Ajuntament de Sitges

# MODIFICACIÓ DEL PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I CATÀLEG DE SITGES MPEPPAC

## Volum I. Fitxes Béns Arquitectònics del PEC 1991.


*Equip Redactor:*

JOSEP MARIA PUJOL TORRES, arquitecte
JAUME MARSÉ FERRER, biòleg
ADRIÀ CABEZAS SÁNCHEZ, historiador
JAVIER FIERRO MACÍA, arqueòleg de l'SPAL
BELI ARTIGAS COLL ,historiadora de l'art

*Col·laboració (Ajuntament de Sitges):*

RAMON FUSTÉ SITGES, Arquitecte municipal
ÒSCAR LÓPEZ MARTIN, Arquitecte municipal
EMILI PINAZO LÓPEZ, Advocat
JUAN FRANCISCO MIRAS, arquitecte



Gestió: SPAL, 2017- Revisió Ajuntament de Sitges 2021

SERVEI DE PATRIMONI ARQUITECTÒNIC LOCAL

Diputació Barcelona
Àrea de Territori i Sostenibilitat


CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

JOSE MARIA PUJOL TORRES / num:16393-7

Firmado digitalmente por JOSE MARIA PUJOL TORRES / num:16393-7
Nombre de reconocimiento (DN): c=ES, st=Barcelona, o=Col·legi d'Arquitectes de Catalunya / COAC / 0015, ou=Col.legiat, title=Arquitecte, sn=PUJOL TORRES, givenName=JOSE MARIA, serialNumber=77087835T, cn=JOSE MARIA PUJOL TORRES / num:16393-7, email=pujoltorres@telefonica.net
Fecha: 2021.05.17 10:46:17 +02'00'

# Casa de la Vila — 001-EA

*Altres denominacions* Castell de Sitges

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Plaça de l'Ajuntament, s/n | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400428<br>y = 4565528 | ; | *Identificació al plànol*<br>*Grafisme categoria* | EA 14 | *Delimitació bé*<br>*Entorn protecció* |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0557301DF0605N0001IH | 480 | 1.349 | 3 | Pública |

*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana principal. 2014.*
*Sixto Pujol*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | D. SISTEMA EQUIPAMENTS; D.5. Equipament administratiu |
| *Normtva aplicable* | SE Sistemes, Equipaments |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | AP/E Arquitectura pública, semipública. Equipament. |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 1-EA |
| *Nivell prot.* | NP2 Conservació NP4 Ambiental |
| *Altres prot.* | Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6). |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Neogòtic-Historicisme; Època contemporània. Segle XIX |
| *Cronologia* | Antic Castell i Mercat. Reforma total, any 1887 |
| *Autoria* | Salvador Viñals Sabaté, arq. (1847-1926) |
| *Parcel.la* | Aïllada |
| *Context* | Es troba en el punt més alt del Turó del nucli antic, un edifici a quatre cares al vent, on conflueixen els carrers Major a ponent, la Davallada i un accés des de la plaça del Baluard. El que s'anomena plaça és més un carrer perimetral a l'edifici de certa amplada, enfront edificis històrics i públics com el Mercat, l'Església, el Palau Maricel, la Biblioteca i l'Arxiu Històric. Enfront de la façana principal trobem cases en mitgeres amb el teixit de planta sinuosa propi del Nucli antic. Com elements a destacar, el monument al doctor Robert i l'església. |
| *Elements* | L'Ajuntament de Sitges està situat en el punt més alt de la vila, en l'emplaçament que abans ocupava el castell. Es tracta d'un edifici aïllat, de planta rectangular i tres nivells d'alçària. La façana lateral presenta cinc finestres en cada pis d'estil gòtic. En el pis inferior |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio





les obertures estan emmarcades per un guardapols corregut, mentre que en el primer pis, aquest és independent per a cada finestra i culmina en una imposta decorada en relleu. En el segon pis les finestres, de menor grandària, no presenten cap element decoratiu; per sobre d'elles és visible, novament, el fris d'arcuacions cegues i la cornisa com a element final, ja que aquest frontis no disposa de barana d'obra.
Destaca la seva organització simètrica en tres cossos, el central de majors dimensions i notablement sobresortit. Aquest cos consta de tres obertures en la seva planta baixa, conformades per tres arcs de mig punt, a les que s'accedeix salvant un desnivell de tres graons.
Els arcs mostren les impostes motllurades i les dovelles amb els angles interiors bisellats. Pel que fa als pisos superiors, la seva composició apareix flanquejada per dues grans pilastres hexagonals. En el pis principal destaca la presència d'un balcó corregut al que donen accés tres obertures. La seva volada està constituïda per llosanes de pedra sostingudes per mènsules motllurades i de notable grandària; la barana mostra una traceria geomètrica, probablement d'obra. Pel que fa a les obertures, cal fer menció de la decoració de les llindes -a base de motllures amb forma d'arc conopial- i dels brancals que desenvolupen petites pilastres amb les bases i les impostes decorades en relleu.
S'identifica també un guardapols corregut que reprodueix la forma d'arc conopial i que en els seus extrems mostra petites impostes de forma geomètrica. Sobre l'obertura central, un plafó rectangular emmarca una placa de rajoles policromes en la que figura el nom de "Casa de la Vila" i l'escut de la vila de Sitges com a motiu central. Sobre les obertures laterals s'identifiquen plafons quadrangulars, disposats de manera romboïdal, que contenen respectivament l'escut de Catalunya i el de la vila, ambdós en relleu.
El segon pis d'aquest cos central està separat per una cornisa motllurada horitzontal i consta d'un registre de cinc obertures, articulades a mode de solana; totes elles són d'arc carpanell i estan separades per pilastres coronades amb capitells troncocònics, sense cap element decoratiu.
El coronament del cos central està flanquejat per dos pinacles hexagonals, que culminen en forma plana i que emmarquen una composició en la que s'alternen balustres i pinacles de menor grandària, fins a assolir el gran plafó central en el que figura un medalló amb la data 1889 en què va ser inaugurat l'edifici.
Els cossos laterals de la façana principal són de menor alçada i estan notablement reculats. Consten d'un finestral en la planta baixa, un balcó amb ampit en el pis principal i una finestra quadrangular en el segon pis. El tractament formal d'aquests elements arquitectònics concorda plenament amb el que s'ha descrit en el cos central, tant pel que fa al disseny de les llindes i brancals de les obertures, com a les baranes dels balcons. En el coronament s'identifica un fris d'arcuacions cegues en relleu, per sobre del qual es desenvolupa la cornisa motllurada i la barana d'obra amb traceria. L'interior de l'immoble s'estructura com un palau gòtic, al voltant d'un pati central en el que s'inicia l'escala noble, a la qual s'accedeix a través d'una crugia en la que destaquen els arcs rebaixats que suporten les parets mestres i els enteixinats de fusta.
En el pis superior es desenvolupa una llotja d'arcs abundants, separats per pilars quadrangulars de disseny senzill. Els pilars estan units en la seva part inferior per una traceria a mode de barana, mentre que en la part superior s'identifica un guardapols corregut, per sobre del qual és visible, novament, un fris d'arcuacions cegues i una cornisa motllurada com els descrits en les façanes exteriors; en aquesta ocasió la barana d'obra és, no obstant, llisa, i suporta la gran claraboia de ferro i vidre que cobreix el pati.
Un altre espai destacable de l'interior és la sala de plens, de la que mereix menció especial l'estructura del cadiram i l'enteixinat de fusta suportat per grans mènsules de pedra; aquest espai va ser completat l'any 1900 sota la direcció del pintor Eduard Llorenç.
El disseny de l'edifici es caracteritza per les línies austeres i contundents i per un tractament formal dels elements arquitectònics clarament medievalitzant, com és propi del llenguatge modernista de l'època.

| | |
|---|---|
| *Ús actual* | Administratius. Ajuntament. |
| *Ús original/altres* | Castell. Mercat. |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Falta cert manteniment. |
| *Entorn/Jardí* | L'entorn està ben conservat: rehabilitacions actuals de la biblioteca i reconversió del Mercat en un espai lúdic. Falta de manteniment al monument del doctor Robert. |

## Casa de la Vila — 001-EA

*Estructura/Interior* Part dels enteixinats estant malmesos a l'entrada. Paviment hidràulic desgastat pel pas del temps.

*Entorn de protecció* Conjunt integrat de la part més antiga del casc històric de Sitges que conserva bona part de la tipologia parcel·lària edificatòria original. Hi ha millores de conservació del nucli antic amb diferents intervencions en façanes d'edificis, així com també rehabilitacions i conservacions d'elements singulars.

*Situació de risc* Cap; No mostra cap risc en ser un edifici aïllat.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Raons catalogació* Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991
Forma part del “conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco” pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.
Forma part de l'Inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 1.
Forma part de l'Inventari del Patrimoni Cultural Immoble. Núm. Reg. 11976

*Elements* Protecció de l'edifici i parcel·la. Atès al seu alt valor arquitectònic es protegeix la seva conformació volumètrica i estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici (estucats, esgrafiats, aplacats i reixes de ferro forjat, emmarcaments, cornises i balustrades, relleus ornamentals, ceràmica vitrificada, columnes, tipologia de tancaments de les obertures, portals de reixes i altres), textures i cromatisme. També es protegeix el tipus de coberta i els elements que la formen. Conformació arquitectònica interior, característiques de la sala de plens, pati d'il·luminació i galeria amb els arcs neogòtics i els paviments hidràulics.

*Entorn de protecció* La majoria d'edificis que l'envolten formen part del PEPPAC tant de forma individual com formant part dels conjunts arquitectònics núm. 2, 3, 4 i 5. L'entorn gira al voltant del propi edifici aïllat central, com el mercat i el lateral de l'església amb elements singulars com són el mural ceràmic del Madrigal, el monument al Dr. Robert, el mobiliari urbà banc-palmera i altres. Tots ells creen l'entorn de paisatge urbà.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i conservació

Regulació No es permet la modificació; Manteniment de la façana.

Façanes/Coberta Regulació de les intervencions a les façanes: conservació i manteniment. Protecció de la composició de façanes i dels elements arquitectònics que la composen. Protecció de les característiques arquitectòniques neogòtiques, dels ornaments de pedra i prefabricats i de les fusteries. Es respectaran els materials, les textures i el cromatisme originals. Es respectarà la coberta amb els seus materials de teula àrab a tres vessants. Manteniment i millora de la coberta de vidre del pati central.

Entorn/Jardí Regulació de les intervencions a l'entorn. Conservació dels fanals del carrer.

Estructura/interior Consolidació de l'estructura. Conservació i restauració d'enteixinats i paviment del vestíbul. Restauració o reconstrucció del pati amb els ornaments neogòtics. Manteniment i conservació de la coberta de vidre i ferro, de la caixa d'escala, de la barana de ferro colat i dels esgrafiats. Queda protegit el saló de Plens amb els seu mobiliari original, candeleres de llautó, sostres enteixinats, arrambadors de fusta, esgrafiats, pintures i dibuixos de les parets.
Millorar l'accessibilitat i supressió de barreres.

Elem. a preservar Estructura del pati, ornaments neogòtics, escala, barana, paviments i esgrafiats.

Elem. a adequar Les façanes: estuc a la calç o pintura.

Entorn de protecció Protegeix aquells edificis, el valor dels quals es troba fonamentalment en la façana, per la contribució que fan a la configuració d'un conjunt urbà de notable valor ambiental. Les obres de rehabilitació tindran com a objecte adequar, millorar o actualitzar l'immoble i posar en valor la qualitat compositiva de la façana. Els elements discordants a ordenar que trobem en les façanes dins de l'entorn de protecció són: aplacats discordants, pintures diferents en el baixos i a tot el pla de façana, les fusteries de diferents colors, la retolació fora dels buits de façana, cablejat no ordenat i les instal·lacions aèries, aparells

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio



Casa de la Vila 001-EA

d'aire condicionat sobre façana, sobre finestra o balcó, antenes parabòliques en façana o balcó i antenes col·lectives. L'ordenació d'aquests elements serà d'obligat compliment en les ordenances específiques i quedaran prohibits dins d'aquest entorn.

Gestió L'Ajuntament de Sitges instarà a la Generalitat de Catalunya la declaració com a Bé d'Interès Nacional (BCIN) d'aquest element arquitectònic.

Altres intervencions Humitats en façana. Manteniment de la coberta. Ubicació del nou transport vertical per l'accessibilitat entre plantes. L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera mes compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Usos permesos Els que permet el POUM 2006.

Usos prohibits Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* El primer projecte de Casa de la Vila, fou obra d'Adrià Casademunt i data de l'any 1870, quan l'estat va cedir a la corporació municipal el terreny que ocupava l'antic castell de Sitges. Tanmateix, el nou edifici no va començar a construir-se fins el 25 d'agost de 1888, sota la direcció de Salvador Vinyals, a qui l'Ajuntament li havia encarregat el projecte el 15 de maig de 1879, essent aprovat el 8 d'octubre de 1883. Sembla ser que el consistori va autoritzar l'enderroc de l'antic castell, si bé es van conservar part de les parets mestres que van servir per a configurar l'edifici actual. La nova Casa de la Vila va ser inaugurada el 24 d'agost de 1889. Els plànols de la reforma de l'antic castell de Sitges en casa consistorial van ser signats el 8 d'octubre de 1887 i aprovats dos dies més tard; es conserven a l'Arxiu Històric de Sitges, juntament amb una interessant memòria descriptiva redactada pel propi Vinyals.
Les dades històriques de la seva construcció són conegudes en detall, des de la subhasta de les obres, el 7 d'octubre de 1888, fins a les quantitats concedides al mestre fuster, al serraller i al pintor entre d'altres. De l'antic castell de Sitges es coneix el seu volum cúbic i l'existència d'una torre en el seu interior que estava en ruïnes en el moment del seu enderroc. El castell conservava un finestra amb traceria que encara perviu a la façana del Cau Ferrat.
Les reixes de l'entrada principal van ser sufragades per Bartomeu Blay, un dels coneguts "americanos" de la vila, mentre que l'estucat de la façana va ser pagat per Artur Misas. Pel que fa a l'interior, cal mencionar que el mobiliari i la decoració del Saló de Plens són obra d'Eduard Llorenç i van ser realitzats l'any 1900 i sufragats per Bartomeu Robert. El retrat d'aquest personatge és obra d'Arcadi Mas i Fontdevila i fou instal·lat el mateix dia de la inauguració. El tapís del replà del primer pis és obra del pintor A. Ferrer Pino.
Les façanes de l'Ajuntament van ser reformades l'any 1979.
A l'interior de l'edifici s'han dut a terme dues campanyes d'excavació que han documentat diverses sitges, per l'emmagatzematge de cereals, d'època ibèrica, un dipòsit per a líquids, d'època romana i materials amb un arc cronològic que s'estén des del segle VI aC fins el segle II dC.
L'autor de l'edifici, Salvador Vinyals i Sabaté [mestre d'obres-1868; arquitecte-1877], deixeble d'Antoni Robert, és autor del projecte de les escales del Baluard i de les cases Bartomeu Misas i Roses (c. Major, 24), Josep Boniquet (c. Major, 32), Joan Tarrida i Ferratges (c. Major, 36), Can Font (c. Major, 45), Josep Busquets (plaça de l'Ajuntament, 10), A.C. (c. de Sant Isidre, 15), Josep Bartolí i Tort (c. Nou, 13), Antoni Serra Ferret (passeig de la Ribera, 17), Can Robert (passeig de la Ribera, 18), Can Robert (passeig de la Ribera, 18), Elvira Serra (passeig de la Ribera, 43) i d'Antoni Robert i Camps (c. Illa de Cuba, 13). Fora de Sitges comparteix amb Antoni Robert l'autoria del nou monestir de Sant Pere de les Puelles a Sarrià i amb Domènec i Estapà, el projecte de la presó Model de Barcelona. A més, va ser l'autor de diferents edificis emblemàtics de l'Eixample barceloní. D'estil eclèctic es va iniciar en el classicisme i va evolucionar cap el noucentisme, l'historicisme i el modernisme.

*Bibliografia*

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari d'Immobles d'Interès Arquitectònic de propietat municipal (SPAL). 1981.
ESQUERDA M. Sitges artístic. Barcelona. 2002.

## Casa de la Vila — 001-EA

MONTE MA. Inventari de Patrimoni Arquitectònic (IPA) 11976. 1986.
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

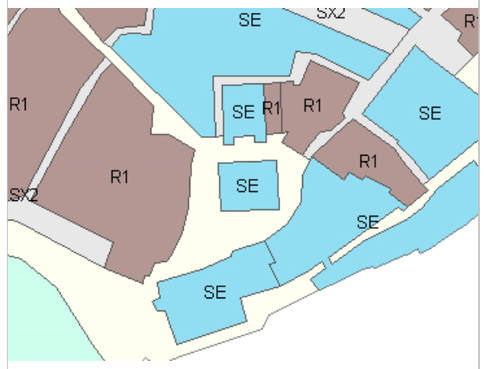
Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm 1 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Actuacions finca* Col·locació d'un ascensor. Obertura lateral façana sud.

*Observacions* La planta baixa i el subsòl conserven restes de l'antic castell de Sitges i de l'ocupació de les èpoques ibèrica i romana.
Veure fitxa núm. 01 BARP.

*Pla anterior* Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991 de 24.7.1991. Fitxa 1.

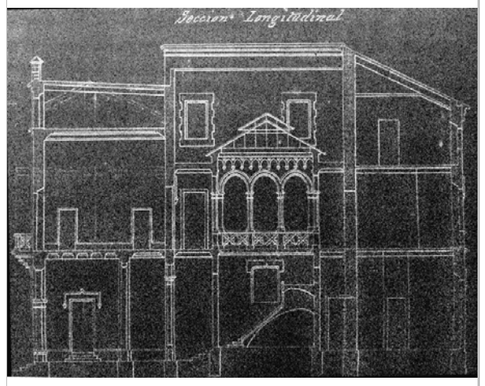
*Protecció existent* PEPPAC de Sitges. Protecció II. Es dóna aquest tipus a aquells elements i edificis importants per si mateixos o per la seva situació en el teixit urbà, en els que és remarcable el volum exterior i alguns afectes de la parcel·la que els envolta.
El Pla protegeix el manteniment estricte de les façanes i de les cobertes de l'edifici i els trets fonamentals i característics de l'entorn immediat. En algun cas excepcional el terreny en el qual estan situats serà edificable.
Prèviament a la concessió de la llicència, si aquesta afectés elements de l'interior de l'edifici, els serveis tècnics municipals després d'inspeccionar l'interior de l'edifici, determinaran la protecció que se'ls ha de donar i/o informaran a la Comissió Consultiva i Assessora del Patrimoni de Sitges, per tal que pugui intervenir d'ofici.
Forma part de l'Inventari d'Immobles d'Interès Arquitectònic de propietat municipal del Servei del Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona (SPAL).



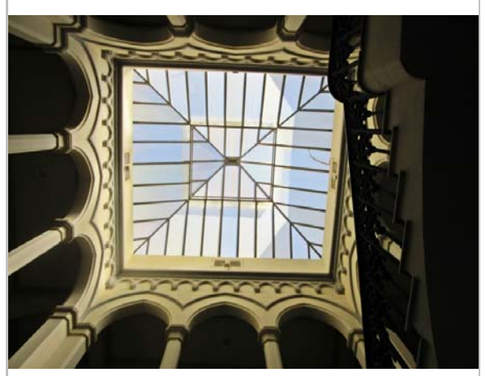

*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*ICGC*

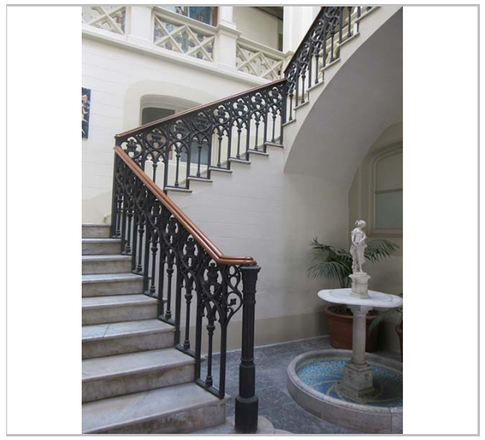
Casa de la Vila — 001-EA




*Plànols secció transversal*
*Arxiu històric*



*Vidriera pati interior. 2014.*
*Sixto Pujol*



*Escala principal. 2014.*
*Sixto Pujol*

*Principis s. XX. Salvador Vinyals i Sabaté arq.*
*Arxiu fotogràfic de Sitges*

2017 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

# Casa de la plaça de l'Ajuntament, 4 — 002-EA

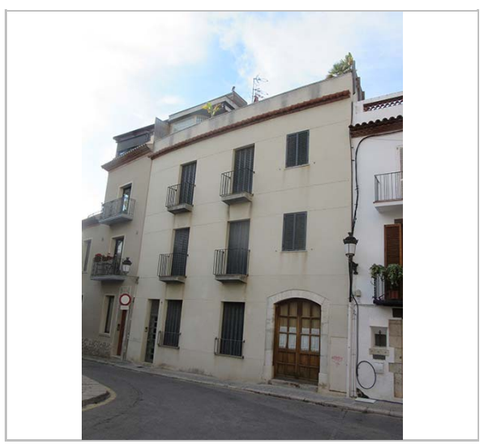
## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Plaça de l'Ajuntament, 4 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400401 ; y = 4565522 | *Identificació al plànol* | EA 14 | *Delimitació bé* | |
| | | *Grafisme categoria* | | *Entorn protecció* | |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0557109DF0605N0001EH | 78 | 317 | 3 | Privada |

*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*



*Imatge de la façana. 2.12.2015.*
*JM. Pujol*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 2-EA |
| *Nivell prot.* | NP3 Parcial i NP4 Ambiental |
| *Altres prot.* | Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6). |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX |
| *Cronologia* | Enderroc, 2001. Obra major, 2001-02. |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | Nucli urbà consolidat que conforma un front i ambient al seu pla de façana. Es mostra davant de l'antic Castell, actualment Casa Consistorial. Aquest ambient està constituït per edificis de diferents estils, com el Mercat, arquitectura del ferro; l'Ajuntament, neogòtic; així com d'altres elements singulars, com el monument al doctor Robert i l'església. |
| *Elements* | Edifici de tres plantes (pb + 2p) mostra de l'arquitectura popular sitgetana. Façana de gran senzillesa, amb obertures rectangulars, llevat del portal de la planta baixa conformat per brancals de pedra i arc adovellat rebaixat. La planta inferior presenta quatre obertures, tot seguint l'esquema porta-finestra-finestra-porta; en els pisos superiors s'identifiquen dos balcons i una finestra alineada a la banda dreta del frontis. Els balcons mostren volada d'obra i reixes metàl·liques de factura recent. En el coronament de la façana s'identifica la tortugada i una barana d'obra llisa del terrat transitable de la finca, en el que es localitza un cos construït lateral. |
| *Ús actual* | Residencial, sense baixos comercials |



Casa de la plaça de l'Ajuntament, 4 — 002-EA

| | |
|---|---|
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Intervencions en façanes, obertures noves, estucs i fratassats en la rehabilitació finals s. XX. |
| *Entorn/Jardí* | Bo |
| *Entorn de protecció* | Conjunt integrat de la part més antiga del casc històric de Sitges que conserva bona part de la tipologia parcel·lària edificatòria original. Hi ha millores de conservació del nucli antic amb diferents intervencions en façanes d'edificis, així com també rehabilitacions i conservacions d'elements singulars. |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | La tipologia pròpia de l'arquitectura popular que ve determinada per la persistència dels seus valors originals i perquè la qualitat de la composició formal de la façana, individualment o per l'agregació amb d'altres, conforma un conjunt o paisatge urbà de notable valor ambiental.<br>Aquest element arquitectònic forma part del Conjunt 4 del PEPPAC.<br>Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements materials de les èpoques ibèriques, romana alt imperial o medieval.<br>Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.<br>Forma part de l'Inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 2. |
| *Elements* | Es mantindrà i conservarà la seva tipologia constructiva amb tots els elements compositius i constructius de caràcter popular. |
| *Entorn de protecció* | Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.<br>La protecció ambiental no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai com els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, però també les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | Es permet la modificació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica. |
| Façanes/Coberta | Es permeten noves obertures, però sempre respectant els eixos o les línies de referència sobre les quals s'estableix l'ordre i posició de les obertures en la façana o bé les indicacions de valors remarcables com és la simetria. La no modificació de l'eix de composició de les obertures. |
| Entorn/Jardí | Les intervencions en l'entorn hauran d'emprar mètodes de restauració tipològica adequada a fi de preservar i revaloritzar les parts o elements destacats per aquests valors, principalment les façanes. |
| Estructura/interior | Conservació de la tipologia constructiva original. |
| Entorn de protecció | Protegeix aquells edificis, el valor dels quals es troba fonamentalment en la façana, per la contribució que fan a la configuració d'un conjunt urbà de notable valor ambiental. Les obres de rehabilitació tindran com a objecte adequar, millorar o actualitzar l'immoble i posar en valor la qualitat compositiva de la façana.<br>. Els elements discordants a ordenar que trobem en les façanes dins de l'entorn de protecció són: aplacats discordants, pintures diferents en el baixos i a tot el pla de façana, les fusteries de diferents colors, la retolació fora dels buits de façana, cablejat no ordenat i les instal·lacions aèries, aparells d'aire condicionat sobre façana, sobre finestra o balcó, antenes parabòliques en façana o balcó i antenes col·lectives. L'ordenació d'aquests elements serà d'obligat compliment en les ordenances específiques i quedaran prohibits |

## Casa de la plaça de l'Ajuntament, 4 — 002-EA

dins d'aquest entorn.

**Gestió** Segons la normativa del Pla Especial de 1991, cal preservar la tipologia constructiva de l'edifici, la seva forma parcel·lària i l'alçada actual. Si s'obren portes en la planta baixa s'hauran d'alinear verticalment amb els balcons dels pisos alts.

**Altres intervencions** Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges.
Els materials poden ser:
Vidre transparent o glaçat, incolor o blanc, sense dibuix, gravat o imprès. Metacrilat transparent incolor.
Bronze, coure o metalls similars.
Fusta, ferro i alumini pintat segons la carta de colors.

**Usos permesos** Els que permet el POUM 2006.

**Usos prohibits** Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Bibliografia*

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

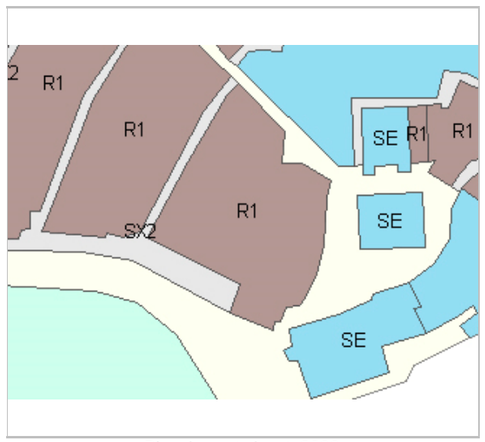
L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 2 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Actuacions finca*
Llicència 20011165. Enderroc.
Llicència 20011166. Obra major.
Llicència 20021018. Obra major.

*Observacions* Veure fitxa núm. 01 BARP.

*Pla anterior* Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991 de 24.7.1991. Fitxa núm. 2

*Protecció existent* Segons el PEPPAC del Municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Forma part del Conjunt 4 que inclou les cases populars construïdes en el recinte de la primera muralla de la vila i en el seu antic fossat.




*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio



Casa de la plaça de l'Ajuntament, 4 002-EA

*Imatge de la façana. 18.12.2015*
*JM. Pujol*

*Detall de la part superior. 18.12.2015*
*JM. Pujol*

*Alçat núm.4 2007*
*UUPC. Làser escàner*

*Imatge de la façana. PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

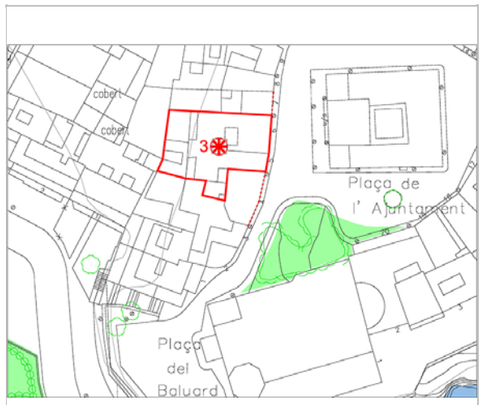
# Casa de la plaça de l'Ajuntament, 5-6 — 003-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Plaça de l'Ajuntament, 5 - 6 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400397 ; y = 4565532 | *Identificació al plànol* | EA 14 | *Delimitació bé* | |
| | | *Grafisme categoria* | | *Entorn protecció* | |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0557107DF0605N0007FX | 314 | 845 | 3 | Privada |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Imatge de les façanes. 2015.*
*JM. Pujol*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 3-EA |
| *Nivell prot.* | NP3 Parcial i NP4 Ambiental |
| *Altres prot.* | Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6). |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX |
| *Cronologia* | Segle XIX |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | Nucli urbà consolidat que conforma un front i ambient al seu pla de façana. Es mostra davant de l'antic Castell, actualment Casa Consistorial. Aquest ambient està constituït per edificis de diferents estils, com el Mercat, arquitectura del ferro; l'Ajuntament, neogòtic; així com d'altres elements singulars, com el monument al doctor Robert i l'església. |
| *Elements* | Edifici de tres plantes (pb + 2p), exemple d'arquitectura popular sitgetana. Es tracta, probablement, de dues finques en origen independents, avui agregades amb un plantejament arquitectònic unitari que, no obstant, palesa certes irregularitats en la composició. La planta baixa presenta quatre obertures, concretament tres portes i un finestral dels coneguts com a "quartos de reixa"; el primer pis consta de dos balcons -de disseny dissemblant- i d'una finestra i, finalment, el tercer pis presenta tres balcons.<br>Pel que fa a la planta baixa, la porta situada més a l'esquerra sembla ser resultat de la reducció d'un accés de majors dimensions, que disposava de brancals conformats per carreus de pedra motllurats i d'una gran llinda de fusta; a tocar d'aquest accés s'identifica |

Casa de la plaça de l'Ajuntament, 5-6 — 003-EA

una petita finestra, de disseny similar a una espitllera, amb gelosia de fusta i un element metàl·lic vertical, a mode de mainell. L'altra porta d'accés està configurada per brancals i llinda de pedra, aquesta darrera amb forma d'arc rebaixat.
Quant als balcons, destaca el que se situa a l'extrem esquerre del primer pis, que presenta volada de rajoles sostinguda per grapes metàl·liques i barana amb barrots helicoïdals intercalats i un motiu central decorat amb volutes. Els altres balcons mostren volades d'obra i baranes metàl·liques de barrots simples.
En el tercer pis, s'observa una distribució irregular de les obertures de balcó, dues de les quals s'agrupen en un balcó corregut que segueix el mateix disseny descrit anteriorment.
El coronament del frontis presenta un ràfec ceràmic per sobre del qual se situa una barana d'obra que disposa de trams amb gelosia d'elements ceràmics.

| | |
|---|---|
| *Ús actual* | Residencial |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Intervencions en façanes, obertures noves, estucs i arrebossats en la rehabilitació anys |
| *Entorn/Jardí* | Bo |
| *Entorn de protecció* | Conjunt integrat de la part més antiga del casc històric de Sitges que conserva bona part de la tipologia parcel·lària edificatòria original. Hi ha millores de conservació del nucli antic amb diferents intervencions en façanes d'edificis, així com també rehabilitacions i conservacions d'elements singulars. |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | La tipologia pròpia de l'arquitectura popular que ve determinada per la persistència dels seus valors originals o bé perquè la qualitat de la composició formal de la façana, individualment o per l'agregació amb d'altres, conforma un conjunt o paisatge urbà de notable valor ambiental.<br>Aquest element arquitectònic forma part del Conjunt 4 del PEPPAC.<br>Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements materials de les èpoques ibèriques, romana alt imperial o medieval.<br>Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.<br>Forma part de l'Inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 3. |
| *Elements* | Edifici i parcel·la: Atès al seu alt valor arquitectònic es protegeix la seva conformació volumètrica i estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici (estucats, esgrafiats, aplacats i reixes de ferro forjat, emmarcaments, cornises i balustrades, relleus ornamentals, ceràmica vitrificada, columnes, tipologia de tancaments de les obertures), textures i cromatisme. També es protegeix el tipus de coberta i els elements que la formen. Queda inclosa la totalitat del jardí i la vegetació existent. |
| *Entorn de protecció* | Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.<br>La protecció ambiental no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai com els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, però també les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | No es permet la modificació; Seran d'aplicació les "Normes d'intervenció per al nivell de protecció 1: Integral" de la Normativa del present PEP. Aquesta edificació s'ha de mantenir íntegrament, amb especial respecte de les seves característiques específiques i dels elements i parts que la composen.<br>- Intervencions permeses: Es permeten actuacions de restauració i consolidació per a la |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

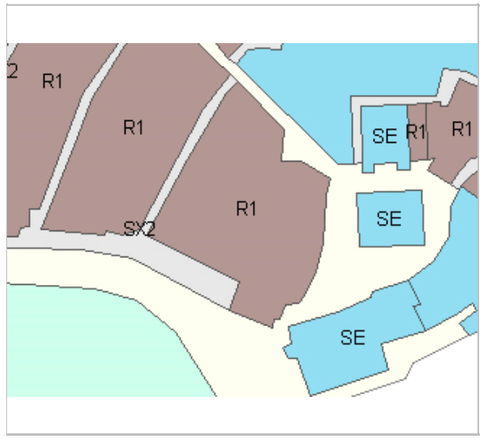
## Casa de la plaça de l'Ajuntament, 5-6 — 003-EA

| | |
|---|---|
| | conservació, mitjançant la reparació de parts o elements malmesos, restituint l'edificació, acabats i colors, així com el tipus de teula, al seu estat original. Es permeten les obres per a la consolidació dels elements estructurals o de les instal·lacions.<br>- Intervencions prohibides: No podrà alterar-se l'aspecte exterior ni augmentar el volum edificat.Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica. |
| Façanes/Coberta | Protecció de tota la composició de façanes i dels elements arquitectònics que la composen. |
| Entorn/Jardí | Les intervencions en l'entorn hauran d'emprar mètodes de restauració tipològica adequada a fi de preservar i revaloritzar les parts o elements destacats per aquests valors, principalment les façanes. |
| Estructura/interior | Conservació de la tipologia constructiva original. |
| Elem. a preservar | Tots els elements arquitectònics, |
| Elem. a adequar | Elements de façanes |
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats pel nucli antic. |
| Gestió | Segons la normativa del Pla Especial de 1991, cal preservar la tipologia constructiva de l'edifici, la seva forma parcel·lària, la façana i l'alçada actual. Possibilitat de realitzar l'obertura que falta en el primer pis. |
| Usos permesos | Habitatge; allotjament col·lectiu (residències de la 3ª edat, albergs de joventut, cases de colònies i residències religioses) i hoteler. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---|---|
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br><br>L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 3 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. |
| *Observacions* | Veure fitxa núm. 01 BARP. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991 de 24.7.1991. Fitxa núm. 3 |
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del Municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Forma part del Conjunt 4 que inclou les cases populars construïdes en el recinte de la primera muralla de la vila i en el seu antic fossat. |

Casa de la plaça de l'Ajuntament, 5-6 — 003-EA




*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

*Els baixos. 2.12.2015.*
*JM. Pujol*

*Alçats núm.5-6 2007*
*UPC. Làser escàner*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

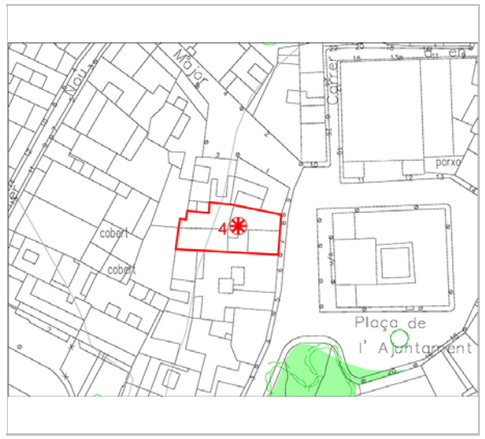
# Casa de la plaça de l'Ajuntament, 7-8 — 004-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Plaça de l'Ajuntament, 7 - 8 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400395<br>y = 4565542 | ; | *Identificació al plànol*<br>*Grafisme categoria* | EA 14 | *Delimitació bé*<br>*Entorn protecció* |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0557105DF0605N0001DH<br>0557106DF0605N0001XH | 415 | 192 | 3 | Privada |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Les façanes. 9.6.2016.*
*JM. Pujol*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 4-EA |
| *Nivell prot.* | NP4 Ambiental |
| *Altres prot.* | Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6). |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segle XVIII) |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | Nucli urbà consolidat que conforma un front i ambient al seu pla de façana. Es mostra davant de l'antic Castell, actualment Casa Consistorial. Aquest ambient està constituït per edificis de diferents estils, com el Mercat, arquitectura del ferro; l'Ajuntament, neogòtic; així com d'altres elements singulars, com el monument al doctor Robert i l'església. |
| *Elements* | Es tracta de dues antigues cases menestrals, actualment adaptades. Ambdues presenten un alçat de tres nivells (pb + 2p) i la composició de les seves façanes disposa d'un sol eix amb una única obertura en cada pis.<br>El portal de l'edifici núm. 8 mostra un arc rebaixat amb els brancals i la llinda de pedra. En el primer pis s'identifica un balcó amb la volada constituïda per llosanes de pedra i la barana metàl·lica amb els barrots dels angles de forma helicoïdal. En el segon pis figura una finestra simple. El coronament, conserva la tortugada per a evacuar les aigües de la coberta de teules.<br>Pel que fa al núm. 7, la planta baixa consta d'una gran obertura que dóna accés al local comercial que ocupa la planta baixa. En el primer pis, s'identifica un balcó amb ampit, |

Casa de la plaça de l'Ajuntament, 7-8 — 004-EA

| | |
|---|---|
| | mentre que el balcó del segon pis té volada de pedra i barana de ferro de disseny simple.<br>En el coronament s'aprecia una cornisa motllurada i la barana d'obra, llisa, del terrat transitable de la finca.<br>Totes les obertures presenten porticons exteriors de fusta. |
| *Ús actual* | Residencial. Baixos comercials. |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Millora de la conservació i manteniment de la façana. |
| *Entorn/Jardí* | Bo |
| *Entorn de protecció* | Hi ha millores de conservació del nucli antic amb diferents intervencions en façanes d'edificis, així com també rehabilitacions i conservacions d'elements singulars. |
| *Situació de risc* | Cap |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | La tipologia pròpia de l'arquitectura popular que ve determinada per la persistència dels seus valors originals o bé perquè la qualitat de la composició formal de la façana, individualment o per l'agregació amb d'altres, conforma un conjunt o paisatge urbà de notable valor ambiental.<br>Aquest element arquitectònic forma part del Conjunt 4 del PEPPAC.<br>Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements materials de les èpoques ibèriques, romana alt imperial o medieval.<br>Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.<br>Forma part de l'Inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 4. |
| *Elements* | Composició vertical. Proporció del massís sobre el buit. Color i textura. Fusteries. |
| *Entorn de protecció* | Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.<br>La protecció ambiental no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai com els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, però també les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | Cal adequació; Cal adequar i refer l'obertura existent a la primera planta i recuperar el balcó desaparegut, amb tipus de tancament comercial de persiana metàl·lica, la seva integració al conjunt o front i marquesina del núm. 7. Compliment de la proporció dels forats del massís sobre el buit, segons la normativa POUM.<br>Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica. |
| Façanes/Coberta | En el núm. 7 s'aconsella l'eliminació de la marquesina i de l'aparell d'aire condicionat. En el núm. 8, la conservació de la façana, l'eliminació del sòcol i la recuperació dels brancals de pedra del portal. |
| Entorn/Jardí | En algunes tipologies caldrà determinar l'existència d'eixos de simetria subordinats o no a la composició general. En algunes tipologies caldrà determinar i concretar preferentment un predomini del massís sobre el buit. En la seva major part, es pot marcar una disposició general de forats segons eixos verticals de composició, amb la presència d'elements sortints, com són els balcons i els ràfecs. |
| Estructura/interior | Conservació de la tipologia constructiva original. |
| Elem. a preservar | Composició eix central, ràfecs, façana de textura llisa i color blanc, persianes de llibret o cordill. |
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és còpia del original electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat es pot comprovar a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Casa de la plaça de l'Ajuntament, 7-8 — 004-EA

determinats pel nucli antic. Protegeix aquells edificis, el valor dels quals es troba fonamentalment en la façana, per la contribució que fan a la configuració d'un conjunt urbà de notable valor ambiental. Les obres de rehabilitació tindran com a objecte adequar, millorar o actualitzar l'immoble i posar en valor la qualitat compositiva de la façana.
. Els elements discordants a ordenar que trobem en les façanes dins de l'entorn de protecció són: aplacats discordants, pintures diferents en el baixos i a tot el pla de façana, les fusteries de diferents colors, la retolació fora dels buits de façana, cablejat no ordenat i les instal·lacions aèries, aparells d'aire condicionat sobre façana, sobre finestra o balcó, antenes parabòliques en façana o balcó i antenes col·lectives. L'ordenació d'aquests elements serà d'obligat compliment en les ordenances específiques i quedaran prohibits

**Gestió**

Segons la normativa del Pla Especial de 1991, en el núm. 7 s'aconsellava l'eliminació de la marquesina i de l'aparell d'aire condicionat. En el núm. 8, la conservació de la façana, l'eliminació del sòcol i la recuperació dels brancals de pedra del portal.

