

# RECOMANACIONS LLIBRES PER SANT JORDI

*Des del Servei de Drets Civils  
recomanem...*



Ajuntament de Sitges

**DRETS**  
**CIVILS**  
SITGES



# Recomanacions infantils i juvenils



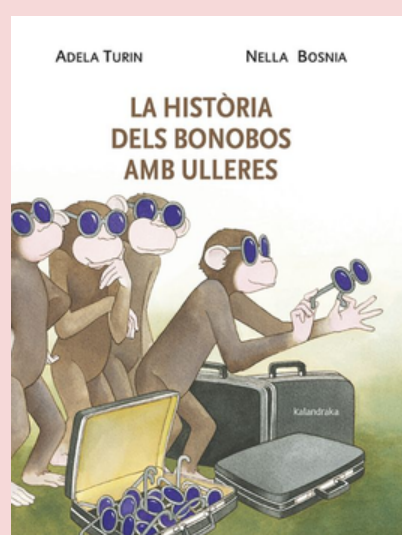
**Tots som diferents. Autors diversos. Barcanova. 2022**

Hi ha milions de maneres de ser humà, tantes com persones hi ha al planeta Terra. Tots som diferents és una celebració de la diversitat. Aquest meravellós i inclusiu llibre ens presenta infants que tenen diferents habilitats i dificultats, gustos i manies; que provenen de diferents llocs i que formen part de diferents cultures i ètnies; que tenen estructures familiars i identitats de gènere diferents. Tot i aquesta diversitat tan gran, podem comprovar que tots els éssers humans tenim una cosa en comú: que hi ha més coses que ens uneixen que coses que ens separen. La diversitat enriqueix les nostres vides. El llibre tracta la diversitat amb calidesa i humor, i inclou opinions de nens i nenes reals.



**La princesa paperina. Robert Munsch. Il·lustracions Michael Marchenko. Ed. Annick. 2020.**

Elizabeth és una princesa típica de conte i està promesa amb un príncep i molt aviat es casaran. Però un dia, arriba un drac a palau que ho farà canviar tot. Aquest conte fa caure els estereotips i demostra a les nenes que el seu paper no és esperar en una torre a què arribi el seu amor veritable a salvar-les, sinó que hi ha mil aventures divertides per viure allà fora. Una nena-princesa valenta que serveix d'exemple per a totes les nenes i dones del món.



**La història dels bonobos amb ulleres. Adela Turín. Il·lustracions Nella Bosnia. Kalandraka. 2020.**

Fa molts i molts anys, hi havia un grup de bonobos que vivia en un petit manglar. Els bonobos estaven sempre molt ocupats rosegant les fruites i les baies, les nous i les llavors, les arrels i els brots, que les bonobes collien amb abnegació per a ells i per a la mainada... Fa més de trenta anys, l'Adela Turín va començar a publicar a Itàlia la col·lecció «Dalla parte delle bambine», que poc temps després arribava a Espanya de la mà d'Esther Tusquets, amb el títol «A favor de las niñas». Es va convertir en una sèrie de referència per a la coeducació i la igualtat, i es va traduir a diversos idiomes. Encara avui dia, malgrat el temps que ha transcorregut, els llibres tenen una gran vigència i són molt necessaris



**Oliver Button és una nena. Tommy de Paola (autor i il·lustrador). Ed. Kalandraka. 2020.**

A Oliver Button li deien nena. A ell no li agradava fer les coses que se suposa que fan els nens. Li agradava jugar al bosc i saltar a la corda. Li agradava llegir llibres i fer dibuixos ... Oliver és diferent: gaudeix de la natura i la lectura, juga amb nines de paper i li encanta disfressar-se per cantar i, sobretot, ballar. Al seu pare li agradaria que practiqués esports, però, la seva falta d'habilitat per a l'exercici físic fa que altres nens de l'escola li marginin, es burlin d'ell i li intimidin. «Oliver Button és una nena», han arribat a pintar en una paret de l'escola.

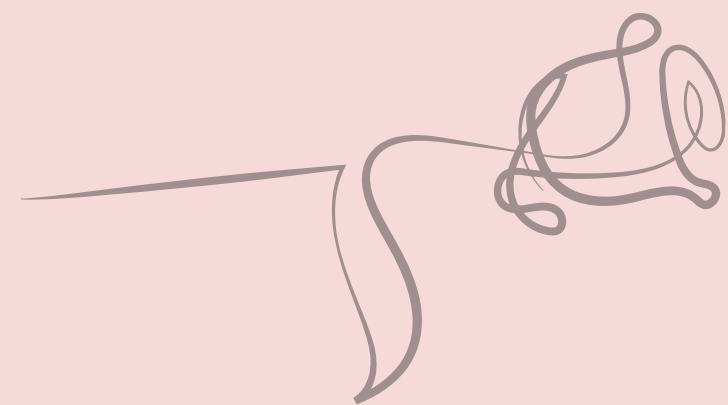


**La increïble història... del noi del vestit. David Walliams. Montena. 2016**  
Humor i aventures de la mà de l'autor número 1. Aquesta és la història d'en Dennis, un noi amb una habilitat extraordinària. En Dennis és un noi ben normal amb dos talents fora de sèrie. Un el sap tothom: quan té una pilota als peus, es converteix en un prodigi del futbol! Gràcies a ell, l'equip de l'escola podrà classificar-se a la final del campionat. El seu segon talent és un secret... T'atreveixes a descobrir-lo?



**Aristòtil i Dante es capbussen a les aigües del món. Benjamin Alire Sáenz. L'Altra Tribu. 2022.**

A Aristòtil i Dante descobreixen els secrets de l'univers dos nois van conèixer l'amor; ara han de descobrir com tenir-ne cura i construir una relació en un món que no els hi posarà les coses fàcils. L'Ari ha passat els seus anys d'institut intentant amagar el seu veritable jo, mantenint-se sempre al marge, callat i invisible. I estava convençut que l'últim curs seria igual, però alguna cosa va canviar quan es va enamorar d'en Dante: de sobte, se sorprèn a si mateix buscant noves amistats, enfrontant-se als abusadors i fent sentir la seva veu. I al costat hi té sempre en Dante, llest i somiador, que té l'habilitat de treure'l de polleguera i, alhora, fer-lo sospirar d'amor. Els nois estan decidits a obrir-se camí en un món que no els entén, però quan l'Ari pateix una pèrdua sobtada i devastadora, sap que haurà de lluitar com mai per aconseguir la vida plena i feliç que sempre ha somiat.



