels vinculats a Sitges com Alfred Sisquella, Pere Pruna, Angeles Santos Torroella.... Inclús alguns nascuts a la vila, com Joaquim Sunyer i Artur Carbonell.

Arriba un cap de setmana ple d'actes: el divendres dia 5 ens visiten els poetes convidats a la 13a edició de la Festa de la Poesia. La seva arribada a la plaça de l'estació ofereix un encant que fa que els mateixos convidats quedin meravellats de la rebuda. Totes ells arriben amb un microbús i, només baixar, són rebuts pels amfitrions de la festa, la Cèlia Sánchez-Mústich i en Joan Duran Ferrer, que tot seguit passen a saludar l'alcalde, Sra. Aurora Carbonell i la resta del consistori, així com les pubilles i els hereus. Aquest any ens visiten Míriam Cano, Jaume Pons Alorda, Carme Borja, Víctor Obiols, Begonya Mezquita, Sebastià Perelló i Ernest Farrés.

Després de les salutacions pertinents, la comitiva, acompanyada per l'animosa música que interpreta el grup Buskant el to, es dirigeix cap al centre del poble, oferint un aspecte molt *rusiñolà*. Durant el recorregut, reben la salutació de diferents personatges que els donen la benvinguda des de dalt d'un balcó i els reciten versos d'autors vinculats a la vila.. La primera salutació ha sortit del balcó de la casa de la Glòria Mirabent i se n'ha encarregat la Cristina Canyelles. Al Cap de la Vila – el pis de la família Camps– l'actor vilanoví Toni Alba, ha fet la seva original salutació. En el balcó de la Rosa Andreu, la Magda Oranich ha estat l'encarregada de llegir el poema. Mentre això es va succeint, els poetes i poetesses són requerits per tal d'inaugurar un carrer amb el seu nom, fins i tot tallant la cinta preceptiva. Tot seguit, cadascun dirigeix unes paraules al nombrós seguici que els acompanya. Un detall simpàtic, perquè el canvi de nom només dura un instant. La rua continua fins a arribar davant de la Biblioteca Santiago Rusiñol on, des del seu balcó, l'Alba Gràcia els ha llegit el poema. I d'allà al florit balcó de la Maria Rosa Balcells, on la seva filla, la Vinyet Panyella, té el detall de llançar des del balcó el llibret de la festa de la col·lecció Llibres de Terramar, que s'edita per a l'ocasió i on, entre altres detalls, es descriu la biografia de cada participant, acompanyant-la amb algun dels seus versos. La Vinyet va estar acompanyada, ni més ni menys, per Isona Passola, que va recitar un vers. A continua-

ció té lloc el parlament de benvinguda per part de l'alcaldesa de la vila, la Sra. Aurora Carbonell i del regidor de Cultura, el Sr. Xavi Salmerón. Aquest any, un cop finalitzats els parlaments, l'escola de Ballet del Prado se suma a la festa oferint uns bonics i treballats quadres de dansa. Per acabar, es fa la fotografia conjunta de tots els allà presents.

Les atencions als poetes continuen al claustre del Palau de Maricel, amb un sopar per a tots. I a continuació té lloc al Racó de la Calma un recital de poemes dedicat als poetes convidats a càrrec dels joves Pol Guasch, Maria Isern i Marçal Parcerisa, amb l'acompanyament musical del grup Les Sélenités. Una bona vetllada en un marc fantàstic.

El dissabte els convidats poden escollir l'activitat que més els agradi de l'oferta que han posat a la seva disposició. Després passen per la Biblioteca, on se'ls obsequia amb un vermut i s'inaugura l'exposició de la mostra de Llibres d'Artista.

Tot seguit, en el ben decorat saló de socis de la Societat el Retiro, té lloc el carismàtic dinar dels poetes, que és una delícia i una mostra de gran creativitat. A l'hora dels brindis, pren la paraula el pare de la Joana Fort qui, amb la seva veu sensacional, arranca amb el brindis de *La Traviata* i cada poeta i poetessa rep el brindis d'un comensal, enfilats a la cadira com fèiem de canalla per recitar el vers de Nadal. En arribar al final, es fan paleses les sorpreses. La Mercè Garcia, amb la seva bonica veu i acompanyada al piano per en Juzz Ubach, delecten la concurrència amb un variat repertori de cuplets que intercalen amb acudits. El colofó, però, el posen les gralles de l'Escola de Grallers de Sitges, que interpreten peces mítiques del seu repertori. Un final de sobretaula apoteòsic.

Un dia intens, perquè poca estona després de dinar, té lloc al Saló d'Or del Palau de Maricel l'esperada *Captura d'Ànimes*; un espectacle artesanal, com el descriu el programa, que representa un mirall on es reflecteix la vida dels poetes convidats. Una fantàstica representació per part de la gent de La Tija que dirigeix en Josep Milán, amb un final molt emotiu protagonitzat per una representació dels nens i nenes de l'escola Agnès, els quals van fer dibuixos inspirats en alguns dels versos dels poetes convidats i els els van regalar.

La mainada de l'Escola Esteve Barrachina va dissenyar i va dur a terme unes manualitats que també van lliurar als poetes. Va ser un detall molt emocionant que va arrancar, per part del nombrós públic assistent, forts i prolongats aplaudiments.

A la nit, després d'una inesperada i inoportuna pluja que va fer perillar el desenvolupament del recital de cloenda, es va poder celebrar el sopar de cloenda. És un acte molt interessant perquè, prèvia original presentació dels escollits entre la gent del públic, cada poeta recita un fragment de la seva obra. En finalitzar la seva participació, són obsequiats amb algun tema musical que han escollit. La interpretació va a càrrec de la Magalí Sare, que canta i toca la flauta, i en Sebastià Gris a la guitarra. El duet va causar sensació pel nivell respectiu d'interpretació i per la bellesa de les obres escollides. La vetllada va estar conduïda per les bones arts d'en Joan i la Cèlia, els quals van contribuir també a fer molt amena la vetllada.

L'endemà diumenge, s'escau la visita als aparadors de les botigues decorades de la mà dels integrants del taller de la Núria Corretgé, amb la col·laboració musical d'en Joan Pinós. La Festa acaba en una casa particular i aquest any els amfitrions són en Ferran Martínez i la Núria Amigó. La seva hospitalitat és un bon colofó per acomiadar els poetes i poe-

tesses que ens han visitat en aquesta 13a edició de la Festa de la Poesia. Ara toca començar a pensar en la del pròxim any: el temps passa ràpidament i la veu dels poetes s'erigeix com el clam que motiva als organitzadors a posar novament fil a l'agulla.

Al Miramar, aquest mateix dissabte, té lloc la inauguració de l'exposició: *Gin i Mingote, dos amics de Sitges*. Va fer-ne la presentació el crític d'art el Sr. Josep Maria Cadena, bon coneixedor de l'obra i la trajectòria dels dos humoristes gràfics que van publicar una enorme quantitat de vinyetes a diverses publicacions al llarg de les seves respectives vides. L'acte va comptar amb la presència de les vídues dels dos artistes. L'esposa d'en Mingote es va referir als lligams que unien el seu marit amb el poble que el va veure néixer, fent una simpàtica aproximació amb la família del seu marit, els Sella - Barrachina, molts d'ells presents a l'acte. Van tancar la inauguració el nou regidor de cultura, Sr. Xavi Salmerón, i l'alcaldesa Sra. Aurora Carbonell. Tots dos van destacar el que representava aquesta exposició pel poble de Sitges, tan vinculat a les seves vides. En Gin potser més que en Mingote, perquè ell hi vivia i aquest darrer no el freqüentava massa, tot i que sempre estava disposat a aportar la seva col·laboració, sobretot quan li demanava en Josep M. Soler per a publicar material a *L'Eco*. Dues persones i dos mons als quals els unia una ironia característica, reflectida en l'obra que sorgia del traç dels seus llapis.

Una any més, el Festival Jardins de Terramar acull un programa d'interprets de diferents estils i èpoques. El divendres 19 va obrir la programació la cantant Aitana, a la qual va seguir Luís Fonsi, La Família dels Super 3 i Joan Baez, que protagonitzava una de les actuacions més esperades i que, als seus 72 anys, va sortir a l'escenari dels Jardins amb una vitalitat admirable. L'actuació forma part de la gira que està portant a terme com a comiat de la seva llarga trajectòria de cantant defensora de les llibertats. El repertori va anar a més a mesura que la seva actuació avançava. Al final, el nombrós públic, en peu, la van aplaudir llargament i ella va correspondre amb unes quantes cançons fora de programa. La seva veu va anar acompanyada de les seves guitarres, altres veus, piano, contrabaix i el seu fill a la bateria.

El Festival Jardins de Terramar també va programar concerts de George Benson, John Williams a la direcció de l'orquestra i amb un repertori de bandes sonores de pel·lícules, Rick Astley, God Save the Queen, Hombres G, Melendi, Morat, Dúo Dinámico i Niña Pastori. L'última actuació del Festival que va tenir lloc el 4 d'agost.

En aquesta edició s'ha donat veu a joves talents locals i també a les arts plàstiques, on en Modesto Caballero i en Robert Franco, *Roby*, han tallat el bacallà.

S'ha incrementat l'oferta gastronòmica, també amb espais dedicats a la moda i una gran diversitat d'altres detalls on s'aprecia que el festival creix amb molta diversitat complementant el plat fort de la nit que és l'espectacle que ofereixen els artistes que conformen el cartell. Any rere any el Festival Jardins de Terramar es consolida.

El dimecres 24 a la nit, el saló teatre del Retiro es va omplir de gom a gom d'un públic que volia ser testimoni directe de la presentació del CD pensat i portat a terme per a perpetuar la memòria del gran músic que va ser en Janio Martí, vilafraquí de naixement i sitgetà d'adopció. Aquest projecte, que es sintetitza en el treball *Harlem Grup Days*, aplega un

grup de músics amb els quals en Janio Martí van treballar a partir de l'any 1957, i que va ser l'embrió d'allò que més tard es convertiria en una reconeguda orquestra. Un projecte pensat i desenvolupat pel seu fill, en Josep Martí, popularment conegut per Pinyu, al qual li han fet costat la Gemma, la seva esposa, el seu germà Jordi i la seva mare i esposa d'en Janio, la Sílvia Camps.

El tastet que va fer en Pinyu i els músics que l'acompanyaven –Lluís Chacón a la percussió Joan Caselles a la guitarra, Joan Pinós al contrabaix, Jordi Valera al piano i la cantant, Marta Valero– va ser un repàs al millor repertori de ballables de tot temps, el mateix que sempre va formar part dels que interpretaven les diferents formacions que van estar sota la direcció d'en Janio. Cal dir que a la gravació el contrabaixista era en Jordi Mestres, però tant en Joan Pinós, com l'Oscar Ferret també hi van col·laborar.

Vam sortir del Retiro meravellats i taral·leiant alguna de les cançons més mítiques que es van interpretar, com la memorable “*Tintarella di luna, tintarella color latte...*”.

A l'espai cultural del Miramar, l'artista sitgetana Marga Miret, inaugura la seva colorista exposició, on hi predomina el blau. Cada obra transmet vida pròpia i un estil molt personal. Una exposició inspirada en el mar, en els peixos i també en les flors, d'aquí l'enunciat de l'exposició: *Orquídies i peixos*. En total són 42 pintures, majoritàriament abstractes i a voltes amb pinzellades prou figuratives. La veritat és que la Marga ens ha sorprès amb aquesta mostra del seu art tan personal que ara dona a conèixer a tots aquells que feia temps que no havíem tingut ocasió de guaitar la seva feina. L'acte va ser presentat pel regidor David Martínez, que va ressaltar la creativitat de l'artista i la seva manera de desenvolupar-la.

La família Sariol cedeix el seu fons documental al Centre d'Interpretació de la Malvasia. Són uns 200 documents molt interessants, perquè en ells es reflecteix el passat de la pagesia sitgetana. Els Sariol es van emparentar amb els Riera, que produïen la Malvasia que etiquetaven amb el nom de Malvasia Riera. Van formalitzar el lliurament, per part de la família Sariol, en Joan Pinós Sariol i, per part del Centre, l'administrador Albert Oliver– Rodés.

El Port d'Aiguadolç prescindeix d'una terrassa per dedicar el seu espai a una biblioteca davant del mar, on es podran intercanviar llibres i oferir un espai cultural dedicat a totes les edats. L'Albert Bertran, Director Executiu i apassionat de la lectura, ha apostat per aquest projecte, que apropa els llibres al temps d'oci, al marc incomparable que és el port.

La sitgetana Vinyet Panyella és nomenada consellera del Consell de Nacional de la Cultura i les Arts (CoNCA). La seva important i fructífera trajectòria dintre l'àmbit de la cultura i de l'art l'ha fet mereixedora d'aquest càrrec. Amb un full de ruta que va des d'haver estat al capdavant de l'Arxiu Històric de la Vila, a ser cap del Servei de Documentació, Biblioteca i Arxiu del Parlament de Catalunya, per passar a ser nomenada directora de la Biblioteca de Catalunya. I, finalment, tornar al poble per fer-se càrrec de la direcció dels Museus de Sitges, fins a la seva jubilació.

A la capella de la fundació Ave Maria, han inaugurat exposició els pintors i pintores Pepe Nebleza, Pere Escolies, M<sup>a</sup> Carme Escribà, Josep Aragonès, Anna Aragonès, i Lola Chacón. La mostra que recull totes aquestes obres porta per nom *L'art del color*.

L'Hotel ME Sitges Terramar, ha tingut l'encert de reservar

un espai que dedica a sala d'exposicions, per a donar cabuda a tots els artistes d'àmbit local, nacional i internacional. Aquests dies hi exposa la seva obra l'artista sitgetà Àlex Voinea, que es caracteritza per una obra de gran format i d'impactant colorit. Al seu estil hi predomina un traç molt acurat que, dins de l'abstracte, ofereix una poètica combinació de formes i colors que causen sensació. L'Àlex és un dels artistes que tenen obra permanent a la galeria d'I del carrer Nou, dirigida per Kate Caiazza. La seva obra també forma part de les galeries Charles Saatchi, als Estats Units, i de la MM Gallery de Brusel·les.

Cal destacar la presència de dos escriptors vinculats a Sitges, a la Universitat de Maspalomas a les Illes Canàries. L'escriptora Eugenia Kleber i en Nacho Zubizarreta han estat convidats per aquesta universitat, per participar en uns tallers d'escriptura. Això els ha permès apropar la seva polifacètica activitat com a escriptors i autors teatrals a uns participants que han trobat molt interessants les aportacions dels dos autors.

El Club de Mar torna a ser notícia. El saló principal acull l'exposició de Joan Hurtado (Canano), pintor establert a Sant Martí Sarroca. Amb el seu estil particular, Hurtado aconsegueix que la simplicitat de la temàtica esdevingui una gran obra d'art. N'ha fet la presentació en Jesús Lomana, que ha destacat el tarannà senzill i afable de l'autor i el mèrit de la seva obra.

El Grupdart.cat, un col·lectiu d'artistes de procedència diversa, exposa una interessant mostra a la prestigiosa galeria sitgetana Àgora. La temàtica està dedicada al mar. L'acte ha estat presentat pel crític d'art Ramón Casalé i amenitzat pel quartet Maresme. Entre la vintena d'expositors, cal destacar la presència sitgetana de Pepe Nebleza, Carme Escribà i Pere Escolies.

Dins de la programació del Centenari de la Ciutat Jardí de Terramar, la Biblioteca Santiago Rusiñol mostra una exposició amb l'enunciat *Paisatges i figures a la revista Terramar*. En són responsables l'Alba Gràcia, la Lúcia Gàzquez i en Francesc Parra. L'exposició la conformen 15 il·lustracions que, en el seu dia, van acompanyar els textos dels col·laboradors de la revista *Terramar*, que va impulsar Josep Carbonell i Gener.

El poeta David Jou, reedita la seva obra *Les escriptures de l'univers*; un poemari en català i anglès que aplega moltes reflexions sobre l'existència i la vida, en una combinació amb la ciència que ell tan bé domina.



# FESTES | TRADICIONS

Amb la missa, el mateix dijous dia 4, a l'hora baixa, a l'ermita de Sant Sebastià i oficiada pel Sr. Rector mossèn Josep Pausas, té lloc el primer acte de la Festa de les Cases Noves. Hi assisteixen l'alcaldesa Sra. Aurora Carbonell, regidors/es, el president de la comissió de festes del barri, Sr. Andrés Sánchez, i nombrosos veïns i veïnes. Després de l'ofici religiós, autoritats i veïns es dirigeixen a la plaça dels Castellans, on té lloc l'homenatge a les dues veïnes de més edat, la Carme Planas i la Remedios Herrero, que reben de mans de la Sra. Alcaldessa unes plaques commemoratives. Després dels parlaments de rigor, té lloc el tradicional sopar popular, que aplega veïns i amistats que hi participen aportant, cadascú, el menjar.

L'endemà té lloc el també tradicional i vistós correfoc. I a les 14 h del dissabte esclaten els 21 morterets. A la nit, en el transcurs del ball, en Toni Tudela pronuncia el seu sentit pregó, amb moltes referències a la gent que ha viscut i viu a les Cases Noves, entre els quals hi ha els seus pares i ell mateix. Acabada la lectura, es reprèn el ball fins ben entrada la matinada.

La festa acaba el diumenge 7 amb un concert de gralles a càrrec de la Colla Maricel, fins que la preceptiva traca dona pas a la calma que s'arrauleix a les Cases Noves.

El dia 7, primer diumenge de juliol, té lloc la bonica i entranable festa de Campdàsens. De bon matí van pujant la gent. Els Amics del Garraf s'afanyen per preparar els tendals, i disposar taules i cadires a la mica d'esplanada que hi ha a can Lluçà. Mentrestant, s'han d'encendre les barbacoes i, un cop hi hagi el rostoll de les brases, començar a coure la carn.

A les 8,30 és hora de començar la missa, però encara no havia arribat la Sra. Alcaldessa i el Sr. Rector, mossèn Josep Pausas, té la gentilesa d'esperar que arribi per començar a oficiar. La petita capella s'omple de seguida i tan bon punt la màxima autoritat arriba, comença la missa. Aquest any s'ha millorat una mica la llum de l'altar, i s'ha optat per posar una lampareta de flexo amb la pinça fixada en un cantó de la taula. Això evita que el sacerdot passi peripècies per llegir, tal com va passar l'any passat que en Miquel Forn, que llavors era l'alcalde, li va haver d'apropar l'alot del mòbil. De mica en mica es va progressant.

A fora, la Rosa –la dona del recordat Pepón– ja té preparada la paradeta amb les bosses d'herbes boscanes i les tires de números per a la rifa del bonic quadre que és portada del programa, obra de l'artista sitgetana Dolors Luján. Un cop acabada la missa, la Colla Vella del ball de bastons fa la primera evolució del ball al so dels grallers de La Sitja. Són moments que són el summum de la tradició. És dels detalls més bonics que conformen el sitgetanisme.

Les mestresses del llogaret, la Maria Rosa i la Núria Aixa Casas, semblen contentes de ser les amfitriones de la festa, els agrada parlar amb la gent que hi ha pujat i són unes bones relacions públiques.

Al cap de poca estona, la capella i l'entorn queden sense

gent. Només hi queda la Nieves, la masovera, i la seva família, que retornen a la normalitat com si allà no hagués passat res. Una caravana de cotxes es dirigeix cap a Can Lluçà, on el fum delata que la carn ja comença a estar en el seu punt.

Quan s'han parat les taules és el moment de passar el control per tal d'aconseguir el tiquet que et dona dret a l'esmorzar. Bona organització d'en Joan Duran, que ho té tot controlat. Quan es dona l'avís, es forma una llarga cua, tothom amb el plat a la mà, i a esperar el torn per tal que en Moisès i els seus ens omplin el plat, sempre deixant un raconet per a l'allioli que ha preparat en Vallecillos, que viu en aquests paratges. Ordre, bona companyia i bona gana; de la resta no cal patir.

Tips i assaborint un deliciós rom cremat, l'acte més cultural ens espera davant mateix de la porta de la Masia de Can Lluçà, on la Bàrbara Scuderi llegeix la bonica poesia que ha fet pel programa. Degut a l'absència d'en Fermí Grabulosa, que deu festejar el seu Sant, és ella la qui s'encarrega de fer de presentadora. La Bàrbara anuncia que els Amics del Garraf han decidit lliurar una placa de reconeixement al company Isidre Vivó per la seva meritoria col·laboració en aquesta festa. Tot seguit, dona la paraula a la Loreto Almirall, que ens ha preparat un interessant treball que transcorre per verals de l'entorn on els fòssils que s'hi troben ens transporten milions d'anys enrere. Ho exemplifica amb unes bossetes que contenen diminuts cargolets que es troben al fons de les llenties. Bossetes que reparteix entre la mainada allà present, junt amb una tira, per als més grans, on hi ha impresa l'oració que un familiar seu li havia ensenyat al pastor d'una de les masies del rodal. La Loreto, acostumada a la seva tasca de pedagoga, ho fa tan amè que el seu parlament se'n fa curt.

Ha arribat el moment de rifar el quadre de la Dolors Luján. Extreus els números per la mà innocent, la sort recau a en Xavi Duran que just havia acabat d'arribar, va comprar una tira i s'ha endut el quadre. D'això en diem arribar i moldre.

Hi ha una ballada de bastons davant la porta de la masia, que és sensacional. Com a espectacular colofó, tenim l'evolució dels quadres de la moixiganga que té lloc a l'esplanada on hem estat esmorzant. Veure la moixiganga muntada en mig de la muntanya ens deixa sense paraules. Això s'ha de veure.

Només queda acomiadar-nos de la Maria, la masovera de can Lluçà, que està molt feliç de la nombrosa companyia que ha compartit i del fet que tothom l'hagi anat a saludar. I fins l'any que ve.

El dimarts 16, se celebra la festivitat de la Verge del Carme i, com és costum, al matí el mossèn Josep Pausas fa un ofici. Hi assisteixen persones vinculades amb el mar i, per tant, amb la pesca. També hi participen moltes sitgetanes que porten el nom de Carme.

A la tarda, organitzada per la confraria de Sant Elm, té lloc la tradicional processó de les barques, que surt del port d'Aiguadolç. Enguany s'ha pogut arribar fins quasi a Terramar, tot i que el mar no era cap bassa d'oli, però no estava tan mogut com a l'any passat. Crida l'atenció el bon nombre de gent que, des dels baluards, les escales de la punta i espigons, segueix aquest simpàtic seguici. Aquest any la novetat és que, mentre el Sr. Rector i el vicari han tornat a presidir l'acte, els membres del consistori han canviat, essent la novetat més destacada la presència de l'alcaldesa Sra. Aurora Carbonell. La barca on anava la imatge i les màximes autoritats, era autèntica de pescadors, i la comandava el popular 'Periquín'. Ha estat acompanyada per un bon nombre d'embarcacions,



moltes d'elles guarnides amb banderoles. En un catamarà comandat per l'Ignasi Tico hi navegaven la resta del consistori, així com els Hereus i les Pubilles.

En tornar al port, que estava molt concorregut de gent, la imatge de la Mare de Déu és col·locada en un lloc destacat i comença la Cantada d'Havaneres, sota les atencions del President de Port, el Sr. Albert Bertran Romero, vinculat a ell des de fa més de 35 anys. El capità és el sitgetà David Velllet Serramalera, un gran expert de la navegació esportiva, comandant de iots aquí i a l'estranger. Ell va ser l'encarregat d'hissar la bandera blava que els van atorgar, acompanyat de les autoritats locals. Va fer de mestre de cerimònies el Sr. Xavier Cuyás Ortells, Director-Gerent del Port.