**Altres intervencions**

Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges.
Els materials poden ser:
Vidre transparent o glaçat, incolor o blanc, sense dibuix, gravat o imprès. Metacrilat transparent incolor.
Bronze, coure o metalls similars.
Fusta, ferro i alumini pintat segons la carta de colors.

**Usos permesos**

Els que permet el POUM 2006.

**Usos prohibits**

Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Bibliografia*

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 4 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Actuacions finca*

Rehabilitacions en els baixos comercials.
Segons la normativa del Pla Especial, en el núm. 7, s'aconsella l'eliminació de la marquesina i de l'aparell d'aire condicionat. En el núm. 8, la conservació de la façana, l'eliminació del sòcol i la recuperació dels brancals de pedra del portal.

*Observacions*

Veure fitxa núm. 01 BARP.

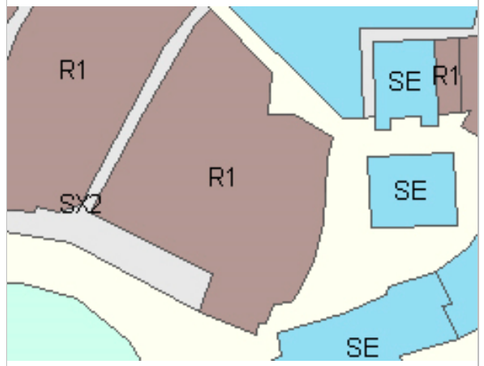
*Pla anterior*

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991 de 24.7.1991. Fitxa núm. 4

*Protecció existent*

Segons el PEPPAC del Municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Forma part del Conjunt 4 que inclou les cases populars construïdes en el recinte de la primera muralla de la vila i en el seu antic fossat.

Casa de la plaça de l'Ajuntament, 7-8 — 004-EA




*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

*Foto de conjunt. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

*Façana. 2015.*
*Pañella*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

*Principis s. XX*
*Desconegut*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

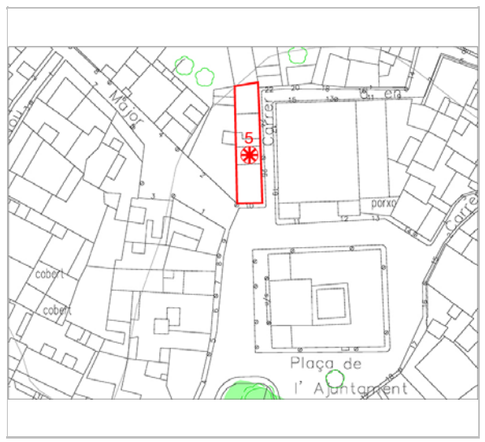
# Casa Josep Busquets Olivella — 005-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Plaça de l'Ajuntament, 10 ; Carrer d'en Bosc, 24 - 26 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400413 ; y = 4565569 | *Identificació al plànol* | EA 14 | *Delimitació bé* | |
| | | *Grafisme categoria* | | *Entorn protecció* | |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0558022DF0605N0001ZH | 135 | 490 | 3 | Privada |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana principal. 2.12.2015.*
*JM. Pujol*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | D. SISTEMA EQUIPAMENTS; D.0. Reserva d'equipament |
| *Normtva aplicable* | SE Sistemes, Equipaments |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 5-EA |
| *Nivell prot.* | NP3 Parcial i NP4 Ambiental |
| *Altres prot.* | Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6). |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Neorenaixement; Època contemporània. Segle XIX |
| *Cronologia* | 1891 |
| *Autoria* | Salvador Viñals Sabaté, arq. (1847-1926) |
| *Parcel.la* | Conforma cantonada |
| *Context* | Nucli urbà consolidat que conforma un front i ambient al seu pla de façana. Es mostra davant de l'antic Castell, actualment Casa Consistorial. Aquest ambient està constituït per edificis de diferents estils, com el Mercat, arquitectura del ferro; l'Ajuntament, neogòtic; així com d'altres elements singulars, com el monument al doctor Robert i l'església. |
| *Elements* | Edifici a dos vents que obre la seva façana principal a la Plaça de l'Ajuntament, malgrat tractar-se del frontis més estret. La construcció presenta tres nivells (pb + 2p) i destaca per l'harmonia de la seva composició. La façana principal està emmarcada per dues grans pilastres que recorren el frontis en sentit vertical fins a la cornisa del coronament. En contraposició, la horitzontalitat de l'edifici es veu ressaltada per les cornises que marquen els diferents nivells de forjat i que sobresurten lleugerament del plom del parament extern. L'element més elaborat és, sens dubte, el balcó del pis principal. Estructuralment presenta volada de llosanes de pedra sostingudes per mènsules. |

Casa Josep Busquets Olivella — 005-EA

Quant a la barana, aquesta mostra barrots de ferro amb decoració geomètrica seriada. Destaca la decoració neoclassicista de l'obertura, que disposa dues pilastres als brancals, culminades en capitells d'ordre jònic, tot suportant un fris amb decoració vegetal i flanquejat per tríglifs sobre el qual se sustenta un cornisament amb cimaci, frontó amb palmeta central i acroteris.
El balcó del segon pis és ampitat i presenta els brancals i la llinda constituïts per una motllura llisa sobresortint que, en els angles superiors, presenta petits motius florals en relleu.
El coronament està conformat per una cornisa motllurada sobre la qual s'identifica la barana del terrat de la finca que consta d'un registre d'arcuacions cegues en relleu com a element decoratiu.
Pel que fa al frontis del carrer d'en Bosc, cal dir que no presenta una clara ordenació en eixos verticals, donada la seva gran longitud, que sembla haver propiciat canvis continus de les obertures, especialment dels accessos de la planta baixa. En general, el tractament estilístic dels elements arquitectònics concorda amb el llenguatge neoclassicista de la façana principal, si bé amb major sobrietat i senzillesa. A la zona de la façana corresponent al núm. 24 del carrer d'en Bosc, els forjats de l'edifici es tradueixen a la façana mitjançant cornises motllurades força desenvolupades; en una de les llindes es llegeixen les dates "1891-1960".

| | |
|---|---|
| *Ús actual* | Habitatge |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Bo |
| *Entorn/Jardí* | Bo |
| *Entorn de protecció* | Conjunt integrat de la part més antiga del casc històric de Sitges que conserva bona part de la tipologia parcel·lària edificatòria original. |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Forma part del “conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco” pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.<br>Forma part de l'Inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 5. MPEPPAC. Forma part del Forma part del conjunt núm. 5 |
| *Elements* | La cantonada presenta una desproporció de l'obertura comercial del baixos respecte de l'edifici, que trenca compositivament la façana de l'edifici. |
| *Entorn de protecció* | Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s’han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.<br>La protecció ambiental no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai com els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, però també les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | Cal adequació. |
| Façanes/Coberta | A la planta baixa proporcionar l'obertura del local i supressió de l'aleró. Prohibició dels elements tècnics en balcons i façanes (aire condicionat i canonades del carrer d'en Bosc).<br>Composició arquitectònica: Tota intervenció anirà encaminada cap a la recuperació de la composició arquitectònica original, a la conservació dels seus elements històrics i tradicionals (materials, oficis i disposició) i a eliminar els afegits que distorsionin l’ordre arquitectònic.<br>Materials de façana. L’acabat de façana serà únic per les plantes pis i per la planta baixa, colors de la façana originals. Quan es duguin a terme intervencions en façanes estucades |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Casa Josep Busquets Olivella — 005-EA

prevaldrà el criteri de la seva conservació, en cas que sigui necessària la seva cromatització es farà amb tècniques de veladures i pintures minerals o derivats, llises i mats. També es pintaran de color les portelles d'instal·lacions, que aniran sempre enrasades a línia de façana, no poden sobresortir ni presentar regruixos o finestretes transparents. Es podran ocultar amb portelles integrades a la façana per no ser vistes.
Conservació dels criteris compositius, color i textura. No es permet pintar sobre dels elements compositius originals en façana (pedra, pedra artificial, totxo).
Fusteria. Aquests tancaments aniran sempre disposats amb les finestres o balconeres de dues fulles de fusta natural o tintats envellits o pintada amb els colors, verd (RAL 6035), blau ultramar violat (RAL 5002), marró (RAL 8007) o blanc (RAL 9010). En cas d'alumini haurà de ser colors mates i adequació als criteris cromàtics. No s'admeten expressament els marbres brillants, d'alumini o acer a la fusteria de les obertures o a les baranes, els sòcols i revestiments ceràmics, ni el totxo vist utilitzat com a tractament global de la façana. Les persianes podran seran de dos tipus, les persianes tradicionals de fusta, enrotllables i suspeses per l'exterior i els porticons de fusta per a pintar i la seva composició a base d'encadellat o de lamel·les o peces tipus llibret seguint les característiques tradicionals pintats amb qualsevol dels colors esmentats anteriorment. Hauran de ser les mateixes en tota la façana.
Reixes i baranes. Les reixes només podran realitzar-se en les plantes baixes i primera planta, tant en les façanes anteriors com posteriors, i haurà d'estar justificat tipològicament d'acord amb la composició general de la façana i el front del carrer. Sempre aniran col·locades sense sobresortir del pla de façana. Seran formades per barrots o retícules metàl·liques sense dibuix ni elements decoratius. Les baranes seran de barrot vertical de ferro simple. Conservació de la forja existent en balcons.
Conservació dels panells ceràmics de la façana. Es permeten noves incorporacions.

**Entorn/Jardí** Les intervencions en l'entorn hauran d'emprar mètodes de restauració tipològica adequada a fi de preservar i revaloritzar les parts o elements destacats per aquests valors, principalment les façanes.

**Elem. a preservar** Tots els elements arquitectònics compositius de l'edifici, cornises, fusteries, balcons, baranes i cromatisme originals.

**Elem. a adequar** Obertura del local de planta baixa, aleró.

**Entorn de protecció** Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats pel nucli antic. Protegeix aquells edificis, el valor dels quals es troba fonamentalment en la façana, per la contribució que fan a la configuració d'un conjunt urbà de notable valor ambiental. Les obres de rehabilitació tindran com a objecte adequar, millorar o actualitzar l'immoble i posar en valor la qualitat compositiva de la façana.
Els elements discordants a ordenar que trobem en les façanes dins de l'entorn de protecció són: aplacats discordants, pintures diferents en el baixos i a tot el pla de façana, les fusteries de diferents colors, la retolació fora dels buits de façana, cablejat no ordenat i les instal·lacions aèries, aparells d'aire condicionat sobre façana, sobre finestra o balcó, antenes parabòliques en façana o balcó i antenes col·lectives. L'ordenació d'aquests elements serà d'obligat compliment en les ordenances específiques i quedaran prohibits

**Gestió** Segons la normativa del Pla Especial de 1991, manteniment del volum edificat, conservació de la façana i adaptació de la planta baixa a la normativa del Pla Especial de 1991.

**Usos permesos** Els que permet el POUM 2006.

**Usos prohibits** Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Segons consta a l'Eco de Sitges de 1891"… se ha procedido a l ensanche de la antigua calle de Bosch, en la sección de la misma correspondiente a la fachada trasera de la casa que D. José Busquets Olivella está construyendo en la plaza de la Constitución, esperando continuar el derribo de la antigua muralla a fin de lograrse mayor anchura para la referida calle en un punto tan necesitado de ella como el que hace referencia a la parte posterior del Mercado.
El carrer d'en Bosc està catalogat dins de l'Inventari de Patrimoni Arquitectònic de la Generalitat (IPA-11952) i mostra el recorregut en ziga-zaga propi de les vies medievals, i

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio



Casa Josep Busquets Olivella 005-EA

conserva edificacions entre mitgeres de planta baixa i pis, amb portals adovellats i finestres amb brancals i llindes de pedra.
És un dels carrers més antics de Sitges i forma part del primer nucli fortificat de la vila. La seva formació es data als segles XIII-XIV i en l'actualitat recrea la imatge de vila medieval d'aquesta part del nucli.
L'autor de l'edifici, Salvador Vinyals i Sabaté [mestre d'obres-1868; arquitecte-1877], deixeble d'Antoni Robert, és autor del projecte de l'Ajuntament de Sitges, de les escales del Baluard i de les cases Bartomeu Misas i Roses (c. Major, 24), Josep Boniquet (c. Major, 32), Joan Tarrida i Ferratges (c. Major, 36), Can Font (c. Major, 45), Josep Bartolí i Tort (c. Nou, 13), Antoni Serra Ferret (passeig de la Ribera, 17), Can Robert (passeig de la Ribera, 18), Elvira Serra (passeig de la Ribera, 43) i d'Antoni Robert i Camps (c. Illa de Cuba, 13). Fora de Sitges comparteix amb Antoni Robert l'autoria del nou monestir de Sant Pere de les Puelles a Sarrià i amb Domènec i Estapà, el projecte de la presó Model de Barcelona. A més, va ser l'autor de diferents edificis emblemàtics de l'Eixample barceloní. D'estil eclèctic es va iniciar en el classicisme i va evolucionar cap el noucentisme, l'historicisme i el modernisme.

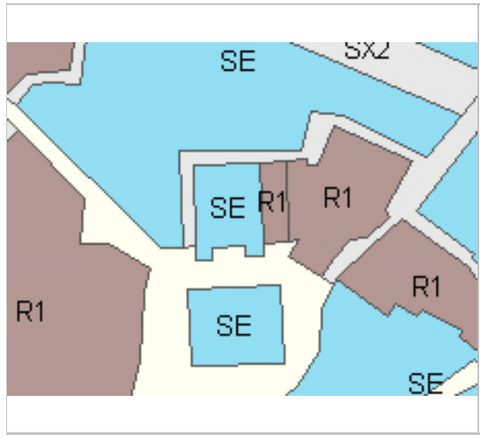
*Bibliografia*
AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.
ECO DE SITGES. 19/10/1890. 15/3/1891.
Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm 5 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Actuacions finca* Segons consta a l'Eco de Sitges de 1891"… se ha procedido a l ensanche de la antigua calle de Bosch, en la sección de la misma correspondiente a la fachada trasera de la casa que D. José Busquets Olivella está construyendo en la plaza de la Constitución, esperando continuar el derribo de la antigua muralla a fin de lograrse mayor anchura para la referida calle en un punto tan necesitado de ella como el que hace referencia a la parte posterior del Mercado.

*Observacions* Veure fitxa núm. 01 BARP.

*Pla anterior* Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991 de 24.7.1991. Fitxa núm. 5

*Protecció existent* Segons el PEPPAC del Municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 5 que inclou els casals gòtics situats a l'interior de la muralla i sobre d'ella, els edificis dels carrers de l'Aigua, de Barcelona i les cases del carrer Major situades a l'antiga entrada a la vila.



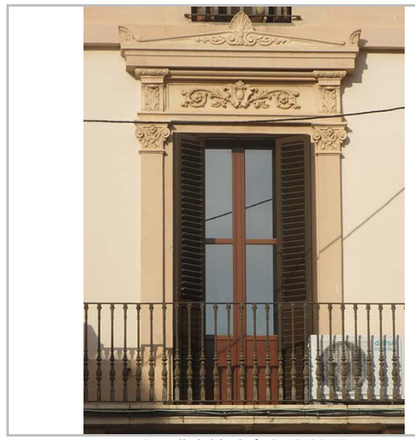
*Planejament vigent. 2006. MUC*

*Ortofoto. 2014. Font: ICGC*

## Casa Josep Busquets Olivella

**005-EA**

*Els baixos. 2.12.2015.*
*JM. Pujol*



*Detall del balcó. 2.12.2015.*
*JM. Pujol*

*Façana principal. 2006.*
*Diputació de Barcelona*

*PEC. 1991*
*Ajuntament de Sitges*

2017 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és còpia del original electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a https://carpeta.sitges.cat/validacio

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

# Mercat de Sitges — 006-EA

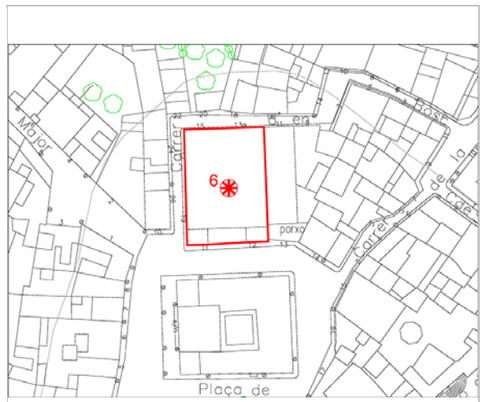
*Altres denominacions* Mercat Vell

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Plaça de l'Ajuntament, 11 - 12 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400430 ; y = 4565566 | *Identificació al plànol* | EA 14 | *Delimitació bé* | |
| | | *Grafisme categoria* | ✱ | *Entorn protecció* | |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0558509DF0605N0001QH | 436 | 411 | 2 | Pública |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana principal. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | D. SISTEMA EQUIPAMENTS; D.3. Equipament associatiu - cultural |
| *Normtva aplicable* | SE Sistemes, Equipaments |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | AP/E Arquitectura pública, semipública. Equipament. |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 6-EA |
| *Nivell prot.* | NP1 Integral |
| *Altres prot.* | Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6). |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Arquitectura del ferro; Època contemporània. Segle XIX |
| *Cronologia* | 1889-1890. |
| *Autoria* | Gaietà Buïgas Monravà (1851-1919), arq. |
| *Parcel.la* | Aïllada |
| *Context* | El mercat se situa en el nucli antic davant de la façana de tramuntana de l'Ajuntament. L'entrada principal està orientada cara a mar. Edifici aïllat en l'època de construcció, actualment fa mitgera amb una ampliació posterior de planta baixa del propi mercat (Mercat del Peix), on s'ubica en la actualitat la fundació Stampflï. Altres carrers, con el d'en Bosc, tenen façana posterior i lateral amb la característica de doble alçada degut als pendents del carrers. |
| *Elements* | Edifici situat en la zona més antiga del nucli de Sitges, al costat de la Casa de la Vila, que respon a la tipologia dels grans mercats municipals de la segona meitat del segle XIX. Inicialment va ser concebut a quatre vents i la seva planta presenta forma de paral·lelogram de 17 m per 20 m. Mostra una única nau, coberta a dues vessants per una estructura metàl·lica molt lleugera; les façanes són de maó d'obra vista i l'ornamentació i |



Mercat de Sitges 006-EA

composició de les obertures s'adequa a les tendències modernistes que s'identifiquen amb llenguatges arquitectònics de caire neogòtic.
La façana principal presenta un eix de simetria molt marcat, determinat pel vèrtex de la teulada, sota la qual es desenvolupen dues motllures, una d'alta i escalona, i una altra menor i recta. Onze finestres proporcionen llum a l'interior. A l'entrada, destaca el gran arc escarser, tancat per una simple reixa en la que es veu l'escut de Sitges realitzat en ferro.
La façana principal està flanquejada per dos cossos de serveis que sustenten una porxada decorada amb una marquesina de ferro colat, de finals de l'any 1890. En la decoració s'identifiquen elements florals, òvals i quadrifolis.
Pel que fa a les façanes laterals, estan constituïdes per finestres separades per pilars i disposen d'una porta en el seu extrem nord, tancada amb reixa metàl·lica.
A l'interior destaca l'armadura conformada per un pendeló o monjo i l'ampli espai totalment diàfan.

| | |
|---|---|
| *Ús actual* | Equipament. Museu. |
| *Ús original/altres* | Equipament. Mercat. |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Bo |
| *Entorn/Jardí* | Casc antic amb carrers estrets, a prop de les muralles. |
| *Estructura/Interior* | Bo, rehabilitada. |
| *Entorn de protecció* | Conjunt integrat de la part més antiga del casc històric de Sitges que conserva bona part de la tipologia parcel·lària edificatòria original i a la que se superposa una implantació més moderna, de dimensions superiors, de caràcter comercial amb un edifici d'arquitectura singular, el Mercat (1889-93). |
| *Situació de risc* | Risc d'incendi |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991 de 1991. El mercat constitueix una innovació arquitectònica de l'època. A remarcar, l'arquitectura del ferro i totxo pròpia dels edificis industrials del s. XIX. La seva protecció és un reconeixement de la figura de l'arquitecte Gaietà Buïgas Monravà (1851-1919).<br>Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements materials de les èpoques ibèriques, romana alt imperial o medieval.Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 6.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural Immoble. Núm. reg. 11923<br>MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 3 |
| *Elements* | Protecció de l'edifici i la parcel·la. Atès al seu alt valor arquitectònic, es protegeix la seva conformació volumètrica i estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici. Protecció de l'arquitectura del ferro (marquesina amb arc de ferro forjat i la pròpia estructura de cavalls de ferro roblonat); les tanques i la tipologia de les fusteries. |
| *Entorn de protecció* | La majoria dels edificis que l'envolten formen part del PEPPAC tant de forma individual com formant part dels conjunts arquitectònics núm. 2, 3, 4 i 5. L'entorn gira al voltant del propi edifici aïllat central, el mercat i el lateral de l'església amb elements singulars com són el mural ceràmic del Madrigal, el monument al Dr. Robert, el mobiliari urbà banc-palmera i altres. Tots ells creen l'entorn de paisatge urbà. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

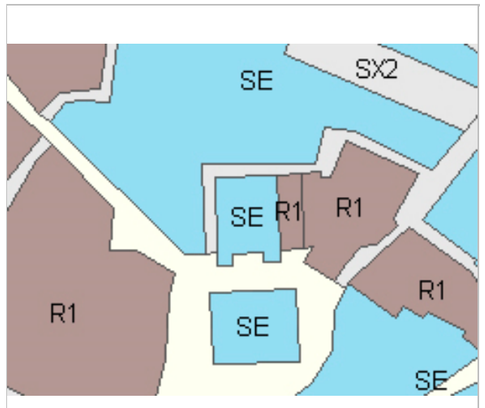
| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Manteniment o conservació |
| Regulació | No es permet la modificació; El 1935 es construí un cos annex que el Pla Especial preveia que fos enderrocat. Es podrà respectar el volum de l'annex existent sempre i quan no es perdin els valors del cos principal. |
| Façanes/Coberta | Manteniment o conservació de les façanes, les seves característiques formals de materials i textures. Les cobertes es poden substituir ja que no són les originals. |

## Mercat de Sitges — 006-EA

| | |
|---|---|
| Entorn/Jardí | L'entorn immediat està protegit segons allò establert en les fitxes del conjunt núm. 3. |
| Estructura/interior | Manteniment o conservació de l'estructura de cavalls de ferro roblonats i, també, les parets vistes de totxo ceràmic. |
| Elem. a preservar | Marquesina, estructura de ferro, tipologia de fusteries i tanques. |
| Elem. a adequar | Gran part dels elements rehabilitats el 2010. |
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats pel nucli antic. Protegeix aquells edificis, el valor dels quals es troba fonamentalment en la façana, per la contribució que fan a la configuració d'un conjunt urbà de notable valor ambiental. Les obres de rehabilitació tindran com a objecte adequar, millorar o actualitzar l'immoble i posar en valor la qualitat compositiva de la façana.<br>Els elements discordants a ordenar que trobem en les façanes dins de l'entorn de protecció són: aplacats discordants, pintures diferents en el baixos i a tot el pla de façana, les fusteries de diferents colors, la retolació fora dels buits de façana, cablejat no ordenat i les instal·lacions aèries, aparells d'aire condicionat sobre façana, sobre finestra o balcó, antenes parabòliques en façana o balcó i antenes col·lectives. L'ordenació d'aquests elements serà d'obligat compliment en les ordenances específiques i quedaran prohibits |
| Gestió | Segons la normativa del Pla Especial de 1991, calia enderrocar el cos annex construït el 1935, restaurar l'edifici i adaptar l'interior a nous usos, tot mantenint el criteri global de l'espai. |
| Altres intervencions | Rètols: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici, en aquest cas situats dins de les obertures. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---|---|
| *Informació històrica* | Abans de construir-se aquest edifici, el mercat de Sitges es feia al costat del castell de la vila. En transformar-se aquest indret en ajuntament, va ser necessari construir un nou espai pel mercat sitgetà, a tocar del seu emplaçament tradicional.<br>Aquest edifici va ser la primera construcció en ferro d'aquesta vila. Fou projectat i dirigit per l'arquitecte Gaietà Buïgas i Monravà, essent la seva primera obra sitgetana. El plànols per a la seva construcció daten de l'any 1889 i les obres van ser adjudicades a Pere Ferran per 24,700 pessetes.<br>L'edifici va ser inaugurat el 15 d'agost de 1890. L'any 1935 es va afegir un nou cos que no presenta entitat arquitectònica significativa, però que va connectar el mercat amb altres edificacions.<br>El carrer d'en Bosc (catalogat dins de l'Inventari de Patrimoni Arquitectònic de la Generalitat -IPA-11952-) mostra el recorregut en ziga-zaga propi de les vies medievals i conserva edificacions entre mitgeres de planta baixa i pis, amb portals adovellats i finestres amb brancals i llindes de pedra. És un dels carrers més antics de Sitges i forma part del primer nucli fortificat de la vila. La seva formació es data als segles XIII-XIV, i en l'actualitat recrea la imatge de vila medieval d'aquesta part del nucli.<br>L'autor de l'edifici, Gaietà Buïgas i Monravà (1851-1919) destaca com a guanyador del concurs per a la construcció del monument a Cristòfor Colom inaugurat a Barcelona amb motiu de l'Exposició Universal de 1888. Va realitzar part de la seva obra a Llatinoamèrica i també va exercir com a arquitecte municipal de Sitges. En l'actualitat l'antic mercat (substituït per un de nou davant de l'estació de tren) està ocupat pel Museu Bacardí, un espai dedicat a difondre la història d'aquesta empresa de begudes i del seu fundador, Facund Bacardí i Massó, sitgetà de naixement. |
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>COLL I. L'obra Sitgetana de Gaietà Buigas i Monravà. Butlletí d'Estudis Sitgetans, (núm. 12). 1979.<br>COLL I. L'antic mercat de Sitges. Miscel·lània Penedesenca. 1987.<br>COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari d'Immobles d'Interès Arquitectònic de propietat municipal (SPAL). 1981.<br>MONTE MA. Inventari de Patrimoni Arquitectònic (IPA) 11923. 1986.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br><br>Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" s'han omplert amb part de les dades de la fitxa núm 6 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. |
| *Observacions* | Veure fitxa núm. 01 BARP. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991 de 24.7.1991. Fitxa núm. 6 |
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del Municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció II. Forma part del Conjunt 3 que inclou la part més antiga del casc històric de la vila, en la que l'actuació recent més significativa fou, justament, la construcció del mercat. A nivell urbanístic es considera prioritari recuperar el pati que se situa entre el mercat i les cases anteriors a aquest.<br>Forma part de l'Inventari d'Immobles d'Interès Arquitectònic de propietat municipal del Servei del Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona (SPAL). |




*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

*Foto de conjunt. 2015.*
*JM. Pujol*

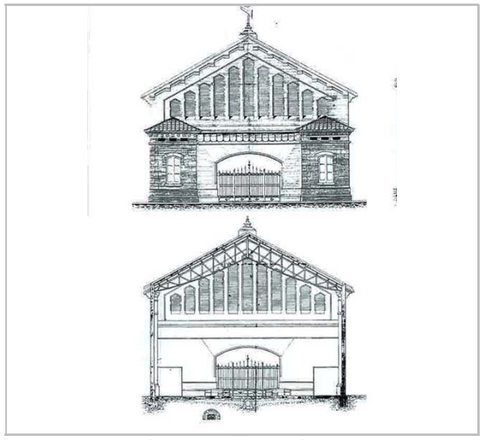
*Façana posterior. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és còpia del original electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat es pot comprovar a https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Mercat de Sitges

**006-EA**

*Façana lateral del carrer d'en Bosc. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*



*Plànols d'alçat i secció. 1889.*
*Arxiu històric de Sitges*

2017 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

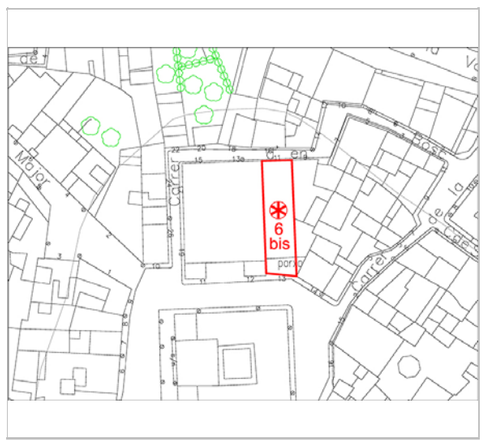
# Antic Mercat del Peix — 006-bis-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Plaça de l'Ajuntament, 13 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400439<br>y = 4565565 | ; | *Identificació al plànol*<br>*Grafisme categoria* | EA 14 | *Delimitació bé*<br>*Entorn protecció* |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0558511DF0605N0001GH | 287 | 155 | | Pública |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Vista de l'edifici. 2015.*
*JM. Pujol*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | D. SISTEMA EQUIPAMENTS; D.3. Equipament associatiu - cultural |
| *Normtva aplicable* | SE Sistemes, Equipaments |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | AP/E Arquitectura pública, semipública. Equipament. |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 6-bis-EA |
| *Nivell prot.* | NP3 Parcial |
| *Altres prot.* | Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6). |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Historicisme; Època contemporània. Segle XX |
| *Cronologia* | Projecte, 1924. Construcció, 1927 - finals Maig, 1930. |
| *Autoria* | Josep M. Martino Arroyo, Ajuntament de Sitges |
| *Parcel.la* | Estreta |
| *Context* | El mercat del peix se situa en el nucli antic davant de la façana de tramuntana de l'Ajuntament. L'entrada principal està orientada cara a migjorn. Edifici adossat al lateral de l'edifici aïllat del mercat principal durant l'època de la seva construcció, actualment fa mitgera també amb l'edifici on s'ubica la fundació Stampflï. La façana posterior de l'edifici forma part del carrer d'en Bosc, amb la característica de doble alçada degut al pendent del carrer. |
| *Elements* | L'edifici del mercat del peix es planteja com una ampliació del Mercat existent, s'adossa el seu volum a la façana lateral de llevant. És una edificació estreta i llarga a tota la longitud del mercat principal composada per un portal central i dues finestres d'arcs rebaixats. La façana principal queda emmarcada per un pòrtic amb un porxo previ a l'entrada principal. Les pilastres de totxo massís als laterals destaquen pel treball de maçoneria i rematen amb una bola ceràmica esmaltada de color verd. L'edifici és d'estructura de la coberta és simple |

Antic Mercat del Peix — 006-bis-EA

| | |
|---|---|
| | feta amb cavalls de fusta a dos vessants. L'espai interior deixa veure l'estructura suport de fusta amb les seves llates. La coberta és de teula ceràmica a dues aigües. A la façana del carrer d'en Bosc tenim dues alçades per la ubicació del pla del carrer. La seva composició de façana simètrica, ressitua un eix central d'ordenació des del carener visualitzant els pendents. A la planta pis hi ha tres finestres amb arc rebaixat. El magatzem de planta baixa planteja unes obertures de finestres i portes d'accés. Al frontis es veuen cinc obertures de ventilació el disseny dels quals fa que formin part del pendent de la coberta. Totes les façanes estan treballades amb totxo massís. |
| *Ús actual* | Cultural |
| *Ús original/altres* | Equipament |
| *Estat conservació* | Bo; Rehabilitat per la fundació, inaugurada al 2011. |
| *Façanes/Coberta* | Bo |
| *Entorn/Jardí* | Bo |
| *Estructura/Interior* | Bo. Estructura vista. |
| *Entorn de protecció* | Conjunt integrat de la part més antiga del casc històric de Sitges que conserva bona part de la tipologia parcel·lària edificatòria original i a la que se superposa una implantació més moderna, de dimensions superiors, de caràcter comercial amb un edifici d'arquitectura singular, el Mercat (1889-93). |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | L'Ajuntament es comprometé a cedir a favor de la fundació Pere Stämpfli l'edifici de l Mercat del Peix, situat a la Plaça de l'Ajuntament núm. 13, amb la finalitat d'ampliar i completar els espais destinats a la construcció del centre d'art. Per aquest motiu, es va modificar puntualment el POUM, atès que l'Antic Mercat del Peix estava qualificat com a D5 Equipament Administratiu, per tal de que es qualifiqui amb les mateixes determinacions que la present modificació puntual. Aquesta modificació puntual incorpora a la normativa urbanística la conservació de l'edifici de l'Antic Mercat del Peix, i proposava la creació de la fitxa 6-bis. L'edicte de 12.2.2009 de modificació puntual del PEPPAC en referència a les finques situades a la plaça de l'Ajuntament, núm. 13, al terme municipal de Sitges. (Exp.: 2008/033881/B) es va publicar al DOGC del 24.2.2009.<br>Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements materials de les èpoques ibèriques, romana alt imperial o medieval.<br>Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 6. MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 3 |
| *Elements* | Protecció de l'edifici i la parcel·la. Atès al seu alt valor arquitectònic, es protegeix la seva conformació volumètrica i estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici. La façana lateral l'edifici del Mercat queda protegida forma part de la volumetria del Mercat vell. |
| *Entorn de protecció* | La majoria dels edificis que l'envolten formen part del PEPPAC tant de forma individual com formant part dels conjunts arquitectònics. L'entorn gira al voltant del propi edifici aïllat central, el Mercat del Peix i Mercat vell i el lateral de l'església amb elements singulars com són el mural ceràmic del Madrigal, el monument al Dr. Robert, el mobiliari urbà banc-palmera i altres. Tots ells creen l'entorn de paisatge urbà.<br>Forma part del Conjunt 3 que inclou la part més antiga del casc històric de la vila, en la que l'actuació recent més significativa fou, justament, la construcció del mercat. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Manteniment o conservació i restauració |
| Regulació | No es permet la modificació; Respecte per les façanes, tant per la seva construcció original de totxo vist amb elements ceràmics com per la seva composició. |
| Façanes/Coberta | Conservació i manteniment dels oficis i arts aplicades a la construcció com les teules ceràmiques, elements ceràmics arquitectònics, ferratges, forja, materials i textures. Els rètols i anuncis en els ambients catalogats estaran subjectes segons la situació que |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Antic Mercat del Peix — 006-bis-EA

| | |
|---|---|
| | s'especifica a la fitxa de protecció de cada conjunt. |
| Entorn/Jardí | La protecció ambiental del conjunt núm.3 |
| Estructura/interior | Estructura constructiva dels cavalls, protecció de les façanes de l'antic Mercat i del propi. Es podrà connectar entre edificis del mateix àmbit i ús. |
| Elem. a preservar | Estructura vista de de cavall de fusta amb les seves llates. Íntegrament, les façanes. |
| Elem. a adequar | Rehabilitat per el nou ús en el 2011. Bon manteniment. |
| Entorn de protecció | La modificació de 2009 es fonamenta en l'oportunitat de comptar amb un centre d'art contemporani internacional fruit del conveni marc de col·laboració entre l'Ajuntament de Sitges i la fundació Stämpfli, incrementant així l'oferta cultural que es situa en l'anomenat "Espai de la Mediterrània", àrea emblemàtica de Sitges que acumula gran part del seu patrimoni artístic, cultural i arquitectònic. |
| Gestió | Fer efectiva la modificació puntual del PEPPAC en referència a les finques situades a la plaça de l'Ajuntament, núm. 13, Antic Mercat del Peix, de Sitges. 2008. |
| Altres intervencions | Es modifica la fitxa del Conjunt 3 i la fitxa 6 del PEPPAC. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

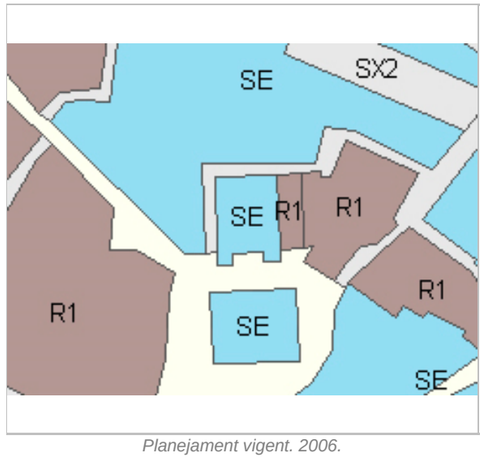
| | |
|---|---|
| *Informació històrica* | El juliol 1927 s'adjudiquen les obres de construcció del Mercat a Joaquim Bosch y Viñals contractista per l'ampliació del Mercat de la Vila per un valor 14.200 ptes. JM. Martino va ser redactor del projecte.<br>Josep Mª Martino i Arroyo (1891-1957) és un dels arquitectes que més ha treballat a Sitges, destacant en la seva producció nombroses cases unifamiliars aïllades de la urbanització de Terramar, així com edificis entre mitgeres. Cal mencionar especialment els projectes de l'edifici de Correus, l'Escorxador i l'ampliació del Casino Prado. Se'l considera un dels màxims exponents de l'arquitectura noucentista.<br>El 4 de gener de 2008, l'Ajuntament de Sitges i la Fundació Privada Stämpfli firmaren un conveni de col·laboració, en el qual l'Ajuntament de Sitges assumia les següents obligacions, entre d'altres:<br>Estudiar la cessió gratuïta a la fundació del ple domini de l'edifici del Mercat del Peix amb la finalitat d'ampliar els espais disponibles per al centre d'art i altres finalitats de la fundació. En el seu cas, realitzar la tramitació administrativa necessària, tant a nivell d'afectacions com a nivell urbanístic, per fer possible la cessió i la construcció del centre d'art. La Fundació Stämpfli reuneix una de les col·leccions d'art contemporani. Impulsada pel matrimoni Pere i Anna Maria Stämpfli, la Fundació exhibeix en les seves instal·lacions una selecció del seu fons, format per 90 obres de 60 artistes de 22 nacionalitats. Fou inaugurat al 2011. |
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>AJUNTAMENT DE SITGES. Modificació puntual del Pla especial de protecció del patrimoni arquitectònic i catàleg en referència a les finques situades a la plaça de l'Ajuntament, núm. 13, Antic Mercat del Peix, de Sitges. 2008.<br>ARXIU HISTÒRIC MUNICIPAL DE SITGES. Expedient Mercat projecte ampliació XIII-5. 1924.<br>BOE. Anunci de licitació per l'ampliació del Mercat. 20-juny-1927.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari d'Immobles d'Interès Arquitectònic de propietat municipal (SPAL). 1981.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008. |
| *Actuacions finca* | 2010. Adequació i reforma interior del l'antic mercat per reconvertir-lo en Museu Bacardí, un espai dedicat a difondre la història d'aquesta empresa de begudes i del seu fundador, amb Sitges, Facund Bacardí i Massó (Sitges, 1815 – Santiago de Cuba, 9 de maig del 1886). |
| *Observacions* | Veure fitxa núm. 01 BARP. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991 de 24.7.1991. Fitxa núm. 6 |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio



Antic Mercat del Peix — 006-bis-EA

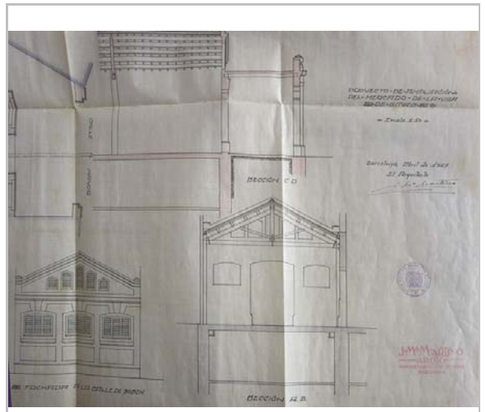
| | |
|---|---|
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del Municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció II.<br>Està inclòs dins del Mercat de Sitges (Fitxa 6-EA).<br>Forma part del Conjunt 3 que inclou la part més antiga del casc històric de la vila, en la que l'actuació recent més significativa fou, justament, la construcció del mercat. A nivell urbanístic es considera prioritari recuperar el pati que se situa entre el mercat i les cases anteriors a aquest.<br>Forma part de l'Inventari d'Immobles d'Interès Arquitectònic de propietat municipal del Servei del Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona (SPAL). |




*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

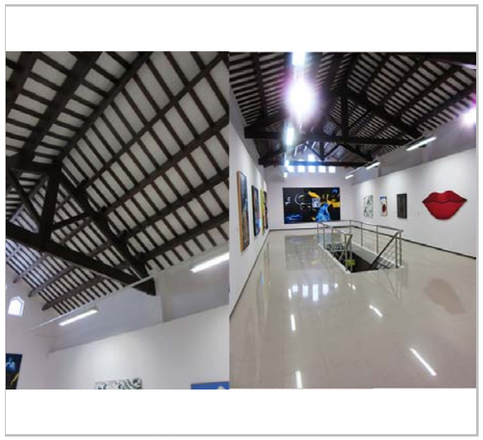
*Vista de la façana lateral. 2008*
*Ajuntament de Sitges*



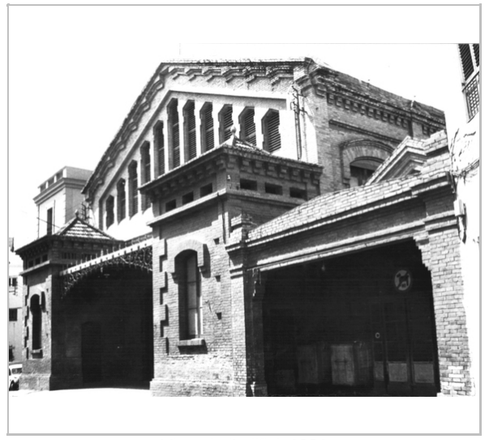
*Plànol original de J.M. Martino. 1924*
*JM. Pujol. Arxiu Històric de Sitges.*

## Antic Mercat del Peix

**006-bis-EA**



*Vista de interior 2015.*
*J.M. Pujol*



*Vista de l'edifici. 1981.*
*Isabel Coll*

2017 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.



CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Biblioteca Santiago Rusiñol — 007-EA

*Altres denominacions* Casa Miquel Utrillo

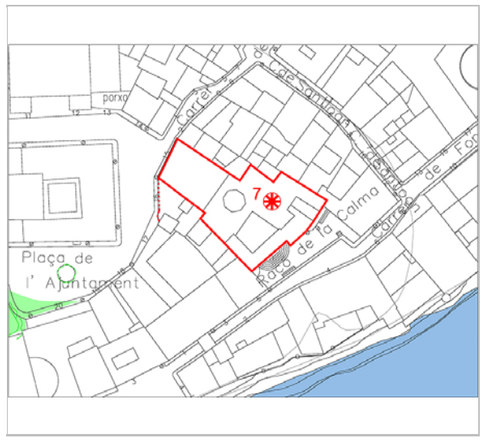
### LOCALITZACIÓ

*Indret / barri* Casc Antic-Centre — *Codi INE* 082704

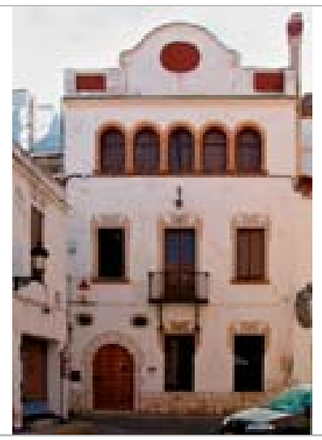
*Adreça* Plaça de l'Ajuntament, 15

*Coordenades UTM* x = 400459 ; y = 4565540 — *Identificació al plànol* EA 14 — *Grafisme categoria* ✱ — *Delimitació bé* — — *Entorn protecció*

| DADES CADASTRALS | Referència | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|---|---|---|---|---|---|
| | 0657107DF0605N0001MH | 1.274 | 3.182 | 3 | Pública |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*



*Façana principal. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

### DADES URBANÍSTIQUES

*Pla vigent* POUM de Sitges 2006.

*Classificació* SU (sòl urbà)

*Qualificació* D. SISTEMA EQUIPAMENTS; D.3. Equipament associatiu - cultural

*Normtva aplicable* SE Sistemes, Equipaments

*Exp. RPUC* 2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

*Tipus de bé* Patrimoni arquitectònic

*Classificació* AP/E Arquitectura pública, semipública. Equipament.

*Categoria* BCIL

*Nº reg/cat.* 7-EA

*Nivell prot.* NP1 Integral i NP4 Ambiental

*Altres prot.* Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6).

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Estil i Època* Noucentisme-Historicisme; Època contemporània. Segle XX

*Cronologia* 1915. Reforma 2013-2015.

*Autoria* Miquel Utrillo Morlius, eng.

*Parcel.la* Entre mitgeres

*Context* Nucli urbà consolidat que conforma un front i ambient al seu pla de façana. Es mostra davant de l'antic Castell, actualment Casa Consistorial. Aquest ambient està constituït per edificis de diferents estils, com el Mercat, arquitectura del ferro; l'Ajuntament, neogòtic; així com d'altres elements singulars, com el monument al Doctor Robert, l'Església, la casa Lola Anglada, l'Arxiu Històric i la pròpia casa Utrillo.

*Elements* Edifici entre mitgeres, de tres nivells d'alçada (pb + 2p) que mostra les característiques pròpies del noucentisme, amb un tractament medievalitzant dels elements arquitectònics. El parament de la façana principal mostra elements esgrafiats amb iconografia de caràcter renaixentista; s'identifiquen àngels i elements heràldics i l'any de construcció de l'edifici en l'emmarcament de les obertures. Destaca l'arc adovellat de mig punt de l'accés principal, situat en un dels costats del frontis. En el primer pis s'identifica un balcó central, flanquejat

Biblioteca Santiago Rusiñol — 007-EA

per finestres; el balcó consta de volada de rajoles sostinguda per grapes metàl·liques i les finestres mostren un senzill ampit de pedra. En el segon pis és visible una galeria de finestres d'arc de mig punt, a mode de solana, una clara aplicació de les solucions constructives pròpies de l'arquitectura popular catalana medieval. En el coronament, s'observa una cornisa i les obertures de ventilació de la solera del terrat a la catalana; destaca l'oval i el plafó central de perfil ondulat, que conforma part de la barana del terrat transitable de la finca.
Pel que fa a l'interior, la planta baixa havia albergat una gran sala menjador i un pati porxat amb una font central. El pis principal estava destinat a les habitacions i el darrer nivell estava ocupat per diferents sales i terrasses, així com una magnífica torre. En l'actualitat aquestes dependències estan ocupades per la Biblioteca Santiago Rusiñol i alberguen també peces artístiques destacades com ara el conegut "Cap de pardals" (escultura de Josep Reynés; 1886) "Noia dreta nua" (Pere Jou; 1936), el bust en bronze de Santiago Rusiñol (Joan Borrell Nicolau; 1933) o el cartell de l'òpera "La Fada" (Miquel Utrillo; 1897).

*Ús actual* Cultural, biblioteca

*Ús original/altres* Habitatge d'en Miquel Utrillo

*Estat conservació* Bo

*Façanes/Coberta* Bo, recent intervenció en façanes, cobertes, torratxa, ceràmiques, elements de jardí, malmeses i per el pas del temps.

*Entorn/Jardí* Bo

*Estructura/Interior* Rehabilitada, supressió de les barreres arquitectòniques.

*Entorn de protecció* Conjunt integrat de la part més antiga del casc històric de Sitges que conserva bona part de la tipologia parcel·lària edificatòria original i a la que se superposa una implantació més moderna, de dimensions superiors, de caràcter comercial amb un edifici d'arquitectura singular, el Mercat (1889-93), i altres com l'edifici neogòtic de l'Ajuntament.

*Situació de risc* Risc d'incendi

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Raons catalogació* Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991 de 1991.

La tipologia pròpia de l'arquitectura que ve determinada per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt. També de les intervencions historicistes i dels oficis dels elements decoratius exteriors i interiors. L'edifici té valor patrimonial, no només individualment, sinó pel conjunt que conforma amb altres edificis, un paisatge urbà de notable valor ambiental. Aquest element arquitectònic forma part del Conjunt 2 del PEPPAC.
Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements materials de les èpoques ibèriques, romana alt imperial o medieval.
Forma part del “conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco” pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.
Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 7.
Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural Immoble. Núm. reg. 11922
MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 2

*Elements* Protecció l'edifici i parcel·la. Atès al seu alt valor arquitectònic es protegeix la seva conformació volumètrica i estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici (estucats, esgrafiats, aplacats i reixes de ferro forjat, emmarcaments, cornises i balustrades, relleus ornamentals, ceràmica vitrificada, columnes, tipologia de tancaments de les obertures, portals i torratxa), textures i cromatisme. També es protegeix el tipus de coberta i els elements que la formen. Queda inclosa la totalitat de la coberta - jardí i amb tots els seus elements conformadors de l'ambient. El interior pati octogonal amb revestiment ceràmics, arrambadors, font-escultura, caixa d'escala complerta, paviments hidràulics, pintures de sanefes decoratives.

*Entorn de protecció* La majoria dels edificis que l'envolten formen part del PEPPAC tant de forma individual com formant part dels conjunts arquitectònics núm. 2, 3, 4 i 5. L'entorn gira al voltant del propi edifici aïllat central, el mercat i el lateral de l'església amb elements singulars com

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Biblioteca Santiago Rusiñol | 007-EA

són el mural ceràmic del Madrigal, el monument al Dr. Robert, el mobiliari urbà banc-palmera i altres. Tots ells creen l'entorn de paisatge urbà.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció: Manteniment o conservació

Regulació: No es permet la modificació;  DATA_ACTUALITZACIO
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021
2017-2021



Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Biblioteca Santiago Rusiñol | 007-EA

2017-2021
2017-2021
2017-2021

Façanes/Coberta: Respecte a les façanes, conservació i manteniment dels oficis i arts aplicades a la construcció (esgrafiats, fusteria, portal, ferratges, forja, color, materials i textures).

Entorn/Jardí: Coberta -terrat amb tots elements que conformen el conjunt artístic del terrat.

Estructura/interior: Estructura constructiva dels arcs i tots els elements. Paviments hidràulics originals, arrambadors. Caixa d'escales amb barana i rajoles dels graons

Elem. a preservar: És característic de la construcció original:
La font central del pati, amb l'escultura del cigne.
Els plafons de ceràmica blava de les façanes.
La coberta plana o terrat, les xemeneies, la font i escultura i les jardineres ceràmiques.
Els arrambadors i paviments hidràulics.

Elem. a adequar: Torratxa, caixa d'escala, coberta plana amb els elements singulars (font amb escultura, aplacats de ceràmica blava, jardineres, xemeneies.)

Entorn de protecció: Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats pel nucli antic. Protegeix aquells edificis, el valor dels quals es troba fonamentalment en la façana, per la contribució que fan a la configuració d'un conjunt urbà de notable valor ambiental. Les obres de rehabilitació tindran com a objecte adequar, millorar o actualitzar l'immoble i posar en valor la qualitat compositiva de la façana.
LEls elements discordants a ordenar que trobem en les façanes dins de l'entorn de protecció són: aplacats discordants, pintures diferents en el baixos i a tot el pla de façana, les fusteries de diferents colors, la retolació fora dels buits de façana, cablejat no ordenat i les instal·lacions aèries, aparells d’aire condicionat sobre façana, sobre finestra o balcó, antenes parabòliques en façana o balcó i antenes col·lectives. L'ordenació d'aquests elements serà d'obligat compliment en les ordenances específiques i quedaran prohibits

Gestió: Segons la normativa del Pla Especial de 1991, és obligada la conservació integral de l'edifici. Es permeten actuacions interiors justificades per l'ús públic, sempre que respectin les característiques generals de l'obra.

Usos permesos: Els que permet el POUM 2006.

Usos prohibits: Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica*: Aquest edifici era la casa particular de l'enginyer Miquel Utrillo. En l'actualitat està destinat a albergar la Biblioteca Popular Santiago Rusiñol. Forma part del conjunt d'edificacions anomenat Maricel, la construcció del qual va ser iniciada l'any 1910, sota la direcció del mateix Utrillo. La biblioteca va ser inaugurada el 14 de juny de l'any 1936, tot coincidint amb el cinquè aniversari de la mort de Santiago Rusiñol. Conté un important fons bibliogràfic que es va veure notablement incrementat l'any 1981 amb l'arxiu personal del propi Miquel Utrillo.
Històricament, l'origen del conjunt d'edificacions de Maricel es remunta al període medieval i, més concretament, a la construcció de l'Hospital de Sant Joan Baptista per part de Bernat de Fonollar, amb anterioritat a l'any 1326. El 3 d'abril de 1910, Mr. Deering va adquirir la primera propietat en aquesta zona i, posteriorment va ampliar les seves possessions amb dependències de l'antic hospital i modestes cases de pescadors. El 18 d'octubre de 1915 va ser inaugurat el gran saló de Maricel.
La sessió plenària de 9 de juny de 1916 autoritza a "Don Miguel Utrillo para modificar su casa de la plaza de la Constitución según el plano acompañado".
L'any 1921 Deering va ser objecte de diversos actes d'homenatge i agraïment per part de l'Ajuntament de Sitges; no obstant això, va abandonar la vila de Sitges aquell mateix any, emportant-se les obres d'art que contenia la casa-palau de Maricel.
L'autor de l'edifici, el pintor i enginyer Miquel Utrillo i Morlius (Barcelona, 16 de febrer de 1862-Sitges, 20 de gener de 1934), cal dir que és una figura destacada del modernisme pictòric català, juntament amb Ramon Casas i Santiago Rusiñol, entre d'altres. Es va formar com a enginyer i fou col·laborador de diverses publicacions i estudis monogràfics d'art; també va ser assessor artístic de l'Exposició Universal de Barcelona de l'any 1929.

## Biblioteca Santiago Rusiñol — 007-EA

Els seus projectes més importants són la construcció del complex de Maricel, la formació de la col·lecció artística de Charles Deering (propietari del Palau de Maricel) i la seva intervenció en la gestació del Poble Espanyol, ja que se'l considera l'inspirador de la idea original de crear-lo.

*Bibliografia*

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari d'Immobles d'Interès Arquitectònic de propietat municipal (SPAL). 1981.
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.
ECO DE SITGES. 16/6/1916
MONTE MA. Inventari de Patrimoni Arquitectònic (IPA) 11922. 1986.

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm 7 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Actuacions finca*

Obres efectuades els anys 2013-2015: Supressió de barreres arquitectòniques. S'han eliminat els graons entre sales, s'ha instal·lat una rampa d'accés i també un ascensor per comunicar les tres plantes. Aquests treballs es van fer amb seguiment arqueològic. Recuperació de sales que fins ara estaven en desús, sistema de climatització i rehabilitació façanes.

*Observacions*

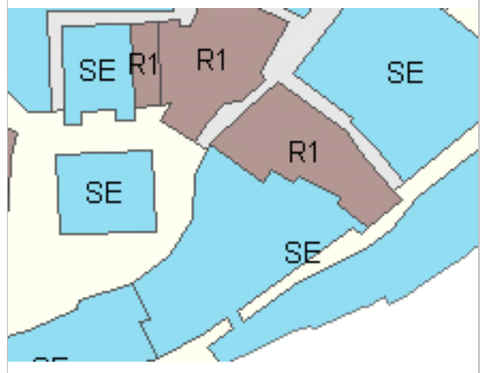
També inclou la fitxa núm. 01 BARP (Puig de Sitges), del Catàleg de béns arqueològics.

*Pla anterior*

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991 de 24.7.1991. Fitxa núm. 7.

*Protecció existent*

Segons el PEPPAC del Municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció II. Forma part del Conjunt 2, que inclou dues illes integrades en la seva pràctica totalitat per cinc dels edificis més singular del casc històric de la vila, com la pròpia Casa Utrillo. Forma part de l'Inventari d'Immobles d'Interès Arquitectònic de propietat municipal del Servei del Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona (SPAL).




*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

Biblioteca Santiago Rusiñol — 007-EA

*Foto interior. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

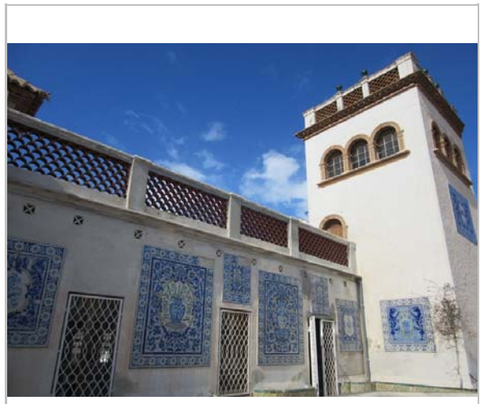


*Foto del terrat i la torratxa. 2015.*
*JM. Pujol*

*Detalls interiors i exteriors. 2015.*
*JM. Pujol*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.



CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

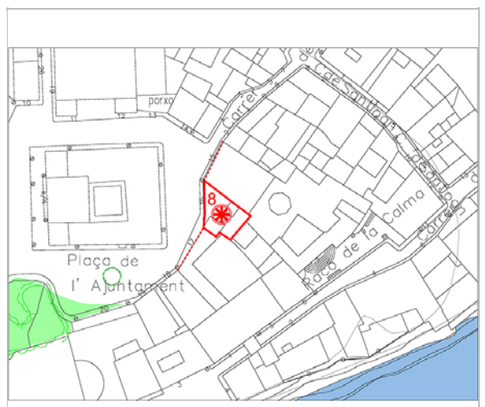
# Casa Lola Anglada — 008-EA

## LOCALITZACIÓ

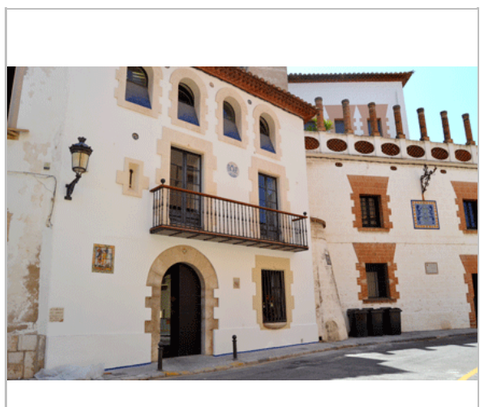
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Plaça de l'Ajuntament, 16 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400454<br>y = 4565533 | ; | *Identificació al plànol*<br>*Grafisme categoria* | EA 14 | *Delimitació bé*<br>*Entorn protecció* |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0657107DF0605N0001MH | 1.274 | 3.182 | 3 | Pública |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*



*Façana principal. 2014.*
*Ajuntament de Sitges*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | D. SISTEMA EQUIPAMENTS; D.3. Equipament associatiu - cultural |
| *Normtva aplicable* | SE Sistemes, Equipaments |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | AP/E Arquitectura pública, semipública. Equipament. |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 8-EA |
| *Nivell prot.* | NP1 Integral i NP4 Ambiental |
| *Altres prot.* | Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6). |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Noucentisme; Època contemporània. Segle XIX |
| *Cronologia* | XIX-XX. Rehabilitacions, 1989 i 2014. |
| *Autoria* | Miquel Utrillo Morlius, eng. |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | Nucli urbà consolidat que conforma un front i ambient al seu pla de façana. Es mostra davant de l'antic Castell, actualment Casa Consistorial. Aquest ambient està constituït per edificis de diferents estils, com el Mercat, arquitectura del ferro; l'Ajuntament, neogòtic; així com d'altres elements singulars, com el monument al doctor Robert i l'església. |
| *Elements* | Edifici de tres nivells d'alçada (pb + 2p) integrat en el conjunt de construccions que conformen l'anomenat Maricel de Terra. Destaca la asimetria de la façana i el tractament dels brancals i les llindes de les obertures rectangulars visibles en la planta baixa i en el primer pis. Cal fer menció, també, de la portalada d'accés a l'edifici, conformada per un arc de mig punt adovellat que mostra, sobre la clau, una rajola en la que consta la data de 1699.<br>Del pis principal, l'element més significatiu és el balcó corregut, que presenta volada de rajoles policromes amb perfil i grapes metàl·liques i barana de ferro de fosa. En el darrer nivell quatre arcs de mig punt configuren una mena de galeria o solana.<br>La façana mostra en la seva banda esquerra un plafó rectangular de rajoles, de temàtica religiosa i entre les obertures una petita placa commemorativa del concurs anual de clavells; de la mateixa manera, en el pis principal és visible una peça rodona de ceràmica blanca i blava amb decoració figurativa.<br>El frontis apareix coronat per un ràfec de ceràmica, probablement fals però molt elaborat i, en l'extrem dret del terrat, s'identifica una torre de planta rectangular amb petites finestres de doble esqueixada i coberta de teules a quatre vessants. |
| *Ús actual* | Administratiu, oficina de comunicació Municipal |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Bo. Any d'intervenció interiors a la casa Lola Anglada per Immaculada Josemaría Galve, i Karin Elke Hofert Feix arquitecte, 1989. Rehabilitació del balcó, 2014. |
| *Entorn/Jardí* | Bo |
| *Estructura/Interior* | Rehabilitació interior per el nous serveis de comunicació de l'Ajuntament. |
| *Entorn de protecció* | Conjunt integrat de la part més antiga del casc històric de Sitges que conserva bona part de la tipologia parcel·lària edificatòria original i a la que se superposa una implantació més moderna, de dimensions superiors, de caràcter comercial amb un edifici d'arquitectura singular, el Mercat (1889-93), i altres com l'edifici neogòtic de l'Ajuntament. |
| *Situació de risc* | Risc d'incendi |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991 de 1991.La tipologia pròpia de l'arquitectura que ve determinada per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt. També de les intervencions historicistes i dels oficis dels elements decoratius exteriors i interiors. L'edifici té valor patrimonial, no només individualment, sinó pel conjunt que conforma amb altres edificis, un paisatge urbà de notable valor ambiental.<br>Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements materials de les èpoques ibèriques, romana alt imperial o medieval.<br>Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 8. MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 2 |
| *Elements* | Protecció de l'edifici i tipus de parcel·la. Atès al seu alt valor arquitectònic es protegeix la seva conformació volumètrica i estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i geometria, elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici (estucats, aplacats i reixes de ferro forjat, emmarcaments, cornises i balustrades, relleus ornamentals, ceràmica plats, com panells, columnes, tipologia de tancaments de les obertures, portals i torratxa, les textures i cromatisme. També es protegeix el tipus de coberta i els elements que la formen. Queda inclosa la totalitat de la coberta. |
| *Entorn de protecció* | La majoria dels edificis que l'envolten formen part del PEPPAC tant de forma individual com formant part dels conjunts arquitectònics núm. 2, 3, 4 i 5. L'entorn gira al voltant del propi edifici aïllat central, el mercat i el lateral de l'església amb elements singulars com són el mural ceràmic del Madrigal, el monument al Dr. Robert, el mobiliari urbà banc-palmera i altres. Tots ells creen l'entorn de paisatge urbà. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Manteniment o conservació |
| Regulació | No es permet la modificació |
| Façanes/Coberta | Utilització de tècniques constructives originals per mantenir, els criteris de materials i textures per el seu mantinent compositiu i d'oficis aplicats. Protecció integral de les rajoles del balco, forja, rajoles murals, portal, color i textura, |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Casa Lola Anglada — 008-EA

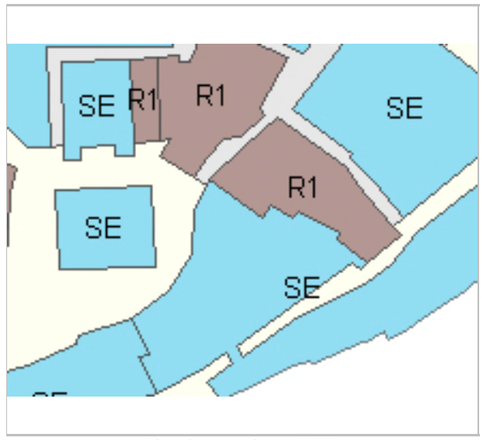
| | |
|---|---|
| Entorn/Jardí | L'entorn immediat està protegit segons allò establert en les fitxes del conjunt núm. 2. |
| Estructura/interior | Les intervencions fetes l'any 1989 no han deixat vestigis per fer una recuperació o reconstrucció dels elements originals. Remodelació. |
| Elem. a preservar | Manteniment i conservació de la façana principal i cobertes. Elements ceràmics |
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats pel nucli antic. Protegeix aquells edificis, el valor dels quals es troba fonamentalment en la façana, per la contribució que fan a la configuració d'un conjunt urbà de notable valor ambiental. Les obres de rehabilitació tindran com a objecte adequar, millorar o actualitzar l'immoble i posar en valor la qualitat compositiva de la façana.<br>Els elements discordants a ordenar que trobem en les façanes dins de l'entorn de protecció són: aplacats discordants, pintures diferents en el baixos i a tot el pla de façana, les fusteries de diferents colors, la retolació fora dels buits de façana, cablejat no ordenat i les instal·lacions aèries, aparells d'aire condicionat sobre façana, sobre finestra o balcó, antenes parabòliques en façana o balcó i antenes col·lectives. L'ordenació d'aquests elements serà d'obligat compliment en les ordenances específiques i quedaran prohibits |
| Gestió | Segons la normativa del Pla Especial de 1991, és obligada la conservació integral de l'edifici. Es permeten actuacions interiors justificades per l'ús públic, sempre que respectin les característiques generals de l'obra. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---|---|
| *Informació històrica* | Històricament, l'origen del conjunt d'edificacions de Maricel es remunta al període medieval i, més concretament, a la construcció de l'Hospital de Sant Joan Baptista per part de Bernat de Fonollar, amb anterioritat a l'any 1326. Aquesta institució, bastida sobre les roques del mar, ja havia experimentat una ampliació en el decurs del segle XIX. El 3 d'abril de 1910, Mr. Deering va adquirir la primera propietat en aquesta zona, concretament diverses cases de pescadors de construcció molt modesta; posteriorment va ampliar les seves possessions amb altres cases de l'antic hospital, amb l'objectiu de construir una residència-museu. L'any 1911 Deering ja havia obtingut la llicència d'obres municipal i va encarregar els treballs a l'enginyer Miquel Utrillo. La zona que avui correspon a Maricel de Mar va ser, doncs, la primera en construir-se com a residència del propietari, sobre l'antic hospital medieval, del qual es conserven els arcs gòtics de la capella. Avui alberga el museu Pérez-Rosales.<br>El 18 d'octubre de 1915 va ser inaugurat el gran saló de Maricel (tot coincidint amb la data de construcció de la casa Utrillo). L'any 1921 Deering va ser objecte de diversos actes d'homenatge i agraïment per part del consistori de Sitges; no obstant això, va abandonar la vila aquell mateix any, emportant-se les obres d'art que contenia la casa-palau de Maricel. L'any 1935 l'Ajuntament de Sitges va llogar el palau i el 14 de juny de 1936 va instal·lar el museu i una biblioteca. L'adquisició per part de l'entitat municipal no es va produir fins l'any 1955, cedint posteriorment una part de la finca a la Diputació de Barcelona. |
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari d'Immobles d'Interès Arquitectònic de propietat municipal (SPAL). 1981.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br><br>Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" s'han omplert amb part de les dades de la fitxa núm 8 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. |
| *Actuacions finca* | Rehabilitació de la façana i balcó recuperant les rajoles de la llosana, barana amb barrots de fosa, 2014.<br>Rehabilitació de l'interior, 1989. |

Casa Lola Anglada — 008-EA

| | |
|---|---|
| *Observacions* | Veure fitxa núm. 01 BARP. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991 de 24.7.1991. Fitxa núm. 8 |
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció I. Forma part del Conjunt 2, que inclou dues illes integrades en la seva pràctica totalitat per cinc dels edificis més singular del casc històric de la vila, com el propi Maricel de Terra. Forma part de l'Inventari d'Immobles d'Interès Arquitectònic de propietat municipal del Servei del Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona (SPAL). |




*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

*Rajoles de les façanes. 2015.*
*JM. Pujol*

*Part superior de l'edifici. 18.12.2015.*
*JM. Pujol*

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Casa Lola Anglada

**008-EA**

*El balcó restaurat. 2014.*
*Ajuntament de Sitges*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Arxiu Històric Municipal — 009-EA

*Altres denominacions* Maricel de Terra

### LOCALITZACIÓ

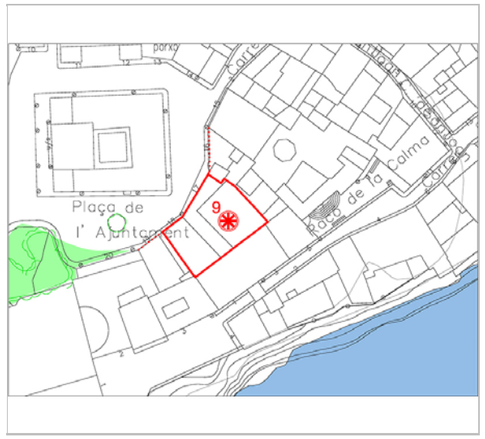
*Indret / barri* Casc Antic-Centre — *Codi INE* 082704

*Adreça* Plaça de l'Ajuntament, 17-18

*Coordenades UTM* x = 400452 ; y = 4565519 — *Identificació al plànol* EA 14 — *Grafisme categoria* ✱ — *Delimitació bé* — — *Entorn protecció*

### DADES CADASTRALS

| Referència | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|---|---|---|---|---|
| 0657107DF0605N0001MH | 1.274 | 3.182 | 3 | Pública |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana principal. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

### DADES URBANÍSTIQUES

*Pla vigent* POUM de Sitges 2006.

*Classificació* SU (sòl urbà)

*Qualificació* D. SISTEMA EQUIPAMENTS; D.3. Equipament associatiu - cultural

*Normtva aplicable* SE Sistemes, Equipaments

*Exp. RPUC* 2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

*Tipus de bé* Patrimoni arquitectònic

*Classificació* AP/E Arquitectura pública, semipública. Equipament.

*Categoria* BCIL

*Nº reg/cat.* 009-EA

*Nivell prot.* NP1 Integral i NP4 Ambiental

*Altres prot.* Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6).

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Estil i Època* Noucentisme; Època contemporània. Segle XX

*Cronologia* 1911- 1915

*Autoria* Miquel Utrillo Morlius, eng.

*Parcel.la* Entre mitgeres

*Context* Nucli urbà consolidat que conforma un front i ambient al seu pla de façana. Està situat al costat de l'antic Castell, actualment Casa Consistorial, formant conjunt i limitant amb el Maricel. Aquest ambient està constituït per edificis de diferents estils, com el Mercat estil, d'arquitectura del ferro; l'Ajuntament, estil neogòtic, i altres elements singulars com el monument al doctor Robert i l'església.

*Elements* Edifici de dos nivells d'alçat (pb + 2p) cobert per terrat transitable en el que s'observa un cos posterior. Les obertures, rectangulars, mostren brancals i llindes de maó vist, aquestes darreres molt desenvolupades imitant una disposició de carreus de pedra a saltacavall. Les columnes del coronament -probablement destinades a una pèrgola o galeria inacabada- també són d'aquest material. Destaquen les gelosies ceràmiques ovalades que decoren la barana d'obra.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio



Arxiu Històric Municipal 009-EA

*Ús actual* Administratiu

*Ús original/altres* Habitatge de Charles Deering

*Estat conservació* Bo

*Façanes/Coberta* Bo, manteniment

*Entorn/Jardí* Bo

*Estructura/Interior* Deficient, cal millorar

*Entorn de protecció* Conjunt integrat de la part més antiga del casc històric de Sitges que conserva bona part de la tipologia parcel·lària edificatòria original i a la que se superposa una implantació més moderna, de dimensions superiors, de caràcter comercial amb un edifici d'arquitectura singular, el Mercat (1889-93), i altres com l'edifici neogòtic de l'Ajuntament.

*Situació de risc* Altres riscos

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Raons catalogació* Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991 de 1991.L'any 1988 es va fer una excavació arqueològica a l'interior de l'edifici en el decurs de la qual es van trobar dues sitges, una amortitzada al segle IV aC i l'altra a l'època moderna.
Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.
Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 9.
Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural Immoble. Núm. reg. 4473
MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 2

*Elements* Es protegeix la seva volumetria, com també tots elements compositius de la façana i coberta com els oficis constructius i decoratius corresponents. Protecció de l'edifici i tipus de parcel·la. Atès al seu alt valor arquitectònic es protegeix la seva conformació volumètrica i estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i geometria, elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici: estucats, aplacats i reixes de ferro forjat, emmarcaments, cornises i balustrades, relleus ornamentals, ceràmica plats, com panells, columnes, tipologia de tancaments de les obertures, portals i torratxa, les textures i cromatisme. També es protegeix el tipus de coberta i els elements que la formen.

*Entorn de protecció* La majoria dels edificis que l'envolten formen part del PEPPAC tant de forma individual com formant part dels conjunts arquitectònics núm. 2, 3, 4 i 5. L'entorn gira al voltant del propi edifici aïllat central, el mercat i el lateral de l'església amb elements singulars com són el mural ceràmic del Madrigal, el monument al Dr. Robert, el mobiliari urbà banc-palmera i altres. Tots ells creen l'entorn de paisatge urbà.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment o conservació

*Regulació* No es permet la modificació

*Façanes/Coberta* No es permet la modificació. És permet conservació i manteniment de tots els elements que composen la façana, conservació dels color original i textures. Coberta amb tots els seus elements, font, escala, jardineres, plafons ceràmics.

*Estructura/interior* Cal adequació estructural i el seu reforç

*Elem. a preservar* El vestíbul d'entrada amb els enrajolats de color blau, paviments hidràulics. Elements ceràmics de la coberta, també la font de ceràmica d'estrella de estil àrab.

*Elem. a adequar* Estructura de bigues de ferro i fusta

*Entorn de protecció* Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats pel nucli antic.
Els elements discordants a ordenar que trobem en les façanes dins de l'entorn de protecció són: aplacats discordants, pintures diferents en el baixos i a tot el pla de façana, les fusteries de diferents colors, la retolació fora dels buits de façana, cablejat no ordenat i les instal·lacions aèries, aparells d'aire condicionat sobre façana, sobre finestra o balcó, antenes parabòliques en façana o balcó i antenes col·lectives. L'ordenació d'aquests

## Arxiu Històric Municipal 009-EA

elements serà d'obligat compliment en les ordenances específiques i quedaran prohibits dins d'aquest entorn.

Gestió: Segons la normativa del Pla Especial de 1991, és obligada la conservació integral de l'edifici. Es permeten actuacions interiors justificades per l'ús públic, sempre que respectin les característiques generals de l'obra.

Usos permesos: Els que permet el POUM 2006.

Usos prohibits: Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica*: Històricament, l'origen del conjunt d'edificacions de Maricel es remunta al període medieval i, més concretament, a la construcció de l'Hospital de Sant Joan Baptista per part de Bernat de Fonollar, amb anterioritat a l'any 1326. Aquesta institució, bastida sobre les roques del mar, ja havia experimentat una ampliació en el decurs del segle XIX. El 3 d'abril de 1910, Mr. Deering va adquirir la primera propietat en aquesta zona, concretament diverses cases de pescadors de construcció molt modesta; posteriorment va ampliar les seves possessions amb altres cases de l'antic hospital, amb l'objectiu de construir una residència-museu. L'any 1911 Deering ja havia obtingut la llicència d'obres municipal i va encarregar els treballs a l'enginyer Miquel Utrillo. La zona que avui correspon a Maricel de Mar va ser, doncs, la primera en construir-se com a residència del propietari, sobre l'antic hospital medieval, del qual es conserven els arcs gòtics de la capella. Avui alberga el museu Pérez-Rosales.
El 18 d'octubre de 1915 va ser inaugurat el gran saló de Maricel (tot coincidint amb la data de construcció de la casa Utrillo). L'any 1921 Deering va ser objecte de diversos actes d'homenatge i agraïment per part del consistori de Sitges; no obstant això, va abandonar la vila aquell mateix any, emportant-se les obres d'art que contenia la casa-palau de Maricel. L'any 1935 l'Ajuntament de Sitges va llogar el palau i el 14 de juny de 1936 va instal·lar el museu i una biblioteca. L'adquisició per part de l'entitat municipal no es va produir fins l'any 1955, cedint posteriorment una part de la finca a la Diputació de Barcelona.

*Bibliografia*:
AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari d'Immobles d'Interès Arquitectònic de propietat municipal (SPAL). 1981.
MONTE MA. Inventari del Patrimoni Arquitectònic (IPA) 4473. 1986.
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.
https://ca.wikipedia.org/wiki/Palau_de_Maricel.
FERNÁNDEZ J, SÁNCHEZ A. Palau Maricel, un exemple de modernisme a Sitges. Projecte Final de carrera. UPC. Barcelona. 2010.

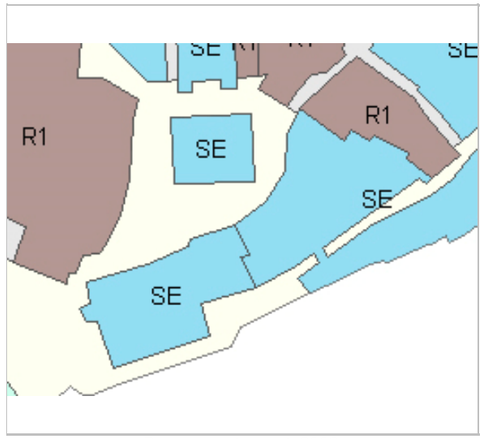
Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm 9 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Observacions*: Veure fitxa núm. 01 BARP.

*Pla anterior*: Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 9

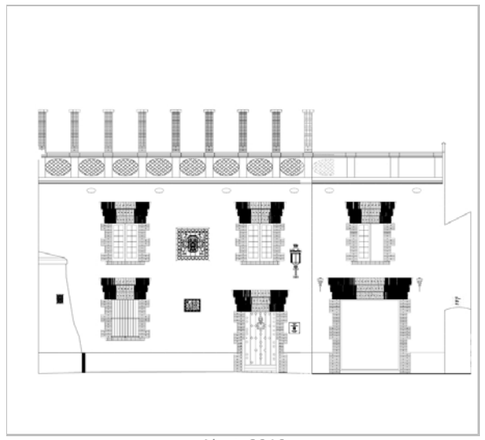
*Protecció existent*: Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció I. Forma part del Conjunt 2, que inclou dues illes integrades en la seva pràctica totalitat per cinc dels edificis més singular del casc històric de la vila, com el propi Maricel de Terra. Forma part de l'Inventari d'Immobles d'Interès Arquitectònic de propietat municipal del Servei del Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona (SPAL).