**El refugiat.** Maria Barbal | Il·lustradora: Àurea López. Editorial: Estrella Polar. Col·lecció: Baobab. 2024.

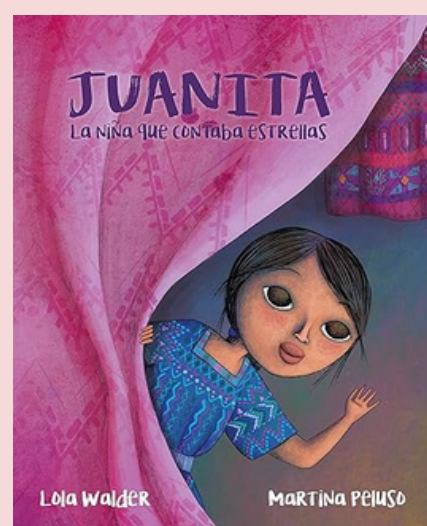
Un relat que busca sensibilitzar els més petits sobre les persones que es veuen obligades a abandonar el seu país. Una tarda de diumenge, l'esquirol de pelatge castany fosc mandrejava tranquil·lament a la branca de l'arbre on vivia. De lluny sentia les veus d'homes i dones que havien cuinat carn a la brasa. De sobte, al bosc hi ha més llum i hi fa més calor que de costum, i l'esquirol s'adona que les flames comencen a envair-ho tot. Espantat, fuig saltant d'arbre en arbre fins a arribar a una part desconeguda del bosc, lluny de casa seva, on aconseguirà establir-se i guanyar-se la confiança dels altres esquirols, que el menyspren per venir d'un lloc diferent.



**Aquello que nos da calor.** Neil Gaiman. Salamandra. 2024.

Un nuevo libro poderoso y necesario de Neil Gaiman, publicado en colaboración con ACNUR, para hablar de conflictos, desplazamientos forzados y la importancia de acoger. A veces solo hace necesitamos que alguien reafirme que tenemos derecho a estar aquí.

En 2019, Neil Gaiman preguntó a sus seguidores de Twitter: ¿qué os recuerda a la calidez? Su pregunta reveló nuestro deseo compartido de sentirnos seguros, bienvenidos y cálidos en un mundo que a menudo puede ser hostil. Más de 1.000 respuestas después, Neil comenzó a entretejer respuestas de todo el mundo en un poema en apoyo al llamamiento por el frío extremo de ACNUR. Aquello que nos da calor es una exploración del desplazamiento y la huida del conflicto a través de los objetos y recuerdos que representan la calidez.



**Juanita: La niña que contaba estrellas.** Lola Walder i Martina Peluso (Il·lustradora). Cuento de Luz. 2021

Juanita vivía en Santa Catarina Palopó, un pueblito encantador junto a un hermoso lago, rodeado por tres enormes volcanes. Para ella era el mejor lugar del mundo donde vivía la gente más buena. Las mujeres ayudaban a sus familias tejiendo huipiles de seda, lana e hilo de algodón, mientras los hombres trabajaban la tierra. Juanita quería ser de ayuda, y por eso siempre cocinaba para su familia su plato favorito: tortitas de maíz. Por la noche, cuando el sol se marchaba para abrir paso a la luna, Juanita corría escaleras arriba hacia el ático para su rutina nocturna: contar estrellas. El cielo estaba tan despejado que casi podía tocarlo. Pero un día la mamá de Juanita se puso muy enferma y no podía trabajar en su telar. Juanita quería ayudar pero no sabía cómo. Al parecer, el cielo la había estado escuchando todo el tiempo y tenía una gran sorpresa preparada para ella...



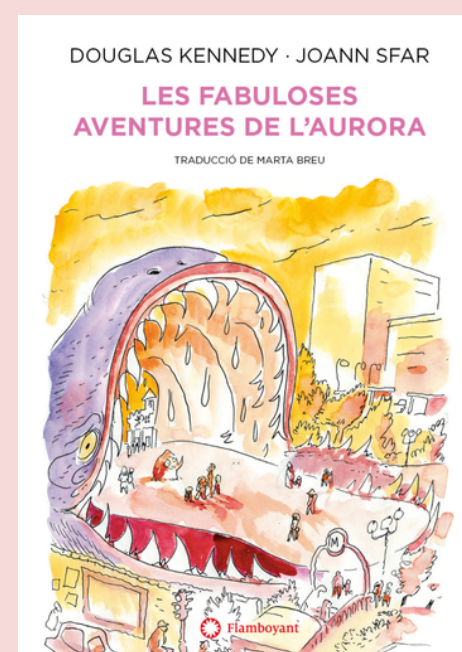
**Com un peix a l'aigua.** Daniel Nesquens i Riki Blanco (Il·lustrador). Thule. 2023

Oceà no pot caminar, però a l'aigua pot oblidar la cadira de rodes i el seu cos gairebé no pesa i per això va adoptar aquest nom i per això s'estima els dies de pluja, les piscines, les banyeres, els rius i els mars.