A aquella hora, ja encetada la vesprada, ens hi trobàvem bé. Inflüia aquest benestar, la brisa del mar que ens acariciava i les cançons del grup A Tota Vela, on no hi ha faltat el rom cremat i un carismàtic ambient mariner. Un final de festa que, gràcies a les atencions de les persones esmentades, va fer possible que tothom gaudís d'una bona vetllada.

Els veïns del carrer Sant Bonaventura fan seva una iniciativa que consisteix que per l'entorn de la festivitat del Sant, es reuneixen tots els veïns en un sopar a la fresca.

Són molta la gent que acull la proposta amb moltes ganes que es porti a terme. L'ocasió reuneix als veïns de sempre i els nouvinguts a qui els ha agradat la idea. La taula és llarga i ben parada, i tot plegat fa goig. Destaca l'organització i la bona disposició de col·laborar de tots els assistents, que va permetre que el sopar fos un èxit. El sopar va consistir en un aperitiu i un bon assortiment d'embotit. De segon plat, cadascú va portar de casa seva el que havia preparat i tot es va compartir. Postres, vi, cava, cafè, copa i fins i tot sorteig de regals. Una festa de veïns que es va desenvolupar en un ambient molt amical, distès i molt participatiu. La idea és fer-lo cada any, i d'entusiasme no en falta.

Tres balls de l'Agrupació de Balls Populars s'han desplaçat a Perpinyà per participar en la tercera diada d'Adifolk. Les tres colles són: les Panderetes, els Pastorets i les Gitanes. En total han estat una trentena de grups els participants d'aquesta Diada, on els representants del folklore sitgetà van desenvolupar les seves actuacions en les cercaviles i en la mostra de balls. El bon record que van deixar és resultat de les moltes hores d'assaig i de l'entusiasme que hi esmercen les colles que es van desplaçar a la capital del Rosselló.

La festivitat de Santa Marta, el dia 29, patrona de l'hostaleria, té un significat especial pel conjunt del poble, per estar del tot vinculat al turisme i, per tant, amb l'hostaleria, que és l'encarregada d'oferir els serveis que calen per hostatjar i donar menjar a tots els que ens visiten. Després d'assistir a una missa a l'ermita de Sant Sebastià en un acte presidit per l'alcaldeessa Sra. Aurora Carbonell i pel president del Gremi, Sr. Oskar Stöber, es van distingir, per primera vegada, a un grup d'associats que destaquen per les seves activitats en pro del turisme i dels mateixos residents de la vila: Valentí Mongay, del restaurant La Salseta i president d'Slow Food Garraf, per la defensa dels productes de proximitat, Km 0. La malvasia també va ser reconeguda i també en Josep Daranas, dels Apartaments Blau Sitges, per la dedicació que esmerça en els habitatges que té sota la seva direcció. En Josep Daranas fa una bona feina per tal que el turista que els ocupa trobi els apartaments en perfecte estat, la qual cosa ajuda al fet que s'enduguin una bona imatge de la seva estada a la vila.

## CURIOSITATS

Després de la rebuda dels poetes, com ja he comentat, poetes i poetesses fan l'acte d'inaugurar un carrer que porta el seu nom. Si entre ells hi ha algun despistat, pot ser que quan arribin a casa els diguin als seus que a Sitges un carrer porta el seu nom i, atrets per la curiositat, es desplacín fins aquí amb la família i es trobin que el seu nom ha estat despenjat, fins al punt que ni els GPS el reconeix. El fumut serà com quedaran davant de la família a qui tant van parlar del seu carrer.

En Joan Sabatè de can Quildo s'ofereix per fer de xofer del Sr. Rector i així, cada any, el puja i el baixa de Campdàsens, perquè ha de celebrar altres misses i no es pot entretenir. Al sacerdot bé que li sap greu no poder quedar-se a l'esmorzar, no s'està de manifestar-ho, però els diumenges és quan més feina té. A en Joan li fem broma, dient-li que hauria de portar una gorra de plat, per formalitzar encara més la seva puntual comesa de xofer. Això li fa gràcia i sembla que s'hi trobi.

A la ballada de bastons davant de la porta de Can Lluçà, a la colla s'hi afegeix una noia, la Laura Martínez Villanueva, que és una bastonera amb pedigrí. Ella va ser l'única representant de les moltes bastoneres que hi ha a la vila.

A la festa de Campdàsens se li suma una curiositat, que és que comença molt aviat i una mica més enllà del migdia ja tothom toca el dos. Amb poques hores, però intenses, s'entesteix tot.

També vull referir-me a en Josep Martí, en Pinyu. Cal esmentar que de jovenet era un ídol dels qui encara eren més joves que ell. El xicot organitzava les seves particulars festes majors i animava tota la mainada a participar-hi. Sobretot els que freqüentaven l'escola bressol que la Teresa Olivella tenia al carrer Sant Sebastià i que era ajudada per la Pepa Pañella. Quan s'esqueia, molt sovint, en Pinyu s'hi presentava amb el seus gegants i aquells vailets s'ho passaven pipa. Fins i tot em sembla recordar que tenia a la seva disposició un grupet de grallers, on ell també tocava el timbal. A mesura que va anar sumant anys, en Pinyu va passar moltes hores a l'interior del local del Cap de la Vila, on avui hi ha el Janiò's, estudiant percussió. Els redobles als tabals eren difícils de dissimular i es feien notar a tota la plaça. Sortosament per a ell, tots els veïns eren família. Aquests sí que poden dir, amb raó de causa, que tenien el cap com un bombo.

A pocs metres de distància, en poc temps, els arbres han estat els protagonistes, però per crear polèmica. Si fa un mes tallaven de soca els arbres de l'avinguda Artur Carbonell, ara li ha tocat a la –fins fa poc– frondosa olivera, situada a l'indret que tots coneixem per Can Perico. El que semblava una rutinària poda, va acabar sent la transformació de la susdita olivera a una forma de bonsai gegant. Mala peça al teler.

Davant la notícia del projecte del Club de Mar d'establir lligams de col·laboració i d'apropament amb la gent de Sitges, em ve al pensament l'amic Manel Torrens. Ell, cada dia, després de dinar, amb la seva peculiar motocicleta, aparca davant del Club i allà, ben acomodats, prenien cafè i llegia el diari, com un senyor. El curiós del cas és que mai n'havia estat soci. Tot i així, mai va desentonat perquè estava acostumat a viatjar per aquests mons de Déu. El transport que emprava per arribar-hi, però, no s'avenia amb la categoria del Club.

A les pàgines de *L'Eco*, la Bàrbara Scuderi, ens recorda alguns fets que van tenir lloc a la vila mentre l'home arribava a la lluna, i com van reaccionar alguns dels col·laboradors d'aquells anys. Ara, cinquanta anys després d'aquella aventura –que per a alguns va ser un muntatge– s'ha arribat a la conclusió que hi ha signes de vida en altres planetes. Durant aquest mig segle transcorregut, Sitges ha canviat i les noves tecnologies fan preveure que no hi haurà res impossible. O quasi res.

La dissenyadora Kàtia Plana ha escollit el bonic pati noucentista de la Biblioteca Santiago Rusiñol per exposar les seves originals creacions inspirades en la Festa Major. Un esclat de color que ha ressaltat entre el blau i el blanc del pati. Unes petites obres d'art a l'aixopluc d'un magnífic embolcall.

## ESPORTS

La localitat granadina de Salobreña va acollir el Campionat d'Espanya d'escacs sub-10, on hi va haver la representació sitgetana dels joves jugadors de l'escola de la Penya d'Escacs del Prado. Van quedar en molt bona posició Martí Marín, Martina Lázaro i Bernat Moya. El Campionat els va servir per anar agafant experiència.

Les 24 hores de futbol sala es va saldar amb la victòria de l'equip Electrocasion, que va jugar la final contra Peix i Marisc. En total van participar setze equips. L'equip La Masia, campió de l'edició anterior, no va poder revalidar el títol després de perdre a les semifinals davant l'equip campió, després d'un vibrant partit.

L'equip aleví del Club Natació Sitges va participar en el Campionat de Catalunya, celebrat a Sabadell. Alejandro Bravo va fer dos bronzes als 100 esquena, 100 lliures i diploma. També van aconseguir diploma de classificació Mark Kramsoy i Eric García, destacant els resultats obtinguts per Àlex Matas i Pau Ríos. A les proves de relleus, l'equip va quedar en quarta posició. Això els suposa el mèrit de ser un dels pocs equips d'Espanya que s'han classificat en les proves dels tres relleus que es van disputar. La seva actuació ha quedat registrada a la història del club.

Va coincidir també la Travessia del Port de Barcelona i el Campionat de Catalunya d'Aigües Obertes. Nacho García i Raul Roch van quedar en la primera i tercera posició en la travessia de 3.000 metres en la categoria de la seva edat. Pol Roch va ser campió de la travessia de 5 km. El Club també va estar representat pels participants en la travessia infantil i benjamí per Èric Atienza, Carla Atienza, Oliver Roch, Sofia Sosa i Aafke Roch.

Se celebra la 45ena edició de l'Open Internacional d'Escacs Vila de Sitges, amb la participació de més de 180 jugadors, entre ells vuit Grans Mestres, repartits entre 26 països: Alemanya (6) Angola (2), Azerbaitjan (1), Bèlgica (1), Catalunya (13), Colòmbia (14), Cuba (6), Espanya (87), Geòrgia (1), Guatemala (1), Holanda (2), Hong Kong (4), Índia (26), Lituània (1), Luxemburg (2), Malàsia (1), Mèxic (1), Noruega (3), Polònia (2), Rússia (1), Suècia (1), Ucraïna (2), USA (3), Venèçuela (1), Xile (1) i Xina (4). El més participatiu fora del

nostre territori és l'Índia, amb 26 jugadors.

Al saló teatre del Casino Prado, que fa goig de veure, predomina la concentració i el silenci entre els jugadors. Disputades les últimes partides decisives, la classificació final ha quedat així: el grup A es va alçar amb el triomf el rus Sergey Volkov amb 7 punts. Els mateixos que el mestre d'Azerbaidjan, Guliyev i el nord-americà Raven Sturt que van quedar en segon i tercer lloc respectivament. El primer jugador local classificat d'aquest grup va ser Santi Beltran, que va quedar en el dinovè lloc amb 5'5 punts.

En el grup B, la jugadora índia Fatima Abdeen va ser la campiona absoluta. El segon lloc va ser pel jove jugador de Hong Kong, Peramunetilleke amb 7 punts. El tercer lloc va ser per a un altre jugador de la Índia, Ankit Dalal. El primer jugador local classificat en aquesta categoria va ser en Carles Grau.

L'acte de clausura i repartiment de premis va comptar amb la presència de l'alcaldessa, Aurora Carbonell, que va estar acompanyada per la presidenta del Casino Prado, Carme Artigas, i pel president de la Federació Catalana d'Escacs, Pepo Viñas.

La UE Sitges incorpora tres fitxatges nous: el porter Lucas Cajés, el defensa Gerard Liao i el davanter Alejandro Morillas. Amb aquestes incorporacions, la UE Sitges compta amb uns vint jugadors nous, entre una plantilla de 50 jugadors, que es reparteixen entre la UE Sitges i el Sitges Subense, aquests últims sota les ordres de Manuel Rodríguez, Ernest Serra i Dani Pujol.

A Mataró van tenir lloc el Campionat de Catalunya Júnior de Catalunya de natació. La competició es va portar a terme durant dues jornades. A la primera la Jèssica Sánchez va quedar en tercera posició dels 50 lliures. I en els 50 lliures masculí, va fer bona marca l'Álvaro Bravo, la qual cosa li permetrà poder participar, a l'agost, al Campionat d'Espanya Júnior que se celebrarà a Terrassa. La Núria Piñol va quedar finalista en la prova dels 100 braça, aconseguint la tretzena posició absoluta.

En la segona jornada, Jèssica Sánchez va quedar en tercera posició en la prova dels 50 esquena. Per la seva part, Renato Valdez va quedar 12è en la 50 braça i també participarà en el campionat de Terrassa. Núria Piñol, que va quedar en sisena posició, també serà present a Terrassa. La Jèssica Sánchez va quedar una altra vegada en tercera posició en els 100 esquena.

En Jan Tarongí, del Club Nàutic Sitges, s'ha proclamat guanyador de la Internacional Adipav Cup Júnior 2019, tot i no haver fet un bon paper en aquesta fase del campionat. Si més no, hi ha aconseguit gràcies als tres primers llocs aconseguits pels seus companys Vilardell, Lázaro i Pascual.

La Mar Vilardell ha guanyat dues mànigues i gràcies a aquests resultats, ha aconseguit la segona plaça de la general absoluta i la primera en categoria infantil.

L'esport local cada any té una cita que és esperada pels esportistes de tots els àmbits. Es tracta de la Nit de l'Esport Sitgetà, que té lloc aquest 26 de juliol, últim divendres del mes, al Club de Mar. En aquesta ja tradicional vetllada, ens adonem del gran nombre d'esportistes que porten el nom de Sitges per arreu, així com també de les moltes modalitats esportives que es practiquen dins de l'àmbit local, així com els clubs dels quals formen part. Aquest any destaquen el Club Natació de Sitges i el Club Nàutic de Garraf, per haver aconseguit que els seus esportistes hagin aportat més èxits que mai en les moltes

modalitats en les competicions que han participat.

I no només els joves estan en forma: hi ha un col·lectiu de persones de més de 75 anys que fan moltes activitats esportives, sobretot pel que fa a la natació, on competeixen en les proves de les categories de veterans, aconseguint molt bons resultats.

En un ambient de màxima cordialitat es van anar lliurant els reconeixements als esportistes escollits, rebudes de mans de l'alcaldesa Sra. Aurora Carbonell i del regidor d'esports, Sr. Jaume Monasterio. El resultat final va ser una vetllada molt emotiva, per la perseverança i l'esforç que han de realitzar els esportistes, de la modalitat que sigui.

Els nedadors alevins del Club Natació Sitges van participar en els campionats d'Espanya, que es van celebrar a Tarragona, en el transcurs del cap de setmana del 20. Les bones actuacions individuals i les dels equips masculins van fer possible millorar moltes marques dels participants, aconseguint la 21a posició masculina en la taula final de la classificació.

Els nedadors Alejandro Bravo (amb dos bronzes), Mark Kramskoy, Àlex Matas, Éric García i Pau Ríos, van fer un paper molt destacat en totes les proves en les quals van participar, sobretot amb les de relleus. Va ser un cap de setmana de molta activitat nedadora, perquè es van disputar diferents proves per arreu de Catalunya, en les quals van competir els nedadors locals. Antoni Marsal va aconseguir la desena posició a la travessa del Pantà de la Baells i a la Baixada Renaiement de l'Ebre, en Nacho García va aconseguir la victòria a la general.

També a Badalona es va disputar una travessa, sent Pol Roch qui es va proclamar campió. Emma Ronne es va fer amb la segona posició de la seva categoria, i Raül i Jordi Roch van quedar segon i tercer respectivament de la seva categoria. Mar Mazo va assolir la primera posició i sisena en la general femenina. Al mateix temps es disputava el Campionat de Catalunya de natació adaptada, que va tenir lloc a Sabadell, i en el qual Toni Ponce va ser escollit el millor nedador del campionat en aconseguir tres ors; en les proves de 50 esquena, 100 braça i 200 estils.

També en Jaume Monasterio va fer un merítós paper, al fer la vuitena posició en els 100 esquena, onzè en els 50 esquena i el disset en els 50 lliures.

En el mateix cap de setmana a Albacete, ha tingut lloc la quarta prova del Campionat Interautonòmic de Velocitat. El pilot sitgetà Nil Roig va pujar al més alt del podi. D'aquesta manera, en Nil lidera el Campionat amb 75 punts, seguit per Javier Corral, amb 8. ■

# AGOST

## EL DIA A DIA

La matinada del dia 12, sobre les 4 h, ens desperta una tempesta de llamps i trons. Em recorda a la que es va produir el mes de juliol del 2017. La pluja va acompanyada d'una granissada de mida considerable. Els torrents baixen molt cabalosos i la carretera, a la confluència de can Perico, està completament inundada. També es van veure afectats molts arbres, tendals, vidres... Perquè, a més de la pedra, la tempesta va anar acompanyada de ràfegues de vent molt fortes. Va ser com una mena de tornado que, a la veïna població de Vilanova, va causar desperfectes molt més importants. També al caseriu de Les Torres, les vinyes es van veure molt afectades i el fet més curiós és que, en una d'elles, alguns ceps van ser arrencats d'arrel. S'observa que l'efecte tornado es va repetint amb una certa assiduitat, i això fa que el que seria una tempesta sense gaires conseqüències, acabi produint destrosses importants.

Tot això ha fet que el poble, a primeres hores del matí, aparegués amb els carrers coberts de fulles i també amb una fresqueta ambiental que s'ha agraït. Dins la desgràcia, aquesta frescor ha estat el contrapunt de tot plegat. Cap a mig matí, però, ja llúia el sol, com si res hagués passat, i la temperatura ha tornat a pujar, però el termòmetre s'ha mantingut dintre uns paràmetres no tan sufocants com aquests dies anteriors.

Segons informes presentats per la guàrdia urbana, es detecta una baixada de la delinqüència si es compara amb altres anys. L'inspector en cap de la policia local, el Sr. Rafael Pinto, fa una valoració molt positiva i constata que l'actuació de la policia local es desenvolupa en la línia correcta.

Oficialment al poble hi ha 901 persones aturades, xifra que no quadra amb les dades que emet el Nivell 10, que informa que té un total 2.149 persones inscrites a la borsa de treball, de les quals 1.319 declaren que es troben en situació d'atur. Com és de suposar, no totes aquestes persones són nascudes a Sitges, sinó que provenen d'altres llocs del món.

Un dels problemes que continua viu és el top manta. I era de suposar que amb un canvi de consistori no se solucionaria d'avui per demà. Des del 2018, el nombre de venedors del top manta s'ha incrementat de 50 persones a unes 80 en dies forts. Això es deu al fet que a Barcelona els van foragitar i s'han repartit per la costa.

L'alcaldeessa proposa reunir-se amb les localitats més afectades i intentar trobar una solució social. El que passa

és que la majoria estan aquí sense tenir els papers en regla i aquesta situació dificulta la sortida a una inserció laboral, perquè molts d'ells tenen oficis i es podrien incorporar al món laboral però, si no es regularitza la seva situació, es pot fer poc al respecte. És un cúmul de circumstàncies que va en detriment de tots: d'ells i del poble, al qual ocasionen una mala imatge quan envaeixen, pràcticament, tot el Passeig. També cal tenir en compte que el top manta suposa una competència deslleial als comerços de la vila.

Atenent les múltiples peticions, els veïns de les Botigues i de Garraf compten amb un caporal i un agent de la guàrdia urbana, en contacte directe amb la patrulla mòbil. Els dos agents estaran destinats sempre en els dos indrets per tal que la gent hi pugui tenir un tracte de proximitat.

## CULTURA

Els Museus de Sitges també han volgut secundar l'Any Vallmitjana, amb nou escultures que s'exposen a l'espai de la casa Rocamora i de les quals són autors Venanci Vallmitjana i Barbany, el seu germà Agapit Vallmitjana i el seu fill, Agapit Vallmitjana Arbaca. Una interessant exposició que mostra com d'avançats estaven per l'època, perquè ens referim a mitjans del segle XIX i començament del XX.

Continuen amb èxit els concerts de música clàssica i jazz que se celebren al Port d'Aiguadolç, al Saló d'Or, a l'ermita de Sant Sebastià i al Cau Ferrat. Això fa que les nits sitgetanes tinguin l'al·licient afegit de poder gaudir de bona música i obres de cant, dins d'uns marcs privilegiats.

El Festival dels Jardins de Terramar ha arribat al final de la seva singladura amb un balanç positiu en tots els aspectes. Hi han assistit un total de 18.000 espectadors, el que significa el 21.71 % d'increment si es compara amb l'edició del 2018. Per a les actuacions de Aitana, God Save the Queen, Morata i Niña Pastori, es va penjar el cartell de 'complet'. La resta de participants també van tenir un públic molt fidel. Sobretot el Duo Dinámico que, per un moment, ens va fer rejuvenir uns 60 anys. Menció a part mereix l'espai reservat als talents locals de la música, així com les escoles de dansa que hi han participat.

En números aquest és l'escandall: 30.000 entrades a la venda, 25.170 venudes, 18.000 visitants al *pop-up*, 211



treballadors, 82 artistes locals, 73 expositors de moda i artesanía, 31 carpes per acollir el market, 17 dies de festival, 13 estrelles internacionals i nacionals, 13 formacions musicals locals, 11 escoles de dansa, 4 *sold-outs*, 3 escenaris.

Sobre l'edició del pròxim any, planegen un seguit d'interrogants.

La música té moltes maneres de transmetre sentiments i apropar-se als seus seguidors. Una d'elles la coneix i posa en pràctica la DJ sitgetana Núria Scarp. El darrer format que està preparant, House d'Scarp, és una combinació de les músiques dels nostres balls, adaptada al jazz de la mà del trio local Retrio. Una novetat que es presenta durant aquesta Festa Major i, al mes de setembre, en el Festival Dona que es portarà a terme al Casino Prado.

També la política es val per posar i destituir càrrecs. Després de cinc anys d'estar al capdavant de la Fundació del Festival de Cinema, Xavier Duran és destituït del seu càrrec a instàncies de la Generalitat, que ha forçat a l'Ajuntament per a prendre aquesta mesura. La notícia ha causat gran sorpresa, perquè la gestió d'en Xavier ha estat molt bona. Ha permès consolidar el Festival, augmentant el nombre de participants i espectadors. D'aquí que ningú s'explica aquesta decisió, sobretot quan queden pocs mesos per una nova edició.

A la sala Jofre Vila del Casino Prado s'exposa una interessant exposició, amb cartell de Marc Macià i amb el suggeridor títol *Foc a la Festa*. L'exposició ha comptat amb la dissenyadora Viki Gallardo i amb l'equip de treball de la gent del Prado, format per Isaac Bielsa, Salvador Paretas, Jaume Rodríguez i la mateixa presidenta, Carme Artigas.

En aquesta mostra es poden veure tots els elements del foc relacionats amb la nostra Festa Major: macets dels diables –una col·lecció d'en Lambert Gràcia– vestits, carretilles de la col·lecció d'en 'Garsi', fotografies de Castells de Focs fetes per en Josep Maria Alegre, i fins i tot un quadern de treball de l'Isidre Panyella, on hi ha esbossos de diferents Castells de Foc. Una mostra molt interessant que s'afegeix a les celebracions d'aquestes vigílies.

L'artista Albert Llobet, que té el seu estudi repartit entre Vilanova i a Sitges, exposa al Centre Cultural Miramar. El seu art està inspirat en la natura, i aquesta contribució paisatgística confereix un esclat de color a la seva obra.