Arxiu Històric Municipal 009-EA

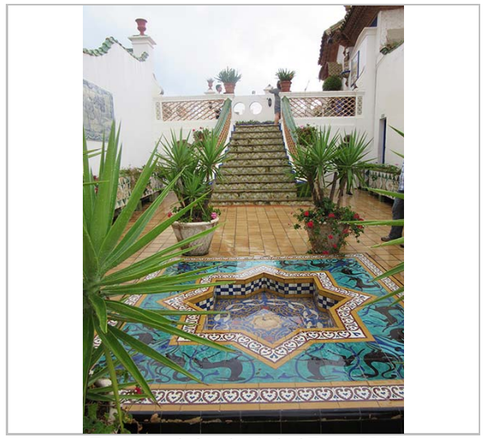



*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

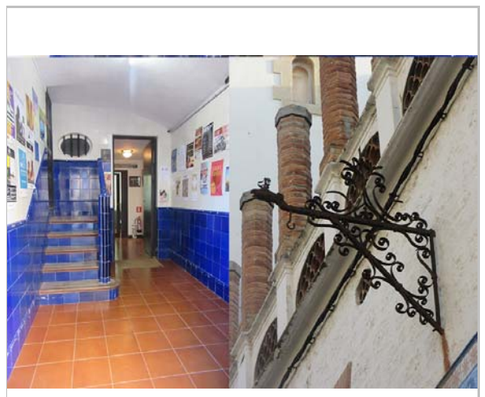
*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*



*Alçat. 2010*
*J. Fernández, A. Sánchez*



*Terrasses de l'Arxiu Maricel Terra. 2015.*
*JM. Pujol*



*Detall de l'entrada i estructura de forja. 2015.*
*JM. Pujol*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és d'accés públic segons l'article 27 de la Llei 19/2013, de 9 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

# Casa Rectoral — 010-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Plaça de l'Ajuntament, 19-20 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400434<br>y = 4565508 | ; | *Identificació al plànol*<br>*Grafisme categoria* | **EA 14** | *Delimitació bé*<br>*Entorn protecció* |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0657108DF0605N0001OH | 1.176 | 2.136 | 2 | Privada |

*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana principal. 3.6.2016.*
*JM. Pujol*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | D. SISTEMA EQUIPAMENTS; D.3. Equipament associatiu - cultural |
| *Normtva aplicable* | SE Sistemes, Equipaments |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 010-EA |
| *Nivell prot.* | NP2 Conservació NP4 Ambiental |
| *Altres prot.* | Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6). |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Arquitectura popular - tradicional; Baixa Edat Mitjana (Segles XIV-XV) |
| *Cronologia* | XIV-XV |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | Nucli urbà consolidat que conforma un front i ambient al seu pla de façana. Està situat al costat de l'antic Castell, actualment Casa Consistorial, formant conjunt i limitant amb el Maricel. Aquest ambient està constituït per edificis de diferents estils, com el Mercat estil, d'arquitectura del ferro; l'Ajuntament, estil neogòtic, i altres elements singulars com el monument al doctor Robert i l'església, fent de mitgera. |
| *Elements* | Conjunt de tres cases tardomedievals, que presenten dos o tres nivells d'alçada (pb + 1 o 2 pisos) i que conserven part de les seves característiques originals, ja que les modificacions experimentades no han alterat substancialment els trets constructius. La façana principal afronta a la mateixa plaça de l'Ajuntament i consta de tres portes d'accés adovellades, amb arc de mig punt, tot i que la majoria de les obertures són rectangulars amb llindes i brancals de pedra. Destaca la finestra situada en el primer pis que presenta un arc trilobulat. Pel que fa als coronaments, aquests presenten els ràfecs i cornises tradicionals. Pel que fa a la façana de la banda de mar, mostra un alçat de quatre plantes (pb + 3p) i es |

Casa Rectoral — 010-EA

caracteritza, novament, per la irregular distribució de les seves obertures que no estableixen eixos verticals concrets. Totes les obertures visibles presenten els brancals i les llindes de pedra. A la planta baixa, la portalada d'accés i la finestra que se situa a la seva dreta, són en forma d'arc rebaixat; en el primer pis, en canvi, se situen tres finestres rectangulars; en el pis segon s'identifica un balcó corregut -amb la volada de rajoles sostingudes per grapes metàl·liques- que emmarca dues obertures; finalment, les golfes presenten una galeria conformada per cinc arcs de mig punt, amb un ampit corregut. El coronament del frontis, consta del ràfec ceràmic de la coberta de teules.
Pel que fa a l'interior de l'edifici, destaca l'interessant conjunt d'arcs medievals que es conserva, la majoria d'ells del tipus punta d'ametlla i lleugerament apuntats. Aquestes estructures estan actualment situades en dependències que presenten signes evidents d'haver estat remodelades en èpoques recents, tal i com es dedueix de la presència de forjats de bigues de fusta i revoltons d'obra. En alguns casos, els arcs medievals apareixen parcialment cegats o integrats en estructures més modernes que desvirtuen notablement la seva morfologia.

| | |
|---|---|
| *Ús actual* | Religiós |
| *Ús original/altres* | Habitatge |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Bo |
| *Entorn/Jardí* | Bo |
| *Entorn de protecció* | Conjunt integrat de la part més antiga del casc històric de Sitges que conserva bona part de la tipologia parcel·lària edificatòria original i a la que se superposa una implantació més moderna, de dimensions superiors, de caràcter comercial amb un edifici d'arquitectura singular, el Mercat (1889-93), i altres com l'edifici neogòtic de l'Ajuntament. |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991 de 1991.<br>Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements materials de les èpoques ibèriques, romana alt imperial o medieval.<br>Forma part del “conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco” pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 10.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural Immoble. Núm. reg. 11981<br>MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 2 |
| *Elements* | Es protegeix la seva volumetria, com també tots elements compositius de la façana i coberta com els oficis constructius i decoratius corresponents. Protecció l'edifici i tipus de parcel·la. Atès al seu alt valor arquitectònic es protegeix la seva conformació volumètrica i estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i geometria, elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici (estucats, aplacats i reixes de ferro forjat, emmarcaments, cornises i balustrades, relleus ornamentals, ceràmica plats, com panells, columnes, tipologia de tancaments de les obertures, portals i torratxa, les textures i cromatisme. També es protegeix el tipus de coberta i els elements que la formen. |
| *Entorn de protecció* | La majoria dels edificis que l'envolten formen part del PEPPAC tant de forma individual com formant part dels conjunts arquitectònics núm. 2, 3, 4 i 5. L'entorn gira al voltant del propi edifici aïllat central, el mercat i el lateral de l'església amb elements singulars com són el mural ceràmic del Madrigal, el monument al Dr. Robert, el mobiliari urbà banc-palmera i altres. Tots ells creen l'entorn de paisatge urbà. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Manteniment o conservació |
| Regulació | No es permet la modificació |
| Façanes/Coberta | No es permet la modificació |
| Estructura/interior | Arcades, embigat de fusta, revoltons i paviments originals. |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

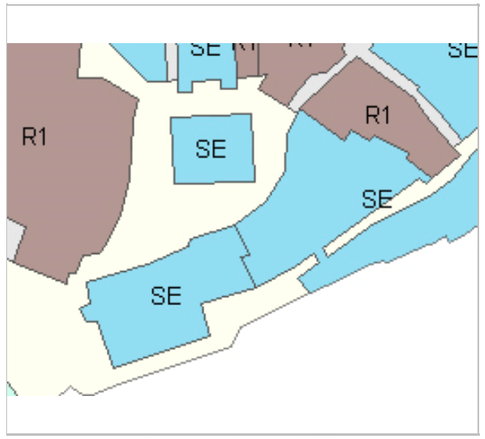
## Casa Rectoral — 010-EA

| | |
|---|---|
| Elem. a adequar | Manteniment o conservació de les estructures i cobertes |
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats pel nucli antic. Protegeix aquells edificis, el valor dels quals es troba fonamentalment en la façana, per la contribució que fan a la configuració d'un conjunt urbà de notable valor ambiental. Les obres de rehabilitació tindran com a objecte adequar, millorar o actualitzar l'immoble i posar en valor la qualitat compositiva de la façana.<br>Els elements discordants a ordenar que trobem en les façanes dins de l'entorn de protecció són: aplacats discordants, pintures diferents en el baixos i a tot el pla de façana, les fusteries de diferents colors, la retolació fora dels buits de façana, cablejat no ordenat i les instal·lacions aèries, aparells d'aire condicionat sobre façana, sobre finestra o balcó, antenes parabòliques en façana o balcó i antenes col·lectives. L'ordenació d'aquests elements serà d'obligat compliment en les ordenances específiques i quedaran prohibits dins d'aquest entorn. Nova ordenació d'escomeses de les companyies de |
| Gestió | Segons la normativa del Pla Especial de 1991, conservació estricta de les façanes i manteniment del volum construït. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---|---|
| *Informació històrica* | No es coneix documentació específica d'aquesta casa rectoral. Tanmateix, la seva situació en la part més antiga del nucli de la vila, així com alguns dels elements arquitectònics conservats, permeten emmarcar cronològicament aquest conjunt d'edificis en el període medieval, sense poder precisar l'existència de possibles precedents. Pel que fa a les modificacions experimentades per les finques, s'ha documentat un expedient de reforma de l'any 1883, conservat a l'Arxiu Històric Municipal de Sitges, en el que el rector F. Trias, sol·licitava permís per a renovar les façanes. |
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>MONTE MA. Inventari de Patrimoni Arquitectònic (IPA) 11981. 1987.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br><br>Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm 10 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. |
| *Observacions* | Veure fitxa núm. 01 BARP. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 10 |
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció II. Forma part del Conjunt 2, que inclou dues illes integrades en la seva pràctica totalitat per cinc dels edificis més singular del casc històric de la vila, com la Casa Utrillo i el Maricel de Terra, entre d'altres. l'Arxiu Històric de Sitges, conserva informació sobre les reformes experimentades per aquest conjunt d'edificis (Arxiu Històric Municipal. Sèrie: Obres i Urbanisme. 1883). |

Casa Rectoral — 010-EA



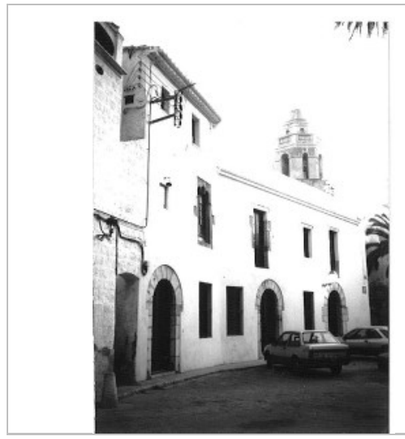

*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

*Imatge de conjunt. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

*Façana que dóna al Baluard de Miquel Utrillo.2006.*
*Diputació de Barcelona*

*Imatge de l'interior. 2006.*
*Diputació de Barcelona*



*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

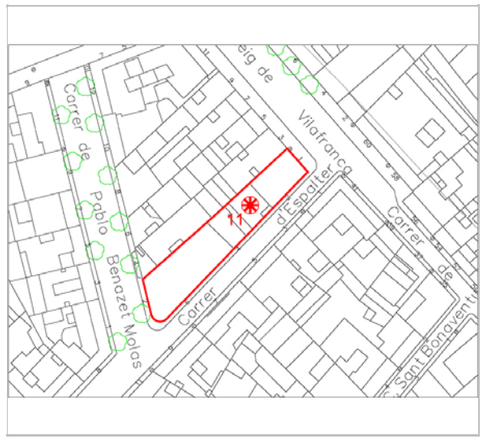
# Casa del passeig de Vilafranca, 1 — 011-EA

## LOCALITZACIÓ

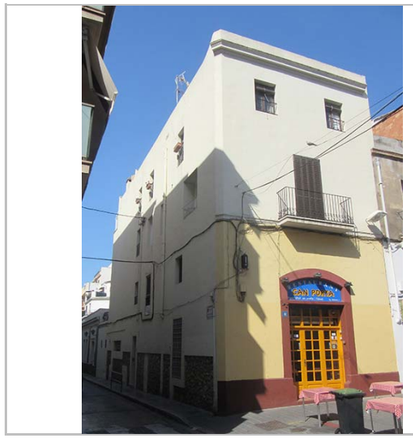
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Passeig de Vilafranca, 1 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400069<br>y = 4565859 | ; | *Identificació al plànol*<br>*Grafisme categoria* | EA 14 | *Delimitació bé*<br>*Entorn protecció* |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0261706DF0606S0001YK | 352 | 742 | 3 | Privada |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*



*Vista de la casa. 1.7.2016.*
*Sixto Pujol*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 011-EA |
| *Nivell prot.* | NP4 Ambiental |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX |
| *Parcel.la* | Amb front a dos carrers |
| *Context* | L'edifici forma cantonada amb el carrer de Joaquim Espalter, amb un front amb parcel·les estretes, de diferent alçada. L'espai del passeig és d'un ample diferent que es pot considerar un espai de plaça llarga. Part dels edificis que el conformen són del segle XIX, amb arcs rebaixats de pedra i obertures d'eixos verticals. Els baixos comercials tenen retolacions dispars. Les façanes són pintades de colors diferents en els baixos respecte al tractament de façana de las parts superiors. |
| *Elements* | Edifici a dos vents, de tres nivells d'alçada (pb + 2p). La façana principal obre a la via més important, mentre que el frontis lateral es considera de servei. Disposa d'un portal amb llinda conformada per un arc rebaixat, balcó central al primer pis i finestres a la planta superior. El balcó consta d'una volada, probablement conformada per llosanes de pedra i la barana metàl·lica presenta un sòcol decorat amb volutes confrontades. El coronament mostra una cornisa motllurada i una barana d'obra llisa al terrat transitable de la finca.<br>Pel que fa a la façana lateral, els elements arquitectònics no presenten una entitat significativa i les obertures tampoc estan ordenades amb eixos verticals ben definits.<br>S'observa, no obstant, un nivell d'alçat més que en el frontis principal; no es perllonga la cornisa ni la barana d'obra del terrat. |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio



Casa del passeig de Vilafranca, 1 — 011-EA

| | |
|---|---|
| *Ús actual* | Residencial i baixos comercials |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Regular |
| *Façanes/Coberta* | Regular |
| *Entorn/Jardí* | Regular |
| *Entorn de protecció* | La seva ubicació al costat de l'antiga carretera a Vilanova i la Geltrú, trobada de la sortida al camí a la creu de Ribes, un indret malmès en la actualitat per la activitat comercial amb un ambient de comerços i retolació dispar. La majoria de les façanes dels edificis mostren poc manteniment, sense coherència formal i sense criteris ambientals. |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 11. |
| *Elements* | Estructura de parcel·la estreta. Segurament les cases de planta baixa i pis, com es veu actualment, tenen remuntes posteriors fetes sense criteri d'integració formal. Queden els elements més representatius com els arcs de pedra rebaixats, alguna reixa, fusteries i persianes, portal i obertures verticals. |
| *Entorn de protecció* | S'haurà de fer un estudi ambiental del front dels números compresos entre 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8 i 9, en relació a les façanes, que comprendrà el color, les instal·lacions, la retolació, les fusteries, els aplacats i altres elements distorsionadors del paisatge urbà.<br>Aquest estudi ha de contenir:<br>1. Àmbit de carrer o plaça: ús viari, pavimentació, instal·lacions urbanes, enllumenat i mobiliari urbà.<br>2. Directrius urbanístiques. Àmbit de façana de la ciutat: parcel·lació i cobertes.<br>3. Façanes: composició, materials, color, mitgeres, rètols i anuncis, jardins o patis de parcel·la. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica. |
| Façanes/Coberta | Unificació de fusteries colors i textures de la façana. El color blanc no és admès, carta de colors vigent, predominança de colors terrosos. La pedra de l'arc rebaixat no es pot pintar, així com tots els elements petris que formen part de la façana.<br>Es poden obrir noves obertures sempre complint la normativa del POUM 2006. |
| Elem. a preservar | Galeria de la façana posterior de arcs rebaixats, |
| Elem. a adequar | Cal actuació i adequació en la segona planta, sobre ampliació del terrat en la façana posterior, amb fusteria d'alumini blanc. |
| Entorn de protecció | S'ha de fer un estudi d'ambient que comprèn els fronts del passeig de Vilafranca, la pavimentació, l'enllumenat, l'arbrat i l'aparcament com a àmbit públic. També, l'estudi de les façanes, composició, colors, materials, retolació comercial, Nova ordenació d'escomeses de les companyies de subministrament. |
| Gestió | Segons la normativa del Pla Especial de 1991, manteniment obligat de la façana principal. Es permeten actuacions en el frontis lateral si es respecten els eixos verticals. |
| Altres intervencions | Eliminació dels encreuaments dels cables elèctrics del carrer Espalter al mig de la façana a diferents alçades. Nova ordenació d'escomeses de les companyies de subministrament. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---|---|
| *Informació històrica* | L'edifici constitueix una mostra d'arquitectura popular sitgetana vinculada a usos agrícoles i |

## Casa del passeig de Vilafranca, 1 — 011-EA

actualment reconvertida com a local comercial.

*Bibliografia*

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

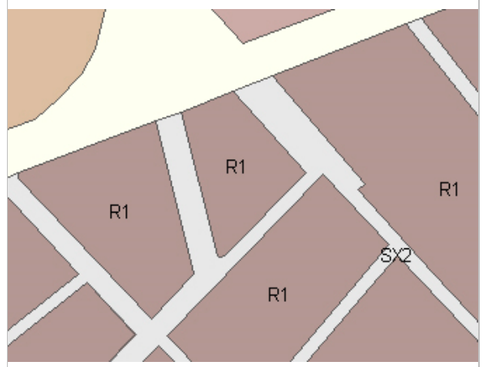
L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 11 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Pla anterior*

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 11

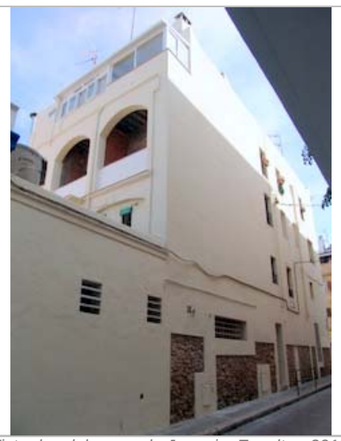
*Protecció existent*

Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. La finca està catalogada com una construcció de tipus A.




*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

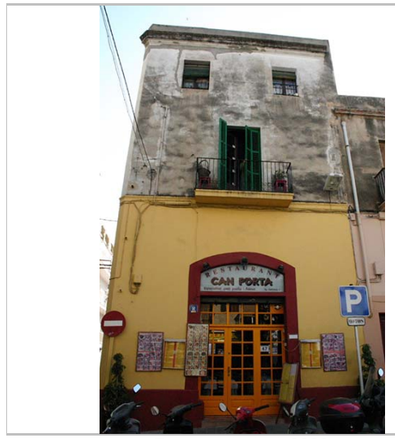
*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*



*Vista des del carrer de Joaquim Espalter. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

*Façana principal. 1.7.2016.*
*Sixto Pujol*

## Casa del passeig de Vilafranca, 1 — 011-EA




*Façana principal. 2006.*
*Diputació de Barcelona*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat es pot comprovar a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

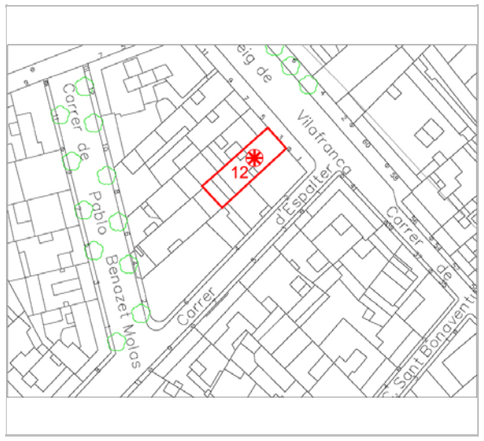
# Casa del passeig de Vilafranca, 3 — 012-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Passeig de Vilafranca, 3 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400064<br>y = 4565865 | ; | *Identificació al plànol*<br>*Grafisme categoria* | EA 14 | *Delimitació bé*<br>*Entorn protecció* |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0261705DF0606S0001BK | 117 | 307 | 3 | Privada |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana. 2015.*
*JM. Pujol*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 012-EA |
| *Nivell prot.* | NP4 Ambiental |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX |
| *Cronologia* | 1880 |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | Cases entre mitgeres en l'antic camí de Vilafranca a prop de l'encreuament de la carretera que va a Vilanova i la Geltrú. |
| *Elements* | Edifici de tres nivells d'alçada (pb + 2p) que destaca per la simetria de la seva composició. En la planta baixa mostra un portal central -amb llinda conformada per un arc rebaixat de pedra, sobre el qual figura la data 1880- que dóna accés a un local comercial; està flanquejat a l'esquerra per la porta que dóna accés als pisos superiors i a la dreta per una finestra. En el primer pis s'identifiquen dos balcons ampitats, amb una reixa metàl·lica que presenta en el centre una decoració a base de volutes. La planta segona consta d'un balcó corregut amb dues obertures; la volada, probablement d'obra, mostra perfil motllurat. En el coronament, són visibles dues petites obertures que ventilen la solera del terrat a la catalana, així com una cornisa de maons i una barana d'obra llisa. |
| *Ús actual* | Residencial i baixos comercials |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |



Casa del passeig de Vilafranca, 3 — 012-EA

| | |
|---|---|
| *Façanes/Coberta* | Dolent |
| *Entorn/Jardí* | Regular |
| *Estructura/Interior* | Regular |
| *Entorn de protecció* | La seva ubicació al costat de l'antiga carretera a Vilanova i la Geltrú, trobada de la sortida al camí a la creu de Ribes, un indret malmès en la actualitat per la activitat comercial amb un ambient de comerços i retolació dispar. La majoria de les façanes dels edificis mostren poc manteniment, sense coherència formal i sense criteris ambientals. |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 12. |
| *Elements* | Estructura de parcel·la estreta. Segurament les cases de planta baixa i pis, com es veu actualment, tenen remuntes posteriors fetes sense criteri d'integració formal. Queden els elements més representatius com els arcs de pedra rebaixats, alguna reixa, fusteries i persianes, portal i obertures verticals. |
| *Entorn de protecció* | S'haurà de fer un estudi ambiental del front dels números compresos entre 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8 i 9, en relació a les façanes, que comprendrà el color, les instal·lacions, la retolació, les fusteries, els aplacats i altres elements distorsionadors del paisatge urbà.<br>Aquest estudi ha de contenir:<br>1. Àmbit de carrer o plaça: ús viari, pavimentació, instal·lacions urbanes, enllumenat i mobiliari urbà.<br>2. Directrius urbanístiques. Àmbit de façana de la ciutat: parcel·lació i cobertes.<br>3. Façanes: composició, materials, color, mitgeres, rètols i anuncis, jardins o patis de parcel·la. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica. |
| Façanes/Coberta | Unificació de fusteries colors i textures de la façana. El color blanc no és admès, carta de colors vigent, predominança de colors terrosos. La pedra de l'arc rebaixat no es pot pintar, així com tots els elements petris que formen part de la façana. |
| Elem. a preservar | L'arc rebaixat de pedra amb els seus brancals, la composició d'obertures originals, les fusteries unificades de color i material, textura i color únic de façana. |
| Elem. a adequar | Façana i fusteries. |
| Entorn de protecció | S'ha de fer un estudi d'ambient que comprèn els fronts del passeig de Vilafranca, la pavimentació, l'enllumenat, l'arbrat i l'aparcament com a àmbit públic. També, l'estudi de les façanes, composició, colors, materials, retolació comercial, Nova ordenació d'escomeses de les companyies de subministrament. |
| Gestió | Segons la normativa del Pla Especial de 1991, conservació estricta de la façana. Es permet afegir un pis, sempre que les noves obertures respectin la composició del frontis; unificar el color del parament extern. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Bibliografia*
AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

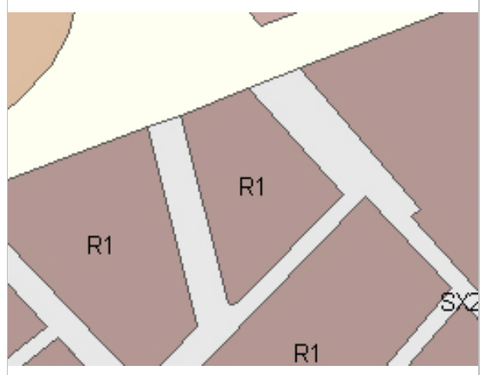
## Casa del passeig de Vilafranca, 3 — 012-EA

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 12 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Actuacions finca* Intervencions puntuals en els baixos comercials

*Pla anterior* Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 12

*Protecció existent* Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. La finca està catalogada com una construcció de tipus A.




*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

*Foto del conjunt. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

*26.3.2015*
*JM. Pujol*

## Casa del passeig de Vilafranca, 3 — 012-EA

*Façana. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.



CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

# Casa del passeig de Vilafranca, 5 — 013-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Passeig de Vilafranca, 5 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400059<br>y = 4565867 | ; | *Identificació al plànol*<br>*Grafisme categoria* | EA 14 | *Delimitació bé*<br>*Entorn protecció* |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0261704DF0606S0002SL | 134 | 395 | 3 | Privada |

*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 013-EA |
| *Nivell prot.* | NP4 Ambiental |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX |
| *Cronologia* | 1880 |
| *Autoria* | Manuel Ribas Piera, arq. (autor de la reforma i ampliació) |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | Cases entre mitgeres en l'antic camí de Vilafranca a prop de l'encreuament de la carretera que va a Vilanova i la Geltrú. |
| *Elements* | Casa de veïns de tres nivells d'alçada (pb + 2p) que presenta un portal central amb els brancals i la llinda conformats per carreus de pedra, aquesta darrera en forma d'arc rebaixat. Els pisos superiors no mostren cap element arquitectònic d'entitat significativa, consten d'obertures simples configurades a mode de balcons sense volada o finestrals. En el coronament s'identifica la barana metàl·lica del terrat transitable de la finca, realitzada amb barrots senzills.<br>La finca data d'inici del segle XIX, però presenta una intensa reforma de la segona meitat del segle XX. |
| *Ús actual* | Residencial i baixos comercials |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Regular |



Casa del passeig de Vilafranca, 5 — 013-EA

| | |
|---|---|
| *Façanes/Coberta* | Regular |
| *Entorn/Jardí* | Regular |
| *Entorn de protecció* | La seva ubicació al costat de l'antiga carretera a Vilanova i la Geltrú, trobada de la sortida al camí a la creu de Ribes, un indret malmès en la actualitat per la activitat comercial amb un ambient de comerços i retolació dispar. La majoria de les façanes dels edificis mostren poc manteniment, sense coherència formal i sense criteris ambientals. |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 13. |
| *Elements* | Estructura de parcel·la estreta. Segurament les cases de planta baixa i pis, com es veu actualment, tenen remuntes posteriors fetes sense criteri d'integració formal. Queden els elements més representatius com els arcs de pedra rebaixats, alguna reixa, fusteries i persianes, portal i obertures verticals. |
| *Entorn de protecció* | S'haurà de fer un estudi ambiental del front dels números compresos entre 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8 i 9, en relació a les façanes, que comprendrà el color, les instal·lacions, la retolació, les fusteries, els aplacats i altres elements distorsionadors del paisatge urbà.<br>Aquest estudi ha de contenir:<br>1. Àmbit de carrer o plaça: ús viari, pavimentació, instal·lacions urbanes, enllumenat i mobiliari urbà.<br>2. Directrius urbanístiques. Àmbit de façana de la ciutat: parcel·lació i cobertes.<br>3. Façanes: composició, materials, color, mitgeres, rètols i anuncis, jardins o patis de parcel·la. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | No es permet la modificació;<br>Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica. |
| Façanes/Coberta | Unificació de fusteries colors i textures de la façana. El color blanc no és admès, carta de colors vigent, predominança de colors terrosos. La pedra de l'arc rebaixat no es pot pintar, així com tots els elements petris que formen part de la façana.<br>Tancaments, de persianes unificades amb color i mecanismes d'obertura (llibret, enrotllables i plegables). |
| Elem. a preservar | L'arc rebaixat de pedra amb els seus brancals, la composició d'obertures, les fusteries unificades de color i material, textura i color únic de façana. |
| Entorn de protecció | S'ha de fer un estudi d'ambient que comprèn els fronts del passeig de Vilafranca, la pavimentació, l'enllumenat, l'arbrat i l'aparcament com a àmbit públic. També, l'estudi de les façanes, composició, colors, materials, retolació comercial, Nova ordenació d'escomeses de les companyies de subministrament. |
| Gestió | Segons la normativa del Pla Especial de 1991, conservació estricta de la façana. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Bibliografia*

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

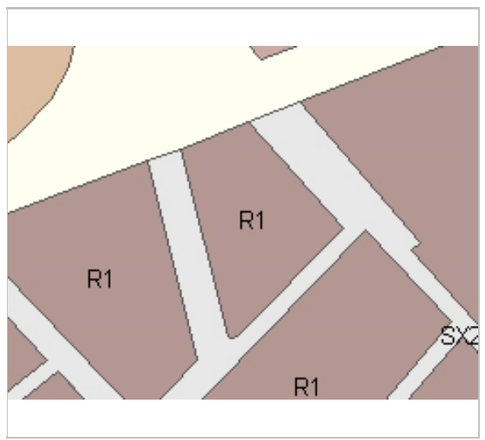
L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 13 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en

## Casa del passeig de Vilafranca, 5 — 013-EA

2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Pla anterior* — Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 13

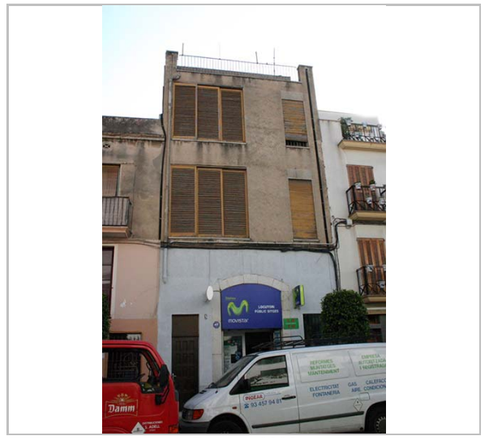
*Protecció existent* — Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. La finca està catalogada com una construcció de tipus A, i es considera un bon exemple d'intervenció recent sobre un edifici d'inici del segle XIX.




*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

*Foto de conjunt. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*



*Façana. 2006.*
*Diputació de Barcelona*

Casa del passeig de Vilafranca, 5 — 013-EA

*Els tres elements del P. de Vilafranca. 26.3.2015*
*JM. Pujol*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

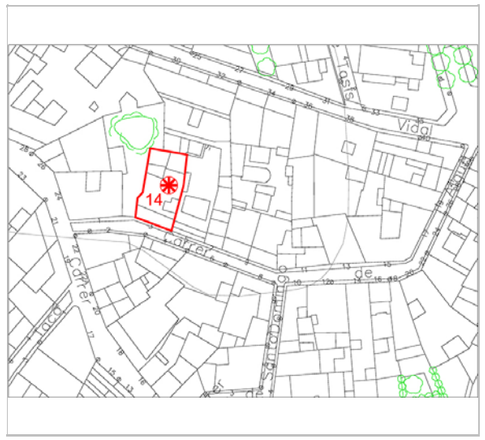
# Casa del carrer de l'Aigua, 3 — 014-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer de l'Aigua, 3 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400367<br>y = 4565643 | ; | *Identificació al plànol*<br>*Grafisme categoria* | EA 14 | *Delimitació bé*<br>*Entorn protecció* |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0459526DF0605N0001ZH | 129 | 410 | 3 | Privada |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana. 2.1.2016.*
*JM. Pujol*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 014-EA |
| *Nivell prot.* | NP4 Ambiental |
| *Altres prot.* | Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6). |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX |
| *Cronologia* | XIX |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | El carrer de l'Aigua és d'estructura medieval, estret i amb certs pendents. Connecta amb el carrer Major i amb l'encreuament del carrer d'Àngel Vidal i el carrer de Barcelona. |
| *Elements* | Casa de veïns de tres nivells d'alçada (pb + 2p). Les seves obertures són en conjunt rectangulars. La planta baixa presenta una porta d'accés a l'interior i una finestra, així com un sòcol que imita un parament de pedra irregular. En els pisos superiors s'identifica un balcó i una finestra; els balcons mostren volada decreixent, conformada per llosanes de pedra de perfil senzill, mentre que la barana metàl·lica presenta el sòcol decorat amb volutes confrontades, tot seguint un disseny típic de mitjans dels segle XIX. En el coronament del frontis s'aprecia la cornisa, el ràfec de maons i la barana d'obra del terrat transitable de la finca. |
| *Ús actual* | Residencial |
| *Ús original/altres* | Residencial |

Casa del carrer de l'Aigua, 3 — 014-EA

| | |
|---|---|
| *Estat conservació* | Regular |
| *Façanes/Coberta* | Regular |
| *Entorn/Jardí* | Bo |
| *Entorn de protecció* | Conjunt integrat de la part antiga del casc històric de Sitges que conserva bona part de la tipologia parcel·lària edificatòria original. Hi ha millores de conservació del nucli antic amb diferents intervencions en façanes d'edificis, així com també rehabilitacions i enderroc amb noves construccions integrades al paisatge urbà. |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Al subsòl hi podrien romandre testimonis del Vall de la muralla baix-medieval i de l'ocupació ibèrica i romana del Puig de Sitges.<br>Forma part del “conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco” pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 14. MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 9 |
| *Elements* | Es protegeix la composició de les façanes i la seva geometria; la posició dels sostres, els elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici, aplacats i reixes de ferro forjat, emmarcaments, cornises, tipologia de tancaments de les obertures, les textures i el cromatisme blanc de la façana, també el ràfec de teula ceràmica. |
| *Entorn de protecció* | Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.<br>La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | Cal adequació.; Manteniment de façanes i mitgera.<br>Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica. |
| Façanes/Coberta | Composició arquitectònica: Tota intervenció anirà encaminada cap a la recuperació de la composició arquitectònica original, a la conservació dels seus elements històrics i tradicionals (materials, oficis i disposició) i a eliminar els afegits que distorsionin l'ordre arquitectònic. Manteniment i conservació del portal d'arc rebaixat.<br>Materials de façana. L'acabat de façana serà únic per les plantes pis i per la planta baixa, en qualsevol cas sempre de color blanc o colors de la façana original. Quan es duguin a terme intervencions en façanes estucades prevaldrà el criteri de la seva conservació, en cas que sigui necessària la seva cromatització es farà amb tècniques de veladures i pintures minerals o derivats, llises i mats. També es pintaran de color les portelles d'instal·lacions, que aniran sempre enrasades a línia de façana, no poden sobresortir ni presentar regruixos o finestretes transparents. Es podran ocultar amb portelles integrades a la façana per no ser vistes. Conservació dels criteris compositius, color i textura. No es permet pintar sobre dels elements compositius originals en façana (pedra, pedra artificial, totxo).<br>Fusteria. Aquests tancaments aniran sempre disposats amb les finestres o balconeres de dues fulles de fusta natural o tintats envellits o pintada amb els colors, verd (RAL 6035), blau ultramar violat (RAL 5002), marró (RAL 8007) o blanc (RAL 9010). En cas d'alumini haurà de ser colors mates i adequació als criteris cromàtics. No s'admeten expressament els marbres brillants, d'alumini o acer a la fusteria de les obertures o a les baranes, els sòcols i revestiments ceràmics, ni el totxo vist utilitzat com a tractament global de la |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Casa del carrer de l'Aigua, 3 — 014-EA

façana. Les persianes podran seran de dos tipus, les persianes tradicionals de fusta, enrotllables i suspeses per l'exterior i els porticons de fusta per a pintar i la seva composició a base d'encadellat o de lamel·les o peces tipus llibret seguint les característiques tradicionals pintats amb qualsevol dels colors esmentats anteriorment. Hauran de ser les mateixes en tota la façana.
Reixes i baranes. Les reixes només podrà realitzar-se en les plantes baixes i primera planta, tant en les façanes anteriors com posteriors, i haurà d'estar justificat tipològicament d'acord amb la composició general de la façana i el front del carrer. Sempre aniran col·locades sense sobresortir del pla de façana. Seran formades per barrots o retícules metàl·liques sense dibuix ni elements decoratius. Les baranes seran de barrot vertical de ferro simple amb forja adient al conjunt o sense forja.
L'acabat de façana serà únic per les plantes pis i per la planta baixa. També es tractarà la mitgera amb la textura i color de la façana principal. Es pintaran les portelles d'instal·lacions, que aniran sempre enrasades a línia de façana, no podent sobresortir ni presentar regruixos. Queden prohibits tot tipus d'aparells d'aire condicionat situats en balcons i façanes.

**Entorn/Jardí**
Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits.
Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment les esmentades en aquesta fitxa.
Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.
Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front.

**Elem. a preservar**
Tipologia de les obertures, balcons amb forja, fusteries amb portes de quarterons. Persianes de llibret o de cordill.

**Elem. a adequar**
Façanes, mitgera i fusteria.

**Entorn de protecció**
Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats pel nucli antic. Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.

**Gestió**
Segons la normativa del Pla Especial de 1991, cal conservar la façana i canviar el sòcol de la planta baixa que imita maçoneria de pedra.

**Altres intervencions**
L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.
Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges.

**Usos permesos**
Els que permet el POUM 2006.

**Usos prohibits**
Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica*
El traçat del carrer de l'Aigua podria coincidir amb el de la muralla del segle XIV.

*Bibliografia*
AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

## Casa del carrer de l'Aigua, 3 — 014-EA

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 14 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Observacions*
Veure fitxa núm. 01 BARP.

*Pla anterior*
Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 14

*Protecció existent*
Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 9, que inclou una mostra molt variada de l'arquitectura civil sitgetana.
L'edifici mostra una intervenció recent que es considera força adequada, llevat del sòcol de la planta baixa que imita maçoneria de pedra.

*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

*Foto de conjunt. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

*Façana. 2006.*
*Diputació de Barcelona*


CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Casa del carrer de l'Aigua, 3

**014-EA**

*Balcons. 2006.*
*Diputació de Barcelona*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

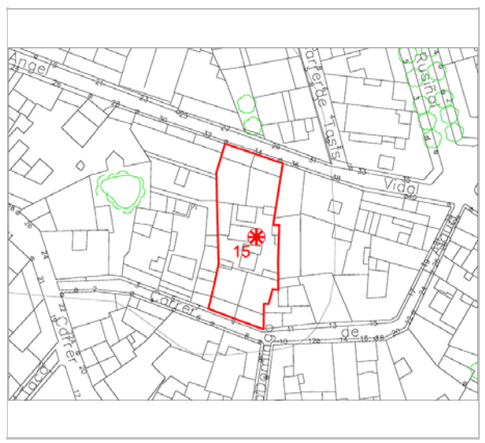
## Casa Joaquim de Querol Llopis — 015-EA

### LOCALITZACIÓ

| | | | |
|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer de l'Aigua, 9 | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400387 ; y = 4565638 | *Identificació al plànol* | EA 14 |
| | | *Grafisme categoria* | ✱ |
| | | *Delimitació bé* | —— |
| | | *Entorn protecció* | |

### DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0459516DF0605N0003YK | 462 | 1.778 | 3 | Privada |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana. 2.1.2016*
*JM. Pujol*

### DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

### CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 015-EA |
| *Nivell prot.* | NP4 Ambiental |
| *Altres prot.* | Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6). |

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Final segle XVIII. |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | El carrer de l'Aigua és d'estructura medieval, estret i amb certs pendents. Connecta amb el carrer Major i amb l'encreuament del carrer d'Àngel Vidal i el carrer de Barcelona. |
| *Elements* | Antic casal senyorial que presenta tres nivells d'alçada identificables des del carrer (pb + 2p) i tres eixos verticals en la seva composició. Destaca la portalada de la planta baixa amb els brancals i la llinda de pedra, aquesta darrera presenta forma d'arc rebaixat i mostra la clau decorada amb un relleu en el que s'identifica un corder, una espasa i la llegenda "PQP". La porta dóna accés a un vestíbul exterior i està flanquejada per dues finestres amb ampit de pedra i reixes metàl·liques de disseny elaborat, seguint la fórmula coneguda com a "quarto de reixa". Pel que fa als pisos superiors, els balcons presenten volada decreixent; en el pis principal, aquestes són d'obra, mentre que en les plantes més altes són de llosana de pedra i motllurades; les baranes metàl·liques són de factura recent. En el coronament s'aprecia una senzilla cornisa motllurada, per sobre de la qual se situa, probablement, la barana d'obra del terrat transitable de la finca o d'un possible nivell d'àtic. |
| *Ús actual* | Residencial |

Casa Joaquim de Querol Llopis — 015-EA

| | |
|---|---|
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Nova construcció, rehabilitada |
| *Entorn/Jardí* | Bo |
| *Estructura/Interior* | Nova construcció, rehabilitada |
| *Entorn de protecció* | Conjunt integrat de la part antiga del casc històric de Sitges que conserva bona part de la tipologia parcel·lària edificatòria original. Hi ha millores de conservació del nucli antic amb diferents intervencions en façanes d'edificis, així com també rehabilitacions i enderroc amb noves construccions integrades al paisatge urbà. |

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Al subsòl hi podrien romandre testimonis del Vall de la muralla baix-medieval i de l'ocupació ibèrica i romana del Puig de Sitges.<br>Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 15. MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 9 |
| *Elements* | Es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici, aplacats i reixes de ferro forjat, emmarcaments, cornises tipologia de tancaments de les obertures, textures i cromatisme. Element principal conservat l'arc rebaixat amb peça clau escultòrica. |
| *Entorn de protecció* | Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.<br>La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. |

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica. |
| Façanes/Coberta | Composició arquitectònica: Tota intervenció anirà encaminada cap a la recuperació de la composició arquitectònica original, a la conservació dels seus elements històrics i tradicionals (materials, oficis i disposició) i a eliminar els afegits que distorsionin l'ordre arquitectònic. Manteniment i conservació del portal d'arc rebaixat.<br>Materials de façana. L'acabat de façana serà únic per les plantes pis i per la planta baixa, en qualsevol cas sempre de color blanc o colors de la façana original. Quan es duguin a terme intervencions en façanes estucades prevaldrà el criteri de la seva conservació, en cas que sigui necessària la seva cromatització es farà amb tècniques de veladures i pintures minerals o derivats, llises i mats. També es pintaran de color les portelles d'instal·lacions, que aniran sempre enrasades a línia de façana, no poden sobresortir ni presentar regruixos o finestretes transparents. Es podran ocultar amb portelles integrades a la façana per no ser vistes. Conservació dels criteris compositius, color i textura. No es permet pintar sobre dels elements compositius originals en façana (pedra, pedra artificial, totxo).<br>Fusteria. Aquests tancaments aniran sempre disposats amb les finestres o balconeres de dues fulles de fusta natural o tintats envellits o pintada amb els colors, verd (RAL 6035), blau ultramar violat (RAL 5002), marró (RAL 8007) o blanc (RAL 9010). En cas d'alumini haurà de ser colors mates i adequació als criteris cromàtics. No s'admeten expressament |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat es pot comprovar a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Casa Joaquim de Querol Llopis — 015-EA

els marbres brillants, d'alumini o acer a la fusteria de les obertures o a les baranes, els sòcols i revestiments ceràmics, ni el totxo vist utilitzat com a tractament global de la façana. Les persianes podran seran de dos tipus, les persianes tradicionals de fusta, enrotllables i suspeses per l'exterior i els porticons de fusta per a pintar i la seva composició a base d'encadellat o de lamel·les o peces tipus llibret seguint les característiques tradicionals pintats amb qualsevol dels colors esmentats anteriorment. Hauran de ser les mateixes en tota la façana.
Reixes i baranes. Les reixes només podrà realitzar-se en les plantes baixes i primera planta, tant en les façanes anteriors com posteriors, i haurà d'estar justificat tipològicament d'acord amb la composició general de la façana i el front del carrer. Sempre aniran col·locades sense sobresortir del pla de façana. Seran formades per barrots o retícules metàl·liques sense dibuix ni elements decoratius. Les baranes seran de barrot vertical de ferro simple amb forja adient al conjunt o sense forja.
Es pintaran les portelles d'instal·lacions, que aniran sempre enrasades a línia de façana, no podent sobresortir ni presentar regruixos. Queden prohibits tot tipus d'aparells d'aire condicionat situats en balcons i façanes.