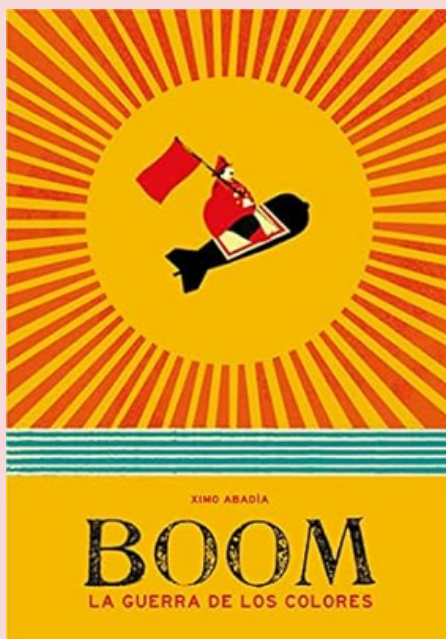
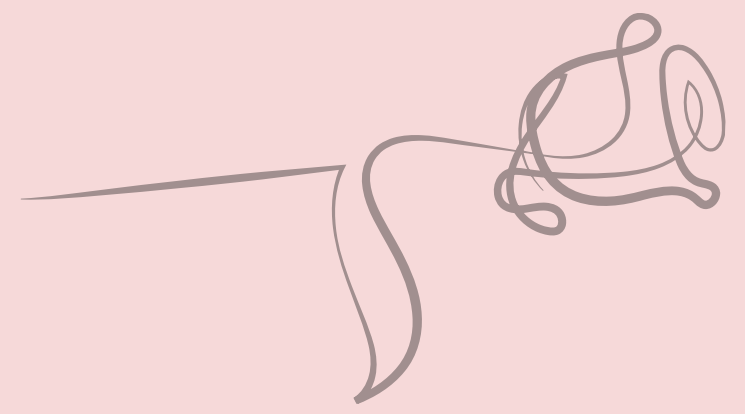
**Com la bogeria em va explicar el món.** Dita Zipfel, Rán Flygenring. L'Altra Tribu. 2022.

La Lucie té tretze anys i ja no pot més. No suporta viure un dia més a casa seva amb en Michi, el nou nòvio de la seva mare que ha capgirat el fràgil equilibri familiar amb les seves notetes d'autoajuda tretes d'internet i els seus monòlegs interminables. El seu germà Janni està raríssim i, per postres, la mare li ha demanat que li cedeixi l'habitació a en Michi. Està decidit: vol independitzar-se i anar-se'n a Berlín a viure amb la Bernie, l'única parella de la seva mare que realment valia la pena. Ara només li falta reunir els diners, i quan veu un anunci de feina molt ben pagada com a passejadora de gossos sent que li ha tocat la loteria. Però resultarà que l'anunci no és el que sembla, i la Lucie viurà una aventura espectacular que li farà veure la fina línia que separa la realitat de la bogeria absoluta



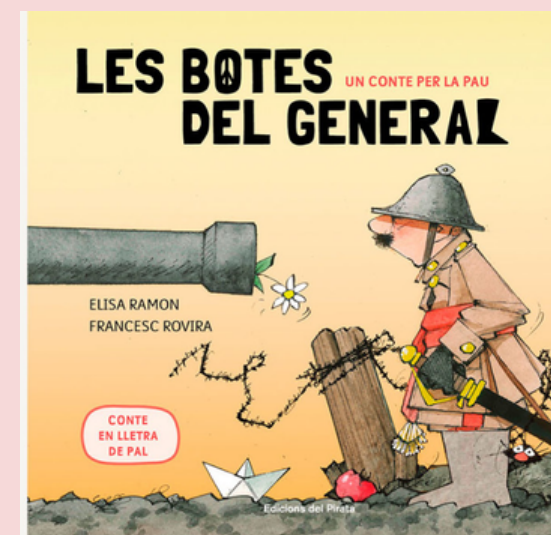
**Les fabuloses aventures de l'Aurora.** Stephen Kennedy i Joann Sfar (Il·lustrador). Editorial Flamboyant. 2021.

L'Aurora és autista i té un secret: pot veure-hi darrere els ulls de les persones, saber què estan pensant. Això li serà molt útil per investigar la desaparició de la Lucie al parc d'atraccions Monster Land. Tot i que les espantoses, les abusanes de la classe, no li ho posaran gens fàcil.



**Boom: La Guerra dels Colors. Ximo Abadía. Montena. 2020**

**Un dels grans mals del segle XXI és el terrorisme i el xoc d'ideologies. En aquest llibre, l'autor és capaç de tractar un tema tan delicat com la guerra i ens explica d'una manera molt natural però directa la idea de conflicte, amb la potència visual que caracteritza els seus projectes.**



**Les botes del general. Elisa Ramon (Autora), Francesc Rovira (Il·lustrador). Edicions del Pirata. 2021**

**Un general necessita unes botes per anar a la guerra, així que decideix fer-se'n unes a mida. Pel general, la guerra és la guerra: ha d'aniquilar tot allò que es trobi en el seu camí. Però el que no sospita és que ni els seus soldats ni les seves botes opinen igual. A ells, la guerra no els agrada gens; de fet, el general no els agrada gens, ni l'olor de pólvora, ni els xiulets de les bales, ni... Llavors, què hi fan allà? Quan el general crida "A l'atac!" i es disposa a fer la primera passa, les botes es neguen a obeir-lo, els soldats marxen corrents i el general es queda sol davant l'enemic, sense entendre què està passant. I és que mai és tard per celebra la vida!**



**El mur al mig del llibre. Jon Agee. La Casita Roja. 2019.**

**Al centre d'aquest llibre hi ha un mur. A un costat, un petit cavaller amb la seva armadura. Està absolutament convençut que el mur el protegeix dels perills que amaga l'altre costat: un tigre ferotge, un rinoceront immens i, sobretot, un terrible ogre que se'l cruspiria en un tres i no res. El nostre jove protagonista no sembla adonar-se'n que per darrera s'acosta un cocodril que li dona un bon ensurt a un pobre ànec, i també una onada que creix i creix i continua creixent... Amb aparent senzillesa i un enginy extraordinari, Jon Agee ens parla de com n'és, d'important, eixamplar horitzons, obrir-nos a nous mons (interiors i exteriors) que ens enriqueixen i són la nostra veritable fortalesa.**