També al Miramar té lloc una original iniciativa de la mà de Lluís Barbadillo que ha reunit a 28 artistes que han aportat una obra original, ni més ni menys que una porta, damunt la qual hi han plasmat l'art i l'estil de cadascú. Els artistes participants són: Adolfo Bulo, Alex Voinea, Annia Aragonès, Blanca Benítez, Carme Escribà, Carme Parellada, Cristofol Almirall, Dolors Luján, Elvira Cor, Elvira Rodríguez, Francesc Zanni, Javier Rey, Jordi Artigas, José Antonio Serrano, Josep Aragonès, Lluís Barbadillo, Maloles Rubio, Marga González, Montse Marcet, Núria Corretgé, Octavi Intente, Pepe Neblesa, Pere Escolies, Ramon Manzanido, Roby, Roser Aldabor, Sergi Mestres i Thomas de Marsay. En total són 28 pintors de portes, sense panys ni claus, en unes jornades de portes obertes. O, millor dit, de portes exposades.

El Centre d'Interpretació de la Malvasia celebra una nova conversa literària sota l'organització del Col·lectiu Mir Geribert, amb la participació de Maria Rosa Nogué, Vinyet Panyella i Oriol Pi de Cabanyes. Un interessant col·loqui que va atraure l'atenció del públic assistent.

# FESTES I TRADICIONS

El dijous, primer dia d'agost, es presenta en societat la Festa Majors d'aquest 2019, amb

moltes novetats i sobretot amb renovada il·lusionament per part de la Comissió de Festa Major i Santa Tecla que presideix la Maica Díez-Alcón. Hi han dedicat molta feina, perquè l'organització requereix temps, dedicació i voluntat d'aconterar tots els que hi participen i els que en som espectadors. Això no és fàcil. El marc on té lloc aquesta primera vetllada festamajorenca són els Jardins del Retiro. El decorat de l'escenari fa goig, amb el Drac i l'Àliga que hi treuen el cap. Condueix l'acte l'Hereu de Sitges, en Sergi Molina, que demostra molta habilitat en aquesta comesa.

Després de les paraules de salutació de la Maica, amb la simpatia que la caracteritza, s'estrena com a regidor de Festes i Tradicions en David Martínez Lluís. Les seves paraules transmeten entusiasme pel fet d'haver-hi participat des de dins, com a component de la Colla Vella de Diables i ara com a regidor. Dos aspectes diferents que tenen en comú col·laborar pel lluíment i l'èxit de tot plegat. Les seves paraules es poden resumir com un anhel, amb el qual tots hi estem d'acord: que a les portes d'una altra Festa Major, la puguem gaudir al màxim.

Entre parlament i presentació, el moment s'acompanya amb una bonica i entranyable falca musical a càrrec de la Mercè Garcia que, amb la seva veu timbrada, interpreta cançons amb lletra i música inspirada en el seguici festiu. L'acompanya al teclat en Juzz Ubach, que també ens té acostumats a unes interpretacions excel·lents.

Parlen els Diables, responsables d'organitzar el Correfoc que enguany oferirà novetats. També passen per l'escenari els responsables de les Barraques, que expliquen la que serà una programació de luxe.

I com la loteria, comencen a sortir els premis esperats. Es destapa la imatge que il·lustra la nostra Festa. L'autora, la Núria Fortuny, ajudada per la Maica, descobreix un dels secrets més ben guardats, el cartell. Un muntatge amb molt colorit on hi predominen els elements més emblemàtics del foc i amb el campanar al fons. S'hi endevina l'art del tatuatge al qual l'autora està molt vinculada.

Segueix la identificació del pregoner. L'honor recau aquest any en l'Antoni Vigó i Julià, geganter i persona molt estimada en l'àmbit sitgetà. En el seu parlament no ens dona gaires pistes, però avança que serà un pregó amb pinzellades d'emotivitat, ningú ho dubta. Se'n fa llarg haver d'esperar fins al dia 19. I s'anuncia també el Pendonista de Sant Bartomeu, en Josep Carbonell Alquézar, persona molt vinculada a la Festa i que col·labora activament amb una feina de la qual només es veuen els resultats, com és ajudar a la decoració de l'espai on s'exposa la imatge de Sant. També és membre del cos de portants, els encarregats de portar el tabernacle. Ell mateix, en moment d'adreçar-se al públic, s'identifica com en 'Jepet'. Un detall simpàtic al qual el públic reacciona amb

aplaudiments. Aquest any en Josep treballarà per casa.

I ara li toca el torn a la Pendonista, la Tea Hill Llorens, geganter de la colla dels Cubanitos. Senzilla com és, no s'ha allargat gaire en el seu parlament, però amb el que ha dit ha resumit molt bé la satisfacció que suposa haver estat designada Pendonista de Santa Tecla.

Amb tots els enigmes resolts i amb la corresponent satisfacció que mostren els protagonistes i el nombrós públic que ha vingut, l'acte de presentació es dona per acabat. Tot seguit té lloc la sessió fotogràfica i les conseqüents felicitacions que reben els protagonistes.

La porta queda oberta i d'ella en sortirà el bo i millor d'una Festa que tots esperem amb entusiasme i satisfacció.

El dilluns 5 d'agost, festivitat de la Mare de Déu del Vinyet, la festa al Santuari del Vinyet comença a les 8 h, amb la primera missa oficiada pel monjo de Montserrat, el sitgetà Josep Enriquez Farreras. Malgrat aquesta hora tan matinera, l'església s'omple de feligresos que prefereixen apropar-s'hi, abans que la calor es faci més sufocant. A les 11 hores té lloc la missa concelebrada i, com és costum, el Sr. Rector mossèn Josep Pausas surt a la porta del santuari per donar la benvinguda a les autoritats locals, encapçalades per la Sra. Alcaldessa Aurora Carbonell i Abella. Atenent que és la primera festa del Vinyet a la qual hi acudeix el nou consistori, l'entrada en comitiva cap als bancs reservats causa molta expectació.

El Sr. Rector és acompanyat en la celebració pel vicari mossèn Josep Ramon i per un sacerdot vingut de terres llunyanes que es troba a Sitges de pas. La tradicional estampa que es reparteix durant l'ofertori, és obra de l'artista local Blanca Benítez Montané i el text l'ha escrit aquest cronista. Acabada la missa, es canten els goigs i es passa a venerar la imatge de la Verge al seu cambril. La missa ha estat molt concorreguda i sobretot destaca la presència de moltes Vinyets, Blanques i Neus que celebren la seva onomàstica i reben les felicitacions de les amistats.

A la sortida, per segon any consecutiu, té lloc la representació del Ball de Ntra. Sra. Del Vinyet, a càrrec de la companyia local La Tija, amb l'acompanyament musical de Manu Sabaté, (tenora), Xavier Capdevila (tible), i Esteve Molero (fiscorn). Tot un espectacle que pel seu significat esdevé molt entretingut. Ha destacat el jove Oleguer Arola Antonell, en el paper del Sr. Rector. Per la seva joventut, a aquest xicot se li intueixen uns grans dots d'artista.

Aquest any, a la pista del costat del Santuari on té lloc la representació, s'hi ha disposat un tendal que ha permès alleugerir la sufocant temperatura. Tothom tenia present el record de l'any passat en quò, sense cap protecció, els participants van suar la gota grossa. Mai millor dit.

La festa es va reprendre a la tarda amb el rés del rosari pel Sr. Rector i l'audició de sardanes, a càrrec de la Cobla Sitgetans, que té lloc a l'era de l'ermita, mentre la gent ballava o visitava les paradetes de fira que, com és tradició, fa anys que formen part d'aquest marc festiu.

La festa del Vinyet es pot donar per acabada amb el tradicional Castell de Foc, tot i que la gent encara entra i surt del santuari, o diposita una llàntia que despatxa l'entranyable Olga que és l'ermitana. Totes les mans són poques en aquest dia que el Vinyet registra una afluença massiva de gent de casa nostra i altra vinguda d'arreu. Tornarem al Vinyet qualsevol dia, perquè no ens cal que hi hagi festa. La devoció

que professem es manifesta en la intimitat de cadascú i, amb ella, ens hi apropem.

Aquest any, però, les Vinyet han trobat a faltar un acte dedicat a elles, que el 2012 va instaurar l'alcalde Miquel Forn, sota l'enunciat *Vinyet, un nom de Sitges*. Un acte senzill, però que s'havia convertit en una mena de reconeixement a totes les dones que porten el nom de Vinyet.

També és cert que, amb el canvi d'Ajuntament, no hi ha hagut temps per organitzar aquest acte. El regidor de festes, en David Martínez, s'ha afanyat a informar que es vol donar a l'acte una nova dimensió, fins tot fent-lo més participatiu. Les Vinyets i tots nosaltres, haurem d'esperar fins l'any que ve per veure amb què ens sorprenen.

La festa del Vinyet és l'avantsala de la Festa Major. El pas del temps sembla que en el mes d'agost s'accelera, perquè de seguida estem al 15 d'agost, festa de la Mare de Déu, que és quan ja es comença a notar l'ambient que acompanya la festa gran. Curiosament, l'agost és el mes més atapeït de festes majors. Fins que arriba la nostra.

Poques hores abans del pregó oficial, com també és tradició, ha tingut lloc el pregó satíric, que organitza l'Agrupació dels Balls Populars i que es desenvolupa en aquest espai del carrer tan entranyable del carrer d'en Bosc, davant de l'entrada del Palau del Rei Moro. El lloc s'omple de gom a gom per escoltar, aquesta vegada, el pregó que ens ha preparat la Mia Muntané. Tots els assistents estàvem convençuts que la Mia ens faria passar una bona estona, com així va ser. Va emprar tots els seus recursos i no ens va defraudar. Ens ho hem passat tan bé que se'ns ha fet curt.

Un cop acabat, com també és costum, té lloc el relleu simbòlic de la Pubilla i l'Hereu de l'Agrupació, i dic simbòlic perquè aquest no es fa efectiu fins per Santa Tecla. En presència de la Pubilla i l'Hereu sortint, són presentats els entrants, sent escollida per representar l'entitat la Mònica Berlán i en Pol Arnau l'Hereu. És el moment de les emocions i agraïments, tant per part dels que surten com pels que entren.

Després dels respectius parlaments es fa el lliurament de la distinció, que reconeix com a Soci d'Honor a un/a dels associats i que aquest any ha recaigut en la persona d'en Dani Piques.

I ja que faig esment a l'Agrupació de Balls Populars, aquest any els seus gegants Moros, compleixen el 40 aniversari. Per celebrar-ho es va fer un acte molt entranyable i simpàtic al pati de l'Escola Barrachina, el mateix escenari on vans ser presentats en societat. Cal destacar que, per aquesta Festa Major, lluiran vestits nous.

Amb molt poques hores de diferència del pregó satíric, i com si es tractés d'un turista acabat d'arribar, l'Antoni Vigó travessava la plaça de l'Ajuntament, on no hi tenia cabuda ni una agulla: pantaló curt, samarreta informal i una maleta. Cada pregó té uns ingredients d'originalitat que aporten tots/es els qui accepten el compromís. En Toni puja a l'entramat, davant l'expectació dels assistents, que es mostren encuriosits per saber què s'amaga darrere dels elements que resten tapats i distribuïts damunt l'empostissat. Després de solucionar uns problemes de so, en Toni va perfilant el seu pregó, del qual crida l'atenció que el fa sense llegir ni un sol paper. El porta memoritzat, com si d'una obra de teatre es tractés. Es desvetllen els elements tapats i aquest es situen en el carrer de casa seva, el de Sant Gaudenci, on després s'hi mostra una obra de l'artista local Genís Hernández, que tenia un

significat especial pel pregoner.

Un pregó diferent, com tots, amb pinzellades d'emotivitat, on afloren els records, les vivències, i la manera de ser d'en Toni. Amb una enteresa sensacional, en Toni pregona a la gent del seu poble i a la novinguda els detalls d'una vida que són el fil conductor de moltes festes majors viscudes. Per acabar, fa un toc prolongat de la trompeteta, com la que feien servir els pregoners dels pobles. Al final, llargs i sonsors aplaudiments per a en Toni, que ha sabut apostar per un pregó que ha agradat i que marca l'inici d'una altra Festa Major.

La Festa ja ha començat a escalfar motors amb els primers conjunts que han actuat a les Barraques i que tenen continuïtat fins dimarts a l'espectacular escenari de la platja.

Amb el pregó es dona el tret de sortida de la nostra Festa Major. No cal enumerar tots els actes, perquè bé prou que els coneixem i els gaudim i que s'han desenvolupat sense incidents remarcables. Cal fer, però, menció al Pendonista, en Josep Carbonell Alquézar, i a la seva família, per haver contribuït a honorar, si cap una mica més, la nostra Festa Major. I per la peculiar posada en escena pel trasllat de la imatge del Sant fins al seu domicili del carrer Floreal, pel qual es va fer servir el pas de sota la via del tren. Una vegada en el domicili del Pendonista, l'esperava una decoració exquisida, com ens tenen acostumats l'Esteve i el seu equip. Destaca, també, la processó cívica, on tot el seguici festiu va passar pel susdit pas, oferint una imatge original i insòlita.

Torno a repetir que tots els actes han estat molt concorreguts i com sempre cal fer menció especial del Castell de Foc, a càrrec de la pirotècnia Igual. Aquesta vegada sí que s'escau la frase que, cada any, un cop finalitzat, està en boca de tots: "Aquest any com mai". Ja no recordo les edicions passades, però el d'aquest any, realment ha estat com mai. Tots hi hem vist un repunt d'homenatge a qui en va ser, fins que ens va deixar, el seu creador artístic, l'Isidre Panyella.

Si per motius d'extensió, considero oportú no fer menció a la resta d'actes, crec que això no m'eximeix de referir-me a la magnífica tasca que fan tots els membres de la Comissió que presideix la Maica Díez. Darrere de tot això hi ha una feinada. També cal fer esment al Sr. Rector, mossèn Josep Pausas, que sempre s'ha mostrat molt disposat a col·laborar en l'aspecte que a ell li correspon. Tampoc s'ha d'oblidar la tasca dels regidors, que aquest any ha estat una mica compartida per la regidora sortint, la Rosa Tubau i per l'entrant David Martínez.

Quan es va apagant la festa de la nostra vila, comença la del barri de Les Botigues. Amb la lectura del pregó, el dissabte 31, aquest any a càrrec del regidor de Festes i Tradicions, en David Martínez Lluís. El pregó té lloc en el transcurs d'un sopar, amb castell de foc i ball. La programació festiva té continuïtat l'endemà.

## CURIOSITATS

El pregoner, l'Antoni Vigó, va pujar a l'escenari amb una frase escrita a la samarreta que expressa el que se sol dir quan et fan un encàrrec com el de fer el pregó: "no m'ho esperava". La conclusió amb la qual va encetar el seu parlament es fonamentava en una frase que el Sr. Rector mossèn Josep Pausas li havia dit, evocant que ha hagut de guardar tot aquest temps el secret: "*si no vols que se sàpiga una cosa, ni la pensis*".

De la presentació, a aquest cronista li agrada molt quan s'escau visionar el recorregut de les processons cíviques. Les imatges passen amb tanta rapidesa que se'ns fa curt. A l'hora de la veritat la cosa canvia. Amb tot, tant l'itinerari d'anar a buscar la imatge del Sant com la de la Santa, aquest any serà llarg. Hi ha una novetat molt original, que és que el seguici passarà per sota el pont de la via. Serà una cosa mai vista veure com desapareixen els gegants com si els hagués engolit la terra per, al cap de poc, observar com tornen a aparèixer, i així successivament amb els altres balls.

Com cada any passa, s'observa que en aquesta època, la claror del dia ha minvat força. Ja ho diu el refranyer popular: "per la mare de Déu d'agost a les set ja és fosc". Com que anem un parell d'hores avançades a la llum solar, aquest efecte es nota quan són les 21 h. Quelcom semblant ha passat amb les tempestes. Els més grans recordem que per la Mare de Déu d'agost, la fira campava des de la Fragata fins al carrer Sant Pau. Resultava que, o bé per les vigílies o el mateix dia, es revifava una tempesta de llamps i trons, i vet aquí que la gent ho atribuïa a la presència dels firaires. Aquest any s'ha avançat uns dies, potser perquè les atraccions, que fa temps han substituït la fira, ja fa uns dies que funcionen al parc de Can Robert.

En la sensacional actuació de l'Orquestra Maravella, hi va tenir un paper destacat el músic sitgetà Juanjo Rocha. Ell va ser qui va promoure que l'orquestra interpretés l'*Himne de Sitges*, amb música del mestre Torrens i lletra d'en Darna. La interpretació va assolir molta majestuositat i va ser fortament ovacionada pel nombrós públic assistent.

I, seguint amb les conclusions a les quals arribaven els de més edat, es vaticinava que amb aquella pluja i al cap d'una setmana, quan la Festa Major es donés per enllestida, l'estiu ja s'havia acabat. Actualment la gent va a la platja fins gairebé bé la vigília de Tot Sants. Ben mirat, climatològicament parlant, alguna cosa està canviant.

Les dues societats més que centenàries, El Retiro i el Casino Prado, comparteixen el soci número 1. En Joan Corella i Miracle, amb 103 anys, és el soci més antic de les dues societats. Així i tot, havia freqüentat més el Prado, on va conèixer la seva esposa, la Fina Llorià i va arribar a ser-ne president. Degut als alts càrrecs que va desenvolupar en una coneguda entitat d'estalvis, era de cortesia ser soci de les dues entitats.

# ESPORTS

Àngel Calvo és el nou director esportiu de la UE Sitges, que el dia 6 torna a la feina per preparar la pretemporada. Treballaran de valent per veure si en un màxim de tres anys es pot aconseguir l'ascens a primera catalana.

A la vila comptem amb un equip de tennis femení que forma part del Tennis Sitges que té les seves pistes a la Llevantina. L'equip està integrat per jugadores de diferents nacionalitats i el formen Evi Salzer (capitana), Carmen Tintore (subcapitana), Reiko Vicedomini, Estela Sznycer, Conchi Blanco, Olivia Molina, Christina Frei, Wendy Trollope, Carmen Torres, Fina Bertran, i Montserrat Bertran. És l'únic equip femení de tennis que representa Sitges en la competició Interclubs Dames que organitza el Club Egara de Terrassa.

En Marc González, jugador sitgetà d'hoquei, ha estat cridat pel tècnic del primer equip del Barça per a realitzar la pretemporada a Encamp. Representa un honor pel jugador del Barça B, estar entre els escollits, tot i que és conscient que costa molt fer el salt al primer equip. Tot i que per aquí es comença.

En un marc privilegiat, torna una nova edició del torneig 3x3 de bàsquet al carrer, organitzat pel Club de Bàsquet Sitges i el Club Esportiu Sitgetà de Basquetbol. Enguany, com a novetat, compta amb la participació per primera vegada d'equips europeus com Suècia i Andorra. Això és degut al fet que des del 2018 aquest torneig forma part del circuit de la FIBA, la qual cosa permet jugar a clubs d'altres països. Aquest any hi participen 133 equips, s'han jugat 277 partits i hi han participat 530 jugadors i jugadores de diferents edats. Aquest volum de participants, molts d'ells acompanyats pels seus familiars, fa que la vila registri una important ocupació.

El tradicional i simpàtic torneig de colles de Festa Major, organitzat per La Saca, potser aplega més equips que la Champions i a simple vista no ho sembla. Hi participen la Jove de Bastons, La Sitja, la Vella de Diables, Pubilles i Hereus, Àliga, Gitanes de la Vila, Cintes, Pastorets, Mitjana de Bastons, Gegants de la Vila, Jove de Castells, Pastorets, Timbalers ABPS, Drac, Espetegafoc, Vella de Diables i Panderetes. Els partits s'han jugat al pati de l'Escola Esteve Barrachina, s'ha erigit campió per segon any consecutiu, amb un total de cinc campionats guanyats, l'equip dels Pastorets de l'Agrupació de Balls Populars, en imposar-se per 4 a 0 a la Colla Jove de Bastons.

El primer equip del Bàsquet Sitges ja prepara la temporada, incorporant de nou l'entrenador Balta Molina. L'Edu Piñero, que ho era fins ara, passarà a ser el coordinador esportiu.

El president del Club, Pau Simó, ha fet saber que per motius econòmics ha hagut de renunciar a competir en la categoria a la Copa Catalunya i ho farà a Tercera Catalana. Estan convençuts, això sí, que tornaran aviat a l'elit del basquet català.

El darrer cap de setmana d'agost, el Club de Mar organitza el Campionat de Catalunya de patí a vela en la modalitat junior. Sis entitats regatistes de Catalunya han confirmat la seva participació. I, com no podia ser d'altra manera, el nostre Club Nàutic i l'equip del Club de Mar aporten una nodrida representació de regatistes al Campionat.

Una vegada finalitzat, destaca la bona actuació de Jan Lázaro, del Club Nàutic Sitges, que revalida el Campionat de Catalunya. Un nou triomf que el consolida com un dels quatre millors patrons de patí a vela junior.

La classificació general va quedar així: en primera posició, Jan Lázaro; segona, Jan Tarongí; tercera, Mar Vilardell. Tots tres són del Club Nàutic Sitges. El títol de campiona femenina de Catalunya l'ostenta la Mar Vilardell. ■



# SETEMBRE

## EL DIA A DIA

El mercat vell, més conegut pel nom de 'la plaça', va ser construït l'any 1889 per Gaietà Buïgas. Fa uns anys es va convertir en espai cultural, per a després ser llogat a la casa Bacardi. El nou govern municipal busca alternatives per quan venci el contracte de lloguer, la primavera del 2020. Per una banda, se'ls vol rescindir el contracte i per altra tampoc es vol que els Bacardi se'n vagin de Sitges. Però també té moltes opcions de transformar-se en equipament cultural.

El Gremi d'Hostaleria ha presentat un audiovisual amb el títol *Sitges Never Sleeps* ( Sitges mai dorm) per potenciar a l'exterior l'oci nocturn, però també l'aspecte cultural i gastronòmic de la vila. Al poc temps de la posada en funcionament, el vídeo ha rebut nombroses visites a les xarxes socials.

Endesa reclama a l'Ajuntament 18.501 euros, per pagar el deute acumulat, els darrers anys, pel que fa a 14 famílies vulnerables. La presidenta de la Diputació de Barcelona, Núria Marín, ha donat ordres per tal que no es pagui aquest deute, perquè s'ha de negociar entre les diferents administracions i reclamar a la Generalitat la part que li correspon.

El militant d'ERC Toni Muñoz, substitueix a Ester Bayot com a president de l'executiva local d'aquest partit. També s'han produït altres relleus sota un mateix lema: "il·lusió, unitat i treball".

Amb motiu del Centenari dels Jardins de Terramar, el comerç local s'implica amb la celebració i ofereix una programació molt diversa i amb la participació de grups musicals, tallers d'art floral, exhibició de pintura al carrer i també concurs d'aparadors. Una iniciativa que pretén tenir continuïtat en altres esdeveniments que s'aniran succeint.

Apropant-se la festivitat de Santa Tecla, totes les entitats ja han presentat les Pubilles i els Hereus que els representaran. D'entre elles i ells, en sortirà la Pubilla i l'Hereu de Sitges.

Per part de les Pubilles, les escollides són: Àgata Muntané, Penya Barcelonista; Alba Hurtado, Poble Sec; Celine Callejas, El Retiro; Joana Serrano, Eva's; Júlia Castellanos, Carrusel del Prado; Júlia Lanau, Colla Jove dels Castellars de Sitges; Laura Estivill, Penya Espanyolista; Marta Ferret, Casino Prado; Marta Vilarroya, pel Vinyet; Mònica Berlán, Agrupació Balls Populars i Núria Pinyol, Club Natació. Pel que fa als Hereus: Jaume Freixes, Penya Espanyolista; Pol Arnau, Agrupació Balls populars; David Vilellas, Colla Jove

Castellers de Sitges; Renato José Valdez, Carrusel del Prado; Jorge Borobia, Eva's i Martí Carbonell, Penya Barcelonista.