**Entorn/Jardí** Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits.
Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment les esmentades en aquesta fitxa.
Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.
Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front.

**Estructura/interior** Intervenció i distribució actuals sense conservació d'elements antics destacables per la seva conservació.

**Elem. a preservar** Arcs rebaixats de pedra en clau escultòrica, balcons i baranes originals. La composició de les obertures, ràfec, forja i cromatisme.

**Elem. a adequar** Si es creies oportú, es podria recuperar l'antiga balconada lineal del primer pis.

**Entorn de protecció** Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació determinats pel nucli antic.
Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.

**Gestió** El Pla Especial de 1991 ja determinava la conservació de la façana i aconsellava el tractament del frontis amb estucat de calç.

**Altres intervencions** L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.
Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges.

**Usos permesos** Els que permet el POUM 2006.

**Usos prohibits** Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Eco de Sitges de 5 de juliol de 1925: "Conceder licencia a Joaquim de Querol Llopis para convertir en portal una ventana de su casa nº 9 de la calle del Agua en la fachada correspondiente a la calle de Ángel Vidal.

Casa Joaquim de Querol Llopis — 015-EA

*Bibliografia* AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.
ECO DE SITGES. 5/7/1925

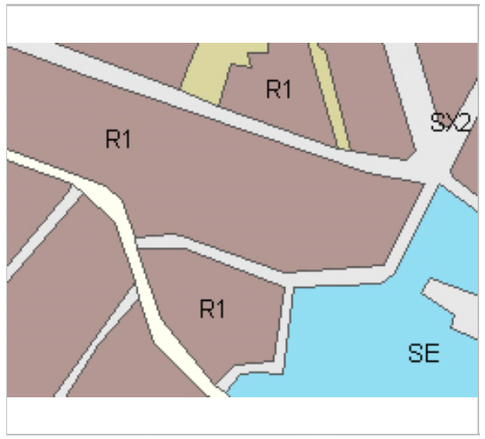
L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 15 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Actuacions finca* Rehabilitació del pisos i planta baixa amb ús de caràcter residencial. Modificació del balcó lineal de la primera planta, per quatre balcons conservant la tipologia de baranes però no la llosana.

*Observacions* Veure fitxa núm. 01 BARP.

*Pla anterior* Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 15

*Protecció existent* Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 9, que inclou una mostra molt variada de l'arquitectura civil sitgetana.




*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

*La part baixa de l'edifici. 2.1.2016*
*JM. Pujol*

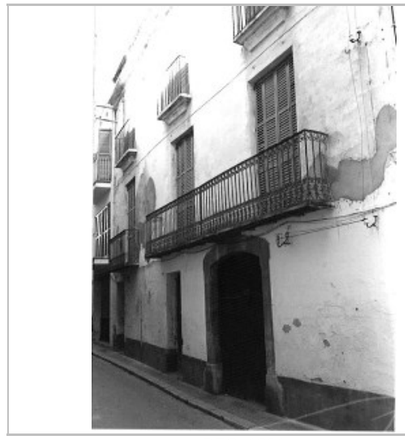
*Detall del portal. 2.1.2016*
*JM. Pujol*

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Casa Joaquim de Querol Llopis

**015-EA**

*Foto de conjunt. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*



*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

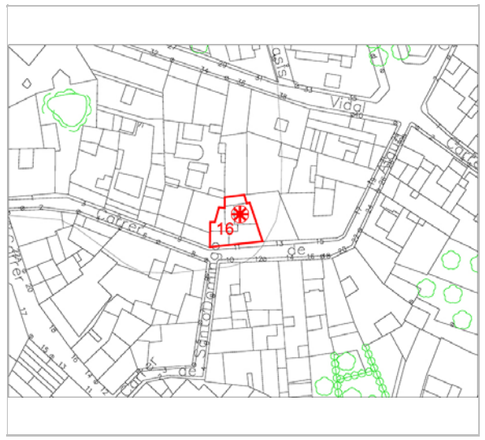
# Casa del carrer de l'Aigua, 11 — 016-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer de l'Aigua, 11 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400397 ; y = 4565631 | *Identificació al plànol* | EA 14 | *Delimitació bé* | |
| | | *Grafisme categoria* | | *Entorn protecció* | |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0459523DF0605N0001JH | 82 | 256 | 3 | Privada |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana. 2.1.2016.*
*JM. Pujol*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 016-EA |
| *Nivell prot.* | NP3 Parcial i NP4 Ambiental |
| *Altres prot.* | Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6). |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segle XVII) |
| *Cronologia* | XVII-XIX. Reforma 2008. |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | El carrer de l'Aigua és d'estructura medieval, estret i amb certs pendents. Connecta amb el carrer Major i amb l'encreuament del carrer d'Àngel Vidal i el carrer de Barcelona. |
| *Elements* | Casa de veïns que presenta tres nivells d'alçat (pb + 2p) amb tres obertures en cadascun d'ells. Destaca el portal central, conformat per carreus i dovelles de pedra i en forma d'arc de mig punt; a cada banda de la porta s'identifica un finestral enreixat segons el model dels tradicionals "quartos de reixa". En els pisos superiors s'observen balcons de volada decreixent. En el pis principal aquesta està constituïda per rajoles policromes suportades per grapes metàl·liques -els ancoratges a la façana també són de ferro i mostren un disseny força elaborat. En contraposició, les volades del pis superior són d'obra. Les baranes presenten un disseny molt senzill que únicament inclou algun barrot helicoïdal en els angles. Pel que fa al coronament, la façana clou amb una cornisa simple i amb el tradicional ràfec.<br>En l'extrem esquerre del frontis i a l'alçada del primer pis, s'identifica una fornícula amb |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio



Casa del carrer de l'Aigua, 11 — 016-EA

forma d'arc de mig punt, probablement destinada a albergar alguna figuració, presumiblement de temàtica religiosa.

| | |
|---|---|
| *Ús actual* | Residencial |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Dolent |
| *Entorn/Jardí* | Bo |
| *Entorn de protecció* | Conjunt integrat de la part antiga del casc històric de Sitges que conserva bona part de la tipologia parcel·lària edificatòria original. Hi ha millores de conservació del nucli antic amb diferents intervencions en façanes d'edificis, així com també rehabilitacions i enderroc amb noves construccions integrades al paisatge urbà |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Al subsòl hi podrien romandre testimonis del Vall de la muralla baix-medieval i de l'ocupació ibèrica i romana del Puig de Sitges.<br>Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 16. MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 9 |
| *Elements* | Es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici, aplacats i reixes de ferro forjat, emmarcaments de pedra, cornises tipologia de tancaments de les obertures), textures i cromatisme. Element principal conservat l'arc de mig punt, també balcons de ferro forjat i rajoles ceràmiques en llosana de balcó. També els elements que formen part integrant de la construcció interior original (paviments originals, guixos, estucs planxats, forja) i altres elements constructius originals per entendre la característica històrica de l'edifici. |
| *Entorn de protecció* | Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.<br>La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | Cal adequació; Manteniment i millora.Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica. |
| Façanes/Coberta | Manteniment i millora. Cal adequació. Composició arquitectònica: Tota intervenció anirà encaminada cap a la recuperació de la composició arquitectònica original, a la conservació dels seus elements històrics i tradicionals (materials, oficis i disposició) i a eliminar els afegits que distorsionin l'ordre arquitectònic. Manteniment i conservació del portal d'arc rebaixat.<br>Materials de façana. L'acabat de façana serà únic per les plantes pis i per la planta baixa, en qualsevol cas sempre de color blanc o colors de la façana original. Quan es duguin a terme intervencions en façanes estucades prevaldrà el criteri de la seva conservació, en cas que sigui necessària la seva cromatització es farà amb tècniques de veladures i pintures minerals o derivats, llises i mats. També es pintaran de color les portelles d'instal·lacions, que aniran sempre enrasades a línia de façana, no poden sobresortir ni presentar regruixos o finestretes transparents. Es podran ocultar amb portelles integrades a la façana per no ser vistes. Conservació dels criteris compositius, color i textura. No es |

## Casa del carrer de l'Aigua, 11 — 016-EA

| | |
|---|---|
| | permet pintar sobre dels elements compositius originals en façana (pedra, pedra artificial, totxo).<br>Fusteria. Aquests tancaments aniran sempre disposats amb les finestres o balconeres de dues fulles de fusta natural o tintats envellits o pintada amb els colors, verd (RAL 6035), blau ultramar violat (RAL 5002), marró (RAL 8007) o blanc (RAL 9010). En cas d'alumini haurà de ser colors mates i adequació als criteris cromàtics. No s'admeten expressament els marbres brillants, d'alumini o acer a la fusteria de les obertures o a les baranes, els sòcols i revestiments ceràmics, ni el totxo vist utilitzat com a tractament global de la façana. Les persianes podran seran de dos tipus, les persianes tradicionals de fusta, enrotllables i suspeses per l'exterior i els porticons de fusta per a pintar i la seva composició a base d'encadellat o de lamel·les o peces tipus llibret seguint les característiques tradicionals pintats amb qualsevol dels colors esmentats anteriorment. Hauran de ser les mateixes en tota la façana.<br>Reixes i baranes. Les reixes només podrà realitzar-se en les plantes baixes i primera planta, tant en les façanes anteriors com posteriors, i haurà d'estar justificat tipològicament d'acord amb la composició general de la façana i el front del carrer. Sempre aniran col·locades sense sobresortir del pla de façana. Seran formades per barrots o retícules metàl·liques sense dibuix ni elements decoratius. Les baranes seran de barrot vertical de ferro simple amb forja adient al conjunt o sense forja.<br>Es pintaran les portelles d'instal·lacions, que aniran sempre enrasades a línia de façana, no podent sobresortir ni presentar regruixos. Queden prohibits tot tipus d'aparells d'aire condicionat situats en balcons i façanes. |
| Entorn/Jardí | Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits.<br>Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment les esmentades en aquesta fitxa.<br>Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.<br>Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front. |
| Estructura/interior | Intervenció i distribució actuals sense conservació d'elements antics destacables per la seva conservació. |
| Elem. a preservar | Arc de pedra, llindes, brancals i balcons, tipus de fusteria, color i cromatisme i textura. Recuperació de la fornícula. |
| Elem. a adequar | Paredó de façana amb pintura, neteja de l'arc de mig punt, portalada, brancals, llindes i llosanes. Recuperació de llosanes ceràmiques. Fornícula. |
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats pel nucli antic.<br>Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Gestió | Segons la normativa del Pla Especial de 1991, cal conservar íntegrament la façana. |
| Altres intervencions | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.<br>Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

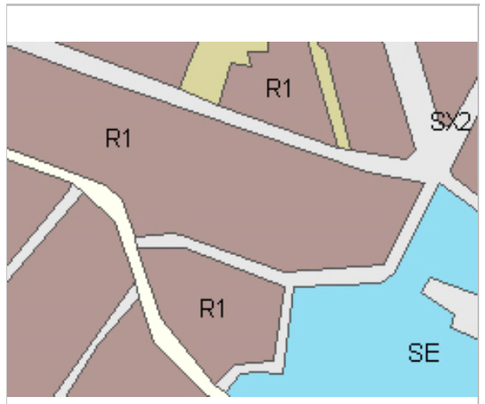
CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat es pot comprovar a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio



Casa del carrer de l'Aigua, 11 — 016-EA

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

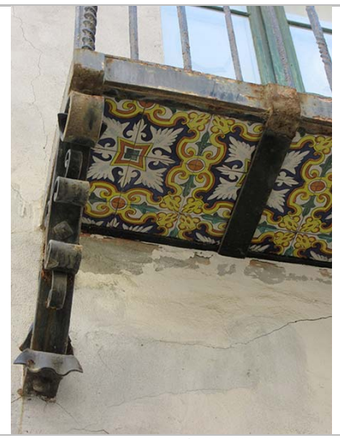
| | |
|---|---|
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br><br>L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 16 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. |
| *Actuacions finca* | Llicència 20080716. Obra Major. |
| *Observacions* | Veure fitxa núm. 01 BARP. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 16 |
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 9, que inclou una mostra molt variada de l'arquitectura civil sitgetana. |




*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

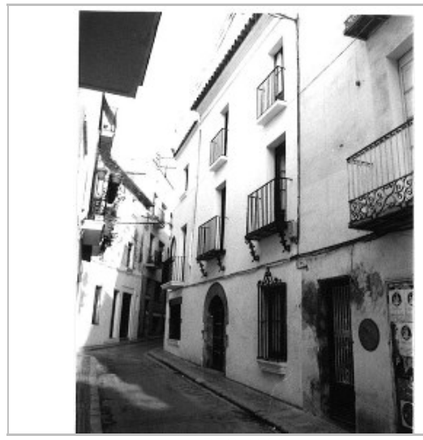
*Els baixos. 2.1.2016.*
*JM. Pujol*



*Detall del balcó. 2.1.2016.*
*JM. Pujol*

## Casa del carrer de l'Aigua, 11 — 016-EA

*El portal. 2.1.2016.*
*JM. Pujol*



*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

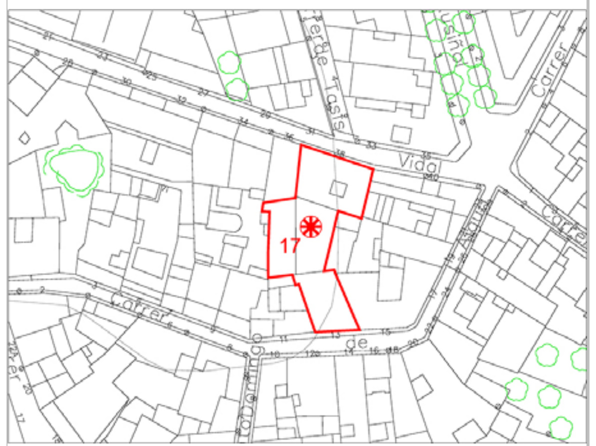
## Casa del carrer de l'Aigua, 13 — 017-EA

### LOCALITZACIÓ

| | | | |
|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer de l'Aigua, 13 | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400404 ; y = 4565634 | *Identificació al plànol* | EA 14 |
| | | *Grafisme categoria* | ✱ |
| | | *Delimitació bé* | —— |
| | | *Entorn protecció* | |

### DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0459518DF0605N0001XH | 319 | 774 | 3 | Privada |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana principal. 27.6.2016.*
*Foix Marsé*

### DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

### CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 017-EA |
| *Nivell prot.* | NP3 Parcial i NP4 Ambiental |
| *Altres prot.* | Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6). |

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Estil i Època* Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX

*Cronologia* 1854

*Parcel.la* Entre mitgeres

*Context* El carrer de l'Aigua és d'estructura medieval, estret i amb certs pendents. Connecta amb el carrer Major i amb l'encreuament del carrer d'Àngel Vidal i el carrer de Barcelona.

*Elements* Edifici de tres nivells d'alçat (pb + 2p) amb una obertura per planta, excepte en la planta baixa, on l'accés a l'escala de veïns trenca l'únic eix vertical. Dels balcons dels pisos superiors destaca la volada conformada per rajoles i grapes metàl·liques i el disseny de les baranes metàl·liques, amb un dels sòcols de volutes confrontades i un fris de volutes simples sota el passamà. El coronament del frontis no presenta cornisa, ni cap altre element com ara un ràfec o una barana.

*Ús actual* Residencial

*Ús original/altres* Residencial

*Estat conservació* Dolent

*Façanes/Coberta* Dolent

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio



## Casa del carrer de l'Aigua, 13 — 017-EA

*Entorn/Jardí* Bo

*Entorn de protecció* Conjunt integrat de la part antiga del casc històric de Sitges que conserva bona part de la tipologia parcel·lària edificatòria original. Hi ha millores de conservació del nucli antic amb diferents intervencions en façanes d'edificis, així com també rehabilitacions i enderroc amb noves construccions integrades al paisatge urbà

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Raons catalogació* Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.
Al subsòl hi podrien romandre testimonis del Vall de la muralla baix-medieval i de l'ocupació ibèrica i romana del Puig de Sitges.
Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.
Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 17. MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 9

*Elements* Es protegeixen els elements de la façana actual, com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici, aplacats i reixes de ferro forjat, emmarcaments de pedra, cornises, tipologia de tancaments de les obertures, textures i cromatisme.

*Entorn de protecció* Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.
La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció: Rehabilitació o millora

Regulació: Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica.

Façanes/Coberta: Composició arquitectònica: Tota intervenció anirà encaminada cap a la recuperació de la composició arquitectònica original, a la conservació dels seus elements històrics i tradicionals (materials, oficis i disposició) i a eliminar els afegits que distorsionin l'ordre arquitectònic. Es poden recuperar tipologies històriques com arcs rebaixats en planta baixa, també millorar simetries, obrir finestres sempre respectant els ordres simètrics i alineacions verticals millora de façana. El color de base serà blanc en paredons. Aquests tancaments aniran sempre disposats amb les finestres o balconeres de dues fulles de fusta natural o tintats envellits o pintada amb els colors, verd (RAL 6035), blau ultramar violat (RAL 5002), marró (RAL 8007) o blanc (RAL 9010). En cas que siguin d'alumini, hauran de ser de colors mates i coherents amb els criteris cromàtics.
Es pintaran les portelles d'instal·lacions, que aniran sempre enrasades a línia de façana, no podent sobresortir ni presentar regruixos. Queden prohibits tot tipus d'aparells d'aire condicionat situats en balcons i façanes.

Entorn/Jardí: Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits.
Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment les esmentades en aquesta fitxa.
Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.
Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front.

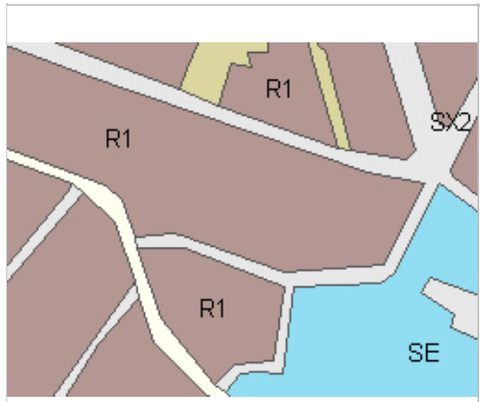
## Casa del carrer de l'Aigua, 13 — 017-EA

| | |
|---|---|
| Estructura/interior | Intervenció i distribució actuals sense conservació d'elements antics destacables per la seva conservació. Conservació del sistema constructiu de parets de carga i bigues de fusta. |
| Elem. a preservar | Tipologia de les obertures, balcons amb forja, fusteries amb portes de quarterons. |
| Elem. a adequar | Façana principal: dotar de nova composició simètrica conservant els elements existents de les plantes superiors. |
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats pel nucli antic.<br>Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Gestió | La normativa del Pla Especial de 1991 ja determinava la restauració i conservació de la façana. Es permet l'obertura de finestres en els panys de paret laterals. |
| Altres intervencions | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.<br>Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---|---|
| *Informació històrica* | Propietat de José Selva Junyent.<br>A 1914 hi havia el Taller Selva. |
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br><br>L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 17 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. |
| *Observacions* | Veure fitxa núm. 01 BARP. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 17 |
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Forma part del Conjunt 9, que inclou una mostra molt variada de l'arquitectura civil sitgetana. |

Casa del carrer de l'Aigua, 13 — 017-EA




*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

*Els balcons. 27.6.2016.*
*Foix Marsé*

*Alçat. 2007.*
*UPC*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

*Vista carrer de l'Aigua*
*Pobles de Catalunya*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat es pot comprovar a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

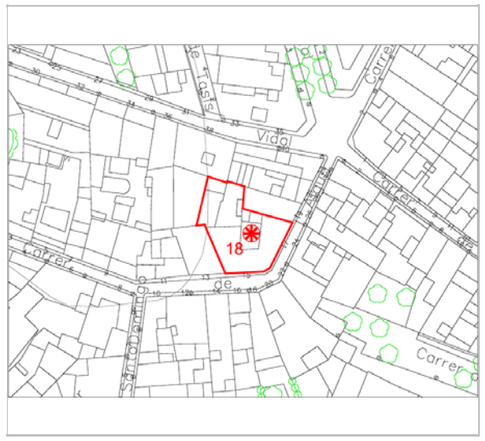
# Casa Antoni Almirall Selva — 018-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer de l'Aigua, 15 - 17 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400415<br>y = 4565634 | ; | *Identificació al plànol*<br>*Grafisme categoria* | EA 14 | *Delimitació bé*<br>*Entorn protecció* |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0459522DF0605N0001IH | 535 | 240 | 3 | Privada |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana principal. 16.6.2016.*
*JM. Pujol*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 018-EA |
| *Nivell prot.* | NP4 Ambiental |
| *Altres prot.* | Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6). |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX |
| *Cronologia* | 1883 |
| *Autoria* | Jaume Suñé Juncosa, mestre d'obres. |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | El carrer de l'Aigua és d'estructura medieval, estret i amb certs pendents. Connecta amb el carrer Major i amb l'encreuament del carrer d'Àngel Vidal i el carrer de Barcelona. |
| *Elements* | Edifici que presenta un frontis de gran longitud, articulat en dues façanes que s'adapten al traçat irregular del carrer i amb tres nivells d'alçat (pb + 2p). En general, la composició del frontis es caracteritza per l'aplicació d'un llenguatge formal clarament eclèctic i d'inspiració neoclàssica.<br>L'ordenació de les obertures en eixos verticals és regular, essent palesa la voluntat de concedir major protagonisme a l'eix en el que se situa la porta d'accés de la planta baixa.<br>Les obertures són rectangulars en el seu conjunt i disposen de guardapols consistents, en la majoria dels casos, en motllures horitzontals.<br>En la zona principal del frontis identifica la portalada d'accés, flanquejada per dos finestral que mostren els trets propis dels anomenats "quartos de reixa". En la banda més oriental |

Casa Antoni Almirall Selva — 018-EA

de la façana, la planta baixa disposa de tres finestrals més, amb el mateix disseny.
Destaca la tipologia de la porta principal, amb els brancals i la llinda conformats per carreus de pedra amb els angles interiors motllurats en forma de mitja canya. La clau de la llinda presenta un relleu amb dues lletres "A" (probablement inicials d'Antoni Almirall, propietari de la casa) situades sota una petxina.
Pel que fa als pisos superiors, destaca el balcó corregut situat sobre la porta d'accés. Aquest emmarca tres obertures i disposa d'una volada conformada per llosanes de pedra i sostinguda per mènsules, probablement ceràmiques, amb forma de voluta. La seva barana és metàl·lica i presenta barrots decorats. Convé esmentar també la decoració del guardapols de l'obertura central, amb un fris de palmetes que desenvolupen una mena de tribuna. En la meitat més oriental del frontis, el pis principal disposa d'una finestra -amb ampit de pedra sostingut per petites mènsules- flanquejada per dos balcons.
Pel que fa al segon pis, esmentarem únicament l'existència de tres balcons en la meitat més occidental de la façana, dels quals el situat en el centre disposa d'una volada de major amplada. En la zona oriental del frontis es reprodueix novament l'esquema balcó-finestra-balcó.
En el coronament, la façana disposa d'una cornisa, notablement desenvolupada a partir d'una motllura de perfil simple, per sobre de la qual podria situar-se una barana metàl·lica dividida en trams mitjançant petits pilars d'obra.

| | |
|---|---|
| *Ús actual* | Residencial |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Regular |
| *Façanes/Coberta* | Regular |
| *Entorn/Jardí* | Bo |
| *Entorn de protecció* | Conjunt integrat de la part antiga del casc històric de Sitges que conserva bona part de la tipologia parcel·lària edificatòria original. Hi ha millores de conservació del nucli antic amb diferents intervencions en façanes d'edificis, així com també rehabilitacions i enderroc amb noves construccions integrades al paisatge urbà |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Al subsòl hi podrien romandre testimonis del Vall de la muralla baix-medieval i de l'ocupació ibèrica i romana del Puig de Sitges.<br>Forma part del “conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco” pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 18. MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 9 |
| *Elements* | Es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici, aplacats i reixes de ferro forjat, emmarcaments, cornises tipologia de tancaments de les obertures, textures i cromatisme. Element principal conservat l'arc rebaixat amb peça clau escultòrica. També els elements que formen part integrant de la construcció interior original (sistema d'estructura, embigats, paviments, guixos, estucs planxats, forja, fosa de les baranes d'escala). |
| *Entorn de protecció* | Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.<br>La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Casa Antoni Almirall Selva — 018-EA

| | |
|---|---|
| Regulació | No es permet la modificació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica. |
| Façanes/Coberta | Composició arquitectònica: Tota intervenció anirà encaminada cap a la recuperació de la composició arquitectònica original, a la conservació dels seus elements històrics i tradicionals (materials, oficis i disposició) i a eliminar els afegits que distorsionin l'ordre arquitectònic. Es poden recuperar tipologies històriques com arcs rebaixats en planta baixa, també millorar simetries, obrir finestres sempre respectant els ordres simètrics i alineacions verticals millora de façana. El color de base serà blanc en paredons. Aquests tancaments aniran sempre disposats amb les finestres o balconeres de dues fulles de fusta natural o tintats envellits o pintada amb els colors, verd (RAL 6035), blau ultramar violat (RAL 5002), marró (RAL 8007) o blanc (RAL 9010). En cas que siguin d'alumini, hauran de ser de colors mates i coherents amb els criteris cromàtics. |
| Entorn/Jardí | Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits.<br>Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment les esmentades en aquesta fitxa.<br>Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.<br>Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front. |
| Estructura/interior | Conservació del sistema constructiu de parets de carga i bigues de fusta. |
| Elem. a preservar | En els interiors, s'han de conservar guixos, pintures murals, vitralls, paviments, caixa d'escales i altres elements que formaven part de l'edificació original. |
| Elem. a adequar | Rehabilitació de façanes. Torratxa. |
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats pel nucli antic.<br>Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Gestió | La normativa del Pla Especial de 1991 ja obligava a la conservació estricta de la façana i a l'adequació del color del frontis a la carta de colors aprovada per la normativa municipal. |
| Altres intervencions | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.<br>Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---|---|
| *Informació històrica* | Antoni Almirall i Selva (1835-1915) és un dels personatges considerats "americanos" dins la societat sitgetana del segle XIX. Va forjar la seva fortuna fundant la marca comercial "Almirall i Llopis" a Manzanillo (Cuba). Va participar a la guerra colonial com a sergent de l'exèrcit de voluntaris de Cuba. Tornà a Sitges l'any 1881, just dos anys abans que l'arquitecte Jaume Suñé iniciés la construcció de la seva casa residencial al carrer de l'aigua.<br>Posteriorment, aquesta casa va ser la consulta del fill del propietari, el Dr. Rafael Almirall Carbonell.<br>Jaume Suñé i Juncosa és considerat un dels màxims exponents de l'eclecticisme sitgetà. És autor de moltes obres d'arquitectura de la vila, especialment en el seu eixample on treballarà intensament a partir de 1868. |
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br>MILES CH. L'obra sitgetana de Jaume Sunyer i Juncosa. Butlletí del Grup d'Estudis Sitgetans. Març 1980.<br><br>Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm 18 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. |
| *Observacions* | Veure fitxa núm. 01 BARP. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 18 |
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 9, que inclou una mostra molt variada de l'arquitectura civil sitgetana. |

*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*



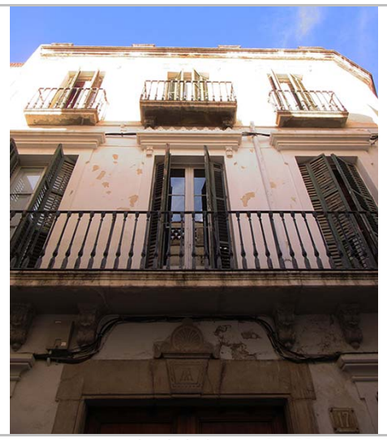
CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Casa Antoni Almirall Selva

**018-EA**

*Façana lateral. 16.6.2016.*
*JM. Pujol*

*Detall d'una finestra. 2.1.2016*
*JM. Pujol*



*Part superior de la façana. 2.1.2016*
*JM. Pujol*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és còpia del original electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a https://carpeta.sitges.cat/validacio

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

# Casa del carrer de l'Aigua, 19 - 23 — 019-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer de l'Aigua, 19-23 ; Carrer d'Àngel Vidal, 40 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400419<br>y = 4565648 | ; | *Identificació al plànol*<br>*Grafisme categoria* | EA 14 | *Delimitació bé*<br>*Entorn protecció* |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0459519DF0605N0001IH<br>0459521DF0605N0001XH | 220 | 784 | 3 | Privada |

*Plànol de localització*

*Des del carrer de l'Aigua. 27.6.2016.*
*Estudi Pujol*
*Foix Marsé*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 019-EA |
| *Nivell prot.* | NP4 Ambiental NP5 Documental |
| *Altres prot.* | Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6). |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX |
| *Cronologia* | XIX. Enderroc 2006. |
| *Parcel.la* | Amb front a dos carrers |
| *Context* | El carrer de l'Aigua és d'estructura medieval, estret i amb certs pendents. Connecta amb el carrer Major i amb l'encreuament del carrer d'Àngel Vidal i el carrer de Barcelona. |
| *Elements* | Conjunt de tres edificis d'escassa entitat arquitectònica i constructiva, que consten de tres nivells d'alçat (pb + 2p). La finca que correspon al núm. 19 del carrer de l'Aigua presenta dues portes d'accés en la planta baixa i una finestra en el primer pis; l'únic element arquitectònic que respon a una tipologia emmarcable de la segona meitat del segle XIX el constitueix el balcó existent en la segona planta, amb volada conformada per llosanes de pedra i barana de ferro amb barrots decorats.<br>Pel que fa a la casa núm. 21, es traca d'un edifici de recent construcció sense cap tret arquitectònic remarcable.<br>De manera similar la finca núm. 23 -un edifici a dos vents, que disposa de frontis al carrer d'Àngel Vidal núm. 40- conserva, com a únic element digne de menció, una portalada configurada per brancals i llinda de pedra; la clau de l'arc rebaixat que constitueix la llinda presenta les lletres "A" i "M" entrellaçades, sobre la data de 1804. |
| *Ús actual* | Residencial i comercial |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Regular |
| *Façanes/Coberta* | Regular |
| *Entorn/Jardí* | Bo |
| *Entorn de protecció* | Conjunt integrat de la part antiga del casc històric de Sitges que conserva bona part de la tipologia parcel·lària edificatòria original. Hi ha millores de conservació del nucli antic amb diferents intervencions en façanes d'edificis, així com també rehabilitacions i enderroc amb noves construccions integrades al paisatge urbà. |

Casa del carrer de l'Aigua, 19 - 23 — 019-EA

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Al subsòl hi podrien romandre testimonis del Vall de la muralla baix-medieval i de l'ocupació ibèrica i romana del Puig de Sitges.<br>Forma part del “conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco” pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 19.<br>MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 9 |
| *Elements* | Es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici, aplacats i reixes de ferro forjat, emmarcaments, cornises tipologia de tancaments de les obertures, textures i cromatisme. Element principal conservat l'arc rebaixat amb peça clau escultòrica. També els elements que formen part integrant de la construcció interior original (sistema d'estructura, embigats, paviments, guixos, estucs planxats, forja, fosa de les baranes d'escala). |
| *Entorn de protecció* | Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.<br>La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | Es permet la modificació; Millora de la composició de la façana respecte al conjunt del carrer de l'aigua.Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica. |
| Façanes/Coberta | Núm. 23. Es protegeix l'arc rebaixat de pedra. Millora de tancaments de persianes a llibret. El cromatisme de façana amb predomini del color blanc, aplacats en planta baixa.<br>Núm. 21. També s'han de regular els cossos sortints, com són els balcons lineals.<br>Núm. 19. És de nova construcció, 2007-08. Protecció ambiental (NP4). |
| Entorn/Jardí | Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits.<br>Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment les esmentades en aquesta fitxa.<br>Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides. |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és còpia electrònica segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat es pot comprovar a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

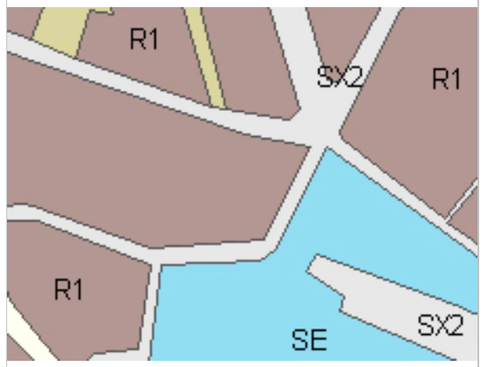
## Casa del carrer de l'Aigua, 19 - 23 — 019-EA

| | |
|---|---|
| | Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front. |
| Estructura/interior | Conservació del sistema constructiu de parets de càrrega i bigues de fusta en les edificacions que resten del sistema tradicional del núm. 19-23 |
| Elem. a preservar | Pedres cantoneres i arc rebaixat de pedra del núm 23 |
| Elem. a adequar | Façanes del núm 23 cantonada amb el carrer d'Àngel Vidal núm. 40. Adequar en el núm. 21 les balconeres lineals. |
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats pel nucli antic.<br>Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Gestió | Segons la normativa del Pla Especial de 1991, són edificis enderrocables, però en el cas de la finca núm. 23 és obligat conservar el portal d'accés des del carrer de l'Aigua. |
| Altres intervencions | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.<br>Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---|---|
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br><br>L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 19 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. |
| *Actuacions finca* | Llicència 2006220. Enderroc. |
| *Observacions* | Veure fitxa núm. 01 BARP. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 19 |
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Forma part del Conjunt 9, que inclou una mostra molt variada de l'arquitectura civil sitgetana. |

Casa del carrer de l'Aigua, 19 - 23 — 019-EA




*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

*Imatge de l'edifici. 27.6.2016.*
*Foix Marsé*

*Des del carrer d'Àngel Vidal. 20.6.2012.*
*Ajuntament de Sitges*

*Imatge de l'edifici. 19.4.2006.*
*Diputació de Barcelona*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat es pot comprovar a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

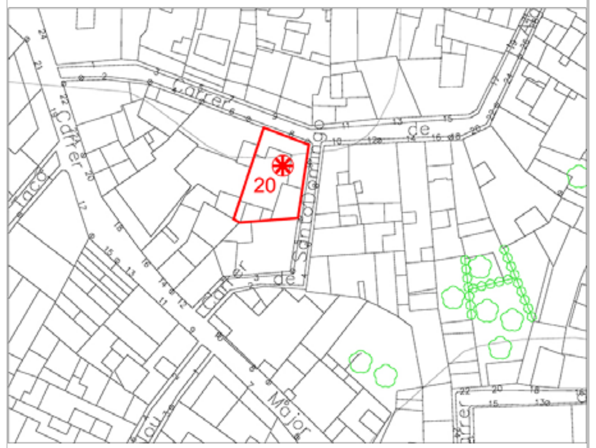
# Casa del carrer de l'Aigua, 8 — 020-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | |
|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer de l'Aigua, 8 ; de Sant Domingo, 7 | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400385 ; | *Identificació al plànol* | EA 14 |
| | y = 4565618 | *Grafisme categoria* | ✱ |
| | | *Delimitació bé* | —— |
| | | *Entorn protecció* | |

## DADES CADASTRALS

| Referència | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|---|---|---|---|---|
| 0558104DF0605N0001OH<br>0558108DF0605N0001XH | 141 | 426 | 3 | Privada |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana principal. 2.1.2016.*
*JM. Pujol*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 020-EA |
| *Nivell prot.* | NP4 Ambiental NP5 Documental |
| *Altres prot.* | Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6). |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XX |
| *Cronologia* | XX-XXI |
| *Parcel.la* | Amb front a dos carrers |
| *Context* | El carrer de l'Aigua és d'estructura medieval, estret i amb certs pendents. Connecta amb el carrer Major i amb l'encreuament del carrer d'Àngel Vidal i el carrer de Barcelona. |
| *Elements* | Casa a dos vents i tres nivells d'alçada (pb + 2p) que respon a una operació recent de remodelació que ha afectat als dos frontis. La finca no presenta, en el seu estat actual, cap element arquitectònic d'especial entitat. |
| *Ús actual* | Residencial |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo; L'edifici ha estat reformat amb posterioritat a l'aprovació del Pla Especial. |
| *Façanes/Coberta* | Bo |
| *Entorn/Jardí* | Bo |
| *Entorn de protecció* | Conjunt integrat de la part antiga del casc històric de Sitges que conserva bona part de la tipologia parcel·lària edificatòria original. Hi ha millores de conservació del nucli antic amb diferents intervencions en façanes d'edificis, així com també rehabilitacions i enderroc amb noves construccions integrades al paisatge urbà. |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio



Casa del carrer de l'Aigua, 8 — 020-EA

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Al subsòl hi podrien romandre testimonis del Vall de la muralla baix-medieval i de l'ocupació ibèrica i romana del Puig de Sitges.<br>Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 20.<br>MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 7 |
| *Elements* | Es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici, aplacats i reixes de ferro forjat, emmarcaments, cornises tipologia de tancaments de les obertures, textures i cromatisme. Element principal conservat l'arc rebaixat amb peça clau escultòrica. També els elements que formen part integrant de la construcció interior original (sistema d'estructura, embigats, paviments, guixos, estucs planxats, forja, fosa de les baranes d'escala). |
| *Entorn de protecció* | Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.<br>La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | Cal adequació; Cal adequació de la composició de la façana.Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica. |
| Façanes/Coberta | Substitució de persianes enrotllables de lames de plàstic per de cordill o llibret o porticó intern. |
| Entorn/Jardí | Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits.<br>Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment les esmentades en aquesta fitxa.<br>Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.<br>Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front. |
| Elem. a adequar | Cal adequació de la composició de la façana quant a obertures i quant a la seva proporció buit i ple. Substitució de persianes enrotllables de lames de plàstic, per de cordill o llibret o porticó intern.<br>Queda prohibit l'encreuament d'instal·lacions aèries. |
| Entorn de protecció | Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Gestió | L'edifici ha estat reformat amb posterioritat a l'aprovació del Pla Especial de 1991. |
| Altres intervencions | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat es resoldran de la manera més compatible amb els |

## Casa del carrer de l'Aigua, 8 — 020-EA

valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.
Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges.

Usos permesos: Els que permet el POUM 2006.

Usos prohibits: Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica*: Va ser la casa del sastre Tomàs Solé Navarro.

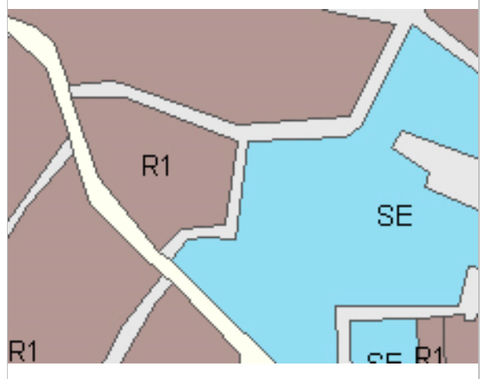
*Bibliografia*: AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 20 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Observacions*: Veure fitxa núm. 01 BARP.

*Pla anterior*: Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 20

*Protecció existent*: Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Forma part del Conjunt 7, que inclou diferents construccions de caràcter popular corresponents a la primera trama urbana de la vila anterior a l'inici de la seva expansió. El Pla Especial cataloga aquesta finca dins del tipus A.