**La Tregua. Toni Galmes. La Galera. 2022**

**Bruselas, 25 de diciembre de 1914. En plena Primera Guerra Mundial se decreta un alto el fuego. Un oasis de paz que durará solo un día. El día de Navidad. Tras abandonar las armas, los combatientes de ambos bandos salen de las trincheras y comparten recuerdos y chocolate y, finalmente, juegan un partido de fútbol. Y es que, muchas veces, lo más extraordinario te atrapa ¡donde menos te lo esperas!**



**La guerra no tiene rostro de mujer. Svetlana Alexiévich. Ediciones Castillo. 2020.**

**Casi un millón de mujeres soviéticas participaron en la Gran Guerra Patria; muchas de ellas volvieron a sus hogares con el reto de sobreponerse y reanudar sus vidas. Alexiévich decidió entrevistar a tantas como le fue posible y en sus testimonios descubrió lo que el nacionalismo soviético pretendía ocultar de la historia oficial. La autora aclara que las voces están filtradas y amplificadas por la suya, y que emplea las herramientas del periodismo y la sensibilidad de la literatura para dar un mensaje: la guerra nunca es gloriosa; lo glorioso es la vida.**



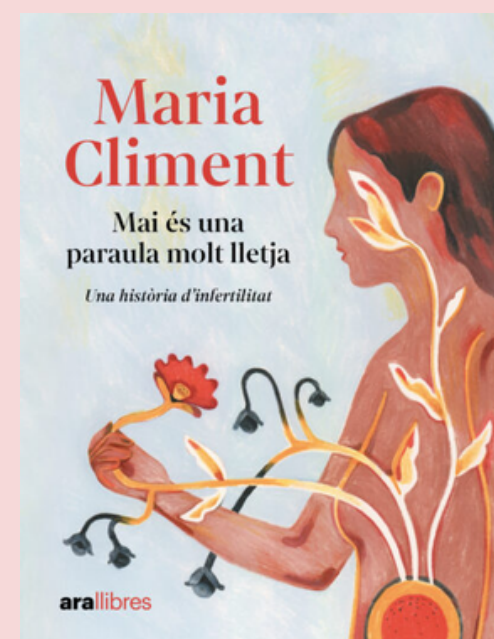
# Recomanacions per persones adultes



**Os. Marian Engel. La Magrana. 2024**

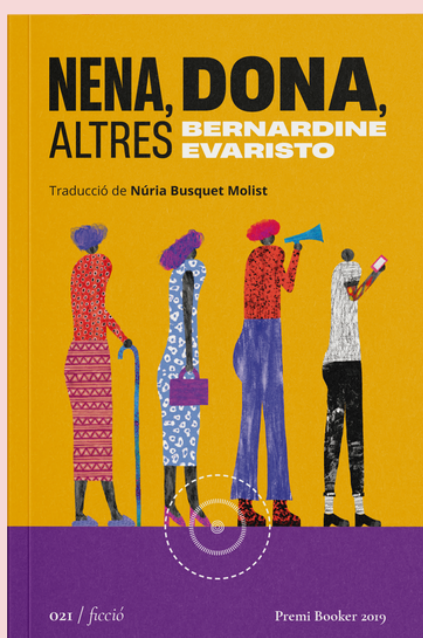
Traducció de Míriam Cano

El clàssic sobre llibertat sexual femenina més polèmic de la literatura canadenc arriba, finalment, en català. Escrit a la dècada dels 70, explica la relació entre una bibliotecària que viatja a una illa remota per classificar un arxiu i el vincle de desig i afecte que estableix amb l'os que hi troba.



**Mai és una paraula molt lletja. Maria Climent. Ara Llibres. 2024.**

Encara d'actualitat gràcies a la bona repercussió de la novel·la A casa teníem un himne, Maria Climent comparteix la seva llarga travessia fins a la maternitat en un llibre a mig camí de l'autobiografia i l'assaig. Climent ha volgut abordar la infertilitat amb sobrietat, sentit de l'humor i delicadesa i trencar el silenci d'una realitat que en poques ocasions surt de casa.



**Nena, dona, altres. Bernardine Evaristo. La Segona Perifèria. 2024**

Traducció de Núria Busquet Molist (també en castellà publicat per AdN 2020)

L'escriptora anglonigeriana Bernardine Evaristo deixa de ser inèdita en català gràcies a la traducció de la novel·la amb què va guanyar el premi Booker l'any 2019. Nena, dona, altres vol ser un cant a la vida explicat a través de les veus de diverses dones que resisteixen tot i les diferències de classe, generació i identitat.



**Ocàs i fascinació. Eva Baltasar. Club Editor. 2024**

Després de Mamut (2022) i de ser finalista al Booker Internacional gràcies a la traducció de Boulder l'any passat, Eva Baltasar publicarà Ocàs i fascinació. El llibre arrenca amb una jove a qui han fet fora del pis i que aprèn a sobreviure netejant les cases dels altres. A partir d'aquí, Club Editor promet "un deliri gòtic i un final que et deixa amb un pam de nas".



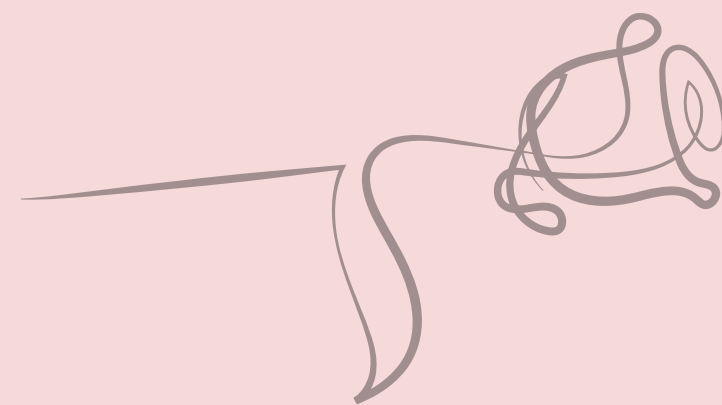
**Violència en tres actes. Jenn Díaz. La Magrana. 2024**

Aquest és un llibre contra la violència masclista i els abusos de poder perpetrats per una societat plenament patriarcal. Als divuit anys, l'escriptora Jenn Díaz va patir violència masclista, tant física com psicològica. A través del seu propi testimoni, explica que el seu procés de víctima ha estat llarg i silenciós per l'estigma que acompanya la paraula "víctima", per tots els estereotips que hi havia al voltant i per no haver-se reconegut com a tal durant molts anys.