Es comencen a conèixer les dades de com s'ha desenvolupat la temporada turística. Mentre s'observa un ple del 95% en els establiments hotelers, la xifra és més variable pel que fa als números que aporta el sector de la restauració, les quals sembla que no han estat tan bones com en temporades anteriors.

La mateixa tònica predomina als serveis de platja. Diuen que ha estat una temporada una mica atípica, quasi salvada durant els dies de més afluència del mes d'agost. La resta de mesos han treballat els caps de setmana i han notat un descens en els dies de cada dia.

Hi ha preocupació en el sector turístic pel que fa a Sitges com a destinació turística, degut a la venda ambulants i al tema de la neteja. Per tot plegat, el poble va perdent el glamur que el distingia. I a això s'hi afegeix la forta competència existent, amb destinacions que s'ofereixen a preus més barats i que tenen garantit el que majoritàriament busca el turisme: sol i platja.

Aquesta temporada s'ha notat un lleu increment del turisme francès i un estancament del britànic. S'ha de fer tot el possible per no perdre pistonades.

El Pla de Mobilitat Urbana Sostenible es tracta d'un estudi en profunditat per aconseguir millorar la mobilitat entre vianants, transport públic, serveis de transportistes i repartidors. El pla compta amb una proposta atractiva: convertir l'espai del Passeig, entre Bassa Rodona i Fragata, en zona de vianants.

Al sector de Pins Vens han començat les obres per la construcció d'un nou complex esportiu que comptarà amb camp de Rugby, amb tot l'equipament necessari i que ha de substituir al de Santa Bàrbara. A més d'un camp de futbol, d'hoquei... El regidor Jaume Monasterio avança que, un cop finalitzat, serà un equipament important i que servirà per afrontar les mancances que fins ara han existit per desenvolupar les moltes activitats esportives que es porten a terme a la vila i que clamaven per unes bones instal·lacions.

Els Jardins de Terramar acullen l'acte solidari *Fem-ho junts per la infància*, pensat per ajudar els infants. L'acte consta d'un tribut a Mecano, entre espectacles infantils i un taller de cuina a càrrec de My Gran Chef. També hi ha un vermut amenitzat per Núria Scarp i Sergi Ramírez. No falten els jocs infantils i fins i tot hi és present el Banc de Sang i una pila de jocs amb família amb la col·laboració de Dau Ferrat. Una variada programació per una causa molt solidària.

Quan es compleixen 100 dies del nou govern municipal,

s'acostuma a fer una prospecció del seu funcionament. Malgrat que en aquest temps no s'han pogut fer massa coses, podem dir que sí que hi ha projectes de futur, pels quals s'està treballant. La seva minoria, però, fa preveure que res serà fàcil. Perquè, com és lògic, l'oposició també hi té molt a dir.

Com moltes ciutats i pobles, Sitges pateix la proliferació d'apartaments turístics sense disposar dels permisos corresponents per portar a terme aquesta activitat. Actualment, a Sitges, els que tenen permís són 1.147, i els que no disposen del permís corresponent oscil·len al voltant dels 3.500. Una xifra molt alta i que és un altre repte que té l'equip de govern, que estudia la manera de reduir aquest despropòsit.

El dia 27 la policia local va celebrar la festivitat del seu patró, Sant Rafel, amb la formació que té lloc al Racó de la Calma. Es va aprofitar l'acte pel lliurament de reconeixement i distincions. Una de molt especial va ser la que van rebre els agents Juan Ignasi Carreras, Sergi Garrancho i Raúl Mata, que van ser protagonistes d'un salvament a un esportista que, el primer de maig, corria pel Passeig i va caure desplomtat. La ràpida intervenció dels tres agents, ajudats per un desfibril·lador, va fer possible salvar la vida del corredor. Ell mateix va ser l'encarregat de lliurar-los els reconeixements.

## CULTURA

Després de nou anys, la Núria Bartés torna a exposar a la prestigiosa galeria Àgora 3. Deixeble del recordat Sanvisens, l'artista és fidel al seu estil, el qual està impregnat d'un colorit i unes formes molt seves. Sense presses, amb absoluta llibertat, en la intimitat del seu estudi, va creant la seva obra que és el resultat d'una llarga i fructífera trajectòria. Contemplar-la produeix una agradable sensació, la de saber que la Núria segueix parant el cavallet per crear singulars obres d'art.

Dintre dels actes del centenari de la Ciutat Jardí de Terramar, a l'espai cultural Pere Stämpfli, la Carme Rodríguez ens parla de la influència de l'arquitecte Josep Martino en les cases que va dissenyar en l'entorn de la urbanització de Terramar. Un referent de les tantes altres que, en el poble, porten el seu segell.

El Prado acull un col·loqui molt interessant entre les actrius Anna Brrachina, Mont Plans, Esher Soto, Mercè Comes i Rosa Andreu, moderat per l'Eva Martín, que ens ha apropiat al paper de la dona en les arts escèniques. Una interessant visió de les nostres actrius, que han vingut a reafirmar el que tots ja sabem, que el país compta amb un gran nombre d'actrius que destaquen per la seva acurada i sensible tasca dintre i fora dels escenaris. Els èxits aconseguits per les nostres representants en són un bon exemple.

Sense deixar el teatre, al mateix Casino Prado –dins del Festival Dona en Femení– es posa en escena l'espectacle *Gall-i-maties*, a càrrec de Les Veïnes, i *Vida de peix*, amb les actrius Mercè Comes i Rosa Andreu.

La Generalitat de Catalunya, en col·laboració amb la Xarxa de Biblioteques, promou un cicle d'activitats diverses, sota el gran paraigua de la cultura de casa nostra i amb l'enunciat

Biblioteques amb D. O. El cicle se centra en la cultura vitivinícola del territori. Com no podia ser d'altra manera, a Sitges, la malvasia serà la protagonista. Aquesta primera edició se celebrarà a la biblioteca local, Josep Roig i Raventós i tindrà lloc durant el mes de novembre. Tot i que abans a partir d'aquest setembre, comença una àmplia programació on s'inclouen xerrades, contes i clubs de lectura.

A la sala teatre del Casino Prado continuen les transmissions en directe de les òperes programades en els millors teatres d'aquest gènere. És una iniciativa extraordinària que permet, als molts aficionats, gaudir de l'òpera des del mateix moment que la sala del teatre corresponent aixeca el teló i amb una qualitat de so excel·lent. Aquesta vegada hem estat espectadors d'excepció de *La Traviata*, des de l'Òpera de París. Tot un privilegi.

La col·lecció d'art de la Fundació Ave Maria compta amb més de 500 pintures i escultures comptabilitza; un fons que es va iniciar sent president de la Fundació l'Antoni Reverter i amb l'ajut de l'artista Barbadillo. Junts han creat una pinacoteca que es nodreix de donacions, realitzades pels propis artistes i també particulars. Les obres són exposades de manera permanent entre tots els espais de l'edifici i, degut al gran nombre d'obres, aquestes es van alternant. D'aquesta manera el visitant sempre hi troba novetats.

La nova Associació Catalano-Gal·lesa té una projecció nacional, però té la seva seu a Sitges. El cap de setmana del 27 han organitzat una trobada a la vila i hi haurà un ampli programa d'actuacions i de diferents grups i gèneres, des de cant coral, concert de gòspel, un concert a càrrec de Lee Gilbert, un concert de cançons alegres i un fòrum històric i cultural dels gal·lesos a les Brigades Internacionals.

## FESTES I TRADICIONS

La Diada de l'11 de setembre és celebrada amb tota la rellevància que mereix. Els actes comencen la vigília amb la Marxa de Torxes, des de la plaça Pou Vedre fins a la Fragata, on s'ha llegit un manifest. El dia 11 s'ha celebrat l'acte institucional, amb l'ofrena de flors davant del monument al Dr. Robert. Va obrir l'acte l'ofrena realitzada per la corporació municipal presidida per l'alcaldeessa Aurora Carbonell.

Tot seguit s'hi han afegit les diferents entitats i persones a títol individual. Per tot plegat ha estat una ofrena molt concorreguda i per tant molt digna. Ha tancat l'acte el parlament de la Sra. Alcaldessa, en un to reivindicatiu i sobretot amb un record especial pels presos i exiliats.

Un cop acabat l'acte principal, molts sitgetans i sitgetanes s'han desplaçat fins a Barcelona, per participar en la manifestació. La Diada ha finalitzat amb una audició de sardanes a càrrec de la Cobla Maricel al Cap de la Vila.

En l'incomparable marc de la Fragata té lloc, el divendres 13, l'elecció de la Pubilla i Hereu de Sitges. Tot i que la

pluja va deslluir una mica la vetllada, la meteorologia va concedir una treva i es va poder procedir a fer la proclamació. L'honor va recaure en la Marta Ferret, Pubilla de Sitges i en Martí Carbonell, l'Hereu. Un moment molt emotiu que es materialitza en el relleu per part de la Pubilla i Hereu que deixen de ser-ho, amb els concebuts parlaments i les felicitacions dels familiars i amics assistents a l'acte.

El cap de setmana que precedeix la festivitat de Santa Tecla, el protagonisme l'assoleix la mainada, amb una agenda força atapeïda d'actes destinats a ells. És de remarcar la trobada de gegants, cabeçuts i dracs petits; una mostra on s'aprecia el seu enginy i també algun cop de mà dels pares, que també ho viuen amb molt entusiasme i sentit de participació.

A la nit del dissabte 14 té lloc l'esperada Nit del Foc que se centra amb una timbalada per part dels timbalers dels grups participants i l'Espetegafoc, amb una mostra d'encesa. L'acte continua amb l'espectacular correfoc. Com que aquesta desfilada de foc té lloc en mig de la foscor de la nit i amb un recorregut pel casc antic, es produeixen imatges d'una gran bellesa i espectacularitat.

El diumenge 15 comença amb una desfilada de gegants i cabeçuts, que van des de l'Ajuntament fins a la Fragata. Tot seguit, en el mateix enclavament, hi ha una exhibició de balls blancs infantils. Hi actuen el ball de bastons, panderetes, pastorets, cercolets, cintes, gitanes i moixiganga. A la tarda hi ha concentració de les colles infantils de diables i dracs, amb una desfilada que comença en el Pont d'en Domènech i acaba també a la Fragata. Quan comença també hi ha una mostra dels balls parlats dels Diables infantils, amb la participació de l'Agrupació de balls Populars de Sitges. També hi són els més menuts de la Colla Vella i la Jove. Davant el gran nombre de participants, hom arriba a la conclusió que la festa té garantida la seva continuïtat, tot i que no ho hem dubtat mai que sigui així.

També és una tradició el concert de gralles que té lloc al Racó de la Calma i tot seguit comença el divertit espectacle de Les gitanes d'antes; una combinació de sàtira i humor que ha fet les delícies del nombrós públic que no s'ho ha volgut perdre. També cal dir que hem escoltat opinions una mica polaritzades respecte a algunes intervencions.

Amb tots aquests tastets de festa es pot dir que la Festa Major de Santa Tecla comença oficialment amb el trasllat de la imatge de la Santa, des de l'església parroquial fins al domicili de la Pendonista, Tea Hill Llorens. El marc és sensacional; una casa de pescadors del carrer Tacó que conserva intacta la seva identitat. Només hi va caldre una sòbria decoració, perquè la senzillesa d'aquests baixos hi van posar l'elegància que mereix l'ocasió. És senzillament extraordinari. El carrer encara semblava més estret, davant la nombrosa representació de sitgetans i sitgetanes que van rebre la imatge en mig de forts aplaudiments.

Durant els dies posteriors va ser molt visitada i tothom va coincidir que el lloc contribuïa a magnificar l'exposició de la imatge. Va ser, però, en el moment precís que era col·locada sobre el tabernacle, per iniciar la processó cívica, quan van començar a caure les primeres gotes del que seria una pluja intensa. En els pocs metres que separa la casa del Passeig de la Ribera, tothom va quedar xop. Va ser una llàstima perquè es va produir una desbandada generalitzada, malgrat que alguns balls van plantar cara al mal temps i van continuar, això sí, retallant el recorregut. La imatge va enfilat pel carrer

Nou fins a la parròquia. En algun moment de Santa Tecla, la pluja ha de fer acte de presència. En aquest cas va ser just a la vigília i es va mostrar complaent perquè va deixar fer el Castell de Foc i les sardanes i el ball programats per a després.

L'endemà es va llevar assolellat i la Matinal Infantil va poder sortir. I sort, perquè la pluja produeix un gran desencís entre els més menuts. Aquest any no ha estat el cas i la matinal ha comptat amb la participació d'uns 1.100 infants que està aviat dit.

L'anada a l'Ofici concentra les autoritats davant l'Ajuntament i la cap de protocol, Esther Marrades, s'encarrega de col·locar cadascú en el lloc que li correspon. Un cop tothom està situat, s'avancen els pocs metres que hi ha fins a la porta de l'església. Aquest cronista hi troba a faltar la banda de música, però només és una opinió molt particular. A la porta del temple, el Senyor Rector rep les autoritats i les acompanya fins als seients que tenen reservats, ara sí, amb l'acompanyament de l'orgue. Tot seguit fan entrada els sacerdots que concelebreu l'Ofici, en el qual aquest any han fet les ofrenes els Gegants Moros i la Cobla Maricel, com a reconeixement als seus respectius aniversaris. Tant la interpretació de la Cobla, com el ball dels Gegants, va contribuir a conferir espectacularitat a un Ofici que de per si és solemne.

Les Sortides d'Ofici semblen totes iguals, però totes guarden el seu encant especial. Aquesta no podia ser menys i s'ha viscut amb un renovat entusiasme, que en definitiva és el que ajuda a fer-les diferents unes de les altres.

La processó ha estat molt llúida malgrat els endèmics talls, amb l'apoteòsica entrada de la imatge a l'església acompanyada de la Pendonista, la Tea i les seves filles. Les paraules ponderades, festives i ocurrents del Senyor Rector, donen pas a la ballada final, que conclou la Festa Major de Santa Tecla que mal anomenem "la petitona". La programació encara té continuïtat, però els gegants ja no tornaran a sortir al carrer fins a l'encara llunyana festivitat de Corpus.

Encara es pot gaudir de l'exposició que té lloc al Palau del Rei Moro, dedicada a posar en relleu els 40 anys dels Gegants Moros. Una mostra molt interessant on es reflecteix la seva trajectòria i la pinzellada festiva que significa la presència dels Gegants al carrer.

Com ja és també tradicional, a l'esplanada de la Fragata se celebra el Concurs Nacional de Colles Sardanistes, amenitzat per la Cobla Maricel, amb una bona participació de colles, i en un marc incomparable.

## CURIOSITATS

Els óssos tornen a omplir el poble en la seva trobada número 18. Sempre crida l'atenció la corpulència dels participants i sobretot l'ambient festiu que transmeten. Entre els diferents actes programats, té lloc la Bears Sitges Week, que programa sis exposicions repartides en diferents àmbits.

La Festa Major de Santa Tecla destaca per la matinal infantil, però el diumenge abans ja hi ha exhibició dels més menuts. Aquest any han saltat les alarmes quan es va

anunciar que els més petits de 5 anys no podrien participar en la Mostra de Gegants, Cabeçuts i Dracs. Al final es va arribar a una entesa, tot i que el més difícil és controlar la presència de pares i familiars que és molt nombrosa i desllueix l'evolució dels joves participants.

Fa 50 anys que en Josep Antoni Fontanals i la seva muller Lola Navarro van iniciar el que seria la nissaga dels Fontanals xarcuters. En Josep i la Lola van començar regentant la xarcuteria del supermercat Coll al carrer Parellades, l'any 1969. Després de passar pel Mercat Vell, van obrir la xarcuteria del carrer Àngel Vidal. D'aquella primera experiència, després de passar pel consegüent aprenentatge, compleixen mig segle de dedicació, tallant pernil i oferint tota mena d'embotits a una clientela. En aquests anys, el matrimoni i els seus fills han conservat i han expandit el negoci. Per celebrar-ho han fet amb una festa participativa que ha tingut lloc al carrer, davant del seu establiment.

Coincidint amb el 40 aniversari del Gegants Moros, dos geganters es jubilen. Són en David Gutiérrez i en Franchu Núñez, que es van convertir en geganters quan en David tenia 19 anys i en Franchu 21. Una trajectòria gegantera que els ha permès ser entre els primers del seguici festiu. També han viscut la seva experiència des de dins on, des de la comissió, es treballa per l'èxit de cada Festa Major. La curiositat que més destaquen és que fa 30 anys que no veuen cap cercavila i processó complerta. Només han topat amb les capes dels Gegants de la Vila. Això sí, han estat els primers en sortir i el primers en arribar, cosa que no està malament quan la processó s'eternitza en el seu recorregut. A partir de l'any que ve, esperaran des de la vorera del carrer fins albirar que s'apropen els gegants i gaudiran contemplant tot el seguici festiu.

Tres escaladors locals van participar en la il·luminació d'una de les 131 agulles de Montserrat, per recordar els 131 presidents de la Generalitat. A banda de la seva bellesa, l'acte va tenir un propòsit reivindicatiu.

plata en 200 metres lliures i la de bronze en els 100 metres lliures. Va fer el rècord d'Europa en els 200 i també va batre dos rècords d'Espanya: en els 50 metres papallona i en els 50 metres esquena. El gran repte que té a un any vista són els Jocs Olímpics de Tòquio, als quals dedica tota la preparació per tal de poder veure complert el somni d'aconseguir una medalla olímpica.

Per altra banda, la tradicional travessa de l'estany de Banyoles ha tingut una àmplia representació sitgetana. Entre nedadores i nedadors, hi van participar un total de 27 persones de diferents edats i van aconseguir bons resultats.

Entre el 26 i 29, el Club de Golf Terramar acull el prestigiós campionat de golf femení Ladies Open. S'hi van presentar un total de 118 jugadores representant a 22 països i l'acte es va retransmetre per televisió a més de 100 països. ■

## ESPORTS

Arrenca una nova lliga del futbol, amb la participació dels equips locals. La UE Sitges que dirigeix en Manel Rodríguez, va empatar a un amb el Sant Cugat, en el primer partit de la temporada disputat al camp d'Aiguadolç.

Per altra banda, el Sitges Suburense va golejar al Montserrat Igualada per 5 a 3.

El nedador vilafraquí Antoni Ponce, que pertany al Club Natació Sitges, ha participat a Londres en el Campionat del Món de Natació Adaptada i va aconseguir la medalla de



# OCTUBRE

## EL DIA A DIA

La problemàtica que afecta els carrers i voreres del sector del Vinyet i Terramar torna a estar damunt de la taula de l'administració local. Un tema que ha passat pels diferents ajuntaments que hi han mostrat interès, però que no han fet quasi res més, per a desesperació dels veïns que veuen que cada dia està més malmès el paviment de carrers i voreres, fins al punt que moltes d'elles són intransitables. Sembla que degut a la importància de les obres que caldrà realitzar, el problema sempre és el mateix: l'enorme quantitat de diners que cal invertir. L'actual equip de govern torna a bellugar els fils i treballa per la sostenibilitat de les arques municipals. S'està estudiant la millor manera per fer-ho possible. Sembla que l'obra s'haurà d'anar fent per fases, per poder assumir el cost i també per evitar als mateixos veïns les molèsties que s'ocasionaria si l'obra es realitzés tota a la vegada. Ja és un bon senyal que hi hagi bona voluntat per posar fil a l'agulla.

No cal ser un expert per saber que Sitges està en la llista dels pobles més cars del país. Ara s'han fet oficials les estadístiques i s'ha posicionat en la quarta posició de Catalunya i en la divuitena del conjunt de l'Estat. En alguns aspectes és preferible ser dels primers, però quan ens referim al preu de compra o de lloguer d'habitatge, seria millor ocupar llocs no tan capdavanters. El que està clar és que per a qui especula, això ja va bé. Això fins que duri la gallina dels ous d'or.

L'advocat sitgetà Jesús Sánchez va ser distingit a la prestigiosa Ordre de Sant Ramon de Penyaforat a la seu de l'Il·lustre Col·legi de l'Advocacia de Barcelona. L'acte va comptar amb la presència d'il·lustres personalitats de la jurisprudència. Resulta que feia poc que Jesús Sánchez també havia estat distingit amb la Medalla d'Honor del Departament de Justícia de la Generalitat. Uns reconeixements ben merecuts que honoren al nostre amic, al qual la seva brillant carrera d'advocat l'ha portat a aconseguir envoltar-se de prestigi dins d'aquest complex món de la justícia.

El divendres 11, un gran nombre de participants han corregut motivats per una bona causa: contribuir en benefici del Laboratori de Recerca del Càncer Infantil de l'Hospital de Sant Joan de Déu. Aquesta acció és coneguda per la Cursa de la Lluna Plena i la promou en Xavi Lahoz i l'Estela Campañà, els pares d'en Pol, que ens va deixar a una edat massa jove. La cursa té un recorregut de 4,2 km, que es recorren a llum de la

lluna, amb sortida i arribada a l'IES Vinyet. La modalitat de la cursa no s'avé a una disciplina, perquè mentre hi ha qui fa el recorregut corrent, altres el fan caminant, relaxadament. No es tracta d'arribar els primers, sinó de participar-hi i col·laborar amb la causa.

L'empresari Tomás Gracia, rep l'homenatge de comiat després d'estar 20 anys al capdavant del Gremi de Constructores del Garraf. L'acte va tenir lloc a la seu del Gremi de Vilanova i va comptar amb la presència de nombrosos agremiats. El Sr. Gracia és president d'una Fundació que porta el seu nom, dedicada a diferents obres solidàries.

Segons les estadístiques i les previsions que es fan sobre l'envelliment de la població a casa nostra, les xifres reflecteixen que ens trobem dins de la tònica registrada a tot Catalunya, amb un cert, però no preocupant, descens de la població jove, pel que fa a Sitges. Els anys passen i aquesta correlació afecta a tothom, però també es percep que la gent viu més anys; el que importa, però, és envellir amb qualitat de vida, malgrat que s'hagin de suportar algunes molèsties.

Les escales que es van posar al final del Passeig per facilitar l'accés a la desembocadura de la Riera i així poder contemplar les espècies que s'hi relacionen, ara són tema d'estudi per la raó que no tothom que hi accedeix actua amb el mateix neguit de conservació de l'entorn. És una llàstima que una idea pensada quasi amb objectius didàctics, ara s'hagi de qüestionar pel mal ús que en fan algunes persones.

La condemna desproporcionada de la sentència dictada contra els representants polítics empresonats, ha causat indignació i rebuig en tots els àmbits. A Sitges no ha estat una excepció, i centenars de persones s'han concentrat davant de l'Ajuntament per mostrar el seu desacord i rebuig. A diferència d'altres llocs, aquí les protestes s'han desenvolupat sense incidents.

El mateix dilluns 14, l'Ajuntament convoca una junta de portaveus extraordinària i el dijous el ple aprova una moció de condemna de la sentència. Hi voten a favor, ERC, JxS i GS. En contra, PSC. S'hi abstenen, SGI, NH i EM.

Entremig, el dimarts 15 quan fosqueja, té lloc l'acte institucional en record de l'afusellament de Lluís Companys davant el monòlit, a la seva memòria, que es troba en el sector dels Molins.