*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

Casa del carrer de l'Aigua, 8 — 020-EA

*Carrer de Sant Domingo. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

*Carrer de l'Aigua. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

*Carrer de Sant Domingo. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

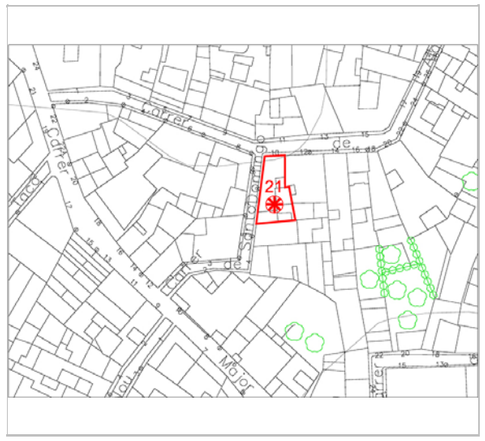
# Casa del carrer de l'Aigua, 10 — 021-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer de l'Aigua, 10 ; Carrer de Sant Domingo, 8 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400395<br>y = 4565617 | ; | *Identificació al plànol*<br>*Grafisme categoria* | **EA 14** | *Delimitació bé*<br>*Entorn protecció* |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0558028DF0605N0001YH | 81 | 279 | 3 | Privada |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana principal. 2.1.2016.*
*JM. Pujol*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | D. SISTEMA EQUIPAMENTS; D.0. Reserva d'equipament |
| *Normtva aplicable* | SE Sistemes, Equipaments |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 021-EA |
| *Nivell prot.* | NP4 Ambiental |
| *Altres prot.* | Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6). |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX |
| *Cronologia* | 1a. meitat S. XIX. reforma 2008. |
| *Parcel.la* | Amb front a dos carrers |
| *Context* | El carrer de l'Aigua és d'estructura medieval, estret i amb certs pendents. Connecta amb el carrer Major i amb l'encreuament del carrer d'Àngel Vidal i el carrer de Barcelona. |
| *Elements* | Edifici a dos vents que presenta tres plantes en alçat (pb + 2p). La façana principal obra al carrer de l'Aigua i és la que mostra menors dimensions, amb una única obertura en cada nivell, corresponent a una porta en la planta baixa i dos balcons en els pisos superiors. La volada dels balcons -conformada per llosanes de pedra- disminueix la seva amplada a mida que la finca guanya alçada. De la mateixa manera, se simplifica el programa decoratiu de les baranes metàl·liques que, en el pis principal, consisteix en un sòcol de volutes confrontades i en un registre de volutes simples situat sota el passamà, tot seguint un model clarament emmarcable a mitjans del segle XIX.<br>La façana lateral presenta una distribució irregular de les seves obertures, que no estableixen eixos verticals clarament definits. En la planta baixa s'identifiquen dues portes i dues finestres i es combinen les llindes rectes i d'arc de mig punt; no falta el tradicional |



Casa del carrer de l'Aigua, 10 — 021-EA

finestral de "quarto de reixa". Els balcons dels pisos alts continuen mostrant la volada de pedra decreixent i s'alternen amb finestres quadrangulars amb les llindes i els brancals d'obra.

| | |
|---|---|
| *Ús actual* | Residencial. Als baixos, comercial. |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Bo |
| *Entorn/Jardí* | Bo |
| *Entorn de protecció* | Conjunt integrat de la part antiga del casc històric de Sitges que conserva bona part de la tipologia parcel·lària edificatòria original. Hi ha millores de conservació del nucli antic amb diferents intervencions en façanes d'edificis, així com també rehabilitacions i enderroc amb noves construccions integrades al paisatge urbà. |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Aquesta finca coincideix amb l'hipotètic traçat de la muralla baix medieval de la qual hi podrien romandre vestigis al seu interior. A més, el subsòl és susceptible de contenir estructures pertanyents a les ocupacions de les èpoques ibèrica i romana del Puig de Sitges.<br>Forma part del “conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco” pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 21. MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 5 |
| *Elements* | Es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici, aplacats i reixes de ferro forjat, emmarcaments, cornises tipologia de tancaments de les obertures, textures i cromatisme. Element principal conservat l'arc rebaixat amb peça clau escultòrica. També els elements que formen part integrant de la construcció interior original (sistema d'estructura, embigats, paviments, guixos, estucs planxats, forja, fosa de les baranes d'escala). |
| *Entorn de protecció* | Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s’han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.<br>La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | No es permet la modificació |
| Façanes/Coberta | Es protegeix i es conserva la composició de obertures, els arcs i encintats de les obertures.<br>Composició arquitectònica: Tota intervenció anirà encaminada cap a la recuperació de la composició arquitectònica original, a la conservació dels seus elements històrics i tradicionals (materials, oficis i disposició) i a eliminar els afegits que distorsionin l’ordre arquitectònic. Manteniment i conservació del portal d'arc rebaixat.<br>Materials de façana. L’acabat de façana serà únic per les plantes pis i per la planta baixa, en qualsevol cas sempre de color blanc o colors de la façana original. Quan es duguin a terme intervencions en façanes estucades prevaldrà el criteri de la seva conservació, en cas que sigui necessària la seva cromatització es farà amb tècniques de veladures i pintures minerals o derivats, llises i mats. També es pintaran de color les portelles d’instal·lacions, que aniran sempre enrasades a línia de façana, no poden sobresortir ni presentar regruixos o finestretes transparents. Es podran ocultar amb portelles integrades |

## Casa del carrer de l'Aigua, 10 — 021-EA

a la façana per no ser vistes. Conservació dels criteris compositius, color i textura. No es permet pintar sobre dels elements compositius originals en façana (pedra, pedra artificial, totxo).
Fusteria. Aquests tancaments aniran sempre disposats amb les finestres o balconeres de dues fulles de fusta natural o tintats envellits o pintada amb els colors, verd (RAL 6035), blau ultramar violat (RAL 5002), marró (RAL 8007) o blanc (RAL 9010). En cas d'alumini haurà de ser colors mates i adequació als criteris cromàtics. No s'admeten expressament els marbres brillants, d'alumini o acer a la fusteria de les obertures o a les baranes, els sòcols i revestiments ceràmics, ni el totxo vist utilitzat com a tractament global de la façana. Les persianes podran seran de dos tipus, les persianes tradicionals de fusta, enrotllables i suspeses per l'exterior i els porticons de fusta per a pintar i la seva composició a base d'encadellat o de lamel·les o peces tipus llibret seguint les característiques tradicionals pintats amb qualsevol dels colors esmentats anteriorment. Hauran de ser les mateixes en tota la façana.
Reixes i baranes. Les reixes només podrà realitzar-se en les plantes baixes i primera planta, tant en les façanes anteriors com posteriors, i haurà d'estar justificat tipològicament d'acord amb la composició general de la façana i el front del carrer. Sempre aniran col·locades sense sobresortir del pla de façana. Seran formades per barrots o retícules metàl·liques sense dibuix ni elements decoratius. Les baranes seran de barrot vertical de ferro simple amb forja adient al conjunt o sense forja.
Es pintaran les portelles d'instal·lacions, que aniran sempre enrasades a línia de façana, no podent sobresortir ni presentar regruixos. Queden prohibits tot tipus d'aparells d'aire condicionat situats en balcons i façanes.

**Entorn/Jardí** Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits.
Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment les esmentades en aquesta fitxa.
Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.
Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front.

**Estructura/interior** Intervenció d'obra major al 2008, noves distribucions interiors i rehabilitació de façana.

**Elem. a preservar** Composició i materials de les façanes. Cantonada de pedra en cadena, guarda-cantons de pedra.

**Entorn de protecció** Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats pel nucli antic.
Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.

**Gestió** Segons el Pla Especial de 1991, cal mantenir estrictament la façana principal. El coronament del frontis presenta una cornisa motllurada i la barana d'obra del terrat, probablement transitable.

**Altres intervencions** L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.
Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges.

**Usos permesos** Els que permet el POUM 2006.

**Usos prohibits** Els que prohibeix el POUM 2006.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és còpia electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio



Casa del carrer de l'Aigua, 10 — 021-EA

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Bibliografia* AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

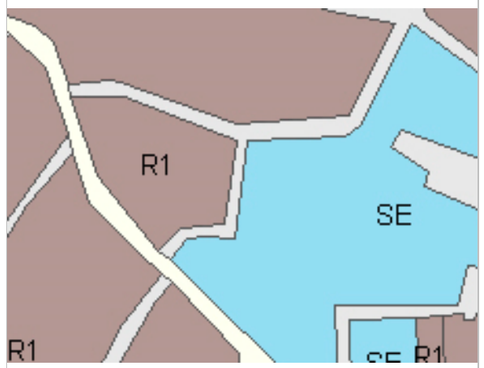
L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 21 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Actuacions finca* Llicència 20080100. Obra major.

*Observacions* Veure fitxa núm. 01 BARP.

*Pla anterior* Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 21

*Protecció existent* Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Forma part del Conjunt 5 que inclou els casals gòtics situats en l'interior de la muralla i sobre d'ella, els edificis dels carrers de l'Aigua, de Barcelona i les cases del carrer Major situades a l'antiga entrada a la vila.




*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

*Des del carrer de Sant Domingo. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

*Des del carrer de Sant Domingo. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

## Casa del carrer de l'Aigua, 10 — 021-EA

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.



CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

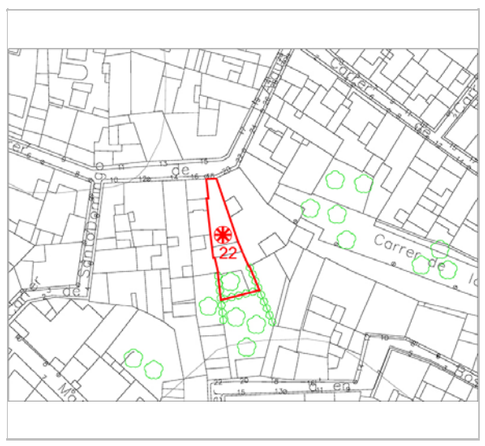
# Casa del carrer de l'Aigua, 18 — 022-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer de l'Aigua, 18 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400418<br>y = 4565616 | ; | *Identificació al plànol*<br>*Grafisme categoria* | EA 14 | *Delimitació bé*<br>*Entorn protecció* |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0558032DF0605N0001GH | 130 | 136 | 2 | Privada |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana. 16.6.2016.*
*JM. Pujol*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | D. SISTEMA EQUIPAMENTS; D.0. Reserva d'equipament |
| *Normtva aplicable* | SE Sistemes, Equipaments |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 022-EA |
| *Nivell prot.* | NP4 Ambiental |
| *Altres prot.* | Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6). |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX |
| *Cronologia* | XIX-XX |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | El carrer de l'Aigua és d'estructura medieval, estret i amb certs pendents. Connecta amb el carrer Major i amb l'encreuament del carrer d'Àngel Vidal i el carrer de Barcelona. |
| *Elements* | Edifici de dues plantes (pb + 1p) amb una obertura en cada nivell corresponent a una porta en la planta baixa i un balcó en el pis superior. La porta d'accés, de forma rectangular, podria tenir els brancals i la llinda conformats per carreus de pedra, però actualment coberts per l'arrebossat de la façana. Pel que fa al balcó del primer pis, destaca la llosana de pedra i la barana metàl·lica amb els barrots decorats.<br>En el coronament s'identifica el fals ràfec i la barana d'obra d'un terrat. |
| *Ús actual* | Residencial |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Bo |

Casa del carrer de l'Aigua, 18 — 022-EA

| | |
|---|---|
| *Entorn/Jardí* | Bo |
| *Entorn de protecció* | Conjunt integrat de la part antiga del casc històric de Sitges que conserva bona part de la tipologia parcel·lària edificatòria original. Hi ha millores de conservació del nucli antic amb diferents intervencions en façanes d'edificis, així com també rehabilitacions i enderroc amb noves construccions integrades al paisatge urbà. |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Aquesta finca coincideix amb l'hipotètic traçat de la muralla baix medieval de la qual hi podrien romandre vestigis al l'interior. A més, el subsòl és susceptible de contenir estructures pertanyents a les ocupacions de les èpoques ibèrica i romana del Puig de Sitges.<br>Forma part del “conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco” pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 22. MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 5 |
| *Elements* | Es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici, aplacats i reixes de ferro forjat, emmarcaments, cornises tipologia de tancaments de les obertures, textures i cromatisme. Element principal conservat l'arc rebaixat amb peça clau escultòrica. També els elements que formen part integrant de la construcció interior original (sistema d'estructura, embigats, paviments, guixos, estucs planxats, forja, fosa de les baranes d'escala). |
| *Entorn de protecció* | Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s’han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.<br>La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | Cal adequació;  Recent pintat de blau la façana. |
| Façanes/Coberta | Cal adequació del pintat d'elements arquitectònics originals elements petris com els brancals i llindes, si estiguessin coberts amb arrebossat. En edificis catalogats serà preceptiva la identificació dels colors originals de les façanes i quan els serveis tècnics municipals ho estimin oportú es realitzarà un estudi més exhaustiu d’aquestes preexistències cromàtiques. En cas d’aparèixer colors no inclosos al cromatisme del nucli antic, s’aportarà la justificació de la seva identificació, presència i distribució en l’alçat de les façanes.<br>Composició arquitectònica: Tota intervenció anirà encaminada cap a la recuperació de la composició arquitectònica original, a la conservació dels seus elements històrics i tradicionals (materials, oficis i disposició) i a eliminar els afegits que distorsionin l’ordre arquitectònic. Manteniment i conservació del portal d'arc rebaixat.<br>Materials de façana. L’acabat de façana serà únic per les plantes pis i per la planta baixa, en qualsevol cas sempre de color blanc o colors de la façana originals. Quan es duguin a terme intervencions en façanes estucades prevaldrà el criteri de la seva conservació, en cas que sigui necessària la seva cromatització es farà amb tècniques de veladures i pintures minerals o derivats, llises i mats. També es pintaran de color les portelles d’instal·lacions, que aniran sempre enrasades a línia de façana, no poden sobresortir ni presentar regruixos o finestretes transparents. Es podran ocultar amb portelles integrades a la façana per no ser vistes. Conservació dels criteris compositius, color i textura. No es permet pintar sobre dels elements compositius originals en façana (pedra, pedra artificial, totxo). |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és d'accés obert tal i com preveu l'article 27 de la Llei 19/2013, de 9 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Casa del carrer de l'Aigua, 18 — 022-EA

Fusteria. Aquests tancaments aniran sempre disposats amb les finestres o balconeres de dues fulles de fusta natural o tintats envellits o pintada amb els colors, verd (RAL 6035), blau ultramar violat (RAL 5002), marró (RAL 8007) o blanc (RAL 9010). En cas d'alumini haurà de ser colors mates i adequació als criteris cromàtics. No s'admeten expressament els marbres brillants, d'alumini o acer a la fusteria de les obertures o a les baranes, els sòcols i revestiments ceràmics, ni el totxo vist utilitzat com a tractament global de la façana. Les persianes podran seran de dos tipus, les persianes tradicionals de fusta, enrotllables i suspeses per l'exterior i els porticons de fusta per a pintar i la seva composició a base d'encadellat o de lamel·les o peces tipus llibret seguint les característiques tradicionals pintats amb qualsevol dels colors esmentats anteriorment. Hauran de ser les mateixes en tota la façana.
Reixes i baranes. Les reixes només podrà realitzar-se en les plantes baixa i primera planta, tant en les façanes anteriors com posteriors, i haurà d'estar justificat tipològicament d'acord amb la composició general de la façana i el front del carrer. Sempre aniran col·locades sense sobresortir del pla de façana. Seran formades per barrots o retícules metàl·liques sense dibuix ni elements decoratius. Les baranes seran de barrot vertical de ferro simple, conservació de la forja existent en balcons. Conservació dels panells ceràmics de la façana, es permeten noves incorporacions.

**Entorn/Jardí** — Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits.
Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment les esmentades en aquesta fitxa.
Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.
Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front.

**Estructura/interior** — En cas que la tipologia constructiva sigui de la construcció original, s'haurà de conservar el sistema constructiu de parets de càrrega i les bigues de fusta vistes.

**Entorn de protecció** — Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats pel nucli antic.
Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.

**Gestió** — Segons el Pla Especial de 1991, cal conservar estrictament la façana; es permet afegir una planta.

**Altres intervencions** — L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.
Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges.

**Usos permesos** — Els que permet el POUM 2006.

**Usos prohibits** — Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* — Aquesta casa va ser la seu del Col·legi Suburense, que primer estava al carrer de l'aigua. El professor era Josep Mateu.

*Bibliografia* — AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.

Casa del carrer de l'Aigua, 18 — 022-EA

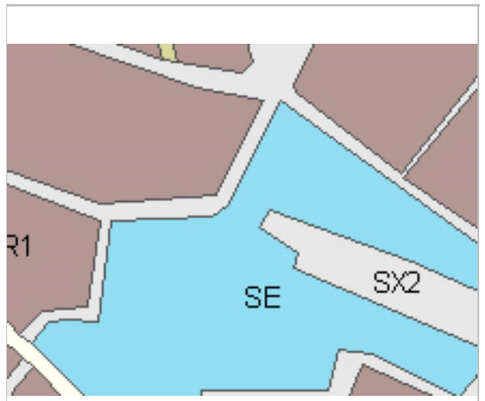
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 22 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Observacions* — Veure fitxa núm. 01 BARP.

*Pla anterior* — Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 22

*Protecció existent* — Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Forma part del Conjunt 5 que inclou els casals gòtics situats en l'interior de la muralla i sobre d'ella, els edificis dels carrers de l'Aigua, de Barcelona i les cases del carrer Major situades a l'antiga entrada a la vila.




*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

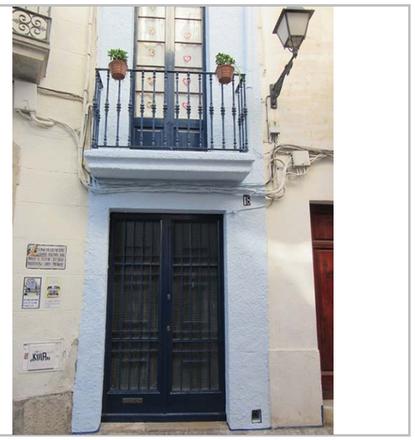
*Foto de conjunt. 16.6.2016.*
*JM. Pujol*

*Detall del balcó. 2.1.2016.*
*JM. Pujol*

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Casa del carrer de l'Aigua, 18

**022-EA**



*Detall de la façana. 2.1.2016.*
*JM. Pujol*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

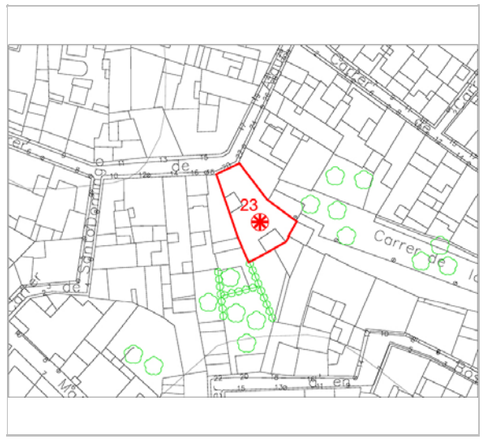
# Casa Raventós — 023-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer de l'Aigua, 20 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400425 ; y = 4565616 | *Identificació al plànol* | EA 14 | *Delimitació bé* | |
| | | *Grafisme categoria* | | *Entorn protecció* | |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0558033DF0605N0001QH | 616 | 171 | 3 | Privada |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana. 16.6.2016.*
*JM. Pujol*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | D. SISTEMA EQUIPAMENTS; D.0. Reserva d'equipament |
| *Normtva aplicable* | SE Sistemes, Equipaments |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 023-EA |
| *Nivell prot.* | NP3 Parcial i NP4 Ambiental |
| *Altres prot.* | Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6). |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Neoclassicisme; Època contemporània. Segle XIX |
| *Cronologia* | 1823 |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | El carrer de l'Aigua és d'estructura medieval, estret i amb certs pendents. Connecta amb el carrer Major i amb l'encreuament del carrer d'Àngel Vidal i el carrer de Barcelona. |
| *Elements* | Edifici de tres plantes d'alçada (pb + 2p) i un probable àtic, que constitueix un bon exemple d'arquitectura popular de mestre d'obres. La façana presenta dues obertures a cada nivell que, en la planta baixa, es corresponen a un portal d'entrada i un finestral, ambdós amb els brancals i les llindes de pedra. La clau de l'arc rebaixat que conforma la porta mostra un relleu en el que s'identifiquen les inicials "A" i "V" entrecreuades, sobre la data de 1823. Aquest ras de la finca consta també d'un petit sòcol de carreus.<br>En el primer pis, les obertures s'estructuren en un balcó corregut amb la volada conformada per llosanes de pedra motllurades i la barana de ferro ornamentada amb un sòcol de volutes confrontades i un fris d'oves situat sota el passamà. La segona planta consta de dos balcons ampitats amb les baranes constituïdes per balustres de terra cuita. Tots els nivells de forjat es tradueixen a la façana mitjançant senzilles cornises. En el |



CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

Casa Raventós 023-EA

coronament, la cornisa motllurada és de majors dimensions i se situa per sota de la balustrada del terrat. S'observa un cos construït lleugerament endarrerit del frontis.
A la banda dreta del frontis figuren tres plafons, un dels quals està constituït per quatre rajoles policromes en les que es llegeix el text "Casa on el mestre Gabriel Pallarès Roig portà a terme la seva profitosa obra musical". Els altres dos fan referència al guanyador del primer premi del concurs d'ornamentació floral de balcons de l'any 2005 i 2013.
La façana posterior s'adossa a una de les torres de la muralla baix medieval de parets de pedra carejada. La façana pintada de blanc i composició d'arquitectura popular. Mostra, un portal, d'arc rebaixat i amb una reixa, que dóna sortida a "La Vall". Les plantes superiors estan composades, en el primer pis, per dos balcons amb baranes de barrots verticals amb treballs de forja i una petita finestra; ala planta segona, per una porta balconera, un balcó, una finestra i restes d'antiga balustrada en un marc fet d'obra; la planta superior correspon una petita finestra amb balconera sense llosana de balcó. La coberta és plana, on s'ubiquen els dipòsits d'aigua.

| | |
|---|---|
| *Ús actual* | Residencial |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Regular |
| *Entorn/Jardí* | Bo |
| *Entorn de protecció* | Conjunt integrat de la part antiga del casc històric de Sitges que conserva bona part de la tipologia parcel·lària edificatòria original. Hi ha millores de conservació del nucli antic amb diferents intervencions en façanes d'edificis, així com també rehabilitacions i enderroc amb noves construccions integrades al paisatge urbà. |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Aquesta finca coincideix amb l'hipotètic traçat de la muralla baix medieval de la qual hi podrien romandre vestigis al l'interior. A més, el subsòl és susceptible de contenir estructures pertanyents a les ocupacions de les èpoques ibèrica i romana del Puig de Sitges.<br>Forma part del “conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco” pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 23. MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 5 |
| *Elements* | Es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici, aplacats i reixes de ferro forjat, emmarcaments, cornises tipologia de tancaments de les obertures, textures i cromatisme. Element principal conservat l'arc rebaixat amb peça clau escultòrica. També els elements que formen part integrant de la construcció interior original (sistema d'estructura, embigats, paviments, guixos, estucs planxats, forja, fosa de les baranes d'escala). |
| *Entorn de protecció* | Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.<br>La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | Cal adequació;  Cal una neteja i recuperació dels elements arquitectònics originals: balustres i elements petris actualment pintats. |

## Casa Raventós 023-EA

| | |
|---|---|
| Façanes/Coberta | Cal adequació del pintat d'elements arquitectònics originals balustres i elements petris.<br>Composició arquitectònica: Tota intervenció anirà encaminada cap a la recuperació de la composició arquitectònica original, a la conservació dels seus elements històrics i tradicionals (materials, oficis i disposició) i a eliminar els afegits que distorsionin l'ordre arquitectònic. Manteniment i conservació del portal d'arc rebaixat.<br>Materials de façana. L'acabat de façana serà únic per les plantes pis i per la planta baixa, en qualsevol cas sempre de color blanc o colors de la façana originals. Quan es duguin a terme intervencions en façanes estucades prevaldrà el criteri de la seva conservació, en cas que sigui necessària la seva cromatització es farà amb tècniques de veladures i pintures minerals o derivats, llises i mats. També es pintaran de color les portelles d'instal·lacions, que aniran sempre enrasades a línia de façana, no poden sobresortir ni presentar regruixos o finestretes transparents. Es podran ocultar amb portelles integrades a la façana per no ser vistes. Conservació dels criteris compositius, color i textura. No es permet pintar sobre dels elements compositius originals en façana (pedra, pedra artificial, totxo).<br>Fusteria. Aquests tancaments aniran sempre disposats amb les finestres o balconeres de dues fulles de fusta natural o tintats envellits o pintada amb els colors, verd (RAL 6035), blau ultramar violat (RAL 5002), marró (RAL 8007) o blanc (RAL 9010). En cas d'alumini haurà de ser colors mates i adequació als criteris cromàtics. No s'admeten expressament els marbres brillants, d'alumini o acer a la fusteria de les obertures o a les baranes, els sòcols i revestiments ceràmics, ni el totxo vist utilitzat com a tractament global de la façana. Les persianes podran seran de dos tipus, les persianes tradicionals de fusta, enrotllables i suspeses per l'exterior i els porticons de fusta per a pintar i la seva composició a base d'encadellat o de lamel·les o peces tipus llibret seguint les característiques tradicionals pintats amb qualsevol dels colors esmentats anteriorment. Hauran de ser les mateixes en tota la façana.<br>Reixes i baranes. Les reixes només podrà realitzar-se en les plantes baixes i primera planta, tant en les façanes anteriors com posteriors, i haurà d'estar justificat tipològicament d'acord amb la composició general de la façana i el front del carrer. Sempre aniran col·locades sense sobresortir del pla de façana. Seran formades per barrots o retícules metàl·liques sense dibuix ni elements decoratius. Les baranes seran de barrot vertical de ferro simple, conservació de la forja existent en balcons. Conservació dels panells ceràmics de la façana, es permeten noves incorporacions. |
| Entorn/Jardí | La Vall i l'entorn de la muralles es el paisatge urbà que s'ha de tenir en conta la ubicació del mobiliari urbà per no distorsionar la imatge del conjunt de "la Vall". La façana posterior tindrà protagonisme compositiu al conjunt ubicat al Vall, respectant les normes ambientals del Conjunt 5. |
| Estructura/interior | En cas que la tipologia constructiva sigui de la construcció original, s'haurà de conservar el sistema constructiu de parets de càrrega i les bigues de fusta vistes. |
| Elem. a preservar | Elements de caixa d'escales, paviments hidràulics, portal amb els seus farratges, guixos originals, arc rebaixat de pedra i fusteries de fusta. |
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats pel nucli antic. |
| Gestió | El Pla Especial de 1991 ja establia la conservació estricta de la façana i l'obligació d'emprar els colors originals en les actuacions futures. |
| Altres intervencions | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.<br>Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |



## Casa Raventós 023-EA

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---|---|
| *Informació històrica* | Malgrat que l'aixecament de l'edifici data de l'any 1823, la seva fesomia actual és resultant, en bona part, d'una reforma realitzada el 1855. Aquesta operació resta testimoniada en els expedients d'obra de l'Arxiu Municipal de Sitges, en els que hi figura la sol·licitud de llicència d'obres cursada el 23 de març d'aquest any.<br>L'edifici fou també residència del compositor Gabriel Pallarès Roig (Valls, 3 de gener del 1902 - Sitges, 1 de maig del 1973).<br>Gabriel Pallarés va estudiar al Conservatori del Liceu de Barcelona i l'any 1923 hi va obtenir el títol de professor de música. L'any 1925 obtingué el càrrec de mestre de música de la Societat Recreativa el Retiro de Sitges i, fins a la seva mort, restà vinculat a l'entitat. La seva producció musical es conserva a l'arxiu històric. Formà i dirigí diverses agrupacions musicals i va ser director (1925-1929) de l'Orfeó Unió Sitgetana. Durant la Guerra Civil dirigí una banda de l'exèrcit republicà; acabada aquesta, estigué empresonat a diversos camps de concentració. Tornà a Sitges el 1944. La seva producció musical comprèn unes dues-centes composicions, la major part de tipus lleuger. Destaquen les caramelles (americanes i valsos), normalment amb lletra d'autors sitgetans. Va escriure, també, una vintena de sardanes, quasi totes d'ambientació local, i fou autor de vàries obres dramàtiques i cançons. |
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br>SELLA A, SIERRA R. El Mestre de música Gabriel Pallarès. Sitges. El Pati Blau. 2005.<br><br>Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm 23 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. |
| *Observacions* | Veure fitxa núm. 01 BARP. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 23 |
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 5 que inclou els casals gòtics situats en l'interior de la muralla i sobre d'ella, els edificis dels carrers de l'Aigua, de Barcelona i les cases del carrer Major situades a l'antiga entrada a la vila. |

*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

## Casa Raventós

**023-EA**

*Detall de l'entrada. 29.2.2016.*

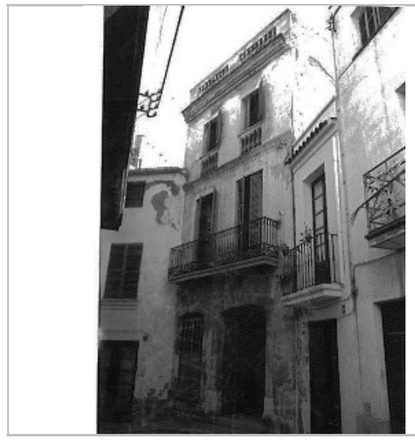
*JM. Pujol*

*Façana posterior. 29.2.2016.*

*JM. Pujol*

*Detall de les ceràmiques de la façana. 2015*

*JM. Pujol*



*PEC. 1991.*

*Ajuntament de Sitges*

2017 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és còpia electrònica segons l'article 27 de la Llei 39/2015 de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

# Casa Cristóbal Batlle — 024-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer de l'Aigua, 22 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400425 ; y = 4565626 | *Identificació al plànol* | EA 14 | *Delimitació bé* | |
| | | *Grafisme categoria* | | *Entorn protecció* | |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0558034DF0605N0001PH | 58 | 162 | 3 | Privada |

*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana principal. 18.6.2012.*
*Ajuntament de Sitges*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | D. SISTEMA EQUIPAMENTS; D.0. Reserva d'equipament |
| *Normtva aplicable* | SE Sistemes, Equipaments |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 024-EA |
| *Nivell prot.* | NP4 Ambiental |
| *Altres prot.* | Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6). |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX |
| *Cronologia* | XIX-XX |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | El carrer de l'Aigua és d'estructura medieval, estret i amb certs pendents. Connecta amb el carrer Major i amb l'encreuament del carrer d'Àngel Vidal i el carrer de Barcelona. |
| *Elements* | Casa de tres nivells d'alçada (pb + 2p) amb una obertura en cada planta, corresponent a una porta en la planta baixa, un balcó en el pis principal i una finestra en el darrer nivell. La planta inferior mostra també un sòcol de maó en obra vista. Destaca l'ampit de pedra motllurat del balcó del primer pis, actualment tancat amb porticons de fusta i sense barana metàl·lica. La part superior de la façana conserva la tortugada per a evacuar les aigües de la coberta. Formen cantonada amb la casa Raventós trobem una façana posterior recentment rehabilitada amb renovades fusteries de color blau ultramarí, i tendals i parets de color blanc. La façana es composa d'una portal i finestra enreixada de barrots verticals amb porticons de llibret. La planta primera té un balcó amb barana de barrots verticals. La planta segona té una petita finestra situada per ventilar el sota cobert. Totes les fusteries estan pintades de blau ultramar menys la de la planta baixa. |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio



Casa Cristóbal Batlle — 024-EA

| | |
|---|---|
| *Ús actual* | Residencial |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Bo |
| *Entorn/Jardí* | Bo |
| *Entorn de protecció* | Conjunt integrat de la part antiga del casc històric de Sitges que conserva bona part de la tipologia parcel·lària edificatòria original. Hi ha millores de conservació del nucli antic amb diferents intervencions en façanes d'edificis, així com també rehabilitacions i enderroc amb noves construccions integrades al paisatge urbà. |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Aquesta finca coincideix amb l'hipotètic traçat de la muralla baix medieval de la qual hi podrien romandre vestigis al l'interior. A més, el subsòl és susceptible de contenir estructures pertanyents a les ocupacions de les èpoques ibèrica i romana del Puig de Sitges.<br>Forma part del “conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco” pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 24. MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 5 |
| *Elements* | Es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici, aplacats i reixes de ferro forjat, emmarcaments, cornises tipologia de tancaments de les obertures, textures i cromatisme. |
| *Entorn de protecció* | Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.<br>La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | No es permet cap modificació;  No es permet la modificació compositiva. En el cas de la ultima planta transformar-se amb un pis es podrà remuntar la tortugada de la façana i requerirà alliberar la planta baixa per un pas de vianants per comunicar el carrer de l'Aigua amb el Vall. |
| Façanes/Coberta | En cas d'aparèixer colors no inclosos al cromatisme del nucli antic, s'aportarà la justificació de la seva identificació, presència i distribució en l'alçat de les façanes.<br>Composició arquitectònica: Tota intervenció anirà encaminada cap a la recuperació de la composició arquitectònica original, a la conservació dels seus elements històrics i tradicionals (materials, oficis i disposició) i a eliminar els afegits que distorsionin l'ordre arquitectònic.<br>Materials de façana. L'acabat de façana serà únic per les plantes pis i per la planta baixa, en qualsevol cas sempre de color blanc o colors de la façana originals. Quan es duguin a terme intervencions en façanes estucades prevaldrà el criteri de la seva conservació, en cas que sigui necessària la seva cromatització es farà amb tècniques de veladures i pintures minerals o derivats, llises i mats. També es pintaran de color les portelles d'instal·lacions, que aniran sempre enrasades a línia de façana, no poden sobresortir ni presentar regruixos o finestretes transparents. Es podran ocultar amb portelles integrades a la façana per no ser vistes. Conservació dels criteris compositius, color i textura. No es permet pintar sobre dels elements compositius originals en façana (pedra, pedra artificial, totxo). |

## Casa Cristóbal Batlle 024-EA

Fusteria. Aquests tancaments aniran sempre disposats amb les finestres o balconeres de dues fulles de fusta natural o tintats envellits o pintada amb els colors, verd (RAL 6035), blau ultramar violat (RAL 5002), marró (RAL 8007) o blanc (RAL 9010). En cas d'alumini haurà de ser colors mates i adequació als criteris cromàtics del nucli antic. No s'admeten expressament els marbres brillants, d'alumini o acer a la fusteria de les obertures o a les baranes, els sòcols i revestiments ceràmics, ni el totxo vist utilitzat com a tractament global de la façana. Les persianes podran seran de dos tipus, les persianes tradicionals de fusta, enrotllables i suspeses per l'exterior i els porticons de fusta per a pintar i la seva composició a base d'encadellat o de lamel·les o peces tipus llibret seguint les característiques tradicionals pintats amb qualsevol dels colors esmentats anteriorment. Hauran de ser les mateixes en tota la façana.
Reixes i baranes. Les reixes només podrà realitzar-se en les plantes baixa i primera planta, tant en les façanes anteriors com posteriors, i haurà d'estar justificat tipològicament d'acord amb la composició general de la façana i el front del carrer. Sempre aniran col·locades sense sobresortir del pla de façana. Seran formades per barrots o retícules metàl·liques sense dibuix ni elements decoratius. Les baranes seran de barrot vertical de ferro simple, conservació de la forja existent en balcons. Conservació dels panells ceràmics de la façana, es permeten noves incorporacions.

| | |
|---|---|
| Entorn/Jardí | La Vall i l'entorn de la muralles es el paisatge urbà que s'ha de tenir en conta la ubicació del mobiliari urbà per no distorsionar la imatge del conjunt de "la Vall "la façana posterior tindrà protagonisme compositiu al conjunt ubicat al Vall, respectant les normes ambientals del Conjunt 5. |
| Estructura/interior | En cas que la tipologia constructiva sigui de la construcció original, s'haurà de conservar el sistema constructiu de parets de càrrega i les bigues de fusta vistes. |
| Elem. a preservar | Tipologia de les obertures, balcons de llosana i baranes de barrots, fusteries amb de persianes de cordill com de llibret. |
| Elem. a adequar | Recent intervenció en façanes 2012. |
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats per al nucli antic. |
| Gestió | El Pla Especial de 1991 ja permetia transformar les golfes en un pis, sempre que es restituís la tortugada. cal eliminar el sòcol de la planta baixa. |
| Altres intervencions | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.<br>Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---|---|
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br><br>L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 24 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. |
| *Observacions* | Veure fitxa núm. 01 BARP. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges |

Casa Cristóbal Batlle 024-EA

(PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 24

*Protecció existent* Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Forma part del Conjunt 5 que inclou els casals gòtics situats en l'interior de la muralla i sobre d'ella, els edificis dels carrers de l'Aigua, de Barcelona i les cases del carrer Major situades a l'antiga entrada a la vila.