**Expedició al sostre de vidre. Marta Duran i Araceli Segarra. Rosa dels Vents. 2024**

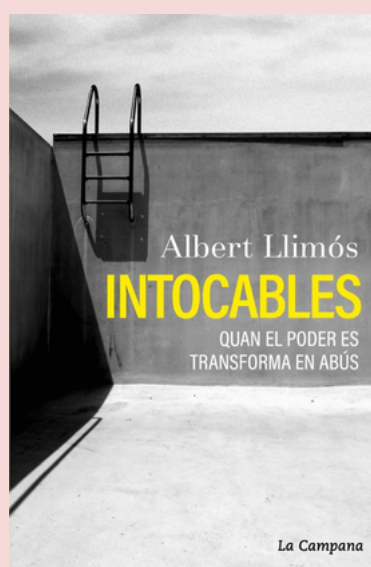
El sostre de vidre és una llosa que impedeix que les dones puguin assolir la igualtat en tots els àmbits. És perillós perquè no el veiem, i tot i que sembli sòlid, el vidre es pot trencar. Aquesta és la premissa de la qual parteix Expedició al sostre de vidre, escrit per l'alpinista Araceli Segarra, primera dona del país en assolir el cim de l'Everest, i Marta Duran, empresària i docent; un llibre que pretén compartir eines i elements de reflexió per qui no es conformi, decideixi lluitar contra el que no és just i arribar al cim triat.



**Món hetero. La teoria feminista de Montserrat Roig. Montserrat Roig. Edicions 62. 2024**

**Col·lecció: Llibres a l'Abast**

Els textos que s'apleguen en aquesta antologia són una joia en l'obra de Montserrat Roig. Publicats originalment en castellà en un volum miscel·lani titulat *¿Tiempo de mujer?* (1980) constitueixen una raresa en la seva producció, ja que són els pocs textos teòrics que va escriure sobre el gènere. Roig va haver d'enfrontar-se a un ardu procés d'introspecció i va esbossar aquí les línies mestres del seu pensament feminista, on reflexiona sobre què és ser dona. Perquè ella era una més, una dona.



**Intocables. Albert Llimós. La Campana. 2024**

Després d'haver explicat als lectors de l'ARA, durant els últims sis anys –i sovint acompanyat de Núria Juanico–, nombrosos casos d'assetjament, abusos sexuals i de poder, Albert Llimós explica en primera persona com l'ha transformat aquesta experiència.



**Teoria feminista. Del marge al centre. bell hooks. Tigre de Paper. 2024.**

**Traducció Anna Llisterri**

La crítica teòrica de hooks és aguda: el feminisme s'ha de convertir en un moviment polític de masses. Perquè això sigui possible, s'han de transformar la teoria i la pràctica. El moviment feminista ha d'interpel·lar la gran majoria de dones i també la gran majoria d'homes. Perquè el feminisme sigui massiu i transformi la societat, ha de posar al centre els problemes dels immensos marges: la pobresa, el racisme, l'explotació laboral, i la falta de mitjans públics i comunitaris. Segons hooks, només establint aliances sense ocultar les desigualtats entre dones podrem arribar a una sororitat política, i només fent front a totes les opressions podrem canviar-les totes i cadascuna, i amb això, el nostre present i el nostre futur.



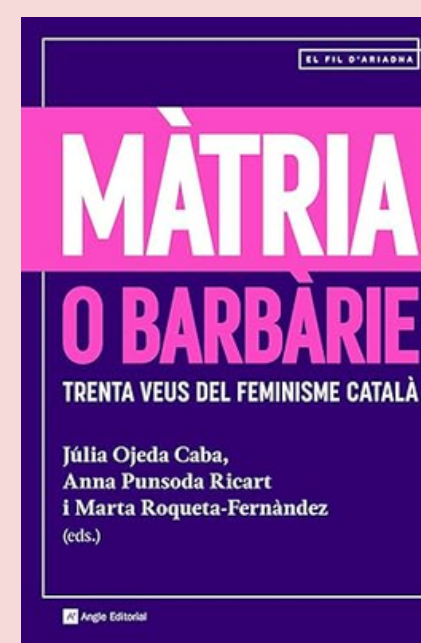
**La conformista. Alba Dedeu. L'Altra Editorial. 2024**

Des que va publicar el segon llibre de relats, *L'estiu no s'acaba mai* (Proa, 2012), Alba Dedeu debuta com a novel·lista amb *La conformista*, protagonitzada per una parella que es guanya la vida venent pollastres a l'ast fins que la rutina i les friccions de la vida familiar fan que ella es plantegi si tot plegat val la pena.



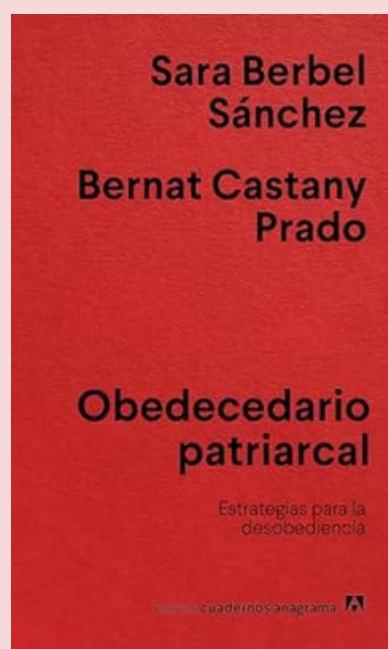
**Dona, Vida, Llibertat. Marjane Satrapi. Editorial Finestres. 2023.**

El 16 de setembre del 2022 la mort de Mahsa Jina Amini va ser el tret d'inici d'una onada de protestes arreu de l'Iran que ha esdevingut una revolució feminista sense precedents. Aquest és un dels capítols d'una obra col·lectiva que fa un recorregut per la història recent del país. Sota la direcció de Marjane Satrapi, autors i autores d'aquest compendi ens acompanyen a fixar la mirada en els diversos interrogants d'aquesta revolució contemporània. Qui mana a l'Iran? Com opera la censura? Què implica manifestar-se en contra del règim en l'actualitat? Quina és la realitat a la presó d'Evin, que congrega manifestants, artistes i presoners polítics? Com actua la diàspora iraniana? Què implica aquesta revolució? Per què segueix vigent avui dia el crit Dona Vida Llibertat?