El divendres, un centenar de sitgetans i sitgetanes s'afegeixen a les Marxes per la Llibertat, en el tram entre Torredembarra i Vilafranca. També s'hi van afegir l'Alcalde i els regidors dels partits independentistes.

La façana de l'església parroquial es va il·luminar de rosa per adherir-se a la commemoració del Dia Mundial contra el

Càncer de Mama. Abans va tenir lloc l'acte central al Saló de Plens de l'Ajuntament, en solidaritat amb totes les persones que pateixen aquest càncer.

Mor a Vilanova un referent de les telecomunicacions de casa nostra, el Sr. Josep Antoni Falcato, qui va ser responsable dels telègrafs, a l'oficina que hi havia al carrer Major. Curiosament fins el dia d'avui la casa ha estat tancada d'ençà que la família Falcato van marxar, perquè el telegrafista va ser destinat a Gijón i després a Terrassa on, curiosament, segons ens explica en Santi Terraza, el seu fill fa ser fundador de la colla castellera Minyons de Terrassa i finalment va ser destinat a Tarragona. El telegrafista va estar al capdavant de l'oficina des del 1957 fins al 1976. En els anys del boom turístic, per l'oficina hi passaven molts turistes per enviar el típic telegrama a la família per comunicar-los que havien arribat bé. No hi havia mòbils i el telègraf era el recurs que els sortia més econòmic i ràpid que haver d'establir comunicació telefònica als seus països de procedència.

## CULTURA

El dijous 3 d'octubre, davant la blanca pantalla de l'Auditori de l'Hotel Melià, ha començat la 52a edició del Sitges Festival de Cinema Fantàstic de Catalunya; un esdeveniment de gran rellevància i projecció mundial que porta a Sitges les millors pel·lícules d'aquest gènere. El festival compta amb la presència d'actors i directors de tot el món, així com un nombros públic, vingut d'arreu, que són uns entusiastes d'aquest gènere. Durant els dies que dura el festival es projectaran 171 pel·lícules i el nombre de convidats VIP assoleix la xifra de 310. Entre els artistes que hi passaran, no tants com en altres edicions, sonen noms com; Maribel Verdú, Luís Tosar, Imanol Arias, Goya Toledo, Belén Cuesta, Sam Neill, Patrick Wilson, Aaron Paul, Coster-Waldau, i sobretot l'esperada assistència de l'actriu i realitzadora Asia Argento, entre tants altres. El Festival és considerat com el més important d'Europa dins d'aquest gènere i es preveu l'assistència de 200.000 a banda de tota la gent que aprofita l'ocasió per relacionar-se entre ells, obrir nous camps i establir nous contactes que aporten idees.

El Festival es va inaugurar amb assistència d'una destacada representació de la Generalitat encapçalada pel president del Parlament, Roger Torrent, el vicepresident del Govern, Pere Aragonès, la consellera de Cultura, Mariàngela Vilallonga i la de Justícia, Ester Capella. També parlamentaris i alts càrrecs. Les autoritats locals estaven encapçalades per l'alcaldessa, Sra. Aurora Carbonell. L'acte va estar precedit pels parlaments de Director del Festival, Sr. Àngel Sala i la Directora del Consorci, la Sra. Mònica Garcia Massagué. Després del lliurament de guardons a artistes i directors, es va projectar un curt dedicat a homenatjar la memòria de Chicho Ibañez Serrador, presentat pel seu fill. Tot seguit es va donar pas a la pel·lícula inaugural *En la hierba alta*, presentada pel seu director, Vincenzo Natali.

El temps passa ràpidament i s'arriba a la clausura. És el moment de fer balanç i des de l'organització s'informa que s'han complert totes les expectatives, avalades per les 66.000

entrades venudes, on es reflecteix una continuïtat si es compara amb les dues sessions anteriors.

Cada any s'hi afegeixen novetats. En aquest certamen s'han consolidat iniciatives que es van posar en funcionament en edicions anteriors com les trobades professionals de la indústria audiovisual, l'espai de realitat virtual, així com la participació de les escoles i el comerç local, junt amb altres projectes educatius i d'oci. Això ens demostra que darrere la pantalla existeix una activitat que és atractiva i que contribueix a fomentar molts aspectes relacionats amb el cinema.

La galeria d'art Àgora 3 acull una exposició de la Teresa Llàcer, que va ser deixeble del recordat Sanvisens, el qual tenia una casa molt a prop de la galeria, al carrer Tacó. A la Teresa li agrada exposar a la galeria de l'Àngels Andreu perquè sempre s'hi ha sentit com a casa. De vincles no li falten. La seva obra llueix en aquestes parets que comparteix amb altres artistes acreditats.

L'espai del Grup d'Estudis Sitgetans acull la presentació del llibre *Les Esglésies del Vinyet*, del qual n'és autor l'Ignasi M. Muntaner, amb il·lustracions d'en Lluís Albors. La Núria Amigó ha estat l'encarregada de fer la presentació. El treball de l'Ignasi, molt interessant, descriu i il·lustra les diferents evolucions que s'han alternat des de la primitiva ermita fins a l'actual. Una obra que es complementa amb altres que s'han escrit tractant altres aspectes.

L'any passat el Cau Ferrat i el Museu Maricel van ser declarats Museus d'Interès Nacional, per part de la Generalitat. Arran d'això, la consellera de cultura, Mariàngela Vilallonga, va participar en una taula rodona on va estar acompanyada per Francesc Fontbona, Ricard Mas, Mariona Seguranyes i Ignasi Domènech. L'acte va tenir lloc al Saló d'Or amb motiu de l'exposició *Realisme a Catalunya, del Picasso clàssic al Dalí surrealista*. La Consellera va anunciar de la intenció de la Generalitat a incorporar-se a la gestió dels nostres museus. La disposició ha estat ben acollida per part del regidor de Cultura, Xavi Salmerón, i de la presidenta del Conca i ex-directora dels Consorci de Museus, Vinyet Panyella. En bona part, això és fruit també de la seva gestió al capdavant dels museus de la vila.

Segons informació de la Bàrbara Scuderi, els números són els següents: un pressupost de 2.677.155€. Aportació de la Diputació, 2.137.155€. Ingressos propis, 330.000€. Ajuntament de Sitges 210.000€.

Les components del Grup de Dansa del Casino Prado, que dirigeix la Sílvia Paretas, han vist realitzat un dels seus somnis: visitar les instal·lacions de la Royal Academy of Dance de Londres. Han viatjat fins allà i han pogut fer alguna classe i al mateix temps gaudir del ballet Manon a la Royale Opera House. Un cap de setmana que ha donat per molt, ja que encara els va quedar temps per fer una mica de visita turística per aquesta bonica capital.

Un any més, els Museus de Sitges celebren les Jornades Europees de Patrimoni amb una agenda molt interessant on destaquen les jornades de portes obertes –que atrauen molts visitants– jocs amb la participació de famílies, visites guiades i un tastet d'òpera al Racó de la Calma, amb la participació de la Petita Companyia Lírica de Barcelona.

El notari sitgetà Lluís Jou ha rebut la Medalla d'Honor de l'Institut d'Estudis Penedesencs, després que la proposta aconseguís una àmplia majoria en la reunió del 7 de març. La llarga i fructuosa trajectòria d'en Lluís és coneguda per tots

en el camp de la cultura local i més enllà del nostre terme. També compta amb el mèrit d'haver estat Director de Política Lingüística.

Se celebra una nova edició del Dia de l'Artista; una iniciativa que aporta moltes activitats a l'atapeïda agenda sitgetana. També li dona ressò el gran nombre d'artistes de totes les modalitats, que són de Sitges o que hi han fixat la seva residència. Unes jornades molt interessants on també hi cap la visita als tallers d'aquests artistes i a conferències i trobades com la que ha dedicat en Carles Arola a l'art mural; una tècnica que ell domina, a banda de ser un dels caps visibles d'aquesta iniciativa que es va iniciar durant el mandat de l'alcalde Jordi Serra.

Aquest any el colofó el va posar la commemoració de l'arribada de Santiago Rusiñol a la vila, el 23 d'octubre del 1891, amb una plantada de cavallets al carrer, i uns tallers de dibuix al Maricel. L'acte va comptar amb la participació de la poetessa Cèlia Sánchez-Mústich i en Florenci Salesas, junt amb la presidenta del CoNCA, la Vinyet Panyella, la companyia teatral Les Veïnes i els components de la Tija. També hi va haver concerts dels Creative Connexions; 800 irlandesos que, amb la seva música tradicional, van omplir els espais de la vila, on la joventut dels participants ha corroborat que l'art de la música, arreu, té bons ambaixadors. Cal fer esment a una actuació que va despertar molta curiositat gràcies als protagonistes: ni més ni menys que l'alcalde, Aurora Carbonell, acompanyada al piano per en Pau, el seu fill, interpretant jazz.

Es presenta el Sitges Jazz Lab; un nou projecte pels amants del jazz que està dirigit a músics professionals. Els promotors són Miquel Matas, Xavi Plaza i Tomàs Fosch i la direcció musical va a càrrec del nord-americà Bill McHenry. El projecte compta amb la participació de destacats músics d'aquest estil. Està previst que ofereixin un ampli ventall de sessions que també estarà obert al públic que ho desitgi.

L'Estudi Vidal acull una exposició amb el títol *Sitges sota la mirada dels Nou Gats*. Els artistes participants recreen les seves obres amb la temàtica del nostre poble, amb diversitat d'estils i punts de vista del paisatge local. A l'exposició hi predomina el colorit i la sensibilitat, visibles en tota l'obra exposada.

La biblioteca Santiago Rusiñol va ser escenari d'una representació de ràdio-teatre que fa referència al feixisme, l'exili i la llengua. L'espectacle es nodreix d'una selecció d'articles de Pere Calders d'entre els anys 1933 i 1994. La seva néta, Diana Coromines, periodista de professió, és la impulsora d'aquest projecte que ens ha fet participar d'un original i interessant recorregut que ens connecta amb el seu avi.

El poeta sitgetà Joan Duran Ferrer ha estat guardonat en els prestigiosos Premis Octubre, en l'apartat de poesia. Li han concedit el Premi Vicent Andrés Estellés per la seva obra *Nua cendra*. Un premi que honora la trajectòria poètica de l'amic Joan, on la seva obra ha rebut diferents guardons i reconeixements.

## FESTES I TRADICIONS

Dins del Festival de Cinema hi ha un acte que s'ha convertit en una tradició. Es tracta de la Zombie Walk. L'edició d'aquest any ha estat un èxit de participació, mentre s'observa que a cada edició són més el qui s'apropen a la vila, atrets per aquesta convocatòria en la qual els zombis ens envaeixen. Això fa que els carrers apleguin un ambient multitudinari, on hi sobresurt l'encert de les caracteritzacions. N'hi han de tan ben fetes que fins i tot esborronen.

Aquest any, la festa de la Verema presenta algunes novetats. La 58a edició ja és de per si una xifra que avala la trajectòria d'aquesta festa dedicada al vi i a tots els qui ho fan possible, si tenim en compte que al poble han desaparegut tots els cellers, però queden algunes vinyes on encara es realitza la verema. Destaca la de l'Hospital de Sant Joan, que està al bell mig del Poble Sec.

Una altra coincidència és que aquest any es compleixen quatre dècades de pubillatge exclusivament sitgetà. Per a tal motiu ha tingut lloc a l'Estudi Vidal una exposició molt interessant i emotiva d'aquesta ja important trajectòria del pubillatge sitgetà que, posteriorment, ha incorporat la figura de l'Hereu. Un pubillatge que ha comptat amb l'organització del Foment del Turisme de Sitges. I, parlant de pubillatge, al cap de poc temps de produir-se aquesta exposició i la Festa de la Verema, arriba la notícia de la proclamació de l'Ona Almirall, que havia estat Pubilla de Sitges l'any 2018 representant al Prado, ara com a Pubilla de Catalunya. Un honor per a ella i per tot Sitges.

La Festa de la Verema ha començat amb la lectura del pregó a càrrec de l'actriu barcelonina Aina Clotet. Cal destacar que ha estat la primera pregonera que estrena nova ubicació. Del Saló d'Or es va passar a la Fragata i ara a la plaça de l'Ajuntament on des de fa uns anys es porta terme un altre pregó, el de la Festa Major.

El diumenge, la Penya Espanyolista tornava a guanyar, per segon any consecutiu, el Concurs de Trepitjadors amb 24 litres. Va seguir el premsat de raïm al Baluard i després la missa. Es va procedir a pesar a la Pubilla i Hereu, igualant el seu pes amb ampolles de vi Torres. Marta Ferret en va aconseguir 60 i l'Hereu 55. Va amenitzar l'acte l'humorista Pep Plaza.

Com ja és sabut, cada dos anys la Comunitat *maña* resident a Sitges fa que la festivitat del Pilar tingui més relleu. Aquest any tocava i no ha faltat la rondalla que ha acompanyat el seguici des del Retiro fins a l'església parroquial, on s'ha celebrat l'emotiva Missa Baturra.

A continuació, junt amb la rondalla, els *maños* i acompanyants han tornat al Retiro, on s'ha celebrat el Certamen de Jotas a càrrec de l'Associació Folklòrica Estirpe de Aragonia. Tot ha transcorregut entre un ambient que s'ha fet encomanadís i on hem pogut reafirmar el lligam que manté la colònia d'aragonesos del nostre poble amb les seves tradicions.

# CURIOSITATS

A les pàgines de *L'Eco* del 4 d'octubre hi trobem un interessant treball signat per Jordi Fusté i Planas, que dedica al mestre Sebastià Cabistañ Llop, director del col·legi Sant Josep, que estava situada al carrer Sant Pau i del qual en va assolir la direcció quan va morir el mestre Magí Casanovas, l'any 1941. El 1944 la va traslladar al seu domicili del carrer Carreta i allà hi va fer classe fins que la va tancar l'any 1968. Tothom coneixia l'escola pel nom del carrer, la Carreta. Per la seva classe hi van passar molts sitgetans. Alguns dels seus alumnes va sortir per realitzar estudis superiors i altres per anar a treballar. Una de les característiques que més s'identificava amb l'escola era la disciplina que impartia el Sr. Sebastià. Des del 1982, els seus exalumnes es reuneixen una vegada a l'any, en un àpat de germanor. Allà recorden vivències, sota l'enyorança d'un temps passat que ja no tornarà. Però tot el que van aprendre amb el mestre Sebastià i a l'escola de la vida no ho oblidaran mai. Tot el contrari: cada any que passa l'experiència puja un graó. Un any més savis.

L'Eva Martín, en el seu interessant article a les pàgines de *L'Eco*, ens informa que ja fa 30 anys que en el Parc del Garraf es porten a terme tasques d'observació del pas d'un considerable nombre d'aus que, en aquesta època de la tardor, comencen el seu llarg camí migratori cap a l'Àfrica i que troben en aquests paratges un enclavament molt idoni per descansar. El flux dels corrents d'aquest massís fa que a cada tardor es produeixi el mateix fenomen i els paratges on paren per descansar sempre són els mateixos. No així les aus i ocells que fan aquesta ruta. La natura és plena de curiositats. I aquest és una de les moltes, perquè quan nosaltres encara notem que fa calor, aquestes aus ja migren perquè no les sorprengui el fred.

David Martí, autor de la novel·la *El Pirata de Cala Morisca*, va entrevistar l'escriptor Nacho Zubizarreta i a aquest Cronista al seu programa de Ràdio 4, El Club Dante. La conversa va girar al voltant de Sitges i va ser una experiència molt satisfactòria, on tots els participants vam coincidir en el fet que vivim en un lloc privilegiat, malgrat que sempre hi ha aspectes que poden millorar.

No totes les projeccions que es passen a la pantalla del Festival de Cinema són de gènere fantàstic. Altres tenen un contingut destinat a donar conèixer i amplificar problemes que afecten persones vulnerables com són els infants. Dic això perquè en aquesta edició s'ha projectat el curt *PKU film*, promogut per l'Associació PKU. L'associació té l'objectiu de recollir fons per a la investigació per trobar el tractament adequat per al trastorn de la PKU. L'actriu principal del curt és l'Esmeralda Moya. La seva intervenció li ha permès conèixer de fons la malaltia i se sent satisfeta de poder col·laborar en una causa tan justa i necessària.

El Centre Excursionista de Sitges posa en marxa una activitat dedicada a les famílies. Consisteix a fer una sortida una vegada al mes per recórrer alguns indrets que, tot i ser propers, poden ser desconeguts per la mainada. Aquesta iniciativa vol fomentar el contacte amb la natura, el fet de fer salut caminant i els fets que les famílies es coneixin entre elles. El diumenge 20 han anat fins a la Trinitat.

# ESPORTS

Els mítics futbolistes Chus Pereda i Javier Urruti ja tenen els seus noms perpetuats a l'avinguda de les Estrelles del futbol, ubicada al Camp Municipal. L'acte va comptar amb la presència de les respectives famílies dels jugadors, que van agrair la iniciativa promoguda per l'Associació de Veterans de Sitges i l'Ajuntament. L'alcaldeessa Aurora Carbonell i el regidor d'esports, Jaume Monasterio, van manifestar l'encert que va tenir l'Associació per haver inscrit a dos mítics referents del futbol per a satisfacció dels aficionats. Per altra banda, la mateixa Associació tot sovint organitza al camp d'Aiguadolç partits que compten amb la participació de veterans, els mateixos que en el seu dia van fer viure moments de glòria amb els seus respectius equips. Darrere de totes aquestes iniciatives hi trobem l'incansable Antoni Llorià; gran admirador i bon amic d'en Johan Cruyff. Seu és el mèrit d'haver organitzat un Mundialet de Futbol que es va celebrar al camp d'Aiguadolç i del qual encara en perdura el ressò. Ell i els seus companys són els promotors d'aquestes iniciatives que permeten que vinguin a Sitges jugadors mítics i també retre homenatge als que ens han deixat. Les seves famílies resten per sempre més agraïdes per les atencions rebudes a Sitges.

El Campionat d'Espanya de patí de vela júnior, disputat a les instal·lacions del Club Marítim del Prat de Llobregat, ha tingut una campiona adscrita al Club de Mar de Sitges. La Zoe Masana s'ha proclamat vencedora absoluta, compartint les altres dues places del podi amb els participants del Club Nàutic Sitges Jan Tarongí, segon i Bernat Pagès, tercer.

En la categoria infantil, va revalidar el títol de campiona d'Espanya la Mar Vilardell. La van acompanyar en el podi Teo Mercadé i Victor Sans. Tots del Club Nàutic Sitges.

La mala sort va acompanyar al pilot sitgetà Nil Roig durant el campionat d'Espanya de Superbikes, celebrat al Circuit de Navarra. Dues inoportunes caigudes li van malmetre les opcions de victòria, sobretot en la primera cursa quan es trobava liderant-la i un error el va fer caure.

La UE Sitges s'ha afegit a una iniciativa molt solidària que altres clubs ja duen a terme. Sota la direcció d'en Ramon Llorens, han format un equip de futbol amb noies i nois amb diversitat funcional. Ja han debutat i els resultats són molt bons, però el que més valoren els responsables és l'oportunitat que se'ls dona als components de l'equip per practicar esport i fer-ho en equip. A principis del pròxim mes jugaran per primera vegada al seu camp en competició.

El Club Patí Vela de Barcelona acull el campionat d'Espanya sènior d'aquesta especialitat. Sitges hi tindrà representació amb El Club de Mar (Jorge Cirera, Jaume Llobet i Xavi Roca), i el Club Nàutic (Jordi Maré i Ricard Plaça).

El Bàsquet Sitges va guanyar al Casal Vilafranca i es manté com a líder invicte.

La secció màster del Club Natació Sitges, amb 9 nedadors, va disputar la segona etapa del Circuit Català, on van fer un bon paper, aconseguint marques individuals. L'equip es consolida en la segona posició de la classificació general. ■



# NOVEMBRE

## EL DIA A DIA

No cal que ens recordin que el nostre poble té un encant especial i una situació privilegiada, perquè això ja ho sabem. Si més no, a causa de tot aquest cúmul d'aspectes favorables, molts són els que desitgen venir a viure aquí. Influeix també la bona comunicació que tenim amb Barcelona. Això fa que els grups inversors estiguin tan ben disposats per invertir a Sitges. En la primera meitat de l'any, la venda d'habitatges s'ha incrementat en un 36%, en el que és un dels registres més elevats del país després de l'esclat de la bombolla immobiliària de l'any 2007, quan s'havia arribat a la construcció de 306 habitatges. Amb la represa, el 2018 es va escalar fins als 202. La tendència al creixement, a banda de les cada vegada més bones perspectives de l'economia, també cal buscar-les en les noves construccions que s'estan portant a terme a les zones que s'estan urbanitzant en el sector de la Plana i Santa Bàrbara.

Com en altres llocs, als taxistes locals els ha sortit un competidor, la companyia Cabify, que pensa instal·lar aquí una de les bases que desplegarà per Catalunya. La flota de vehicles dels taxistes de casa nostra es compon de 37. I els seus responsables, davant la irrupció de la companyia esmentada, temen pel futur del seu negoci. Per aquest motiu, estan portant a terme negociacions davant de la Generalitat i l'Ajuntament per tal de trobar la manera de minimitzar les repercussions que de ben segur tindran els nostres taxistes.

En Joan Miret Alemany ha perdut el partit més crucial de la seva vida. Com a entrenador del Sitges, n'havia guanyat molts i perdut alguns. Resumint, en Joan havia fet, com s'acostuma a dir, tots els papers de l'auca, pel que fa al futbol local. Per tradició familiar el seu ofici era el de carnisser, amb parada a la plaça. Quan aquesta va tancar va fer de representant d'aparells destinats a l'hostaleria. Inquiet i negociant, també durant uns quants anys va desenvolupar el càrrec de jutge suplent de la nostra demarcació.

L'Associació de Veïns i Propietaris de Quint Mar ha escollit una nova junta, després d'un any de desacords amb l'anterior. La presideix Albert Vilanova amb la Lola Giraldo com a vicepresidenta, mentre que de la tresoreria se'n fa càrrec Wendy Trollope.

Poc ambient de campanya electoral de cara a les Generals del 10 de novembre, que es reflecteix en l'escàs nombre de cartells que hi ha en el poble. Pocs actes i poques visites dels

candidats. Si ho hagués de resumir, em decanto per dir que hi ha un ambient fred.

Es comencen les negociacions per aprovar els pressupostos municipals. És el moment de les propostes entre els diferents membres que componen el consistori i cal trobar els consensos necessaris per fer possible la seva aprovació.

Està previst que l'any 2022 s'obri un nou hotel en el terme de Sitges, concretament a Port Ginesta. Es tracta d'un establiment de 4 estrelles, pertanyent a una cadena hotelera que opera a Mallorca.

En el recompte de les eleccions generals, ERC manté la primera posició a Sitges, (3.174), seguida del PSC (2.480), JxC (1.948), ECP (1.609), PP (1.368), CS (928), VOX (902) i la CUP (675). Vistos els resultats i comparats amb altres convocatòries recents, s'observa una pujada del PP, seguit per JxC. Qui més ha baixat és CS.