*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

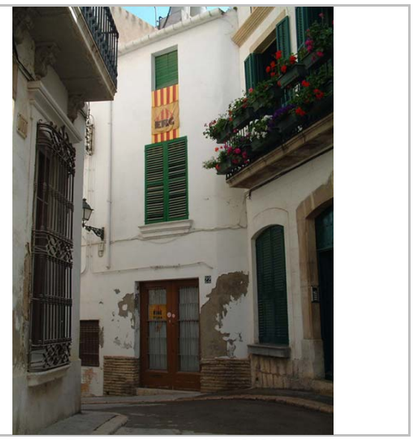
*A l'esquerra, façana de la casa. 16.6.016.*
*JM. Pujol*

*Façana posterior. 17.11.2015.*
*JM. Pujol*

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Casa Cristóbal Batlle

**024-EA**



*Façana principal. 19.4.2006.*
*Diputació de Barcelona*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

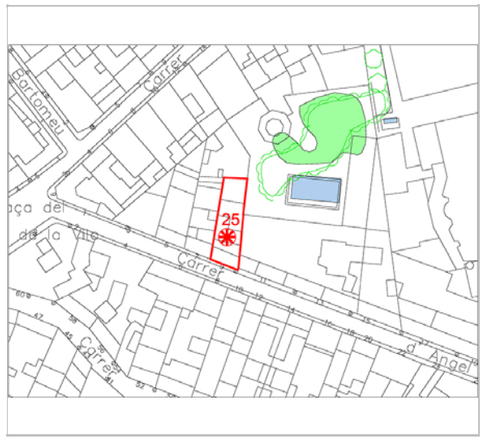
# Casa del carrer d'Àngel Vidal, 9 — 025-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer d'Àngel Vidal, 9 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400293<br>y = 4565713 | ; | *Identificació al plànol*<br>*Grafisme categoria* | EA 14 | *Delimitació bé*<br>*Entorn protecció* |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0559029DF0605N0001BH | 103 | 328 | 3 | Privada |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 025-EA |
| *Nivell prot.* | NP3 Parcial i NP4 Ambiental |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX |
| *Cronologia* | 1a. meitat S. XIX |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | Carrer amb moltes intervencions de noves edificacions, on també s'ha canviat la pavimentació per a vianants amb un sol pla sense voreres. El carrer comença a la plaça del Cap de la Vila cruïlla de diferents carrers Major, Jesús, Parellades i Sant Francesc. Trobem el Pati blau i la gran façana retranquejada del Retiro amb un accés a l'aparcament, al cinema i al jardí. A meitat del carrer arriba un petit passatge d'en Tasis sense sortida. El seu traçat finalitza en una altra cruïlla on trobem el començament del carrer de Barcelona, el final del carrer de l'Aigua, Sant Damià i Santiago Rusiñol. |
| *Elements* | Casa de tres plantes d'alçada (pb + 2p) amb dues obertures a cada nivell. En la planta baixa destaca el portal principal, amb llinda d'arc rebaixat, que dóna accés a un vestíbul exterior. La porta de la botiga i el sòcol -que imita un parament regular de carreus- són modificacions recents.<br>Els pisos superiors consten d'un balcó i d'una finestra. Els balcons mostren les seves volades conformades per llosanes de pedra amb el perfil simple i les baranes metàl·liques decorades seguint la tipologia més característica de mitjans del segle XIX (amb un sòcol de volutes confrontades i un fris d'oves situat sota el passamà). El balcó del segon pis és |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio



Casa del carrer d'Àngel Vidal, 9 — 025-EA

ampitat.
En el coronament, la façana presenta l'habitual cornisa de perfil motllurat i una barana llisa d'obra que correspon al terrat transitable de la finca.

| | |
|---|---|
| *Ús actual* | Residencial i comerç |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Regular |
| *Façanes/Coberta* | Regular |
| *Entorn/Jardí* | Bo |
| *Entorn de protecció* | L'ambient amb edificis de nova planta amb façanes de més gran proporció contrasten amb el parcel·lari de 5 o 10 m d'amplada de façana, un percentatge gran de façanes ben mantingudes o rehabilitades. |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Forma part del “conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco” pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 25 |
| *Elements* | Es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici, aplacats i reixes de ferro forjat, emmarcaments, cornises tipologia de tancaments de les obertures, textures i cromatisme. |
| *Entorn de protecció* | Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.<br>La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.<br>Les edificacions que constitueixen el front, on està ubicat l'edifici, no s'han adaptat als criteris ambientals, com són les façanes on s'ubica el Retiro i l'edifici del núm.1 que fa cantonada a la plaça del cap de la Vila. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica. |
| Façanes/Coberta | En cas d'aparèixer colors no inclosos al cromatisme del nucli antic, s'aportarà la justificació de la seva identificació, presència i distribució en l'alçat de les façanes.<br>Composició arquitectònica: Tota intervenció anirà encaminada cap a la recuperació de la composició arquitectònica original, a la conservació dels seus elements històrics i tradicionals (materials, oficis i disposició) i a eliminar els afegits que distorsionin l'ordre arquitectònic.<br>Materials de façana. L'acabat de façana serà únic per les plantes pis i per la planta baixa, en qualsevol cas sempre de color blanc o colors de la façana originals. Quan es duguin a terme intervencions en façanes estucades prevaldrà el criteri de la seva conservació, en cas que sigui necessària la seva cromatització es farà amb tècniques de veladures i pintures minerals o derivats, llises i mats. També es pintaran de color les portelles d'instal·lacions, que aniran sempre enrasades a línia de façana, no poden sobresortir ni presentar regruixos o finestretes transparents. Es podran ocultar amb portelles integrades a la façana per no ser vistes. Conservació dels criteris compositius, color i textura. No es permet pintar sobre dels elements compositius originals en façana (pedra, pedra artificial, totxo).<br>Fusteria. Aquests tancaments aniran sempre disposats amb les finestres o balconeres de |

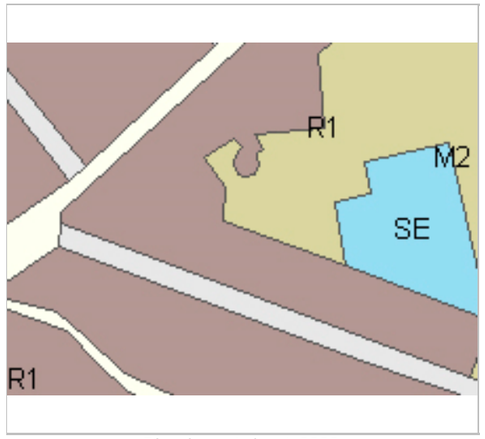
## Casa del carrer d'Àngel Vidal, 9 — 025-EA

| | |
|---|---|
| | dues fulles de fusta natural o tintats envellits o pintada amb els colors, verd (RAL 6035), blau ultramar violat (RAL 5002), marró (RAL 8007) o blanc (RAL 9010). En cas d'alumini haurà de ser colors mates i adequació als criteris cromàtics del nucli antic. No s'admeten expressament els marbres brillants, d'alumini o acer a la fusteria de les obertures o a les baranes, els sòcols i revestiments ceràmics, ni el totxo vist utilitzat com a tractament global de la façana. Les persianes podran seran de dos tipus, les persianes tradicionals de fusta, enrotllables i suspeses per l'exterior i els porticons de fusta per a pintar i la seva composició a base d'encadellat o de lamel·les o peces tipus llibret seguint les característiques tradicionals pintats amb qualsevol dels colors esmentats anteriorment. Hauran de ser les mateixes en tota la façana.<br>Reixes i baranes. Les reixes només podrà realitzar-se en les plantes baixa i primera planta, tant en les façanes anteriors com posteriors, i haurà d'estar justificat tipològicament d'acord amb la composició general de la façana i el front del carrer. Sempre aniran col·locades sense sobresortir del pla de façana. Seran formades per barrots o retícules metàl·liques sense dibuix ni elements decoratius. Les baranes seran de barrot vertical de ferro simple, conservació de la forja existent en balcons. Conservació dels panells ceràmics de la façana, es permeten noves incorporacions. |
| Entorn/Jardí | Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits.<br>Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment les esmentades en aquesta fitxa.<br>Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.<br>Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front. |
| Estructura/interior | En cas que la tipologia constructiva sigui de la construcció original, s'haurà de conservar el sistema constructiu de parets de càrrega i les bigues de fusta vistes. |
| Elem. a preservar | Tipologia de les obertures, balcons de llosana i baranes de barrots, fusteries amb quarterons també les tipologies de persianes de cordill o de llibret. |
| Elem. a adequar | Cal adequació de la llosana del balcó del primer pis, també la rehabilitació del portal i cancell els seu farratges per la sobre posta de capes de pintures sense decapats previs. Millora i substitució de l'obertura i tanca metàl·lica de ballesta. Millora i substitució de la retolació del comerç i unificació de les línies grapades en façana. |
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats per al nucli antic.<br>Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Gestió | El Pla Especial de 1991 ja establia la conservació estricta de l'edifici, la modificació de la porta de la botiga i la retirada del rètol en bandera. |
| Altres intervencions | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.<br>Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

Casa del carrer d'Àngel Vidal, 9 — 025-EA

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---|---|
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br><br>L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 25 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 25 |
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Està catalogat com un element de tipus A. |




*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

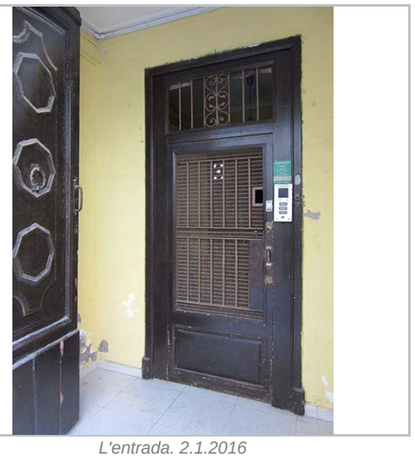
*Foto de conjunt. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

*Els balcons i les finestres. 2.1.2016.*
*JM. Pujol*

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Casa del carrer d'Àngel Vidal, 9

**025-EA**



*L'entrada. 2.1.2016*
*JM. Pujol*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

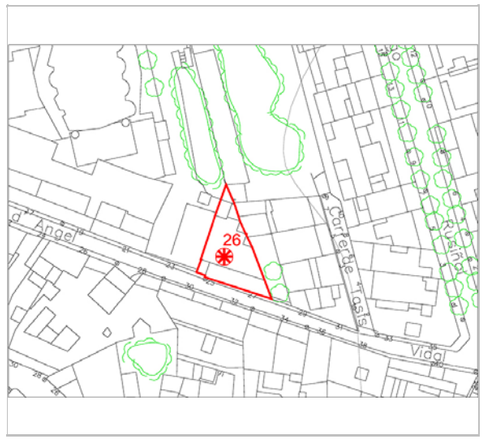
# Cases aparellades del carrer d'Àngel Vidal, 25-27 — 026-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer d'Àngel Vidal, 25 - 27 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400378<br>y = 4565678 | ; | *Identificació al plànol*<br>*Grafisme categoria* | EA 14 | *Delimitació bé*<br>*Entorn protecció* |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0559026DF0605N0001HH | 170 | 396 | 2 | Privada |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 026-EA |
| *Nivell prot.* | NP3 Parcial i NP4 Ambiental |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Neogòtic; Època contemporània. Segle XIX |
| *Cronologia* | final S. XIX |
| *Parcel.la* | Amb front a un carrer |
| *Context* | Carrer amb moltes intervencions de noves edificacions, on també s'ha canviat la pavimentació per a vianants amb un sol pla sense voreres. El carrer comença a la plaça del Cap de la Vila, cruïlla de diferents carrers, Major, Jesús, Parellades i Sant Francesc. Trobem el Pati blau i la gran façana retranquejada del Retiro amb un accés a l'aparcament, al cinema i al jardí. A meitat del carrer arriba el petit passatge d'en Tasis sense sortida. El seu traçat finalitza en una altra cruïlla on trobem el començament del carrer de Barcelona, el final del carrer de l'Aigua, Sant Damià i Santiago Rusiñol. |
| *Elements* | Edifici que presenta tres nivells d'alçada (PB + 1p + àtic); el segon pis perd la crugia de l'extrem esquerre, en la que se situa un pati elevat que es tradueix al frontis mitjançant una barana d'obra llisa, suportada per pilars quadrangulars.<br>La planta baixa consta de cinc obertures, és a dir, un portal d'entrada amb forma d'arc rebaixat i dos finestrals de pedra a cada banda, dotats amb ampits de pedra motllurats i reixes metàl·liques de forja.<br>Totes les obertures rectangulars del frontis disposen d'una mena de guardapols de motllura simple que desenvolupa, sobre el centre de la llinda, un sortint quadrangular a mode de merlet. De la mateixa manera, una motllura de perfil simple tradueix a la façana el nivell del forjat del primer pis, que consta d'una finestra central flanquejada per balcons; aquests presenten les volades de pedra, conformades per llosanes amb motllura simple, i les baranes metàl·liques amb barrots de fosa, actualment pintats de color veig i salmons. L'àtic està enretirat del pla de façana deixant una terrassa.<br>El coronament de la façana disposa d'una cornisa motllurada i de la barana d'obra de la terrassa del pis àtic, que presenta, en el centre, un conjunt de pilars quadrangulars coronats en forma de merlets. Els elements a destacar son, els encintats de finestres i balconeres, reixes de forja, fusteries de fusta amb quarterons, protecció solar amb porticons de llibret i la barana de la coberta, massissa amb merlets. |
| *Ús actual* | Residencial |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Bo |
| *Entorn/Jardí* | Bo |
| *Entorn de protecció* | Els edificis de nova planta, amb façanes de més gran proporció contrasten amb el parcel·lari de 5 o 10 m d'amplada de façana. Es veu un gran percentatge de façanes ben mantingudes o rehabilitades.<br>Aquesta casa és a prop d'una intervenció de gran proporció de l'edifici de la societat el Retiro i la seva mitgera a l'entrada porticada del pàrquing. |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Forma part del “conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco” pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 26 |
| *Elements* | Es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici, aplacats i reixes de ferro forjat, emmarcaments, cornises, tipologia de tancaments de les obertures, textures i cromatisme original. |
| *Entorn de protecció* | Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.<br>La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | No es permet la modificació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica. |
| Façanes/Coberta | Manteniment dels elements configuradors de la seva tipologia: la composició d'obertures, els emmarcats o encintats, reixes, balcons, aplacats de pedra i remats de barana massissa. El tractament de mitgeres vistes seran tractades amb el mateix material de façana amb estucs o revoques acabats, pintats amb cromatismes complementaris. |
| Entorn/Jardí | Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits.<br>Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment les esmentades en aquesta fitxa. |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

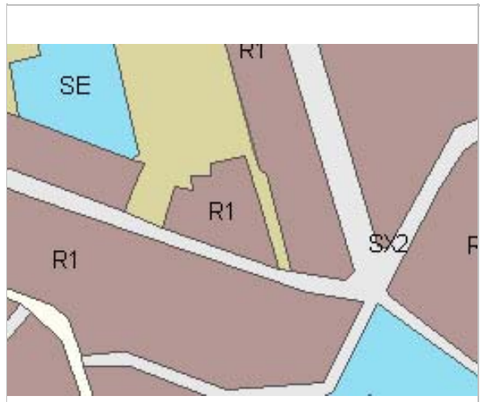
## Cases aparellades del carrer d'Àngel Vidal, 25-27 — 026-EA

| | |
|---|---|
| | Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.<br>Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front. |
| Estructura/interior | En cas que la tipologia constructiva sigui de la construcció original, s'haurà de conservar el sistema constructiu de parets de càrrega i les bigues de fusta vistes. |
| Elem. a preservar | Tipologia de les obertures, balcons de llosana i baranes de barrots, fusteries amb quarterons i també les tipologies de persianes de cordill o de llibret. |
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats per al nucli antic.<br>Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Gestió | Malgrat que el Pla Especial de 1991 instava al manteniment del volum construït i a la conservació de les façanes i únicament autoritzava la realització d'obres que recuperessin la fesomia original de la casa núm. 27, en l'actualitat els dos edificis han estat transformats en una única finca, amb un únic accés en façana principal i s'ha construït una planta àtic enretirada de la façana. Aquestes actuacions han suposat una notable pèrdua de les característiques originals de les dues cases catalogades. |
| Altres intervencions | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.<br>Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---|---|
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br><br>L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 26 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 26 |
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Està catalogat com un element de tipus A. |

Cases aparellades del carrer d'Àngel Vidal, 25-27 — 026-EA




*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

*Façana. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

*Façana. 17.11.2015*
*JM. Pujol*

*Façana. 2006.*
*Diputació de Barcelona*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

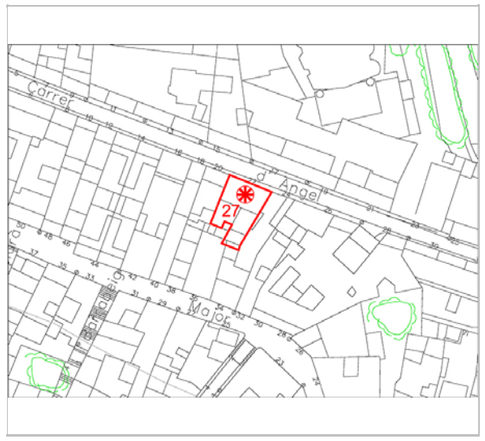
# Casa Maria Bues de Catasús 1 — 027-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer d'Àngel Vidal, 22 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400329 ; y = 4565681 | *Identificació al plànol* | EA 14 | *Delimitació bé* | |
| | | *Grafisme categoria* | | *Entorn protecció* | |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0459511DF0605N0001TH | 101 | 278 | 3 | Privada |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana. 17.11.2015.*
*JM. Pujol*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 027-EA |
| *Nivell prot.* | NP3 Parcial i NP4 Ambiental |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Neorenaixement; Època contemporània. Segle XIX |
| *Cronologia* | 1896 |
| *Autoria* | Salvador Viñals Sabaté, arq. (1847-1926) |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | Carrer amb moltes intervencions de noves edificacions, on també s'ha canviat la pavimentació per a vianants amb un sol pla sense voreres. El carrer comença a la plaça del Cap de la Vila, cruïlla de diferents carrers, Major, Jesús, Parellades i Sant Francesc. Trobem el Pati blau i la gran façana retranquejada del Retiro amb un accés a l'aparcament, al cinema i al jardí. A meitat del carrer arriba el petit passatge d'en Tasis sense sortida. El seu traçat finalitza en una altra cruïlla on trobem el començament del carrer de Barcelona, el final del carrer de l'Aigua, Sant Damià i Santiago Rusiñol. |
| *Elements* | Edifici de tres plantes (pb + 2p) amb tres obertures en el pis inferior, corresponents a un portal i dues finestres, i dos balcons en els pisos superiors.<br>El programa decoratiu de la façana guanya complexitat a mida que la finca es desenvolupa en alçada. El parament de la planta baixa presenta únicament un sòcol que imita maçoneria, mentre que la resta del frontis està arrebossat amb morter de calç; els elements en relleu estan realitzats en material ceràmic. En general, la composició combina línies verticals i horitzontals, essent les primeres ressaltades per una mena de pilastres, |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio



Casa Maria Bues de Catasús 1 — 027-EA

d'estil neoclassicista, que sobresurten del plom de la façana i recorren tota la seva alçada fins a culminar en petits florons en relleu. L'horitzontalitat s'emfatitza mitjançant diferents frisos i cornises que es corresponen amb el nivell dels forjats de la finca.
Les obertures de la planta baixa no presenten programa decoratiu, ni cap tret arquitectònic remarcable; per sobre d'elles s'identifica un fris amb dentell i la motllura de perfil simple que correspon al forjat del primer pis.
Pel que fa als balcons del pis principal, consten d'una volada de perfil lleugerament motllurat, probablement d'obra, i d'una barana metàl·lica amb barrots de fosa decorats. Les obertures presenten els brancals i les llindes motllurades; a la part superior s'identifiquen línies geomètriques que emmarquen uns florons, presumiblement ceràmics, situats sobre el centre de les llindes. Cada obertura disposa també d'un guardapols horitzontal en forma de cornisa.
En el segon pis es localitzen dues finestres ampitades que també disposen de baranes metàl·liques.
El coronament mostra les obertures de ventilació de la solera, emmarcades per motllures rectangulars i alternades amb tríglifs. Finalment, la cornisa, de perfil motllurat, desenvolupa en el centre un capcer semicircular que descansa sobre petits caps de lleó; darrera de la cornisa és visible la barana d'obra del terrat de l'edifici.

| | |
|---|---|
| *Ús actual* | Residencial |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Bo |
| *Entorn/Jardí* | Bo |
| *Entorn de protecció* | Els edificis de nova planta, amb façanes de més gran proporció contrasten amb el parcel·lari de 5 o 10 m d'amplada de façana. Es veu un gran percentatge de façanes ben mantingudes o rehabilitades.<br>Aquesta casa és a prop d'una intervenció de gran proporció de l'edifici de la societat el Retiro i la seva mitgera a l'entrada porticada del pàrquing. |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Forma part del “conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco” pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 27 |
| *Elements* | Es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici, aplacats i reixes de ferro forjat, emmarcaments, cornises, tipologia de tancaments de les obertures, textures i cromatisme original. |
| *Entorn de protecció* | Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.<br>La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | No es permet la modificació; Manteniment i conservació.Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica. |
| Façanes/Coberta | Manteniment dels elements configuradors de la seva tipologia: la composició d'obertures, eixos verticals, els emmarcats o encintats, baranes de fosa, balcons i aplacats de pedra. Conservació del portal de fusta amb els seus farratges, fusteria i tancaments solars de |

## Casa Maria Bues de Catasús 1 — 027-EA

llibret.

**Entorn/Jardí**
Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits.
Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment les esmentades en aquesta fitxa.
Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.
Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front.

**Estructura/interior**
En cas que la tipologia constructiva sigui de la construcció original, s'haurà de conservar el sistema constructiu de parets de càrrega i les bigues de fusta vistes.

**Elem. a preservar**
Tipologia de les obertures, balcons de llosana i baranes de barrots de fosa, fusteries amb quarterons i també les tipologies de persianes de tancament de llibret.

**Elem. a adequar**
En cas de pintura a tot l'edifici en el seu estat actual, s'haurà d'adequar la façana per netejar i evidenciar la pedra natural original en que va ser construïda (ornaments, cornises, llosanes de balcó).

**Entorn de protecció**
Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats per al nucli antic.
Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.

**Gestió**
El Pla Especial de 1991 ja instava a conservar estrictament l'edifici i a canviar el sòcol de la planta baixa. S'autoritza la construcció d'àtic.

**Altres intervencions**
L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.
Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges.

**Usos permesos**
Els que permet el POUM 2006.

**Usos prohibits**
Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica*
L'autor de l'edifici, Salvador Vinyals i Sabaté [mestre d'obres-1868; arquitecte-1877], deixeble d'Antoni Robert, és autor del projecte de l'Ajuntament de Sitges, de les escales del Baluard i de les cases Bartomeu Misas i Roses (c. Major, 24), Josep Boniquet (c. Major, 32), Joan Tarrida i Ferratges (c. Major, 36), Can Font (c. Major, 45), Josep Busquets (plaça de l'Ajuntament, 10), A.C. (c. de Sant Isidre, 15), Josep Bartolí i Tort (c. Nou, 13), Antoni Serra Ferret (passeig de la Ribera, 17), Can Robert (passeig de la Ribera, 18), Elvira Serra (passeig de la Ribera, 43) i d'Antoni Robert i Camps (c. Illa de Cuba, 13). Fora de Sitges comparteix amb Antoni Robert l'autoria del nou monestir de Sant Pere de les Puelles a Sarrià i amb Domènec i Estapà, el projecte de la presó Model de Barcelona. A més, va ser l'autor de diferents edificis emblemàtics de l'Eixample barceloní. D'estil eclèctic es va iniciar en el classicisme i va evolucionar cap el noucentisme, l'historicisme i el modernisme.

*Bibliografia*
AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio



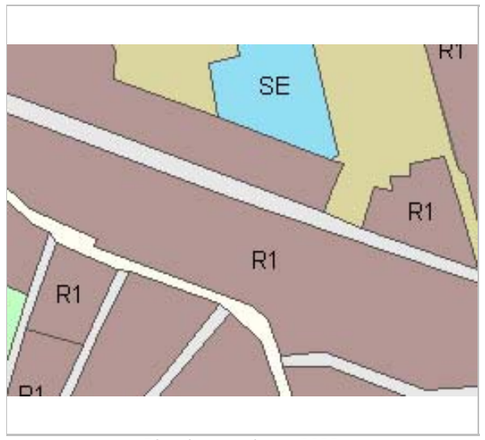
Casa Maria Bues de Catasús 1 — 027-EA

Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm 27 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Pla anterior*
Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 27

*Protecció existent*
Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Està catalogat com un element de tipus A.



*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

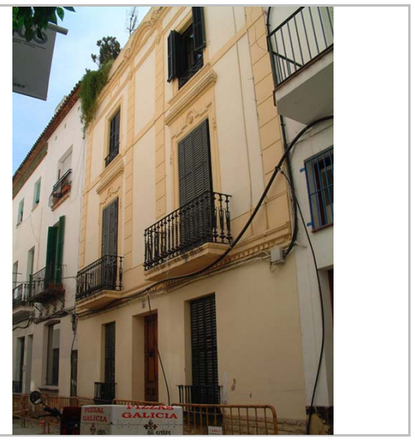
*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

*Detall de la façana. 2.1.2016.*
*JM. Pujol*

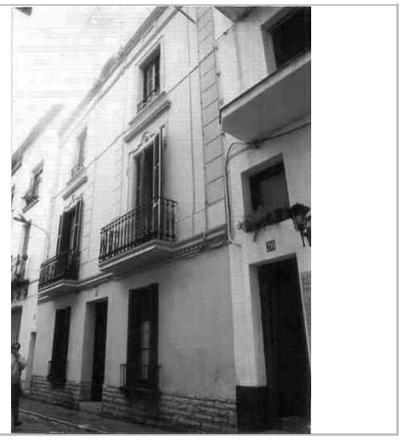
*Façana. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

## Casa Maria Bues de Catasús 1

**027-EA**




*Façana. 2006.*
*Diputació de Barcelona*



*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

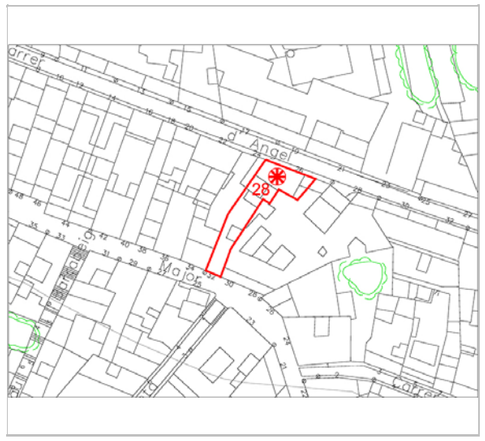
# Casa del carrer d'Àngel Vidal, 26 — 028-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer d'Àngel Vidal, 26 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400343<br>y = 4565676 | ; | *Identificació al plànol*<br>*Grafisme categoria* | EA 14 | *Delimitació bé*<br>*Entorn protecció* |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0459513DF0605N0001MH | 169 | 484 | 3 | Privada |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana. 17.11.2015.*
*JM. Pujol*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9a. i 9b. Nucli Antic regulat pel P.E.P. Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 028-EA |
| *Nivell prot.* | NP3 Parcial i NP4 Ambiental |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Noucentisme; Època contemporània. Segle XIX |
| *Cronologia* | final s. XIX |
| *Parcel.la* | Gran |
| *Context* | Es troba davant de l'edifici del Retiro, a mig recorregut del carrer i fent mitgera amb la parcel·la del carrer Major, 34. |
| *Elements* | Edifici de tres plantes (pb + 2p), caracteritzada per la seva senzillesa. En la planta baixa hi figuren tres finestrals amb ampit i barana metàl·lica i una porta d'accés lateral. El primer pis consta d'un gran balcó corregut, l'element arquitectònic més rellevant del frontis, amb tres obertures. La volada, presumiblement d'obra, presenta un perfil llis i la barana metàl·lica, de fosa, està conformada per barrots decorats.<br>Finalment, el darrer nivell mostra tres petites finestres quadrangulars, sense cap tret destacable, per sobre de les quals s'identifica una cornisa de maó, un fris llis pintat d'un color verd intens i el ràfec de la coberta amb material ceràmic. |
| *Ús actual* | Residencial |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Bo |
| *Entorn/Jardí* | Bo |
| *Entorn de protecció* | Els edificis de nova planta, amb façanes de més gran proporció contrasten amb el parcel·lari de 5 o 10 m d'amplada de façana. Es veu un gran percentatge de façanes ben mantingudes o rehabilitades.<br>Aquesta casa és a prop d'una intervenció de gran proporció de l'edifici de la societat el Retiro i la seva mitgera a l'entrada porticada del pàrquing. |

Casa del carrer d'Àngel Vidal, 26 — 028-EA

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Forma part del “conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco” pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 28 |
| *Elements* | Es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, els ràfecs, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici, aplacats i reixes de ferro forjat, tipologia de tancaments de les obertures, textures i cromatisme original. |
| *Entorn de protecció* | Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.<br>La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | No es permet la modificació; Manteniment i conservació.<br>Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica. |
| Façanes/Coberta | Manteniment dels elements configuradors de la seva tipologia: la composició d'obertures, eixos verticals, baranes de fosa, balcó corregut, llosanes de pedra de la planta baixa, fusteria i tancaments solars de llibret i ràfec ceràmic. Cromatisme de les fusteries i color blanc de la façana. |
| Entorn/Jardí | Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits.<br>Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment les esmentades en aquesta fitxa.<br>Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.<br>Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front. |
| Estructura/interior | En cas que la tipologia constructiva sigui de la construcció original, s'haurà de conservar el sistema constructiu de parets de càrrega i les bigues de fusta vistes. |
| Elem. a preservar | Tipologia de les obertures, balcons de llosana i baranes de barrots de fosa, fusteries i també les tipologies de persianes de tancament de llibret. |
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats per al nucli antic.<br>Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges. |

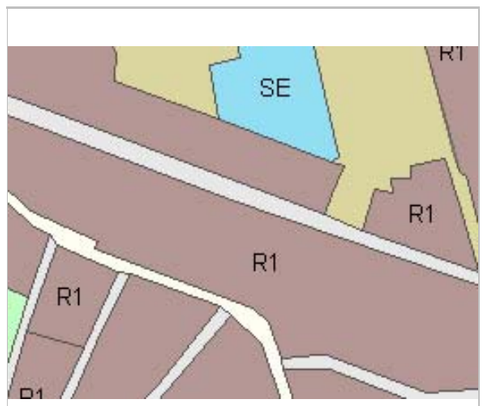
CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Casa del carrer d'Àngel Vidal, 26 — 028-EA

| | |
|---|---|
| Gestió | El Pla Especial de 1991 ja establia la conservació obligada del balcó del primer pis i del ràfec; no es considera prescriptiu modificar cap altre element. |
| Altres intervencions | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.<br>Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---|---|
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br><br>L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 28 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 28 |
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Està catalogat com un element de tipus A. |

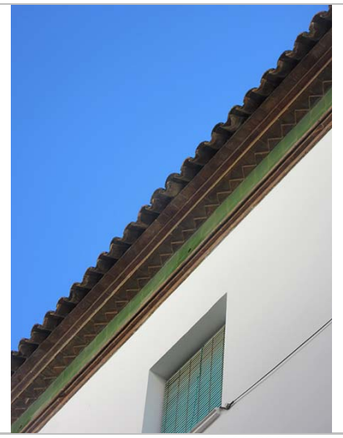



*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

Casa del carrer d'Àngel Vidal, 26 — 028-EA

*Façana. 17.11.2015.*
*JM. Pujol*



*Detall de la cornisa. 17.11.2015.*
*JM. Pujol*

*Façana. 19.4.2006.*
*Diputació de Barcelona*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

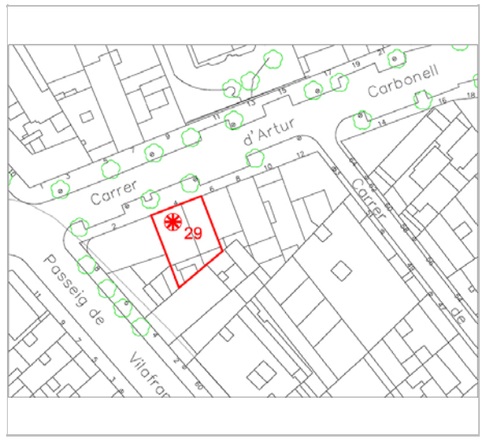
# Casa del carrer d'Artur Carbonell, 4 — 029-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer d'Artur Carbonell, 4 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400086<br>y = 4565900 | ; | *Identificació al plànol*<br>*Grafisme categoria* | EA 14 | *Delimitació bé*<br>*Entorn protecció* |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0261024DF0606S0001JK | 172 | 327 | 2 | Privada |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana. 27.6.2016.*
*Foix Marsé*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 029-EA |
| *Nivell prot.* | NP3 Parcial i NP4 Ambiental |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Modernisme; Època contemporània. Segle XX |
| *Cronologia* | Inici S. XX |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | El carrer d'Artur Carbonell comprèn el tram de davant de l'estació del ferrocarril, l'espai de la plaça Eduard Maristany i la plaça de Vilafranca. Després del tancament del pas de vehicles rodats que travessava les vies de ferrocarril, es va convertir en un carrer més urbà. La ubicació d'un gran aparcament de vehicles i el nou Mercat, al costat de l'estació, li va donar més preponderància als vianants. |
| *Elements* | Casa de dues plantes (pb + 1p) que presenta una composició simètrica, amb tres portes en el nivell inferior, la central de menors dimensions, i una finestra flanquejada per dos balcons, en el primer pis, que mostren llosana de pedra de motllura llisa. Tant la porta central com les obertures del pis superior presenten una motllura de perfil ondulant, a mode de guardapols, de clara inspiració modernista. En el pis inferior, la motllura mostra en els seus angles aplics de ceràmica vidrada, de color verd intens, amb motius geomètrics i florals en relleu. En aquest cas, l'element arquitectònic emmarca una fornícula quadrangular, situada sobre la porta, que conté en el seu interior un plafó de rajoles ceràmiques policromes en el que apareix representada la figura de Sant Antoni Abat.<br>La horitzontalitat de la façana es veu emfatitzada per la presència de dues senzilles |

Casa del carrer d'Artur Carbonell, 4 — 029-EA

| | |
|---|---|
| | motllures que tradueixen a l'exterior els nivells de forjats de l'edifici. Destaca el remat del frontis amb un gran plafó de perfil ondulat de caire modernista. |
| *Ús actual* | Residencial, locals comercials planta baixa |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Regular |
| *Façanes/Coberta* | Regular |
| *Entorn/Jardí* | Bo |
| *Entorn de protecció* | L'edifici és a prop del nus de la rotonda de can Perico, a la confluència del passeig de Vilafranca amb l'antiga carretera a Vilanova. Davant de l'edifici trobem l'Ave Maria de l'arquitecte Josep Domènech Estapà. L'espai és resolt amb un bulevard amb voreres amples i fileres d'arbres, tipus ficus, i vial central asfaltat pels vehicles. |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 29 |
| *Elements* | Es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, els ràfecs, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici, aplacats i baranes de ferro forjat i barrots de fosa, tipologia de tancaments de les obertures, textures i cromatisme original. Protecció del plafó ceràmic sobre el portal d'accés als habitatges. |
| *Entorn de protecció* | Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.<br>La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | No es permet la modificació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica. |
| Façanes/Coberta | Manteniment dels elements tipològics: composició d'obertures, fusteries, eixos verticals, encintats modernistes, baranes de fosa, balcons amb llosanes de pedra, plafó ceràmic, fusteria i tancaments solars de cordill i coronament ondulat. Analitzar el cromatisme de les fusteries i el color original de la façana, per l'adaptació amb la seva època de construcció. |
| Entorn/Jardí | Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits.<br>Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment les esmentades en aquesta fitxa.<br>Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.<br>Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front. |
| Estructura/interior | En cas que la tipologia constructiva sigui de la construcció original, s'haurà de conservar el sistema constructiu de parets de càrrega i les bigues de fusta vistes. |
| Elem. a preservar | Tipologia de les obertures, balcons de llosana i baranes de barrots de fosa, fusteries. Unificació de cromatismes, de tancaments i de fusteries. |

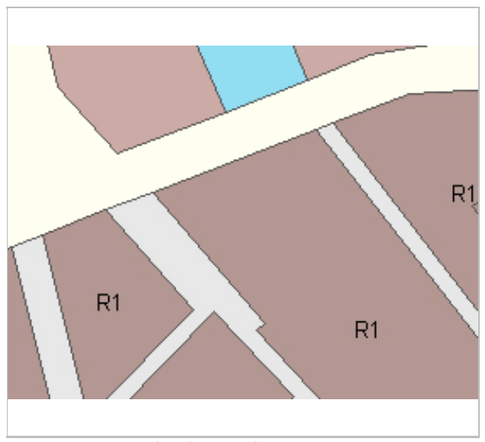
CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Casa del carrer d'Artur Carbonell, 4 — 029-EA

| | |
|---|---|
| Elem. a adequar | En cas de pintura a tot l'edifici en el seu estat actual, s'haurà d'adequar la façana per netejar i evidenciar a la pedra natural original en que va ser construïda (ornaments, cornises, llosanes de balcó) i recuperar, en el seu cas, elements ceràmics desapareguts. |
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats per al nucli antic.<br>Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Gestió | El Pla Especial de 1991 ja establia la conservació estricta de la façana. Es permet la construcció d'un segon pis, però reculat tres metres del pla de la façana. |
| Altres intervencions | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.<br>Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---|---|
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br><br>L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 29 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 29 |
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Està catalogat com un element de tipus A. L'edifici forma conjunt amb les anomenades Cases Bessones, situades als números 6-8 de la mateixa avinguda Artur Carbonell. |




*Planejament vigent. 2006.*

*Ortofoto. 2014.*

Casa del carrer d'Artur Carbonell, 4 — 029-EA

*MUC* *Font: ICGC*

*Detall de l'entrada i el Sant Antoni. 27.6.2016.*
*Foix Marsé*

*Plafó ceràmic de Sant Antoni. 27.6.2016.*
*Foix Marsé*

*Vista de la casa. 20.4.2006.*
*Diputació de Barcelona*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

# Cases Joan Duran i Gregori Mirabent — 030-EA

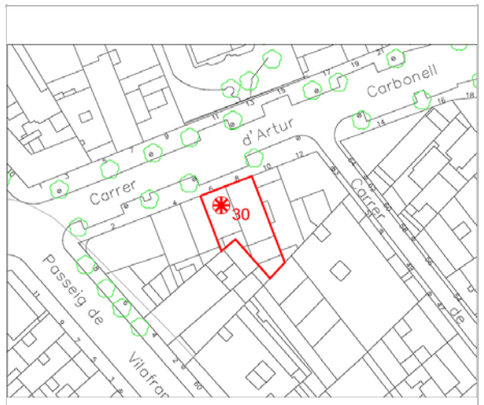
*Altres denominacions* Les cases bessones

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer d'Artur Carbonell, 6 - 8 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400097<br>y = 4565903 | ; | *Identificació al plànol*<br>*Grafisme categoria* | EA 14 | *Delimitació bé*<br>*Entorn protecció* |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0261025DF0606S0001EK<br>0261026DF0606S0001SK | 195 | 307 | 2 | Privada |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façanes. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 030-EA |
| *Nivell prot.* | NP3 Parcial i NP4 Ambiental |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Modernisme; Època contemporània. Segle XX |
| *Cronologia* | 1916 |
| *Autoria* | Josep Graner Prat, mestre d'obres |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | El carrer d'Artur Carbonell comprèn el tram de davant de l'estació del ferrocarril, l'espai de la plaça Eduard Maristany i la plaça de Vilafranca. Després del tancament del pas de vehicles rodats que travessava les vies de ferrocarril, es va convertir en un carrer més urbà. La ubicació d'un gran aparcament de vehicles i el nou Mercat, al costat de l'estació, li va donar més preponderància als vianants. |
| *Elements* | Es tracta de dues cases unifamiliars, cadascuna de les quals de dues plantes (pb + 1p); ambdues responen al mateix projecte arquitectònic. La fesomia original de la planta baixa s'ha conservat únicament en l'edifici núm. 6, que mostra dues portes amb llindes conformades per arcs rebaixats; tanmateix, l'accés a l'interior de la finca mostra les seves dimensions originals notablement reduïdes. El disseny emfatitza la importància del primer pis que consta d'un balcó corregut, amb dues obertures que mostren guardapols de disseny modernista; en la part superior la motllura presenta forma d'arc georgià, amb un |



Cases Joan Duran i Gregori Mirabent — 030-EA

coronament floral notablement desenvolupat, mentre que en les bandes laterals es disposen elements geomètrics. Destaquen especialment els remats d'ambdós frontis, que alhora actuen com a baranes del terrat de les cases, i que estan constituïts per plafons de perfil ondulant, amb volutes en els extrems i una gran palmeta central.

| | |
|---|---|
| *Ús actual* | Residencial, locals comercials planta baixa |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Regular |
| *Façanes/Coberta* | Les façanes de les cases presenten diferents graus de conservació. La núm. 6 mostra una falta de manteniment de tota la façana, inclòs el portal d'accés a l'habitatge superior, i les fusteries molt deteriorades. La núm. 8 presenta un millor estat de conservació però falta cert manteniment. |
| *Entorn/Jardí* | Bo |
| *Entorn de protecció* | L'edifici és a prop del nus de la rotonda de can Perico, a la confluència del passeig de Vilafranca amb l'antiga carretera a Vilanova. Davant de l'edifici trobem l'Ave Maria de l'arquitecte Josep Domènech Estapà. L'espai és resolt amb un bulevard amb voreres amples i fileres d'arbres, tipus ficus, i vial central asfaltat pels vehicles. |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 30.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural Immoble. Núm. reg. 11965 |
| *Elements* | Es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, els ràfecs, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici, aplacats i baranes de ferro forjat, tipologia de tancaments de les obertures, textures i cromatisme original. |
| *Entorn de protecció* | Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.<br>La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica. |
| Façanes/Coberta | Composició arquitectònica. Tota intervenció anirà encaminada cap a la recuperació de la composició arquitectònica original, a la conservació dels seus elements històrics i tradicionals (materials, oficis i disposició) i a eliminar els afegits que distorsionin l'ordre arquitectònic.<br>Materials de façana. L'acabat de façana serà únic per les plantes pis i per la planta baixa, en qualsevol cas sempre colors de la façana originals o colors proposats a la carta de colors. Quan es duguin a terme intervencions en façanes estucades prevaldrà el criteri de la seva conservació, en cas que sigui necessària la seva cromatització es farà amb tècniques de veladures i pintures minerals o derivats, llises i mats. També es pintaran de color les portelles d'instal·lacions, que aniran sempre enrasades a línia de façana, no poden sobresortir ni presentar regruixos o finestretes transparents. Es podran ocultar amb portelles integrades a la façana per no ser vistes. Conservació dels criteris compositius, color i textura. No es permet pintar sobre dels elements compositius originals en façana (pedra, pedra artificial, totxo).<br>Fusteria. Aquests tancaments aniran sempre disposats amb les finestres o balconeres de dues fulles de fusta natural o tintats envellits o pintada amb els colors, verd (RAL 6035), |

## Cases Joan Duran i Gregori Mirabent — 030-EA

blau ultramar violat (RAL 5002), marró (RAL 8007) o blanc (RAL 9010). En cas d'alumini haurà de ser colors mates i adequació als criteris cromàtics del nucli antic. No s'admeten expressament els marbres brillants, d'alumini o acer a la fusteria de les obertures o a les baranes, els sòcols i revestiments ceràmics, ni el totxo vist utilitzat com a tractament global de la façana. Les persianes podran seran de dos tipus, les persianes tradicionals de fusta, enrotllables i suspeses per l'exterior i seguint les característiques tradicionals pintats amb qualsevol dels colors esmentats anteriorment. Hauran de ser les mateixes en tota la façana.
Reixes i baranes. Les reixes només podrà realitzar-se en les plantes baixa i primera planta, tant en les façanes anteriors com posteriors, i haurà d'estar justificat tipològicament d'acord amb la composició general de la façana i el front del carrer. Sempre aniran col·locades sense sobresortir del pla de façana. Seran formades per barrots o retícules metàl·liques sense dibuix ni elements decoratius. Les baranes seran de barrot vertical de ferro simple, conservació de la forja existent en balcons.