**Màtria o barbàrie. Júlia Ojeda, Anna Punsoda, Marta Roqueta. Angle. 2024**

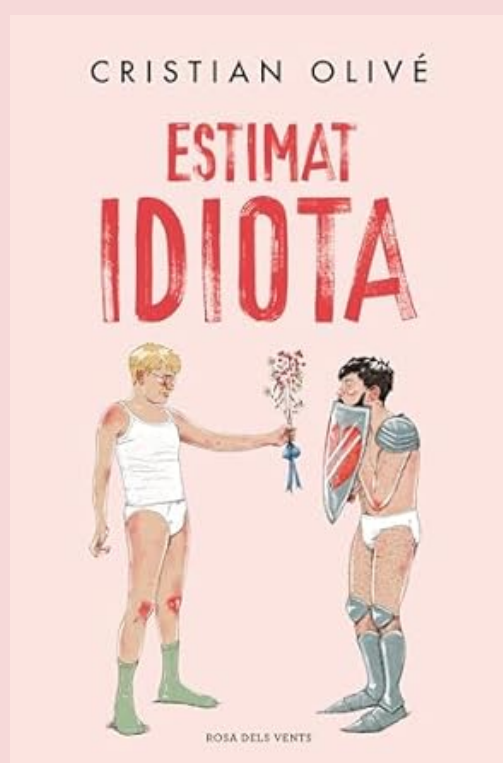
Les autodenominades "Matriotes" editen un compendi d'articles de diverses autores que reflexionen sobre el feminisme des d'una perspectiva catalana.



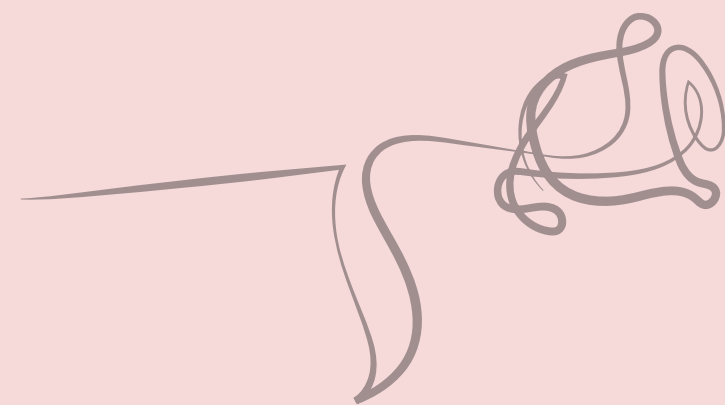
**Obedecedario patriarcal. Estrategias para la desobediencia.** Sara Berbel Sánchez, Bernat Castany Prado. Anagrama. 2024  
Una herramienta eficaz para identificar y desactivar los mandatos del patriarcado, aún tan vigentes a pesar de los avances del feminismo. Pese a los avances del feminismo, el patriarcado sigue vigente. Gracias a su capacidad de adaptación, sus mandatos siguen limitando la libertad de las mujeres, y también de los hombres. Basándose en la filosofía y la psicología social, los autores elaboran, en un tono lúdico e irónico, y en forma de «obedecedario», una herramienta que nos permite reconocer el funcionamiento patriarcal y urdir un conjunto de estrategias de desobediencia para desinstalar sus preceptos.



**La Mala Costumbre.** Alana S. Portero. Seix Barral. 2023.  
Narrada desde una singular y desgarradora voz en primera persona, La mala costumbre recorre la adolescencia de una niña atrapada en un cuerpo que no sabe habitar, que intenta comprenderse a sí misma y al mundo en el que vive, desde su infancia en una familia de clase obrera en el barrio de San Blas, arrasado por la heroína en los años ochenta, hasta las noches clandestinas en el centro de Madrid de los noventa. Como en una versión bastarda del viaje del héroe, yonquis, divas pop y ángeles caídos la acompañan en un viaje vital en el que, al final, serán otras mujeres quienes le ayuden a superar la violencia que encuentra a cada paso.



**Estimat idiota.** Cristian Olivé. Rosa dels Vents. 2024.  
En un món aparentment tràgic en què cada cop costa més connectar amb algú, què passaria si l'Adrià continués buscant, obstinat i a contracorrent, un amor de conte de fades que potser ja no existís? Si el romanticisme més convencional es troba en perill d'extinció, l'Adrià serà un supervivent o un pobre idiota? Contradictori i immadur, el nostre protagonista voldrà recuperar en la vida adulta l'adolescència que no va poder tenir de jove perquè l'hi van prendre, però no es rendirà en la seva particular recerca de l'amor vertader, encara que hagi de trobar-lo a Grindr o de matinada a la discoteca. Una novel·la ideal pels romàntics apassionats que vulguin destruir prejudicis.



**Moio. Era imposible esconderlo.** Kattalin Miner. Libros del K.O. 2024  
Aimar Elozegi Ansa «Moio», chico trans, amigo íntimo de la autora, se suicidó en Hernani el 23 de abril de 2007. Su muerte quebró dos tabúes muy arraigados en nuestra sociedad: el suicidio y lo trans. Hernani se volcó con la familia. Se organizaron actos en memoria de Moio y se proclamaron solemnes y necesarios alegatos de empatía hacia la transición de género. Luego, regresó la «normalidad». Diez años después, Kattalin Miner siente la necesidad de revisar su duelo personal y el duelo colectivo, y regresa a Hernani para excavar en la memoria y levantar acta sobre los obstáculos visibles e invisibles a los que se enfrentaban y se enfrentan las personas trans.