La centenària farmàcia del Cap de la Vila (115), propietat de la família Ferret de Querol, abaixa la persiana per jubilació del seu titular, el doctor Javier Ferret de Querol Grau. La farmàcia del Cap de la Vila com tots la coneixem, ha estat un referent d'aquest enclavament del centre del poble. Junt amb la també centenària pastisseria Massó han sobreviscut al pas del temps, una davant de l'altra, amb una clientela que curiosament no guardava cap mena de relació, perquè a la farmàcia hi hem anat a la recerca del remei per a guarir algun desgavell i, per contra, la pastisseria la freqüentem quan estem de celebració. Ja vaig deixar dit, però, en un altre lloc, que si abusem massa de la pastisseria, de ben segur que haurem de recórrer als serveis de la farmàcia.

Ara tot són suposicions del que es posarà en el lloc que aquesta ocupava. Les més fonamentades semblen decantar-se per les oficines d'una entitat bancària. Però preval un cert hermetisme. El que sí que és una realitat és que s'està treballant al carrer Sant Francesc, on hi havia el forn de pa, per obrir una nova farmàcia que està previst que ho faci a finals d'aquest any o com a molt a començaments del 2020. No cal patir: les pastilles les tenim assegurades.

Les sol·licituds de llicències d'obra menor reben la resposta dins d'un període de temps acceptable, quan feia ja bastant que es produïa el que es coneix pel silenci positiu. Empreses i sol·licitants ho celebren perquè això els suposava veure aturats molts projectes de reformes, principalment en domicilis particulars.

Aquest octubre l'atur ha crescut un 9,06% si es compara amb el mateix mes de l'any passat, però es manté per sota del 9,57% que va registrar l'octubre del 2017.

El Miramar va acollir la primera audiència pública

d'aquesta legislatura, on es van abordar els temes que més preocupen a la ciutadania. La participació del nombrós públic assistent va tenir un paper destacat per a resoldre dubtes i reclamar solucions a determinades problemàtiques.

Els participants per part de l'equip de Govern van rebre crítiques des de l'oposició, perquè han considerat que projectes i actuacions que s'han resolt favorablement, ho han estat perquè ja estaven encarrilats des de l'anterior legislatura. N'han seguit una sobre la neteja i una altra pel que fa a l'habitatge; temes molt interessants que ens preocupen a tots. El nombrós públic assistent demostra l'interès general sobre aquests aspectes.

Un dels inconvenients de tenir paisatge bonic com el del Passeig Marítim, és que les caravanes prefereixen aparcar allà abans que no pas fer-ho a l'aparcament reservat de les Pruelles, més allunyat del centre, a Can Pei o també al Parc de Can Robert, sense cap mena de vista bonica. Els que fan turisme amb la casa a sobre no tenen mal ull. Posats a escollir, res millor que fer-ho al Passeig, amb la remor del mar i unes sortides de sol espatarrants. Tot i que les normatives municipals ho prohibeixen, es veu que la llei distingeix entre estacionament i acampada i aquí està el quid de la qüestió. Si estan estacionats com un altre vehicle, el pecat sembla ser menor. Una altra cosa és que obrin la porta i facin un escampall a fora, perquè això sí que es considera acampada. Un altre problema servit, perquè avui tothom sap de lleis i aquesta sovint té moltes interpretacions.

El projecte de trasllat de l'Escola Pia, de la seva actual ubicació al sector de la Plana, segueix el seu camí, a l'espera de les negociacions que s'han de portar a terme amb els tècnics municipals.

La violència masclista, malauradament, és un tema que no desapareix i del qual no se n'acaba de conèixer l'abast, perquè hi ha moltes dones maltractades que no denuncien i altres que no hi són a temps. N'hi ha que perden la vida tot i haver denunciat maltractament per part de les seves parelles. L'impacte de tot plegat, tant per elles com pels fills, és devastador.

Ara se celebra el dia internacional per a l'eliminació de la violència envers les dones i a Sitges s'han fet diferents actes per fer costat a les dones que sofreixen tota mena de violències. En el transcurs dels actes s'han llegit diferents manifestos que denuncien tant les conductes agressives com les agressions sexuals. Hi ha molta feina a fer en aquest camp de la violència masclista. I tot serà poc per intentar aturar aquesta greu problemàtica.

Sovint es diu que a Sitges tenim de tot, però vet aquí que la realitat ens fa tocar de peus a terra. Per exemple, hi ha molta oferta d'establiments de restauració. Bona part ofereixen cuina de qualitat, però també n'hi ha que es decanten per un servei pensat pels qui van justos d'armilla. Tanmateix, no hem disposat mai de cap establiment amb estrella Michelin. Els professionals dels fogons de casa nostra expliquen que per aconseguir-la s'han de fer importants inversions, que són gairebé impossibles si s'hi suma un lloguer considerable. Per altra banda, la seva experiència els fa reflexionar sobre el fet que potser tampoc hi ha un públic per aquest tipus d'establiments. La gent ve atreta per l'oferta cultural que ofereixen els museus. Per passejar pels carrers, pel Passeig i sobretot, quan és temps, per les platges. Quan és l'hora, van a dinar escollint el restaurant segons si el que ofereixen és del

seu gust i té un preu raonable. Sempre hem dit que el nostre poble és molt enganyador.

Torna la Nit del Turisme que s'ha celebrat a l'Hotel Meliá, la que abans es coneixia com el Sopar de l'Agremiat. El nou president del Gremi d'Hostaleria, Oskar Stöber, s'estrenava en aquesta tradicional trobada presidida per l'alcaldeessa Aurora Carbonell i pel director general de Turisme de la Generalitat, Octavi Bono. Els dos van coincidir en el fet que Sitges és una destinació molt sol·licitada i que, per tant, no s'ha d'abaixar la guàrdia.

Van ser molts els guardonats que van rebre els seus merecments reconeixements. En Joan Anton Matas Arnalot, que va presidir el Gremi durant 25 anys, va rebre la insígnia d'or del Gremi com a reconeixement a la seva trajectòria. També va rebre el reconeixement d'amic predilecte del Gremi en Vicenç Morando de Ràdio Maricel. La llista continua amb un bon palmarès de guardons ben merecments.

Es dona a conèixer la Locomotora 21, que és el resultat d'una proposta del col·lectiu Pensem, que treballa des de fa uns quatre anys, però ara es pot dir que s'ha consolidat. La integren persones amb diferents motivacions i que experimenten, tot sovint, alteracions en els seus estats emocionals. La Bàrbara Scuderi ens informa que no es tracta d'un grup terapèutic, ja que la participació és lliure i es troben un dia a la setmana per parlar sobre qualsevol tema: literatura, art, pintura... Aquestes trobades de pensament col·lectiu els aporten molts beneficis i els ajuden a no caure en el desànim.

## CULTURA

Continua el programa Música i Comunitat que es va posar en marxa el curs passat a les escoles Esteve Barrachina i Maria Ossó, amb la idea que cada alumne pugui escollir un instrument musical i aprendre'l a tocar. En aquest curs s'hi han incorporat l'escola Miquel Utrillo i l'Escola Pia. Amb aquestes incorporacions, s'ha passat dels 100 als 300 alumnes. La iniciativa que compta amb la col·laboració dels professors de l'Escola de Música Montserrat Almirall.

Els rumors corren com la pólvora. La propera Nit dels Premis Sitges, que es celebrarà el 5 de desembre, ja té dos noms confirmats: la Lúcia Gázquez, guanyadora de la Ploma d'Or i l'Ignasi M<sup>a</sup>. Muntaner, distingit amb el Premi Trinitat Catasús. Seguim.

Fa quatre anys que es va celebrar, amb tots els honors, el 140è aniversari del naixement del Casino Prado i ara ens han sorprès anunciant la celebració dels 150 anys. Vist així els números no quadren, però la gent del Prado s'han afanyat a informar que van trobar un document on s'especifica que fa 150 anys es va emplaçar el lloc exacte on es construiria el que avui coneixem pel Casino Prado Suburense. Ens podem imaginar el rebombori que s'ha desfermat al Retiro, quan el dia de Tots Sants de l'any que ve, celebraran els 150 anys de la seva fundació. Total, malgrat la confusió, aquests 150 anys del Prado es poden encabir entre matisos que, si més no, completen la seva història.

L'alcaldesa Aurora Carbonell i la presidenta del Prado, Carme Artigas, van descobrir una placa a l'entrada i seguidament ens van traslladar a la sala Jofre Vilà. Allà, la senyora alcaldessa va demanar poder saltar-se el protocol de presentar l'acte per tal d'atendre altres obligacions. En la seva intervenció va fer esment al seu avantpassat, en Josep Carbonell, popularment conegut amb el nom de Senalla, que va ser un dels fundadors. També va enaltir la trajectòria de la Societat, que acaba de culminar una important reforma.

Tot seguit s'ha procedit a la presentació en societat (mai millor dit!) del llibre *El teatre Prado, un edifici amb ànima, des de l'inici fins a la seva plenitud 1860-1929*, del qual n'és l'autora la Doctora en Art Isabel Coll Mirabent. En va fer la introducció la vicepresidenta del Grup d'Estudis Sitgetans, Beli Artigas, que és la filla de l'autora. Mare i filla van fer una bona aportació pel que fa a donar a conèixer el contingut del llibre. L'autora en va aprofundir tant que pràcticament el va explicar tot al nombrós públic assistent. En acabar va tenir lloc al jardí un repertori selecte de sardanes a càrrec de la Cobla Sitgetana, amb ball inclòs, mentre a l'interior se servia el vermut. La llàstima és que bufava un vent fred que no convidava massa a estar a fora.

Per la tarda es va representar l'obra *Italiano Gran Hotel*, a càrrec de la companyia La Tal. El que és innegable, és que tal dia farà un any.

S'ha inaugurat al Miramar el XXXIII Concurs de Pintura Sanvisens i el XXIII Concurs d'Escultura Pere Jou. L'acte ha estat presidit per l'alcaldesa Aurora Carbonell i el regidor de Cultura, Xavier Salmerón, en presència d'altres regidors/es locals. En aquesta edició s'ha observat un descens de les obres presentades si es compara amb altres anys. Tot i així, s'hi han presentat 142 obres (104 pintures i 38 escultures). Després d'una acurada selecció, són exposades 88 pintures i 24 escultures. Que hagi baixat una mica la participació no significa que hagi baixat la qualitat.

En el premi de pintura ha guanyat Katrina Hars i en el d'escultura, Stefano Dalle Vedove. Pel que fa als accessits, el de l'apartat de pintura és per a Diego Vallejo Garcia i el d'escultura, per a Aramis Justiz Perera.

La Fragata va ser l'escenari del Dia de la Ciència al Carrer. L'acte comptar amb la col·laboració de 1.300 alumnes vinguts de tota la comarca que van poder practicar 25 experiments i a la vegada interactuar i intercanviar opinions per millorar les propostes. Durant la convocatòria es va poder constatar un gran interès per part dels participants.

La iniciativa sorgeix dels Serveis Educatius del Garraf i de la participació del Centre d'Estudis del Mar, el Centre de Recerca Matemàtica, Ciència en Acció, l'Observatori Astronòmic del Garraf i l'Escola Politècnica Superior d'Enginyeria -UPC de Vilanova i la Geltrú. També hi participen els instituts de Sitges:, Benaprès i Vinyet, l'Escola Pia i els centres educatius de Vilanova, Sant Pere de Ribes, les Roquetes i Cubelles.

De cara al pròxim any, el Festival Jardins de Terramar es troba embarrancat, perquè el model actual no s'adapta a les exigències d'alguns components de l'equip de govern de la Casa de la Vila. Per sobre de tot plana el tema de la subvenció que ha aportat aquests dos anys l'Ajuntament, per un valor de 150.000 euros. El problema és que es considera que el tràmit no s'ha fet correctament. Així, s'ha encarregat un estudi al departament d'Intervenció Municipal, per tal que es pronunciï al respecte. Mentrestant, l'organització del proper

festival està en suspens. Els més optimistes confien poder desencallar la situació a finals d'any, però quasi ja hi som i, com es diu, el més calent és a l'aiguera. Els organitzadors argumenten que el temps corre a la seva contra, perquè consideren que serà massa tard per fer la contractació dels artistes que havien pensat portar.

En Jordi Surià publica a les pàgines de *L'Eco* un interessant article que en complementa un altre d'en Xavier Gimeno, que va sortir publicat a la contraportada del setmanari el mes de febrer. L'article parla de les tres composicions de rajoles que decoraven les parets exteriors de la casa d'en Josep Carbonell i Gener -Mas Sant Bartomeu, obra de Josep Obiols- a tocar de les Cases Noves. Amb el *boom* del turisme, la casa es va habilitar també com a hotel.

Abans d'enderrocar-la la brigada de l'ajuntament va extreure les rajoles i una composició es va ubicar al parc i l'altra es va guardar a l'Arxiu Municipal. Aquesta última és la més important, per les dimensions que té i perquè hi apareixen Sant Jordi i Sant Bartomeu. L'Agustí Albors havia fet un projecte en el qual proposava retornar el protagonisme que es mereixen i ubicar-les al mateix espai d'on van sortir. Tothom confia que un dia esdevingui una realitat.

Com cada any, l'Arca de Noè, associació creada per Santiago Rusiñol i Joaquim Ciervo l'any 1927, celebra el sopar anual. Passats 92 anys, és un mèrit que l'Arca segueixi tenint els seus animals. L'acte s'aprofita per fer un lliurament de premis a diferents personalitats de tots els àmbits. En aquesta edició, entre altres, ha estat guardonada la nostra Vinyet Panyella, presidenta del CoNCA, amb el premi Paparram, en reconeixement a la defensa dels valors socioculturals.

Artistes locals i residents exposen arreu del món. L'obra de la Marga Miret està penjada a la galeria Ona de l'Havana, propietat de la Cari Correa, a la qual la Marga ha estat convidada en coincidir amb el 500 aniversari de la fundació de la ciutat. L'artista sitgetana presenta uns quadres basats en els exteriors del nostre poble, on hi predominen diferents tonalitats de blau. L'artista forma binomi amb el pintor cubà Lester Valdés. Es tracta d'una iniciativa sorgida dels responsables de la galeria I Le Gallery del carrer Nou, que es porta a terme entre diferents artistes locals com Alex Voinea, Tomàs de Marsay, Jordi Artigas, Anna Peserico i Adolfo Rua. La seva obra ha viatjat a diferents ciutats europees i també als Estats Units.

Màlaga mostra una exposició itinerant inaugurada a Sitges l'any 2003, amb obres de Miguel Condé, Isidre Marcet, Anna Monzó, Gordillo i Cesc Arranz Bravo, al voltant de l'obra del poeta Luis Cernuda, *La realidad y el deseo*. Gabi Serrano és el comissari de l'exposició.

Les sitgetanes Núria Camps i Florència Coll col·laboren juntes en l'edició d'un llibre, en el qual la Núria hi alternarà receptes de cuina amb un fons literari, mentre que la Florència ho il·lustrarà amb el seu art. Una fusió molt singular on el resultat superarà les expectatives.

Com deia, la Nit dels Premis Sitges suposa un degoteig de notícies sobre els guardonats un cop s'anuncia el cartell. Acabem de saber que la companyia la Tija serà guardonada amb el premi Janio Martí a les arts escèniques i l'Alba Gràcia recollirà el premi Folklore Jofre Vilà.

Fa sis anys, un grup d'estudiants de l'Institut Joan Ramon Benaprès van començar a ampliar els debats de Filosofia al pati, sota la coordinació del professor Fèlix de Castro.

Aquest neguit per la Filosofia els ha portat a participar, des de fa quatre anys, en el festival Barcelona Pensa. A l'edició d'enguany, un grup d'aquests joves, junt amb el professor De Castro, van organitzar uns debats sobre la pau. Van parlar de la pau interior i la pau social, l'educació per la pau, l'existència o no de guerres justes, la consecució de la pau a través de la por i la violència i el paper de les institucions a l'hora de posar en pràctica la pau. Les seves dissertacions van ser molt ben acollides i es van valorar molt la feina d'aquest grup integrat per Jan Borillo, Adrià Enríquez, Ruben Garcia, Hikaru Goya, Andreu de Miguel, Àngel Pau, Sebastià Silva i Àlex Whitehead.

El dimecres 27 s'ha inaugurat al museu Maricel l'exposició *125 anys del Cau Ferrat, la construcció d'un ideal (1894-2019)*, comissionada per l'Ignasi Domènech, que és el cap de les col·leccions dels Museus de Sitges. Les seves intervencions sempre desperten admiració per les maneres que fa servir per introduir-nos en la matèria. Quan ha estat el moment de fer la visita guiada, ha transmès un gran coneixement de totes les obres que s'exposen. Tot plegat ha estat una gran lliçó d'art.

El novembre de l'any 1894, Rusiñol va obrir el seu taller, al qual li va posar per nom Cau Ferrat. De tots és coneguda l'activitat creativa i les manifestacions culturals que hi va desenvolupar, acompanyat de la seva impressionant col·lecció de ferros. Quaranta anys més tard, l'espai s'obria al públic com a museu. L'exposició commemorativa dels 125 anys aplega 175 peces, que tracen la seva trajectòria i també fan un recorregut per l'obra dels seus amics artistes. Si més no, criden l'atenció els primers dibuixos que va realitzar, o els que feia quan anava a fer excursions a peu pels indrets més emblemàtics de Catalunya.

Rusiñol i Sitges han format un binomi que segueix despertant admiració i interès per conèixer de prop el taller de l'artista. Aquesta exposició ens endinsa en el seu món, en la trajectòria de l'artista i en la importància del seu llegat.

El Consell de Cultura ha aprovat que en Josep Aleacar Casanovas tingui una placa a la Plaça dels Artistes. La seva trajectòria en la tradició del pessebre i més en concret en els diorames, l'ha fet mereixedor d'aquest honor. En Josep forma part del Grup Pessebrista de Sitges, tots creadors d'artístics diorames. La seva obra sempre escenifica el paisatge del Pirineu, amb aquells poblets amb cases rònegues. Aquells pobles que sempre ens fan dir: *"sembla un poble de pessebre!"*.

Està previst que la rajola commemorativa sigui col·locada en el transcurs del pròxim any.

## FESTES I TRADICIONS

La festivitat de Tot Sants obre el calendari del mes de novembre. Però és la nit de l'últim dia d'octubre el que concentra el millor de la tradició d'aquesta diada que és per costum celebrar en la intimitat de les cases: la popular castanyada, sempre acompanyada de panellets i de la nostra beguda per excel·lència, la malvasia.

Cada vegada més, però, sembla que la nit de Halloween assoleix protagonisme. Per les disfresses i les caracteritzacions que surten al carrer, la celebració té una certa semblança amb la desfilada dels zombis, tot i que sense tanta participació.

El costum també ens apropa als cementiris per a portar flors als familiars difunts; fet que fa que durant aquests dies s'hagin vist força concorreguts.

Sovint, aquest cronista dubta d'on ha de posar un fet remarcable que té lloc a la vila, com és el Tapa a Tapa. Tanmateix, degut als anys que fa que se celebra, ja el podem considerar una tradició. Cada any es fan dues convocatòries per tal d'assaborir el que ens han preparat els bars i establiments de restauració. Aquesta edició compta amb 30 participants i, com sempre, l'oferta és molt temptadora. Degustar aquestes tapes és tota una festa. Per tant, quin millor apartat que aquest, per fer-ne esment?

Enguany, les xifres superen les de l'any anterior, amb 28.000 tapes venudes,; 3000 més que l'any 2018.

Pel que fa a les tapes guanyadores, s'ha recorregut a la valoració de dos jurats: el tècnic, format per professionals dels fogons, i el popular, que també posa nota a les tapes.

Els resultats han quedat així: Primer Premi Jurat Tècnic, per Can Vilalta. Primer Premi Jurat Popular, per La Tapadera. Segon Premi Jurat Tècnic, per Hostal Bonanza. Segon Premi Jurat Popular, per Can Vilalta. Tercer Premi Jurat Tècnic, per Amb Gust. Tercer Premi Jurat Popular, per Alenti. I dues mencions especials per a cada jurat. Pel que fa al Jurat Tècnic: Cafè Roy i VivinWine. Jurat Popular: Els Jardins del Retiro i l'Artemisa.

I ja que em refereixo a aquest popular apartat gastronòmic, retinguem la salivera perquè ara parlaré d'un altre plat que desperta passions: el Xató de Sitges. Trec el tema, perquè la sitgetana Marta Sanahuja ha estat escollida ambaixadora de la Ruta del Xató. Una bona representant, perquè és una gran coneixedora de tot el que es cuina a casa i ho divulga a les xarxes socials, on té més de 200.000 seguidors. Potser acabarem amb les escaroles.

Sense aparcar el protagonisme de les tapes, cal fer esment a l'Oriol Carbonell, responsable de la cuina dels Jardins del Retiro que ara ho porten els del Cable. L'Oriol acaba d'aconseguir la segona posició en el Concurs Nacional de tapes i pinxos celebrat a Valladolid. Un palmarès ple d'èxits que el consoliden com una jove promesa dels fogons.

En el transcurs del sopar de final de temporada que organitza la Colla Jove dels Castellers de Sitges, va tenir lloc un reconeixement que ha recaigut en l'Oscar Farrerons i en el



Santi Terraza, per la seva meritoria trajectòria dintre la Colla. Tampoc s'han oblidat del Pepe Rodríguez, que va morir l'any passat, després de 22 anys d'anar amb cadira de rodes.

L'acte també va servir per fer un repàs de com ha estat la temporada, en la qual han aconseguit tornar a aixecar i descarregar el 4 de 8. Va tancar l'acte l'alcaldesa Aurora Carbonell, amb paraules d'agraïment i felicitació per la dedicació i els èxits aconseguits. La van acompanyar, en el torn de paraula, els regidors David Martínez i Rosa Tubau.

Les Barraques de Sitges han estat nominades als Premis Arc 2019, que premia la que es considera la millor programació de Festa Major. Els responsables consideren que l'espai musical sitgetà, així com el cartell que ofereixen, són de molta qualitat. Haurém d'esperar fins al desembre, que és quan es fa públic el guanyador.

## CURIOSITATS

A causa de les pluges de la tardor, s'ha reactivat la fauna de les basses de Terramar. Aquestes han estat favorables per a les espècies que s'hi troben, com també per a les aus en la seva ruta migratòria. A les aigües de les basses es comptabilitzen 120 exemplars de granota verda, a banda d'altres amfibis i insectes. També hi ha ocells com el pinsà comú, el pit-roig, i la cotxa fumada. Tot col·labora a certificar que els arbres i els ocells alegren la vida.

Els electricistes de la brigada municipal ens recorden que es va apropant Nadal. Els veiem penjant la decoració nadalenca que, segons ens informen, arribarà a més carrers que anys anteriors. El temps passa i aquests detalls ens ho recorden.

Una de les moltes iniciatives simpàtiques, i no per això menys serioses, del nostre poble, és el Consell d'Infants de la Vila que es va posar a rodar l'any 2003. Cada mes de novembre el Consell inicia una nova singladura amb els 20 membres renovats, entre els alumnes escollits de cinquè i sisè de les sis escoles de la vila. La seva tasca consisteix a fer arribar als membres del consistori de l'Ajuntament tots aquells aspectes que consideren que s'han de millorar. Aquesta experiència és molt enriquidora pels participants, perquè aprenen a ser objectius i a familiaritzar-se amb la dinàmica de la vida del poble. També els permet guaitar les problemàtiques que han d'afrontar els governants i trobar la manera d'aportar solucions. Els successius Consells d'Infants han aconseguit que es possessin fonts al Passeig, i que es realitzessin els murals que adornen les parets del pont de la via. Ara estan a punt d'aconseguir que es faci un nou parc infantil a la zona de Can Robert.

Qui sap si entre tots els que han passat i passaran per aquest Consell, el dia de demà en pot sortir una alcaldessa o alcalde. Temps al temps.

Núria Camps Montané, col·laboradora de *L'Eco*, publica un interessant article en el qual fa referència a la sexualitat de les plantes. L'invent que va permetre descobrir aquesta curiositat va ser el microscopi, amb el qual es va poder arribar a la conclusió que les flors són els atributs sexuals de

les plantes. L'article exemplifica la teoria amb dues espècies que ens són molt properes: l'ametller i el margalló. El primer fa una flor que té estam i pistil, òrgan masculí i femení. I és un insecte, com l'abella, qui fecunda l'òvul. Al cap de nou mesos, en sorgeix l'ametlla comestible. A la primavera floreix el margalló, amb una flor groga si és femenina, i verda el margalló és masculí. Tot plegat, una bona lliçó de botànica per part de la Núria.

La Laura Gómez Ill, també col·laboradora del setmanari, es fa ressò d'un tema molt important pels interessos de la Vila: els aparcaments. La Laura proposa seguir l'exemple d'altres poblacions que disposen de bons aparcaments a l'entrada del poble, amb gran capacitat, que o bé són gratuïts o bé tenen un preu simbòlic. Es refereix a l'aparcament que hi ha al Parc de Can Robert. Posat a remodelar-lo, s'hauria pogut excavar tres plantes i així triplicar la cabuda, en un lloc molt adient per la proximitat amb el centre del poble. La idea de la Laura és compartida per molts. Potser algun dia, no massa llunyà, els responsables de la Vila s'ho hauran de plantejar.

El temps passa ràpidament, però a vegades sembla com si volguéssim avançar-nos al calendari. Dic això, perquè aquest mes de novembre "Les Reines" del Prado han organitzat un sopar. La iniciativa ha sortit de la Colla Smile, que ha estat la responsable d'organitzar el personatge de la Reina d'aquest any. L'acte, amb molt bon ambient i més d'un centenar d'assistents, va comptar amb una representació de reines de carnavals passats. Després es va poder gaudir d'un espectacle a l'estil revista.

A Begur es van lliurar les distincions que reconeixen el potencial històric i turístic dels pobles que s'aboquen al mar i tenen una tradició pesquera. A més de l'oferta cultural i gastronòmica, Sitges reuneix tots aquests requisits i ha estat escollida, entre altres poblacions, com a Vila Marineria; un nomenament que potser és el que s'ajusta més a la realitat. Recordem que en el seu dia, Sitges va ser escollida com a Vila Florida, malgrat que moltes de les florides s'han pansit. Almenys podem dir que marinera ho és al cent per cent.

Una de les aficions que porta molts sitgetans a la muntanya durant la tardor, és la d'anar a caçar bolets. El Massís del Garraf ha estat sempre un indret en el qual s'han omplert molts cistells de rovellons que, segons els experts, són molt gustosos. Així i tot, degut als diferents incendis que han cremat moltes hectàrees de la muntanya i degut també al canvi climàtic, alguns bolets van endarrerits i no n'hi ha tants com abans. Com sempre, que n'hi hagi més o menys depèn que hagi plogut quan ho ha de fer.

Aquest cronista sempre ha tingut per veïns la família Martí-Mirabent, més coneguts pels de Ca l'Eixut. En Ramon i la Teresa, en l'època dels bolets, sortien amb la moto i tornaven carregats amb un nombre de cistells que no sabien on posar. També en Ferran de Ferran Esports i en Cisco Adell anaven al Pirineu Aragonès i baixaven carregats. Els més primerencs que he vist mai, els duia en Cisco al cistell una vigília de la festivitat de la Mare de Déu d'agost.

Un altre Cisco, en Cisco Sales, és també un gran aficionat caçador de bolets. Ell és un dels tants que atribueix la falta de rovellons a l'acció del foc i al fet que plou d'una manera molt irregular. Quan els qui en saben realitzen les primeres sortides, ja saben si serà un bon any de rovellons o no, tot i que també en troben d'altres classes que són igual de bons.

# ESPORTS

Torna la clàssica Behobia-Sant Sebastià, de 20 quilòmetres de recorregut i amb 35.000 participants. Cal destacar que aquest any es compleixen els 100 anys de la prova i, com a curiositat, hi haurà representació d'atletes sitgetans i ribetans. Entre ells, hi ha quatre jugadores del nostre equip del Rugbi Sitges femení: Mònica Sàez, Patricia Pujadas, Isabel Buisan i Inés Sauret. Les quatre van acabar la cursa malgrat la dificultat i les adversitats meteorològiques.

Cal fer esment a l'atleta ribetana Gisela Carrión, que va aconseguir la tercera posició després d'anar tota la prova en el grup destacat. Com a curiositat, cal dir que la primera posició va ser també per a una catalana, la Gemma Barrachina, de la Roca del Vallès.

La gimnàstica rítmica sitgetana segueix apostant per la integració, per tal que persones amb discapacitat puguin participar en competicions. Per aquesta temporada hi ha programades dues fases de conjunt i dues d'individuals.

La primera fase de la Copa Catalana, es va celebrar a Girona, on el conjunt sitgetà va estar integrat per Marina Povedano, Aina Ramon, Pol Fontanals i Gemma Fontanals, que es va classificar en tercera posició.

El jugador d'escacs Bernat Moya, de la Penya d'Escacs del Casino Prado, va acabar aconseguint els sis punts que estaven en joc en el Campionat de Catalunya per equips, celebrat a Lloret de Mar. La Penya de Prado hi ha participat amb cinc equips. L'equip Sub-10 sortia en el número 3 del rànquing, però va acabar en la sisena posició.

Des de la regidoria d'esports de la qual n'és responsable en Jaume Monasterio, es porta a terme el que anomenen Segell de Qualitat Esportiva. L'objectiu és establir les bases principals que hauria de regir tota organització que promogui l'esport escolar. El projecte s'ha presentat a les entitats esportives de la Vila, per tal de consensuar-ho i aportar els seus coneixements.

La UE Sitges guanya el cuer del San Muro i es posiciona en el primer lloc de la classificació, després de sumar quatre victòries consecutives.

També el Bàsquet Sitges consolida el lideratge, després de guanyar al Cardona. Això succeeix abans de rebre el Vilanova al camp de Pins Vens. Un derbi que es preveu molt renyit.

Els nedadors màsters infantils i els alevins del Club Natació Sitges van participar en la tercera prova del Circuit Català de Trofeus. Hi van participar tretze nedadors, en un total de 44 proves. Va ser una bona jornada pels nedadors de casa, en la qual van batre onze rècords per categoria d'edat, aconseguint la segona posició de la final masculina i la quarta en femenina, amb una tercera posició conjunta.

En Juan Carlos Anguita és un entusiasta del rugbi, esport que fa 25 anys que practica. Ja fa 10 anys que va començar a entrenar a l'equip femení, RC Sitges, tal com ens explica en Manel Carbonell. També fa quatre anys que és àrbitre, per tant ha passat per tots els àmbits d'aquest esport. Per arrodonir el seu palmarès, ha portat l'equip femení a la possibilitat de jugar les semifinals de la Copa Catalana de Segona Divisió.

El corredor de motos Nil Roig, va arribar a l'última prova de l'Interautonòmic, que s'ha celebrat al Circuit de Catalunya,

amb el campionat guanyat. Si més no, va lluitar com si tot estigués per decidir. Va realitzar una mala sortida, però tot i així va anar escalant posicions fins que va arribar a quedar tercer. La posterior desqualificació del segon, li va permetre quedar, definitivament, en segon lloc.

Alguns pilots del Moto Club Sitges van participar en el Campionat del món d'Enduro (ISIDE) que se celebra a Portimao (Portugal), amb una participació de 600 pilots que representen a 24 països. En un grup de 40 participants hi havia en Joan Masó, Javier Castejon i Arturo Casanova, que van quedar en la 75a posició. L'altre pilot, Manuel Mora, competia en l'equip Don Camilo i van acabar en la posició 93a. Per altra banda, Miquel Font i Roman Domènech, que estaven integrats en el Team Andorra/ MC Sitges, van acabar en el lloc 105.

Van haver de suportar recorreguts de 300 kilòmetres diaris, el que comporta unes vuit hores per recorregut, amb circumstàncies meteorològiques adverses.

Els nedadors més joves del Club Natació Sitges van participar en el Circuit Català de Natació Màster. En el Trofeu de Fons i Estils celebrat al Club Natació Sabadell, van destacar en Jordi Carrillo i Anthony Llewellyn que van millorar els seus registres.

També el club sitgetà va organitzar la segona jornada de la lliga Benjamí i la lliga per equips pre-benjamí. En l'equip sitgetà van competir 40 nedadors, en diferents proves i estils. Tots els participants van demostrar una bona forma, cosa que diu molt a favor del Club Natació Sitges. ■

# DESEMBRE

## EL DIA A DIA

Desembre és un mes especial. Només començar, trobem que el calendari ens marca en vermell dos dies, el 6 i el 8. Tot i que aquest darrer dia cau en diumenge, el fet que divendres sigui festiu permet poder gaudir del que anomenen pont. Molta gent aprofita per viatjar a destinacions on els mercats de Nadal ofereixen un atractiu que ens fa viure els preparatius amb un suggestiu encant. En aquest anar i venir de la gent, n'hi ha que trien el nostre poble per passar-hi el pont. Molts d'ells hi tenen la segona residència i altres s'allotgen a hotels. També n'hi ha que van i venen en el mateix dia. El cas és que els carrers del poble es veuen molt concorreguts. El pont coincideix amb un detall que fa que l'ambient nadalenc sigui més present: l'encesa de l'enllumenat de Nadal.

Aquest any hem notat una millor unificació en els carrers del centre. També s'ha tornat al costum de posar l'arbre al Cap de la Vila, que ha quedat molt digne. La decoració amb les garlandes lluminoses ho acaben d'arrodonir.

El que havia estat el popular Bar Oliva, ha perdut l'última peça de l'engranatge. En Jordi Juan Vidal, al costat dels seus pares, en Jaume Juan i la Lolita Vidal, van estar al capdavant d'un dels locals més emblemàtics del poble, al carrer Parellades. El Bar Oliva tenia protagonisme a l'hora del vermut i a les nits, sobretot les d'estiu, quan pianistes com en Saleses i en Gullón s'alternaven al piano i tots, sitgetans i turistes, gaudíem d'uns moments irrepetibles.

Tornant a la realitat del dia a dia, ens informa que Sitges disposa de tres anys per reduir un 15% els seus residus. Com a dada significativa, generem 2,08 quilos de residus per habitant i dia, segons un estudi del 2018. Una xifra que, pel que ens diuen, és superior a la mitjana catalana d'1,34 kg i també a la mitjana de la comarca, que és d'1,65 kg. Com que no hem reduït sinó que hem augmentat en els últims anys, tenim tres anys per passar d'aquests 2,08 a 1,82. Tenim deures per fer.

El Consell Nacional de Catalunya en Comú ha incorporat tres sitgetans: la regidora de Comuns Verds de Sitges, Carme Gasulla, en Carles Sola i en Lucas Estruch, que és l'integrant més jove de tot el consell.

Per altra banda, en Xavier Molina és un jove sitgetà de 14 anys, estudiant de tercer d'ESO a l'IES del Vinyet, que ha estat nomenat vocal de la Comissió Permanent del Consell Nacional dels Infants i els Adolescents de Catalunya (CNIAC). En Xavier té experiència en aquest camp, perquè ha format part del 13è i 14è Consell d'Infants de Sitges, entre els anys 2015 i 2017. En el nou càrrec s'encarregarà de la comunicació

interna d'aquesta Comissió Permanent del Consell Nacional. Assumeix el nomenament amb molta il·lusió i amb ganes de recuperar els temes que ell i els seus companys van proposar, i que van quedar aparcats pel final de la legislatura municipal i el canvi d'Ajuntament.

Les festes de Nadal, comercialment parlant, són com una injecció de vitamines per les botigues. Sobretot per les de roba, que veuen com les temporades no són, climatològicament parlant, el que eren. Aquí podem dir que passem del fred a la calor d'avui per demà. Les estacions entremig, tardor i primavera, queden molt difuminades. Aleshores passa que al voltant de setembre, les botigues de roba ja han d'exposar la roba de tardor-hivern, però el contrasentit és que encara fa calor fins ben bé el començament de novembre i més enllà i tot. Potser també de manera exagerada, tot sigui dit, no és estrany veure gent que encara va amb pantaló curt o màniga curta. Aquesta transformació afecta els comerços, especialment els de roba i sabates. Quan arriben aquestes dates ja fan rebaixes encobertes d'hivern, per aprofitar les festes per treure's de sobre estocs, i el que passa és que la gent espera a comprar en temps de rebaixes. Encara que, sortosament, no es pot generalitzar.

També afecta el fet que alguns comerços, només aixecar la persiana, han de fer calaix sí o sí, perquè el preu del lloguer és elevat i, fora dels mesos d'estiu, la resta de dies –tret dels caps de setmana– són bastant ensopits. Però sempre ha estat així.

El publicista sitgetà Xavier Duran ha presentat una ponència dedicada a les innovacions tecnològiques aplicades al màrqueting en el marc del Congrés d'Innovació d'Empresa i Start Ups del Penedès. L'Ajuntament de Sitges també col·labora en aquest congrés on s'han debatut molts aspectes i iniciatives dedicades a empresaris innovadors. Xavier Duran, que és professor a la Universitat Ramon Llull, en la seva intervenció s'ha referit als aspectes teòrics, els quals ha exemplificat amb èxits de projectes assolits.

L'equip de govern de l'Ajuntament està perfilant els pressupostos que haurà de presentar per la seva aprovació i anuncia que les inversions a la via pública seran les més elevades. També es destina un gruix del pressupost a l'habitatge, el medi ambient, les platges i l'ocupació, amb un increment considerable si es compara amb altres pressupostos de legislatures anteriors.

L'Ajuntament també està confeccionant un cens de pisos disponibles, buits o en venda, per oferir als propietaris la possibilitat de vendre'ls a l'Ajuntament i aconseguir així uns beneficis fiscals. L'objectiu és destinar aquests habitatges a persones i famílies amb perill d'exclusió social.

El Govern municipal va presentar al Retiro el Pla d'Actuació Municipal (2019-2023) que estructura el recorregut en

tres apartats: persones, territori i nova governança. El Pla es fonamenta amb 18 objectius estratègics, 76 operatius i 341 mesures destinades a l'acció al carrer des de diferents aspectes i àmbits. Així ho va explicar l'alcaldessa Aurora Carbonell. Amb aquesta acció de Govern es pretenen millorar molts aspectes i vertebrar barris com les Botigues i Garraf. Així i tot, s'hauran d'aprovar primer els pressupostos. Per fer-ho possible, l'equip de govern ja ha iniciat contactes amb els altres grups, per tal de trobar el suport que requereix la seva aprovació, conscients que ara per ara no tenen prou majoria. Són optimistes i esperen que al ple del mes de gener els podran aprovar.

L'edifici del Sitges Reference, situat al polígon de les Pruelles, havia de ser el sùmmum degut a un projecte molt ambiciós que esperava que s'hi ubiqüessin companyies que volguessin venir a Sitges. No s'hi va interessar ningú. Quan va ser escollit Miquel Fornes com alcalde, es va trobar amb aquest mort que, malgrat que ja estava dat i beneït, arrossegava un deute. I es va acabar pagant un lloguer d'una cosa que era nostra. Com es diu ara: un pollastre de collons. Al final va anar a parar a un banc i aquest ara ho ha venut a la marca Bluespace, que ho dedicarà a trasters.

La futura Escola l'Agnès va rebre la visita del conseller d'Educació, Josep Bargalló, a qui van acompanyar l'alcaldessa Aurora Carbonell, el regidor d'Educació, David Martínez i el director de l'Institut, Samuel Valls. El conseller va reafirmar-se amb el que ja estava previst; que el centre estarà acabat i disponible per acollir el curs 2020-2021.

Ens deixa un mític de la música sitgetana, en Josep Vadell i Milà. Nascut a Vilanova, sempre va mostrar un amor especial pel nostre poble, on es va casar amb la sitgetana Maria Roca. En els anys bons del turisme, en Josep va formar el conjunt musical Golden Beach, amb el qual va actuar en totes les Societats i locals del poble i va ser un assidu de la Galera que era sota la piscina. També se'ls coneixia fora de la comarca. Pianista dotat d'una gran capacitat interpretativa, el punt fort d'en Josep era el jazz. Davant del piano improvisava i sabia transmetre l'estil dels grans mestres. Portat per aquesta gran afició, va ser un dels organitzadors d'aquells recordats Festivals de Jazz que es van celebrar a la Vila i per on hi van passar un bon nombre dels millors intèrprets del moment. El seu record serà sempre present i la seva trajectòria musical queda inscrita en les pàgines de la història local. Mentrestant, la vida segueix.

Segur que si repassem altres resums, trobarem ressenyes que sembla que s'hagin repetit. Perquè la qüestió és sempre la mateixa, sobretot quan ens referim al preu de l'habitatge, tant de compra com de lloguer. En l'últim estudi realitzat pel que fa als preus del lloguer, els tècnics informen que el metre quadrat a Sitges ha assolit els 13,9 euros. Un 30% més cars que la mitjana de Catalunya. Davant d'aquestes pujades és complicat trobar un pis amb un lloguer accessible. Fa relativament poc se'n podien trobar sobre uns 600 euros però ara no baixen dels 800. És el conte de mai acabar.

La venda, ambulant no permesa es va expandint. Als maners hi cal afegir els qui venen bijuteria al costat de l'església i per tot el Racó de la Calma. És una llàstima que un indret tan emblemàtic del poble es trobi ocupat per aquests venedors que, amb la seva presència, donen una mala imatge. Per altra banda, hi són perquè necessiten portar a terme aquesta activitat, perquè no tenen altres ingressos. Sembla que hi ha damunt la taula diferents propostes per trobar una altra ubi-

ció on puguin exposar aquests elements, sense haver d'ocupar aquest lloc que forma part del patrimoni local i que és molt visitat per la gent que ve a la Vila.

L'Ajuntament ha hagut d'esperar la resolució per poder retirar un autobús i una caravana que ocupaven els terrenys adjacents a l'Atlàntida. L'autobús era allà des de fa quatre anys, i la caravana, set. Tots dos vehicles incomplien la normativa sobre l'ús d'un espai públic que pertany a zona marítima de la qual en té les competències la Generalitat. A banda d'això, es dedicaven a la venda ambulant sense disposar de la corresponent autorització. No només han hagut de retirar els dos vehicles amb unes grues, sinó que també han hagut de retirar un contenidor de deixalles que havien acumulat. Un cop s'ha acabat el desallotjament, s'ha barrat el pas per tal que la zona no sigui accessible a cap altre vehicle.

## CULTURA

La Nit dels Premis Sitges acostumava a celebrar-se a finals de novembre, però aquesta edició es fa el dijous 5 al Casino Prado. La seva Presidenta, la Carme Artigas, ha donat la benvinguda amb paraules d'afecte als presents, enaltint el glamur d'una nit tan especial i la satisfacció que representa poder acollir tots els assistents a la Societat que ella presideix. No han faltat paraules de felicitació per a totes i tots els guardonats. La sorpresa de la nit, però, ha estat la participació dels dos presentadors coordinats per l'Anna i en Jordi Barrachina: la Marta Domínguez i en Jose Maria Barberà. Els dos tenen diversitat funcional i s'han posat el públic, com es diu literalment, a la butxaca. Sublim ha estat la seva feina, que ha rebut forts i prolongats aplaudiments per part dels assistents.

Com he anat informant, els premiats s'han anat coneixent al llarg dels dies previs, si més no alguns no els havíem memoritzat. Aquí els teniu tots: Lídia Gázquez, Ploma d'Or; Ignasi Maria muntaner, Premi Trinitat Catasús; Alba Gràcia, Premi Folklore Jofre Vilà; La Tija, Premi Janio Martí d'Arts Escèniques; Carles Montserrat, Premi Josep Maria Jornet; Laura Estivill, Premi Josep Carbonell i Gener; Stefano Dalle Vedove, Premi Escultura Pere Jou; Katrina Hars, Premi Pintura Sanvisens. I les distincions especials pel Cine Club Sitges i l'Agrupació dels Balls Populars.

L'Acte ha comptat amb la presència de totes les autoritats locals, destacant les intervencions del regidor de Cultura Xavi Salmerón i de l'alcaldessa Aurora Carbonell. Els dos s'han referit al prestigi d'aquesta nit dels Premis Sitges i al mèrit que han mostrat tots els guardonats.

En el transcurs de la vetllada ha estat presentat el número 53 de la revista municipal *La Xermada*. En la portada hi apareix la senyorial casa de la família Vidal i Quadras, perquè un dels temes que es tracta a l'interior fa referència a l'esclavisme durant l'època en què els sitgetans van viatjar a les Amèriques. L'interessant article és de l'Adri Enríquez. Entre les altres col·laboracions hi ha un treball sobre l'obra del pintor Agustí Ferrer Pino, del qual n'és l'autor l'Antoni Sangrà. Beli Artigas ens introdueix a les relacions que Ricard Salvat va tenir amb Sitges, en Francesc Parra entrevista les germa-



nes Cecília i Mercè Arnau, que expliquen els nombrosos viatges que van fer amb el Grup de Coros y Danzas de Sitges per arreu del món, on hi van exhibir el folklore català i també el sitgetà. Per altra banda en Jordi Milà hi aporta el seu treball, reproduint un text de Josep Soler i Tasis sobre el Gall de Nadal. L'Eduard Tomàs completa la segona part de l'article fent referència a les festes sitgetanes després de la Guerra Civil. En Xavier Miret escriu un article dedicat a la producció històrica de moscatells.

El poeta sitgetà Joan Duran Ferrer va rebre, el dijous 12, el Premi Molla d'Or a la seva trajectòria de científic, poeta i divulgador. En Joan aspirava al guardó junt amb Laura Borràs, portaveu de Junts per Catalunya; la novel·lista Mayte Carrasco; l'economista i sociòleg Daniel Raventós i el capità del CE l'Hospitalet, Cristian Gómez. Una votació popular i telemàtica ha decantat la balança a favor d'en Joan.

En aquests dies previs al Nadal, s'alternen un seguit de concerts amb la finalitat de posar música a aquestes festes. Així, al Saló d'Or del Palau de Maricel, el dia de Santa Llúcia ha tingut lloc el concert de quintet de corda i piano, dirigit per en Juanjo Rocha i presentat per l'Esteve Molero. El concert ha rebut molts aplaudiments per part del nombrós públic que hi ha assistit.

L'endemà és rebuda la Flama del Correllengua al Miramar, on hi participa la companyia La Tija, que ofereix un espectacle de titelles que es diu *La llengua d'en Pere*, dedicat al recordat Pere Calders, del qui també es llegeixen alguns contes. Dins dels actes del Correllengua, hi ha també el concert d'en Joan Reig, al Casal del carrer Pau Casals.

Segueixen els concerts, aquesta vegada amb predominis dels de cant coral. Un d'ells té lloc a l'església parroquial, el migdia del dissabte 14, a càrrec de la Coral Sitges Canta. La mateixa Coral ofereix un altre concert el diumenge 15 al Saló d'Or del Palau de Maricel. El mateix dissabte a la tarda hi ha un concert de la Coral Levere i el Cor Xics Levere a l'església de Sant Joan.