**Així es perd la guerra del temps.** Amal El-Mohtar i Max Gladstone. Mai més llibres. 2019  
Traducció: Lluís Delgado i Rosa Borràs  
Entre les cendres d'un món moribund, la Roja troba una carta amb la inscripció: «Cremar abans de llegir. Signat, Blava». Així s'inicia una correspondència improbable entre dues agents rivals en una guerra que s'estén fins els confins del temps i l'espai. La Roja pertany a l'Agència, una utopia tecnològica postsingularitat. La Blava pertany al Jardí, una vasta consciència col·lectiva present en tota la matèria orgànica. Els seus passats estan amarats de sang i els seus futurs són mútuament excloents. No tenen res en comú tret del fet que són les millors i estan soles. El que va començar sent un intercanvi d'ostentacions en el camp de batalla es converteix progressivament en un joc perillós que tant la Roja com la Blava estan decidides a guanyar. Perquè el més important a la guerra és guanyar. O no?



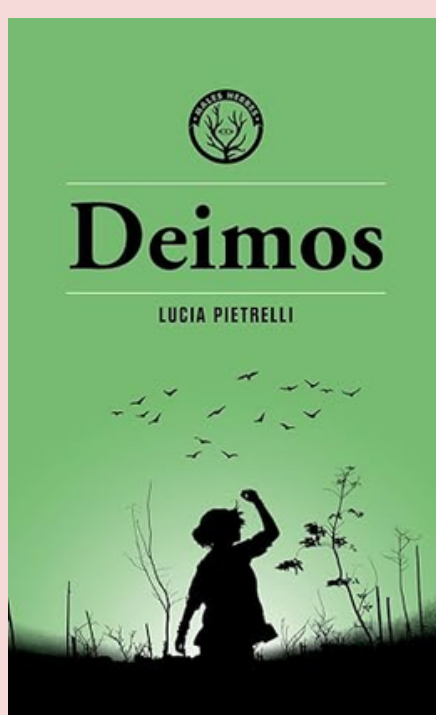
**Hombres puros.** Mohamed Mbougar Sarr. Anagrama. 2024  
Traducció: Rubén Martín Giráldez  
Hombres puros es una novela conmovedora sobre las devastadoras consecuencias de la homofobia, aún en nuestros días. Un alegato poético e introspectivo a favor de la libertad. Un texto breve y crudo, sin eufemismos, pero cargado de belleza y verdad.



**Solito. Javier Zamora. Edicions del Periscopi. 2024**

**Traducció Marta Marfany**

**Solito és la història d'un nen que ens guia amb la mirada neta a través d'una experiència que li deixarà una empremta per a tota la vida. És el trauma de la immigració com no ens l'havien explicat mai. És una ruta que es comença sol però que només es pot aconseguir amb l'ajuda de les persones que van apareixent pel camí. Aquesta novel·la és la humanitat necessària; la família inesperada. Es tracta d'una història basada en la pròpia experiència de l'autor, que va haver d'emigrar als Estats Units quan tenia només 9 anys.**



**Deimos. Lucia Pietrelli. Males Herbes. 2024**

**El viatge d'una filla, originària d'una illa abandonada per la mort, que marxa a la recerca de la seva mare. Deimos és una novel·la intimista amb aires de llegenda.**



**Migracions. David Karvala. Editorial Base. 2023.**

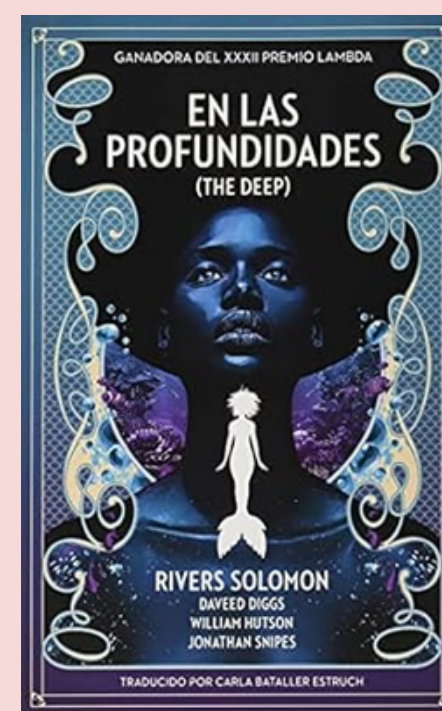
**Aquest llibre te un plantejament senzill. El fet de voler moure's pel planeta, el que ara es diu "migrar", no requereix ni explicació ni justificació. Allò que es inhumà, allò que cal explicar —i denunciar— són les barreres que s'han construït per impedir aquest moviment. Veus molt diverses —del nord i el sud global, de persones migrades, de l'activisme antiracista, del món acadèmic...— tracten diferents aspectes de la qüestió, cadascuna des de la seva situació pròpia. El que comparteixen es el rebuig a les polítiques letals i racistes actuals. El llibre explica que no existeix un problema de migració, sinó un problema de fronteres, de lleis discriminatòries. Cal acabar amb aquesta negació dels drets de les persones i reivindicar l'obertura de les fronteres d'un món desigual**



**Planeta d'exili. Ursula K. Le Guin. Raig Verd. 2024**

**Traducció de Blanca Busquets**

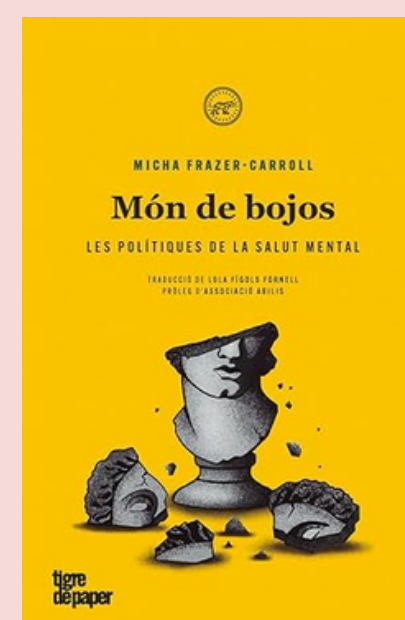
**La novel·la, del 1966, explica com les dues races que habiten al planeta Werel es menyspreen mútuament fins que s'adonen que si volen sobreviure als primers vents del llarg hivern i l'amenaça d'un bel·licós poble del nord, hauran de superar els prejudicis racials i cooperar.**