Entremig, la Sitges Big Band actua al Retiro per a celebrar el seu 10è aniversari. Una xifra important per aquesta formació musical que aplega músics de tota la comarca i que va sorgir a redós de la Suburband. La música que interpreten s'inspira en les orquestres americanes de tot temps, influenciades pel jazz.

El Centre Cívic de Quint Mar ofereix un concert dels Amics de la Guitarra de Sitges; una altra formació musical de casa nostra que acull intèrprets de la guitarra de totes les edats, desenvolupant una meritoria tasca.

El dijous 19 ha estat el torn dels alumnes i mestres de l'Escola Municipal de Música Montserrat Almirall, al Casino Prado. Abans han fet un cercavila amb un repertori que ha rememorat la música dels Beatles; la mateixa que ha sonat després, sota la direcció de la Cristina Blanco. Ha introduït i tancat aquesta pàgina musical el director de l'escola, Pepe Reche, enaltint la feina portada a terme per mestres i alumnes, que treballen a fons.

L'escriptor Josep Maria Tubau Gallinat treu al carrer una nova novel·la, *Aquella noia de l'anell*, que ve a ser una continuació d'*El lladregot d'almoines*. L'obra està inspirada en el Sitges dels anys 60 i 70 i la protagonista és la filla d'un exiliat català a París que es veu implicada en la resolució de l'assassinat d'un quintacolumnista franquista durant la Guerra Civil. Ha estat presentada al Miramar per l'excalcalde Jordi Serra i

pel professor Ferran Martínez.

Si hagués de posar un títol a la conferència que s'ha celebrat al local del Grup d'Estudis Sitgetans, em decantaria per aquest: *La filla parla del pare*. I és que la Vinyet Panyella ha parlat de l'afició pessebrista que tenia el seu pare, Jordi Pañella, que no només va ser col·leccionista de figures, sinó que també en va fer. La seva feina, amb motlle i fang, requereix la seva tècnica, perquè requereix adaptar detalls, i això és d'admirar. En Jordi Pañella, sobretot, mostrava la seva habilitat a l'hora de pintar-les. Aconseguia uns colors i uns matisos extraordinaris, d'un molt bon gust. La Vinyet ha parlat sobre l'afició del seu pare amb molt entusiasme i sensibilitat, el mateix que emprava ell en la seva passió pel pessebrisme.

El concert de la Suburband, que també és un clàssic del Nadal, ha omplert el Retiro de seguidors d'aquesta formació musical que dirigeix l'Emili Serrano i que pretén acollir músics i als qui s'han iniciat en el seu estudi. Una iniciativa molt bona, perquè els qui hem estudiat música podem parlar dir com d'avorrit que és estudiar sense poder posar a la pràctica els avenços. L'oportunitat que ofereix la Suburband és d'admirar. Durant el descans s'ha fet el sorteig dels instruments per tal d'incentivar el seu estudi. L'actuació ha anat acompanyada d'un bon repertori que ha fet molt agradable i distret el concert.

Al Mercat s'inaugura una exposició singular amb el títol *Mirar + enllà*. És promocionada per l'ONG sitgetana Oculari i ofereix una visió mundial de la problemàtica de les persones que no hi veuen. L'Exposició consta d'uns plafons que ofereixen informació amb dades sobre l'afectació i el problema que representa en països poc desenvolupats, on hi ha persones que tenen greus problemes de visió que podrien resoldre amb els mitjans adequats. L'ONG sitgetana ja fa anys que treballa en diferents projectes de cooperació, que han contribuït a fer possible l'obtenció del primer títol universitari d'Oftalmologia Pediàtrica a l'Àfrica.

Tornant a la Vila, s'ha aconseguit que fins als 17 anys els joves no hagin de pagar per visitar els Museus de Sitges. En alguns programes dels partits estava contemplada l'entrada gratuïta per tots els sitgetans i sitgetanes, independentment de la seva edat. En aquest aspecte, encara quedem lluny d'alguns països en els quals no es demana a ningú haver de pagar per gaudir dels museus, perquè consideren que són font de cultura i que aquesta ha d'estar a l'abast de tothom.

El dissabte abans de Nadal, els de la Palmera Torta, amb l'Oriol Borràs, han organitzat una mena de marató de música de set hores a l'espai de la Fragata, anunciat com la fira musical Dàtils & Cocos. També hi haurà estands que ofereixen discos, pel·lícules i llibres sobre música. Pel que fa als grups, hi participen Scott Manion, Empty Cage, T-Bird i Fede Guitar.

El diumenge 20 s'ha fet una audició de sardanes a càrrec de la Cobla Jovenivola de Sabadell al Passeig de la Ribera. A la tarda, a l'església parroquial ha tingut lloc el concert de Nadal, organitzat pels Amics de l'Orgue de Sitges, amb la Polifònica de Vilafranca sota la direcció de David Urpí.

El mateix dia de Nadal a la tarda i a la mateixa església s'ha celebrat l'esperat concert de Nadal amb la Cobla Maricel, sota l'organització dels Amics de la Sardana, realçant el centenari de la sardana de La Processó de Sant Bartomeu del mestre Antoni Català, amb la direcció del mestre Jordi León i Francesc Gregori. La Cobla ha interpretat un selecte repertori amb peces de Català i altres compositors vinculats a Sitges. Quasi el colofó del dia de Nadal.

# FESTES | TRADICIONS

Només començar aquest mes de desembre, ens assabentem que hi ha programats molts actes de tota índole per celebrar el Nadal. Un dels primers com he apuntat ha estat l'encesa de les llums, que s'ha fet de manera oficial al Cap de la Vila, amb la presència de les autoritats locals, encapçalades per l'alcaldessa Aurora Carbonell, amb una festa que ha estat dedicada als més joves, amb degustació de xocolata desfeta. L'ambientació musical ha anat a càrrec dels Apocadixie Cotton Pickers; una bona manera de fer un tastet de la tradició nadalenca, en un abarrodat Cap de la Vila.

A la Platja de la Fragata s'ha instal·lat la carpa transparent i en el seu interior s'ha ubicat la que podríem anomenar fira de productes nadalencs fets a mà, que té un nom: Winter Market Sitges. La fira ofereix gran diversitat de productes de decoració, fotografia, gastronomia i regals personalitzats, entre d'altres. Alguns actes s'han hagut de suspendre a causa del mal temps.

El concert que ha ofert l'Orquestra Maravella, amb música principalment de temes nadalencs alternats amb melodies de sempre ha estat sensacional. La categoria de l'orquestra i el repertori ha meravellat, mai millor dit, el nombrós públic assistent i molts que no hi han pogut entrar per motius d'aforament. Vam poder aplaudir, també, el nostre compatriota Juanjo Rocha Muntané, que és membre de l'orquestra. En Juanjo domina tots els instruments que toca i ho fa amb la senzillesa i elegància que tant caracteritza el seu tarannà.

El dimarts 20 té lloc la inauguració del pessebre que el Grup Pessebrista disposa en el Centre Cultural Miramar, amb cantada de nades dirigides per la Lourdes Pañella i la col·laboració d'en Joan Roca Pujadó, que cada any ens sorprenen amb un original pessebre.

Hem començat els preparatius per celebrar Nadal i no ens n'adonarem que tornarem al carrer per ser espectadors de la Cavalcada de Reis. D'això n'és conscient la Comissió de Reis que, amb la Lorena Lucas al capdavant, ja fa dies que treballa pel lluïment d'aquesta. Però abans, s'han estrenat amb el divertiment que ha propiciat una troballa: un tió petit que han portat fins a l'Ajuntament. A recer de la casa de la Vila, amb el pas dels dies, el Tió s'ha engraiat d'una manera considerable. El dissabte abans de fer-lo cagar, va tenir lloc, a la mateixa plaça, un acte simpàtic i entranyable. L'alcaldessa Aurora Carbonell, junt amb el regidor de Tradicions i Festes, en David Martínez, i la presidenta de la Comissió de Reis, la Lorena Lucas, van lliurar el primer tió als nascuts durant aquest 2019. Un acte molt simpàtic i entranyable que va congrega una trentena de parelles amb els seus nadons. Aquest tió els acompanyarà fins que la innocència de mica en mica es vagi perdent pel camí. Tot el voltant de l'Ajuntament es va convertir en una festa en la qual els protagonistes van ser la mainada. Les expectatives de fer cagar el Tió es van complir, i la festa va continuar en un ampli desplegament de jocs didàctics que van tenir molt bona acceptació.

Ens hem d'afanyar per assistir a la mítica representació dels Pastorets, *El primer Nadal dels Pastorets*, que té lloc al Prado, sota la direcció d'en Josep Maria Esteban i amb la participació de 90 sitgetanes i sitgetans, que mostren uns grans dots interpretatius. També cal tenir en compte totes les persones que no surten en escena, però que fan una feina imprescindible per a l'èxit de tot plegat.

De la part musical n'és responsable l'Esteve Molero que dirigeix els arranjaments que va fer el mestre Manel Torrens. Aquesta representació es repeteix el 22. Les dues són un bon preàmbul per al Nadal.

El mateix dia 21 a la tarda, l'Agrupació de pessebristes, obrien les portes del Palau del Rei Moro per fer-nos partícips dels seus diorames. Com sempre, ens han delectat amb aquestes petites obres d'art que ens traslladen a una ambientació nadalenca per excel·lència com és el pessebre. Són tretze diorames preciosos, en les quals s'aprecia l'art i l'estil personal de cada creador/a. Hi contribueix la qualitat de les figures que hi disposen. La inauguració oficial, com és tradició, tindrà lloc després de la Missa del Gall.

A la Biblioteca s'exposa un diorama del qual es poden veure tots els detalls, perquè està obert i així s'aprecia millor el procés de la seva confecció que, quan està acabat, fa que sembli que et trobis en mig d'aquesta original disposició nadalenca.

Nadal és una festa d'estar a casa, del retrobament de les famílies. Moltes d'elles, seguint la tradició, assisteixen a la Missa del Pollet pensada per als joves que han fet la Comunió. A les 12 de la nit té lloc la Missa del Gall, oficiada pel Sr. Rector, mossèn Josep Pausas, a qui acompanya el vicari mossèn Josep Ramon. Abans hi ha l'impressionant Cant de la Sibila a càrrec de Gemma Biosca i amb la col·laboració de la Colla dels Marcets, amb una gralla i timbal. A l'orgue hi ha la Nídia Berbegal.

A la sortida, com ja he informat, va tenir lloc la inauguració oficial dels diorames al Palau del Rei Moro, amb la presència del Sr Rector. Malgrat l'hora, el Palau s'omple de la gent que ha assistit a Missa.

Poques hores després, el dia es lleva assolellat i, a mesura que avança, la lluminositat enlluerna. A aquest cronista li agrada més que aquest dia sigui rúfol i, si pot ser, fred. Considero que així fa més Nadal. Si més no, si fa bo, es pot aprofitar per passejar per baix a mar de manera distesa, fent temps per anar a dinar amb la família. Les úniques que potser no poden fer el mateix són les mestresses de casa que han d'estar pendents del capó que es rosteix al forn; tot i que hem observat que cada vegada són més les famílies que prefereixen celebrar el Nadal als pocs establiments de restauració que estan oberts, que ofereixen un menú especial.

Després d'una llarga sobretaula, el dia de Nadal comença a abraçar-se amb la nit que jeu damunt el poble. És quan agafa protagonisme el joc del Quinto, a redós de les Societats que s'han vist molt concorregudes.

L'endemà, festivitats de Sant Esteve, a l'ermita del Vinyet se celebra el tradicional Ofici, que oficia el S. Rector, mossèn Josep Pausas, ajudat pel vicari mossèn Josep Ramón, amb l'assistència de les autoritats. És una celebració entranyable que, com cada any, aplega molts sitgetans i sitgetanes, així com els antics administradors que ocupen un lloc preferencial a l'altar i que acompanyen els actuals, en Vicenç i en Joan Manel. Entre els administradors emèrits hem trobat a faltar en Josep Vadell Milà que encara no fa un mes que ens ha deixat. Des-

près de l'Ofici, com és costum, s'ha pujat al cambril, on s'ha adorat la imatge de la Mare de Déu. A la sortida es produeix un moment de simpàtic retrobament, en el qual s'intercanvien bons desitjos per aquestes festes.

Com ve sent tradició d'aquestes festes, obre les portes el Parc de Nadal al Pavelló dels Pins Vens; un espai que durant aquests dies es transforma i on la mainada troba a la seva disposició tota mena d'elements que garanteixen la diversió.

El mateix dissabte 27, a l'església de Sant Joan es recita el Poema del Pessebre de Joan Alavedra i seguidament hi ha la cantada de nades amb el Cor dels Amics de l'Orgue i gent de Teatre de Sitges.

Dins del programa d'actes que l'Ajuntament ha preparat per aquestes Festes, destaca el concert de la Coral Sant Jordi del diumenge 29, al Casino Prado. Un esdeveniment que ha tingut el ressò que es mereix i on els assistents hem pogut gaudir d'un programa on no hi ha faltat les tradicionals nades i també altres composicions nostrades.

El mateix diumenge a la tarda, a l'església parroquial, té lloc l'interpretació del Rosari Pastoril del mestre Manel Torrens, combinat amb un repertori de cants d'autors sitgetans. Les interpretacions han anat a càrrec del Cor dels Amics de l'Orgue de Sitges sota la direcció de Maria Neus Ibáñez. A cada actuació, es fa evident la seva qualitat interpretativa. L'acompanyament a l'orgue ha anat a càrrec de Francesc Pi.

La Vinyet Esteban és escollida presidenta de l'Agrupació de Balls Populars de Sitges, que va ser fundada l'any 1978 i compta amb 1.232 socis. La Vinyet, per tradició familiar dels seus pares, età molt vinculada a l'Agrupació i, junt amb la resta de membres de la junta, afronta la responsabilitat amb molt entusiasme i ganes d'avançar. També busquen la col·laboració amb la Comissió de Festa Major de torn i que la relació amb l'Ajuntament sigui fluida. Un dels seus objectius també és fomentar el caliu associatiu durant tot l'any.

## CURIOSITATS

El creixement de plataformes digitals fa que augmentin els rodatges de sèries, videoclips i llargmetratges. Pel posicionament de la nostra Vila pel que fa al marc incomparable i a altres detalls que la fan atractiva, les productores tot sovint hi posen l'ull per a realitzar els seus rodatges. El que abans ho hagués anomenat 'plató', ara es diu '*film friendly*'. Quan semblava que havia decaïgut l'interès pel poble en els darrers anys ara hem tornat a l'estrellat cinematogràfic. I és que tenim un marc preciós, de pel·lícula.

Com cada any, la Societat Gastronòmica de Sitges, celebra el seu sopar anual al Retiro coincidint amb la vigília de festes. L'acte ha estat presidit per l'alcaldeessa Aurora Carbonell i pel president Gastronòmic, Joan Rius, i hi han assistit un total de 65 comensals. La cuina ha anat a càrrec d'en Francesc Niubó, ajudat per la seva muller, la Carme Olivella. Els plats que han preparat són una mostra de les especialitats que en Francesc servia al seu restaurant del carrer Sant Bartomeu, La Taula d'en Francesc; un referent de la gastronomia de qualitat que comptava amb una clientela assídua. Van fer de mestres de

cerimònia en Talino Plana i en Juanjo Torres. En el moment del cafè, els néts d'en Francesc i la Carme han lliurat al seu avi una placa de reconeixement a la seva trajectòria professional. El colofó al sopar, que ha transcorregut en un ambient de molta cordialitat, l'ha posat el bon gust musical de la parella d'intèrprets, la Marcè Garcia i el Juzz Ubach, amb un variat i selecte repertori que ha rebut molts aplaudiments.

El jove de 17 anys Gori Masip és expert en meteorologia. Des de fa dos anys, s'ha convertit en el meteoròleg no només de Sitges, sinó de tot el Garraf. Ha estat un entusiasta de la meteorologia des de petit i aquesta afició li ha permès aprendre de forma autodidàctica, fins a arribar al punt que pot predir els temporals de pluja i, ara, amb molta més freqüència, també els de mar. Ell no té dubte que tot es deu al canvi climàtic i a la pujada del nivell del mar. De fet, ha encertat la predicció del temporal de pluja i mar del dimecres 4.

S'han plantat 18 palmeres i 25 tamarius als escolls que estan buits al Passeig Marítim i la Ribera.

## ESPORTS

Al camp municipal d'Aiguadolç ha tingut lloc la presentació de tots els equips de la UE de Sitges. Tot seguit, el primer equip va saltar al terreny de joc per jugar el partit contra el Júnior. Un enfrontament on a l'equip local no li sortia res bé, fins al punt que se'n van anar al descans amb un 0 a 2 en contra. A la segona part, en Manel Rodríguez va fer entrar en Marcos Garcia i el joc va canviar. En els primers minuts de la represa, l'Alejandro Sacristán va fer dos gols. El tercer va arribar després d'un xut molt ajustat al pal, obra d'Edgar Doblás. Un triomf que el permet seguir una setmana més de líder.

El Sitges Suburens va dirigir en Dani Pujol, va aconseguir els tres punts en joc, en guanyar per la mínima a l'Atlètic Vilanova, amb el gol que va fer Carlos Guerrero. Informació que ens fa arribar en Toni Muñoz.

El corredor sitgetà Dani Serra ha participat en la Marató que ha tingut lloc a València, amb una participació total de 30.000 corredors. Quan portava mitja marató, el temps era 1h13' i va aconseguir fer l'altra mitja més ràpida que la primera, amb un total de 2h 25'. Finalment va classificar-se en el lloc 118 dels 21.000 que van córrer la marató. Tot un èxit.

El pilot sitgetà Xavi León, segons informa Manel Carbonell, participa en el Campionat del Món de SuperEnduro que se celebra a Cracòvia. Davant té uns rivals que són professionals a diferència d'ell, que es dedica a entrenar amb la moto les hores lliures que li deixa la seva feina a la botiga de motos que regenta junt amb el seu germà i el seu pare. Malgrat les esmentades diferències amb la gran majoria dels participants, hi acudeix il·lusionat de fer una bona carrera.

El club de Rugbi Sitges masculí, que juga a Divisió d'Honor Catalana, va començar amb una victòria la primera jornada de la segona fase, a la pista de l'equip de a Universitat de Barcelona, segons informa en Jaume Cosials. Per contra, l'equip femení va perdre les semifinals contra l'INEF de Lleida. Una de calenta i una de freda.

El primer equip del Club Patí Sitges, que entrena en Carles

Busquet, va perdre davant el Vendrell per 3 a 4. Una derrota de les que fan mal, perquè anava guanyant i en els quatre minuts finals, els del Vendrell no solament van igualar el partit, sinó que van acabar guanyant. El CPS Sitges va deixar escapar tres punts quan quasi els tenia a la butxaca.

El dijous 12 ha començat el VI Festival Internacional d'Escacs Sunway Sitges, on hi participen uns 450 jugadors, entre ells 70 en la categoria femenina i 58 grans mestres, el més notori dels quals és l'ucraïnès Vassily Ivanchuk. El campionat està representat per 60 països i és considerat el millor d'Espanya i un referent a Europa. La Penya d'Escacs del Casino Prado també hi està molt ben representada, amb una desena de jugadors. El torneig dura una setmana, en el transcurs de la qual es juguen partides simultànies, i també es fan conferències i col·loquis. Per al públic que hi acudeix, s'organitzen partits de futbol, de tennis taula i tallers de gastronomia. L'ucraïnès Korobov s'ha proclamat campió en el Grup A, i en el B el campió ha estat el jugador de l'Índia, Rathina Sabapathi.

El dia 14 es va produir un fet curiós, quan es van disputar unes partides ràpides, enfrontant-se dos Grans Mestres de l'Iran a un jugador israelià. La curiositat es troba en el fet que, des de fa 35 anys, l'Iran imposa als seus esportistes la prohibició de competir, en qualsevol modalitat, contra esportistes israelians. Aquí els va passar bou per bèstia grossa.

Els regatistes sitgetans Oriol Castellà, Marcos Comamala i Jordi Maré, del Club Nàutic Sitges, Xavi Roca del Club de Mar i Oriol Puig, del Club Nàutic Garraf, participen en la Internacional Guido Depoorter Cup que se celebra a Sant Antoni de Calonge i aplega uns cinquanta participants.

La UE Sitges que entrena en Manel Rodríguez es deixa empatar a 3 quan portava un avantatge de 0-3 amb el Font-santa Fatjó. Un empat que li ha fet perdre el lideratge.

La sitgetana Xènia Pérez, amb 18 anys, va debutar en el primer equip femení de l'Espanyol i ho va fer contra el Barça. Ella juga al segon equip i entrena també amb el primer. Per aquest partit, l'entrenador del primer equip la va convocar i no només això, sinó que la va fer debutar, degut a la seva excel·lència i les facultats que mostra amb la rapidesa del seu joc. Per la Xènia ha estat el començament del somni de la seva vida.

Segons informa Edgar Mont-Roig, el Sitges Futbol Gaelic Club va guanyar el clàssic del futbol gaèlic català, en el partit amistós que va jugar contra el Gaélicos do Gran Sol (16 a 9) a les instal·lacions esportives de la Universitat de Barcelona. Falta disputar només dos partits per acabar una temporada que ha estat vibrant i intensa.

Els nedadors infantils i juniors del Club Natació Sitges van fer un destacat paper en el transcurs del Campionat de Catalunya en aquestes categories. Un dels qui a més podis va pujar ha estat l'Alejandro Bravo. En les proves de lliure, esquena i papallona, va aconseguir tres ors. En els 110 lliures, medalla de plata. I plata també en papallona i els 100 esquena. Va tornar ben carregat de medalles.

Els sèniors del Bàsquet Sitges mostren un palmarès sorprenent, en comptabilitzar onze victòries a zero derrotes. Això indica l'excel·lent estat de forma i de joc en què es troben els jugadors.

El darrer partit de l'any del RC Sitges es va disputar a Torroella de Montgrí contra els Senglars. La primera part va estar dominada pels locals però a la segona, després d'uns canvis en l'equip sitgetà, es va girar la truita, i van acabar gua-

nyant. Una victòria que els permet mantenir-se al capdavant de la classificació.

El Bàsquet Sitges ha jugat contra l'equip del Bàsquet de les Roquetes, en el que ha estat l'últim partit de l'any. Ha estat un derbi de gran nivell per als dos equips. Al final s'ha emportat la victòria l'equip local que fa que tanqui l'any invicte, amb un balanç de dotze victòries i cap derrota.

El futbol local ha celebrat la tercera edició del Torneig de Nadal que, poca broma, compta amb el suport de la Federació Catalana de Futbol. La competició amistosa s'ha jugat en un ambient molt familiar.

La nota agradable l'han posat els nens i joves, els pares dels quals jugaven a l'equip dels veterans. Els seus crits d'animació han estat constants i els mateixos pares han fet tot el possible per fer un bon paper davant dels seus fills, perquè es tractava de no defraudar-los. Tot i això, la joventut s'ha imposat a la veterania. Així, l'equip d'aquests joves, el Vertical C, ha derrotat a la Blanca Subur 1985 per 7 a 0 i ha guanyat el torneig. Fins a nou equips els segueixen en la classificació. Guillem Gràcia, del Vertical C, ha estat escollit el millor goleador. El títol de millor jugador ha recaigut en Àlex Cubedo, del mateix equip, i l'equip menys golejat ha estat el de la Pastisseria Les Roquetes.■







Ajuntament de Sitges