**En las profundidades. Rivers Solomon. Crononauta. 2021.**

**Traducció: Carla Bataller Estruch**

**Yetu guarda en su interior la dolorosa historia de su pueblo, unos seres que viven en las profundidades del océano y que son descendientes de esclavas a las que tiraban por la borda en su travesía hacia el nuevo mundo. Durante la mayor parte del tiempo, su gente vive feliz sin memoria a largo plazo, ajena a su traumático origen. Una vez al año, sin embargo, Yetu debe narrarles su historia para que puedan continuar su idílica existencia. Lo que nadie sospecha es que las consecuencias de esa responsabilidad están a punto de destruirla: la memoria colectiva contiene recuerdos maravillosos, pero también otros dolorosos y aterradores. Desesperada, Yetu intentará escapar de un destino sombrío y lleno de sufrimiento. ¿Podrán Yetu y su pueblo sobrevivir a su huida? ¿Conseguirán reclamar su identidad?**



**Món de bojos. de Micha Frazer-Carroll. Tigre de Paper. 2024.**

**Traducció Lola Fígols**

**La salut mental és una qüestió política, però sovint en parlem com d'un afer personal. Com està connectada l'actual crisi de salut mental amb el capitalisme, el racisme i altres temes socials? En un món diferent, com podríem transformar les maneres com pensem sobre salut mental, diagnosi i tractament? Aquestes són algunes de les grans preguntes que es fa Micha Frazer-Carroll mentre revela com la salut mental és una qüestió política urgent que necessita una comprensió més profunda més enllà de les campanyes de sensibilització d'avui dia. L'autora explora la història dels asils i la psiquiatria; la relació entre la justícia de la discapacitat, l'alliberament queer i la salut mental; l'art i la creativitat; les presons i l'abolició, i models alternatius de cura. Món de bojos és un antídoto radical i optimista a la patologització, el control i la vigilància de la imaginació.**





**Asesina de dioses. Hannah Kaner. Umbriel. 2023.**

La familia de Kissen fue asesinada por los fanáticos de una diosa del fuego. Ahora se gana la vida matando a dioses y disfruta con ello. Hasta que encuentra a uno con el que no puede acabar: Skedi, un dios de las mentiras piadosas que, de manera inexplicable, se ha quedado ligado a una joven noble, y ambos huyen de unos asesinos desconocidos. Acompañados por un caballero desencantado en una misión secreta, deberán viajar a la ciudad en ruinas de Blenraden, donde residen los últimos dioses salvajes, para pedirles sendos favores. Perseguidos por demonios y con la amenaza de una guerra civil inminente, se enfrentarán a un duro desafío final. Hay algo corrupto en el corazón del reino y ellos son los únicos que pueden detenerlo. Mundo donde las relaciones LGBTI forman parte de la normatividad y con representación de diversidad funcional y dolor crónico.



**Asesina de dioses. Hannah Kaner. Umbriel. 2023.**

La familia de Kissen fue asesinada por los fanáticos de una diosa del fuego. Ahora se gana la vida matando a dioses y disfruta con ello. Hasta que encuentra a uno con el que no puede acabar: Skedi, un dios de las mentiras piadosas que, de manera inexplicable, se ha quedado ligado a una joven noble, y ambos huyen de unos asesinos desconocidos. Acompañados por un caballero desencantado en una misión secreta, deberán viajar a la ciudad en ruinas de Blenraden, donde residen los últimos dioses salvajes, para pedirles sendos favores. Perseguidos por demonios y con la amenaza de una guerra civil inminente, se enfrentarán a un duro desafío final. Hay algo corrupto en el corazón del reino y ellos son los únicos que pueden detenerlo. Mundo donde las relaciones LGBTI forman parte de la normatividad y con representación de diversidad funcional y dolor crónico.



**Vull estar despert quan mori. Atef Abu Saif. Blackie Books. 2024.**

Un testimoni punyent que ens obre els ulls davant d'un genocidi desplegat a temps real davant nostre i del qual no podem ni volem ser còmplices. La seva publicació, amb caràcter urgent, suposa l'unió de deu editorials internacionals, que estan publicant el llibre de forma simultània per a denunciar la situació de la població palestina i exigir l'alto el foc.

L'import íntegre de les vendes serà destinat a entitats humanitàries triades per l'autor:

- Medical Aid for Palestinians
- The Middle East Children's Alliance
- Sheffield Palestine Solidarity Campaign



**Medio Sol Amarillo. Chimamanda Ngozi Adichie. Random House. 2023.**

Traducció Laura Rins Calahorra

Medio sol amarillo recrea un període de la historia contemporània de Àfrica: la lluita de Biafra per aconseguir una república independent de Nigèria, i la conseqüent guerra civil que segó la vida de milers de persones.

Con gran empatía y la naturalidad de una narradora comprometida, Chimamanda Ngozi Adichie recrea la vida de tres personajes atrapados en las turbulencias de la década: el joven Ugwu, empleado de la casa de un profesor universitario de ideas revolucionarias; Olanna, la hermosa mujer del profesor, que por amor ha abandonado su privilegiada vida en Lagos para residir en una polvorienta ciudad, y Richard, un joven y tímido inglés que está enamorado de la hermana de Olanna, una mujer misteriosa que renuncia a comprometerse con nadie. A medida que las tropas nigerianas avanzan, los protagonistas de esta historia deben defender sus creencias y reafirmar sus lealtades.