**Entorn/Jardí** Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits.
Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment les esmentades en aquesta fitxa.
Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.
Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front.

**Estructura/interior** En cas que la tipologia constructiva sigui de la construcció original, s'haurà de conservar el sistema constructiu de parets de càrrega i les bigues de fusta vistes.

**Elem. a preservar** Tots elements compositius de les façanes originals, ornaments, coronaments, balcó corregut, obertures compositives de la planta inferior del projecte original.

**Elem. a adequar** En la núm.6 cal adequar la planta baixa, la porta d'entrada al pis superior i la pintura unitària de tota la façana. Millora del tancament metàl·lic del comerç.

**Entorn de protecció** Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats per al nucli antic.
Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.

**Gestió** El Pla Especial de 1991 ja establia la conservació íntegra de la façana i la recuperació de la planta baixa de la casa núm. 6. En els dos edificis es permet la construcció d'un segon pis sempre que es reculi tres metres respecte del pla de la façana.

**Altres intervencions** L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.
Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges.

**Usos permesos** Els que permet el POUM 2006.

**Usos prohibits** Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* El 31 de juliol de 1916 els amics Joan Duran i Ferret i Gregori Mirabent Hill van sol·licitar a les autoritats municipals el permís d'obra per a l'aixecament d'aquests dos edificis. El responsable tècnic del projecte fou el mestre d'obres Josep Graner. La llicència va ser concedida el 22 de setembre d'aquell mateix any. Cal dir, però, que l'obra que es va portar a terme diferia del projecte arquitectònic inicial, aprovat pel consistori sitgetà (Arxiu Històric Municipal de Sitges. Sèrie: Obres i urbanisme. Caixa 1915-1917).

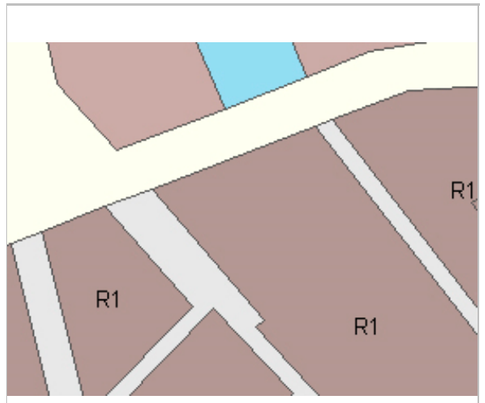
*Bibliografia*
AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.
MONTE, M.A. (1986) Inventari de Patrimoni Arquitectònic (IPA) 11965
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm 30 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Observacions* L'autor dels edificis, Josep Graner i Prat, cal destacar la seva abundant producció arquitectònica a Barcelona i a molts altres pobles de Catalunya. Moltes de les seves obres combinen trets propers a l'eclecticisme i fórmules pròpiament modernistes. A partir de 1915 aplica un llenguatge formal en el que abunden els elements de caràcter gòtic i medievalitzant.

*Pla anterior* Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 30

*Protecció existent* Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquests edificis disposen del tipus de protecció IV.
Estan catalogats com elements de tipus A. Les dues finques formen conjunt amb la casa núm. 4 de la mateixa avinguda Artur Carbonell. Aquests edificis també són coneguts com Can Duran, Can Mirabent o Mirabet.



*Planejament vigent. 2006. MUC*

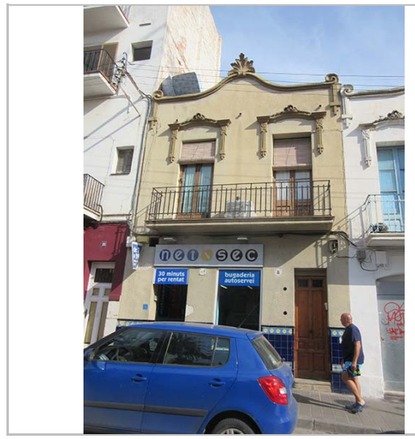
*Ortofoto. 2014. Font: ICGC*

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Cases Joan Duran i Gregori Mirabent

**030-EA**

*Casa Joan Duran. 10.6.2016.*
*JM. Pujol*




*Casa Gregori Mirabent. 10.6.2016.*
*JM. Pujol*

*Façanes. 2006.*
*Diputació de Barcelona*

*Foto històrica. 1.8.1986*
*Mari Àngels Monte. calaix.gencat.cat/*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat es pot comprovar a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

# Casa del carrer de les Ànimes, 5 — 031-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer de les Ànimes, 5 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400407<br>y = 4565867 | ; | *Identificació al plànol*<br>*Grafisme categoria* | EA 14 | *Delimitació bé*<br>*Entorn protecció* |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0561009DF0606S0001RK | 77 | 262 | 3 | Privada |

*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana. 2.1.2016.*
*JM. Pujol*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 031-EA |
| *Nivell prot.* | NP3 Parcial i NP4 Ambiental |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XX |
| *Cronologia* | 1r. QUART S. XX. Reformes 1999. |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | El carrer de les Ànimes està situat entre el carrer de l'Hort Gran i el carrer de Jesús. És un carrer estret orientat de Nord a Sud, amb una configuració parcel·lària, al segon tram del carrer, amb edificacions aïllades amb pati i tanca al carrer. El primer tram està constituït d'edificacions en mitgeres de diverses tipologies. |
| *Elements* | Edifici de tres nivells d'alçada (PB + 2p) amb dues obertures en cada pis, corresponents a una porta i una finestra a la planta baixa i dos balcons ampitats en els pisos superiors. En general, el frontis destaca per l'ús del maó vist que, a més de definir les obertures i les cornises, arriba a substituir elements habitualment metàl·lics, com ara les baranes dels balcons.<br>Dues petites cornises de maó tradueixen a l'exterior els forjats corresponents al primer pis i a la solera del terrat de l'edifici. En aquesta darrera, cal esmentar les obertures de ventilació, de forma rectangular i amb gelosies construïdes també amb maó, així com la cornisa que se situa sota la barana del terrat transitable de la finca.<br>En 1999 es va demanar llicència per una intervenció de reforma i adequació dels habitatges i a la vegada unificar criteris de la intervenció. La proposta era unificar la remunta anterior amb la condició compositiva de la planta baixa, tenint una imatge coherent de la façana. |
| *Ús actual* | Residencial |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Bo |
| *Entorn/Jardí* | Bo |
| *Entorn de protecció* | A la confluència amb el carrer de Sant Sebastià s'estan realitzant obres (2015), renovant les canalitzacions d'aigua i reposant nova pavimentació. |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 31 |
| *Elements* | Es protegeix la integritat de la façana, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, els ràfecs, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici d'encintats de totxo vist i baranes de totxo. També els remats i coronaments. |
| *Entorn de protecció* | La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.<br>També han de considerar-se les tanques de jardí de les edificacions de caràcter aïllat amb pati al carrer, com a part integrant de l'entorn. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Manteniment o conservació |
| Regulació | No es permet la modificació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica. |
| Façanes/Coberta | Manteniment de façanes i coberta. |
| Entorn/Jardí | Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits.<br>Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment les esmentades en aquesta fitxa.<br>Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.<br>Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front. |
| Estructura/interior | En cas que la tipologia constructiva sigui de la construcció original, s'haurà de conservar el sistema constructiu de parets de càrrega i les bigues de fusta vistes. |
| Elem. a preservar | Els elements característics de la construcció de totxo. |
| Elem. a adequar | Millora del sòcol planta baixa de la façana amb pedra natural. En les caixes d'instal·lacions és recomanable integrar-les a la façana amb pintura o encastar les escomeses. |
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats per al nucli antic.<br>Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges. |

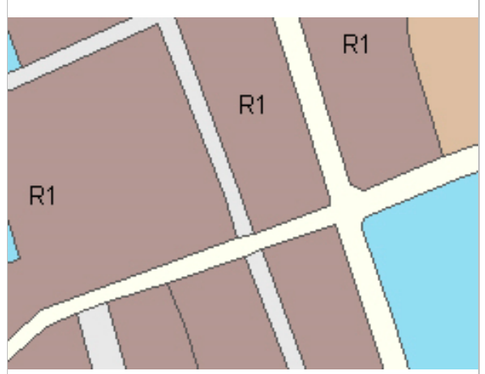
CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és còpia autèntica segons l'article 27 de la Llei 39/2015 de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Casa del carrer de les Ànimes, 5 — 031-EA

| | |
|---|---|
| Gestió | El Pla Especial de 1991 ja obligava al manteniment estricte de la planta baixa i del primer pis. En la remunta les actuacions s'ajustaran a la normativa del Pla Especial de 1991. |
| Altres intervencions | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.<br>Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---|---|
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br><br>L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 31 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. |
| *Actuacions finca* | Llicència 19990101. Enderroc.<br>Llicència 19990102. Obra major. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 31 |
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Està catalogat com un element de tipus A. |




*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

Casa del carrer de les Ànimes, 5 — 031-EA

*Façana. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

*Detall façana. 2.1.2016.*
*JM. Pujol*

*Detall dels balcons. 2006.*
*Diputació de Barcelona*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és còpia d'un original electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat es pot comprovar a https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Cases del carrer de les Ànimes, 7 - 9 — 032-EA

### LOCALITZACIÓ

| | | | |
|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer de les Ànimes, 7, 9 | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400410 ; y = 4565877 | *Identificació al plànol* | EA 14 |
| | | *Grafisme categoria* | ✱ |
| | | *Delimitació bé* | —— |
| | | *Entorn protecció* | |

### DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0561008DF0606S0001KK<br>0561007DF0606S0001OK | 157 | 338 | 2 | Privada |

*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façanes. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

### DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

### CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 032-EA |
| *Nivell prot.* | NP3 (núm 9) i NP4 (núm 7) |

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX |
| *Cronologia* | Núm. 7 a partir 1850; Núm. 9 final S. XIX |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | El carrer de les Ànimes està situat entre el carrer de l'Hort Gran i el carrer de Jesús. És un carrer estret orientat de Nord a Sud, amb una configuració parcel·lària, al segon tram del carrer, amb edificacions aïllades amb pati i tanca al carrer. El primer tram està constituït d'edificacions en mitgeres de diverses tipologies. |
| *Elements* | Es tracta de dues cases que mostren característiques dissemblants i que estan catalogades amb nivells de protecció igualment diferents, establerts en funció de la seva vàlua arquitectònica. La finca núm. 7 correspon a un edifici de tres nivells (pb + 1p + golfes) i no presenta cap mena d'entitat arquitectònica de caràcter històric, per la qual cosa es considera enderrocable en el propi Pla Especial municipal.<br>Quant a la finca núm. 9, aquesta presenta dos nivells d'alçat (pb + 1p) i la composició del seu frontis incorpora elements que, tot i la seva senzillesa, responen a un tarannà certament eclèctic. El programa decoratiu és més elaborat en la primera planta que en els baixos, on s'identifiquen una porta i una finestra que mostra l'ampit motllurat i una reixa metàl·lica decorada.<br>Una cornisa llisa es correspon amb el nivell del forjat del primer pis, en el qual la façana |

Cases del carrer de les Ànimes, 7 - 9 — 032-EA

| | |
|---|---|
| | consta d'un balcó i una finestra. El balcó presenta la volada, probablement d'obra, amb el perfil motllurat, així com l'ampit de la finestra; la barana és metàl·lica i el disseny dels barrots indica la fosa com el procediment aplicat en la seva realització. Les dues obertures estan emmarcades per una banda llisa que sobresurt del plom de la façana i que, en els angles superiors, està decorada amb una roseta.<br>Sobre aquestes obertures és visible un fris sense relleu, decorat amb escacat ceràmic i un registre de mènsules amb forma de voluta que sustenta la cornisa de perfil motllurat.<br>Finalment, s'identifica la barana d'obra del terrat que desenvolupa tres plafons graonats i que, en conjunt, insinuen un coronament de merlets. |
| *Ús actual* | Residencial |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Bo |
| *Entorn/Jardí* | Bo |
| *Estructura/Interior* | Segons documents de reforma i ampliació conserva els embigats. |
| *Entorn de protecció* | A la confluència amb el carrer de Sant Sebastià s'estan realitzant obres (2015), renovant les canalitzacions d'aigua i reposant nova pavimentació. |

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 32 |
| *Elements* | Es protegeix la integritat de les façana núm. 9, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, els ràfecs, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici, aplacats i baranes de ferro forjat, tipologia de tancaments de les obertures, textures i cromatisme original. La núm. 7 es protegeix ambientalment ja que els seus elements compositius de façana són disconformes amb la seva unitat tipològica. |
| *Entorn de protecció* | La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.<br>També han de considerar-se les tanques de jardí de les edificacions de caràcter aïllat amb pati al carrer, com a part integrant de l'entorn. |

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | Cal adequació; No es permet la modificació de la façana núm 9.<br>Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica. |
| Façanes/Coberta | En el núm. 9 no es permet la modificació de la façana. Haurà de mantenir els elements tipològics: la composició d'obertures, els emmarcats o encintats, reixes, balcons, baranes de forja, fusteries de porticons de llibret, remats de barana massissa en forma de merlets i els estucs o revoques acabats, pintats amb cromatismes complementaris.<br>Les façanes posteriors o de pati d'illa tindran el mateix valor compositiu que les façanes principals, han de conservar la composició dels eixos verticals i proporcions de les obertures i els elements preexistents que formin part de la volumetria original.<br>El núm. 7, després de la intervenció, no ha aportat una millora a la protecció de les façanes. La protecció serà ambiental. |
| Entorn/Jardí | Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits.<br>Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és còpia del original electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Cases del carrer de les Ànimes, 7 - 9 — 032-EA

| | |
|---|---|
| | particularment les esmentades en aquesta fitxa.<br>Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.<br>Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front. |
| Estructura/interior | En cas que la tipologia constructiva sigui de la construcció original, s'haurà de conservar el sistema constructiu de parets de càrrega i les bigues de fusta vistes. |
| Elem. a preservar | Tipologia de les obertures, balcons i reixes de forja, fusteries amb portes de quarterons, portal de fusta, persianes de llibret, encintats, decoració damada i merlets. |
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats per al nucli antic.<br>Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Gestió | Segons el Pla Especial de 1991, la casa núm. 7 és substituïble (article 21 de la normativa). Si es manté, s'hi pot construir un segon pis, traslladant el coronament, i afegir una segona obertura al primer pis. En la casa núm. 9 es pot construir un segon pis, reculat 3 m del pla de la façana. |
| Altres intervencions | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.<br>Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---|---|
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br><br>L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 32 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 32 |
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquests edificis disposen del tipus de protecció V.<br>Estan catalogats com elements de tipus A. |

Cases del carrer de les Ànimes, 7 - 9 — 032-EA

*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

*Façana del núm. 9. 2.1.2016*
*JM. Pujol*

*Façanes. 2006.*
*Diputació de Barcelona*

*Balcó i finestra del número núm. 9. 2006.*
*Diputació de Barcelona*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

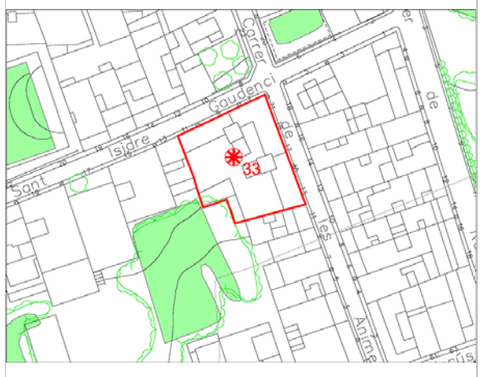
# Casa del carrer de les Ànimes, 15 — 033-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | |
|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer de les Ànimes, 15; Carrer de Sant Isidre, 7 | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400399 ; y = 4565906 | *Identificació al plànol* | EA 14 |
| | | *Grafisme categoria* | * |
| | | *Delimitació bé* | —— |
| | | *Entorn protecció* | |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0561001DF0606S0001QK | 459 | 2.036 | 3 | Privada |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Imatge de l'edifici. 27.6.2016.*
*Foix Marsé*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 033-EA |
| *Nivell prot.* | NP4 Ambiental |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XX |
| *Cronologia* | 1996 |
| *Parcel.la* | Conforma cantonada |
| *Context* | El carrer de les Ànimes està situat entre el carrer de l'Hort Gran i el carrer de Jesús. És un carrer estret orientat de Nord a Sud, amb una configuració parcel·lària, al segon tram del carrer, amb edificacions aïllades amb pati i tanca al carrer. El primer tram està constituït d'edificacions en mitgeres de diverses tipologies. |
| *Elements* | Edifici completament enderrocat, en 1991, i substituït per una nova construcció, en 1996. Edifici a dos vents que consta de tres nivells d'alçada (pb + 2p). A la façana principal que afronta al carrer de les Ànimes s'observen dues obertures en cada planta, corresponents a una porta i una finestra en la planta baixa; i un balcó i una finestra en els pisos superiors. Pel que fa a la façana lateral, que obre al carrer de Sant Isidre, s'identifiquen quatre finestres a la planta baixa i dos balcons i dues finestres als pisos alts, tot seguint l'esquema balcó-finestra-finestra-balcó. En el sòcol inferior són visibles unes obertures rectangulars de ventilació que indiquen l'existència d'un nivell semisoterrani. El coronament de l'edifici consta d'un ràfec de rajoles planes i teules i de la barana del terrat transitable, que desenvolupa una gran balustrada dividida en diversos trams. |
| *Ús actual* | Residencial |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio



Casa del carrer de les Ànimes, 15 — 033-EA

| | |
|---|---|
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Bo |
| *Entorn/Jardí* | Bo |
| *Estructura/Interior* | Bo |
| *Entorn de protecció* | A la confluència amb el carrer de Sant Sebastià s'estan realitzant obres (2015), renovant les canalitzacions d'aigua i reposant nova pavimentació. |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 33 |
| *Elements* | És de nova construcció. |
| *Entorn de protecció* | La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.<br>També han de considerar-se les tanques de jardí de les edificacions de caràcter aïllat amb pati al carrer, com a part integrant de l'entorn. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | Es permet la modificació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica. |
| Façanes/Coberta | Protecció ambiental del carrer de Sant Isidre i del carrer de les Ànimes. |
| Entorn/Jardí | Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits.<br>Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment les esmentades en aquesta fitxa.<br>Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.<br>Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front. |
| Estructura/interior | Cap |
| Elem. a preservar | Edifici del s. XX (1996). Protecció ambiental. |
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats per al nucli antic.<br>Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Altres intervencions | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.<br>Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni |

## Casa del carrer de les Ànimes, 15 — 033-EA

de Sitges.

Usos permesos: Els que permet el POUM 2006.

Usos prohibits: Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

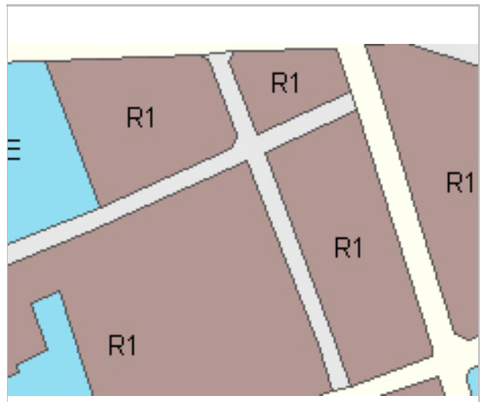
*Bibliografia*

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 33 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

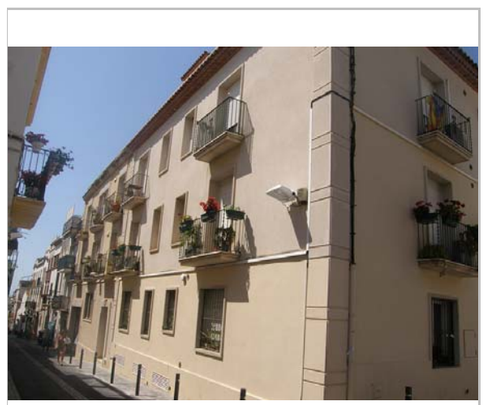
*Pla anterior*: Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 33

*Protecció existent*: Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Està catalogat com un element de tipus A.




*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*



*Detall de la façana. 27.6.2016.*
*Foix Marsé*

*Carrer de les Ànimes. 27.6.2016.*
*Foix Marsé*

Casa del carrer de les Ànimes, 15 — 033-EA

*A l'esquerra, la casa original.*
*Imatge històrica*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

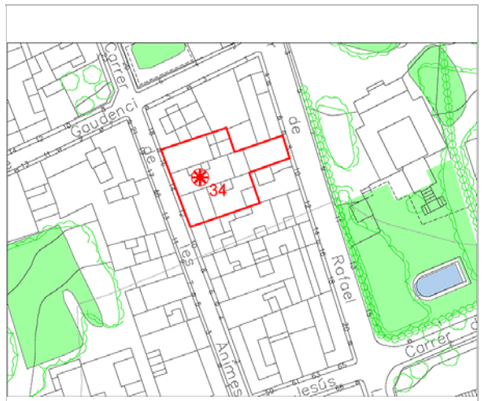
# Cases del carrer de les Ànimes, 12 - 16 — 034-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer de les Ànimes, 12 - 16 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400414<br>y = 4565898 | ; | *Identificació al plànol*<br>*Grafisme categoria* | EA 14 | *Delimitació bé*<br>*Entorn protecció* |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0561412DF0606S0001BK<br>0561413DF0606S0001YK | 316 | 753 | 2 | Privada |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façanes. 2.1.2016*
*JM. Pujol*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 034-EA |
| *Nivell prot.* | NP4 Ambiental |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segle XVIII) |
| *Cronologia* | final S. XVIII i segle XXI. Reforma i ampliació 2000 i 2005. |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | El carrer de les Ànimes està situat entre el carrer de l'Hort Gran i el carrer de Jesús. És un carrer estret orientat de Nord a Sud, amb una configuració parcel·lària, al segon tram del carrer, amb edificacions aïllades amb pati i tanca al carrer. El primer tram està constituït d'edificacions en mitgeres de diverses tipologies. |
| *Elements* | Es tracta d'un conjunt de tres cases, la núm. 12 presenta dues remuntes retirades de la façana sobre la primera, la núm. 14 és l'única que presenta dos nivells d'alçada (pb + 1p) i la núm. 16 presenta una remunta sobre la primera planta, també retirada de la façana. Constitueixen un conjunt interessant pels materials, les solucions constructives i les tipologies emprades.<br>La casa núm. 12 és la que presenta un millor estat de conservació; la planta baixa consta del portal d'entrada i d'una finestra del tipus "quarto de reixa", mentre que el segon pis mostra dues finestres quadrangulars. Destaquen el ràfec i la tortugada de la coberta de teules.<br>Pel que fa a la casa núm. 14, aquesta presenta únicament una porta a la planta baixa i un balcó ampitat en el pis superior; les dues obertures es troben alineades en la banda dreta |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat es pot comprovar a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio



Cases del carrer de les Ànimes, 12 - 16 — 034-EA

de la façana. A nivell formal, cal esmentar únicament la barana metàl·lica del balcó, decorada en el centre amb motius vegetals. El coronament conserva part del ràfec, però la tortugada ha estat anul·lada; la coberta de teules sembla haver estat substituïda per un terrat pla probablement no transitable.
Pel que fa a la casa núm. 16, actualment es troba en procés de reforma, probablement consistent en la remunta d'un pis. Presenta dues portes en la planta baixa, la principal amb la llinda i els brancals de pedra, mentre que la més petita ha estat transformada en finestral i disposa d'una reixa metàl·lica. El pis superior disposa de dues finestres.

| | |
|---|---|
| *Ús actual* | Residencial |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | El núm 16. Bo, núm 14. Dolent,núm12.Bo |
| *Entorn/Jardí* | Bo |
| *Entorn de protecció* | A la confluència amb el carrer de Sant Sebastià s'estan realitzant obres (2015), renovant les canalitzacions d'aigua i reposant nova pavimentació. |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 34 |
| *Elements* | Es protegeix la composició dels elements de l'arquitectura núms. 12 i 14. |
| *Entorn de protecció* | La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.<br>També han de considerar-se les tanques de jardí de les edificacions de caràcter aïllat amb pati al carrer, com a part integrant de l'entorn. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica. |
| Façanes/Coberta | . La parcel·la de la casa núm 14 arriba al carrer de Rafael Llopart. Les façanes dels carrers de les Ànimes i de Rafael Llopart tindran el mateix tractament compositiu amb les característiques de l'ambient. La façana del carrer R. Llopart actualment és un tancat opac de 3m d'alçada del pati interior. Les tres façanes han de respectar els eixos de composició: les línies de referència sobre les quals s'estableix l'ordre i posició de les obertures en la façana o bé les indicacions de valors remarcables com és la simetria. La no modificació de l'eix de composició de les obertures .<br>Les façanes exteriors seran arrebossades, de textura llisa. La pintura d'exterior ha de ser al silicat, no admetent-se pintura plàstica i amb el color blanc mate.<br>Materials de Façana: L'acabat de façana serà únic per les plantes pis i per la planta baixa, en qualsevol cas sempre de color blanc o blanc trencat. També es pintaran de color blanc les portelles d'instal·lacions, que aniran sempre enrasades a línia de façana, no poden sobresortir ni presentar regruixos o finestretes transparents.<br>Aplacats: Els sòcols seran fins a 90 cm amb pedra llisa o rugosa amb un especejament únic.<br>Fusteria: Aquests tancaments aniran sempre disposats amb les finestres o balconeres de dues fulles de fusta pintada amb els colors, verd (RAL 6035), blau ultramar violat (RAL 5002), marró (RAL 8007) o blanc (RAL 9010).<br>Els tancaments de protecció solar: les persianes podran seran de dos tipus, les persianes tradicionals de fusta, enrotllables i suspeses per l'exterior i els porticons de fusta per a pintar i la seva composició a base d'encadellat o de lamel·les o peces tipus llibret seguint les característiques tradicionals pintats amb qualsevol dels colors esmentats anteriorment. Hauran de ser les mateixes en tota la façana. |

## Cases del carrer de les Ànimes, 12 - 16 — 034-EA

Les reixes i baranes: les reixes només podrà realitzar-se en les plantes baixes, tant en les façanes anteriors com posteriors, i haurà d'estar justificat tipològicament d'acord amb la composició general de la façana i el front del carrer. Sempre aniran col·locades sense sobresortir del pla de façana. Seran formades per barrots o retícules metàl·liques sense dibuix ni elements decoratius. Les baranes seran de barrot vertical de ferro simple sense forja.
Rètols: La col·locació de qualsevol retolació i publicitat només es permet a la planta baixa, estan subjecte a llicència municipal. També es prohibeixen els rètols col·locats tipus "bandera" i els rètols lluminosos a base de lletres damunt un plafó de plàstic. Es prohibeix qualsevol tipus de marquesina i rètols comercials així com banderoles, tanques publicitàries o cartelleres de tipus privat i altres voladissos decoratius que sobrevolin del pla de façana tant anterior com posterior dels edificis.
Els materials a utilitzar seran: vidre transparent o glaçat, incolor o blanc, sense dibuix, gravat o imprès. Metacrilat transparent incolor. Bronze, coure o metalls similars. Fusta, ferro i alumini pintat segons la carta de colors.
Les portes, en les entrades de garatge, podran ser basculants; en tots els altres casos seran d'obertura convencional, d'eix vertical amb una o dues fulles. En tots els casos seran de fusta o metall, encadellades verticals o també horitzontals amb els colors unitaris de les fusteries de la façana intervinguda.
Els ràfecs i cornises tindran una alçada compresa entre 15 i 45 cm, una volada màxima de 50 cm, i una secció motllurada o tortugades ceràmiques.
Es prohibeix expressament els baixants i les canals de material plàstic

**Entorn/Jardí**
Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits.
Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment les esmentades en aquesta fitxa.
Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.
Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front.

**Estructura/interior**
Núm 12 i 14. En cas que la tipologia constructiva sigui de la construcció original, s'haurà de conservar el sistema constructiu de parets de càrrega i les bigues de fusta vistes.

**Elem. a preservar**
Conservació dels elements tipològics de les façanes originals.

**Elem. a adequar**
Núm 14. Adequació de la fusteria i manteniment de façana i coberta.
Núm 16. És de nova construcció.

**Entorn de protecció**
Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats per al nucli antic.
Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.

**Gestió**
El Pla Especial de 1991 ja instava a la conservació dels buits existents i dels coronaments. En els tres casos es permet afegir un segon pis, reculat 3 metres del pla de façana.

**Altres intervencions**
L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.
Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges.

**Usos permesos**
Els que permet el POUM 2006.

Cases del carrer de les Ànimes, 12 - 16 — 034-EA

**Usos prohibits**
Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

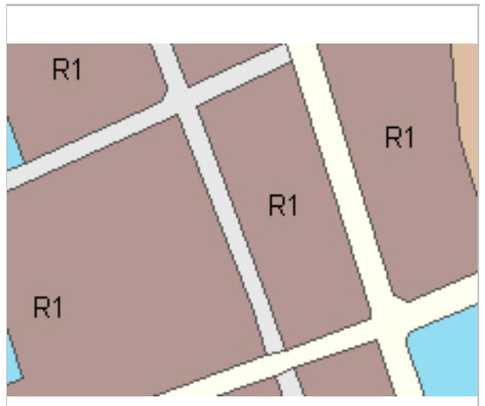
*Bibliografia*
AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 34 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Actuacions finca*
Llicència 20000570. Obra major.
Llicència 20050066. Obra major.n.16

*Pla anterior*
Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 34

*Protecció existent*
Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquests edificis disposen del tipus de protecció V.
Estan catalogats com elements de tipus A.



*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

*Façana del núm 12. 2.1.2016*
*JM. Pujol*

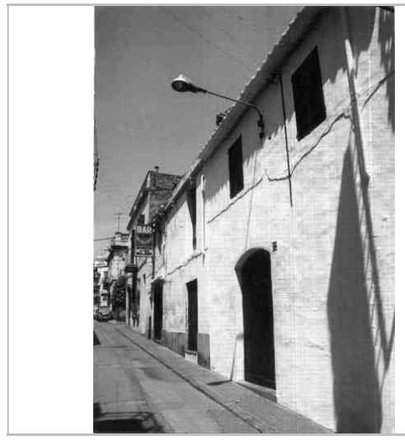
*Façana del núm. 14. 2006.*
*Diputació de Barcelona*

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Cases del carrer de les Ànimes, 12 - 16

**034-EA**

*Façana del núm. 16. 2006.*
*Diputació de Barcelona*



*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

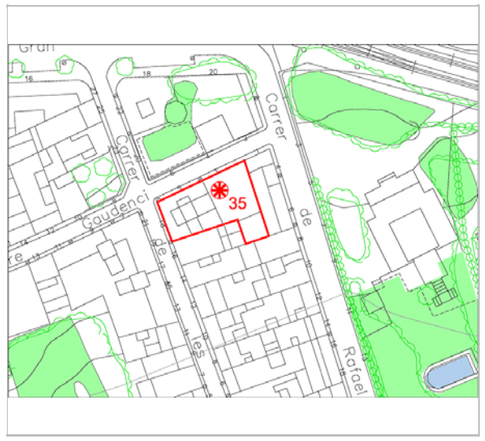
# Casa del carrer de les Ànimes, 18 — 035-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer de les Ànimes, 18 ; de Sant Isidre, 5 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400411 ; y = 4565910 | *Identificació al plànol* | EA 14 | *Delimitació bé* | |
| | | *Grafisme categoria* | | *Entorn protecció* | |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0561414DF0606S0001GK | 237 | 331 | 2 | Privada |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Imatge de l'edifici. 1.1.2016*
*JM. Pujol*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 035-EA |
| *Nivell prot.* | NP3 Parcial i NP4 Ambiental |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segle XVIII) |
| *Cronologia* | S. XVIII i S. XIX |
| *Parcel.la* | Conforma cantonada |
| *Context* | El carrer de les Ànimes està situat entre el carrer de l'Hort Gran i el carrer de Jesús. És un carrer estret orientat de Nord a Sud, amb una configuració parcel·lària, al segon tram del carrer, amb edificacions aïllades amb pati i tanca al carrer. El primer tram està constituït d'edificacions en mitgeres de diverses tipologies.<br>Aquesta edificació es troba a la cantonada amb el Carrer de Sant Isidre. La façana del carrer de Sant Isidre està enfront de la casa aïllada i jardí de J. Ferrer Carreras. |
| *Elements* | Casa construïda a dos vents, que disposa de dues plantes d'alçada (pb + 1p). La façana principal afronta al carrer de les Ànimes i a la planta baixa consta de quatre obertures seguint l'esquema porta-finestra-finestra-porta. Destaca la gran portalada situada en l'angle del frontis, amb forma d'arc rebaixat, conformat per brancals i llinda de pedra, motllurats en mitja canya. A continuació s'identifiquen les dues finestres -amb ampit de pedra motllurat i reixes metàl·liques de disseny elaborat- i, finalment, la porta lateral de factura tosca. El primer pis mostra un balcó amb barana metàl·lica decorada i flanquejat per finestres. En el coronament s'identifiquen els orificis de ventilació de la solera, amb gelosies probablement ceràmiques, la cornisa motllurada i la barana d'obra del terrat transitable de la finca, |

Casa del carrer de les Ànimes, 18 — 035-EA

dividida en diferents plafons.
Pel que fa a la façana lateral que obre al carrer de Sant Isidre, cal esmentar l'existència de dos cossos diferenciats. D'una banda la meitat del frontis més propera a la cantonada amb el carrer de les Ànimes manté l'alçat de planta i pis; en la planta baixa s'identifiquen dos finestrals enreixats d'idèntic disseny als descrits anteriorment, mentre que en el pis superior s'observa una única finestra de reduïdes dimensions. D'altra banda, la resta del frontis consta de tan sols un nivell, probablement un garatge, sobre el qual se situa una terrassa posterior a mode de jardí elevat.

| | |
|---|---|
| *Ús actual* | Residencial |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Bo |
| *Entorn/Jardí* | Bo |
| *Entorn de protecció* | A la confluència amb el carrer de Sant Sebastià s'estan realitzant obres (2015), renovant les canalitzacions d'aigua i reposant nova pavimentació. |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 35 |
| *Elements* | Es protegeix la integritat de la façana, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, els ràfecs, la forma, la dimensió de les obertures i els materials. També els remats i coronaments. El portal d'arc rebaixat de pedra tosca i el seu graó; i també la cantonera de pedra. |
| *Entorn de protecció* | La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.<br>També han de considerar-se les tanques de jardí de les edificacions de caràcter aïllat amb pati al carrer, com a part integrant de l'entorn. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica. |
| Façanes/Coberta | En el carrer de Sant Isidre es podran obrir obertures noves amb els criteris compositius de la tipologia preexistent. |
| Entorn/Jardí | Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits.<br>Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment les esmentades en aquesta fitxa.<br>Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.<br>Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front. |
| Estructura/interior | En cas que la tipologia constructiva sigui de la construcció original, s'haurà de conservar el sistema constructiu de parets de càrrega i les bigues de fusta vistes. |
| Elem. a preservar | Conservació dels elements tipològics de les façanes originals. |
| Elem. a adequar | Portal metàl·lic de garatge del carrer de Sant Isidre, adequació amb altres materials i acabats adients a la edificació. |

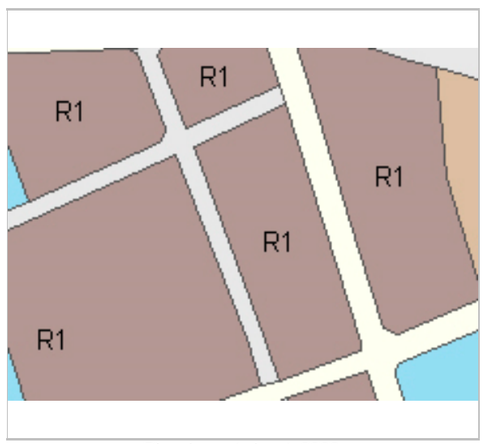
CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Casa del carrer de les Ànimes, 18 — 035-EA

| | |
|---|---|
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats per al nucli antic.<br>Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Gestió | Segons el Pla Especial de 1991 cal mantenir el volum i la façana principal. Possibilitat de fer obertures a la façana lateral a partir de 4m des de la cantonada. |
| Altres intervencions | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.<br>Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---|---|
| *Informació històrica* | Tant la portalada com les finestres de la planta baixa i el brancal de l'angle del frontis pertanyen a una construcció anterior a la que és actualment visible -probablement datada en el segle XVIII-, i van ser aprofitats per a l'edificació del segle XIX. |
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br><br>Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm 35 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 35 |
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Està catalogat com un element de tipus A. |




*Planejament vigent. 2006.*

*Ortofoto. 2014.*

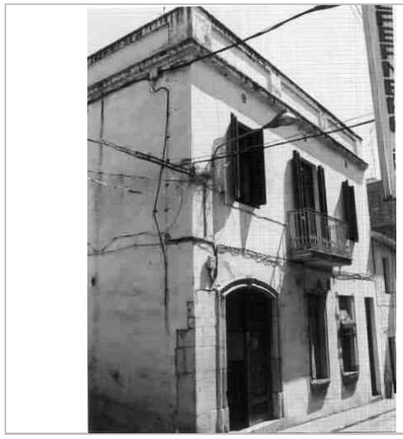
## Casa del carrer de les Ànimes, 18 — 035-EA

*MUC* *Font: ICGC*

*Façana del carrer de Sant Isidre. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

*Imatge de l'edifici. 2012*
*Ajuntament de Sitges*

*Els baixos del carrer de les Ànimes. 2007.*
*Diputació de Barcelona*



*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és còpia del original electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a https://carpeta.sitges.cat/validacio

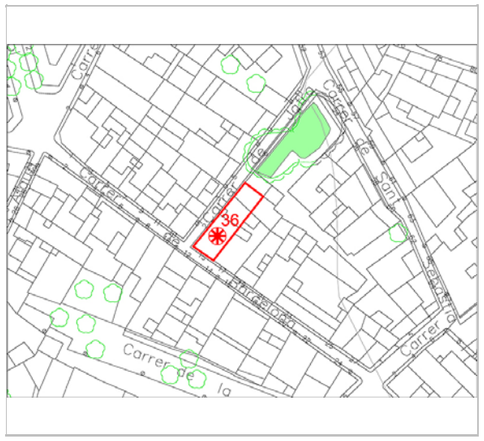
# Casa del carrer de Barcelona, 15 — 036-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer de Barcelona, 15 ; Carrer de Jafre, 2 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400473<br>y = 4565638 | ; | *Identificació al plànol*<br>*Grafisme categoria* | EA 14 | *Delimitació bé*<br>*Entorn protecció* |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0658201DF0605N0003EK | 91 | 372 | 3 | |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana del carrer de Jafre. 2.1.2016.*
*JM. Pujol*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 036-EA |
| *Nivell prot.* | NP4 Ambiental |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XXI |
| *Cronologia* | 2003 |
| *Parcel.la* | Conforma cantonada |
| *Context* | El carrer de Barcelona és un carrer estret que comença de Sud a Nord des del carrer de la Davallada fins a la cruïlla del carrer de l'Aigua, d'Àngel Vidal i de Santiago Rusiñol. La majoria dels edificis que el conformen són d'arquitectura popular i les noves intervencions s'apropen, amb els nous elements compositius, a aquesta tipologia. El carrer és només d'ús per vianants, està pavimentat a un sol pla i sense voreres. |
| *Elements* | Edificació nova del 2005-2006, substituint una edificació anterior de volumetria i superfície inferior. Aquest edifici nou de Pb+2, conforma cantonada amb el carrer de Jafre. Presenta una tipologia de finestres verticals amb balcons de petita volada i baranes de barrots verticals. Els portals de planta baixa estan resolts amb arcs rebaixats i brancals aplacats amb totxo manual amb una sola filada, que estén aquests aplacats a tot els perímetres de finestrals i balconeres. El coronament de l'edifici és amb cornisa, rajoles de totxo massís amb composició de tres filades. Façana arrebossada i pintada de blanc. Fusteries de fustes tropicals en portals de planta baixa i tancament solar de persiana de llibret de color blau ultramarí a totes les obertures. |
| *Ús actual* | Residencial |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio



Casa del carrer de Barcelona, 15 — 036-EA

| | |
|---|---|
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Bo |
| *Entorn/Jardí* | Bo |
| *Estructura/Interior* | Bo, nova construcció |
| *Entorn de protecció* | Bon estat. Recent pavimentació. Edificis de noves construccions i de recents rehabilitacions. |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Forma part del “conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco” pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. |
| *Elements* | Es protegeix els criteris de composició i geometria, com la posició dels sostres i elements sortints, els ràfecs, cornises, la dimensió de les obertures i els materials. |
| *Entorn de protecció* | La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

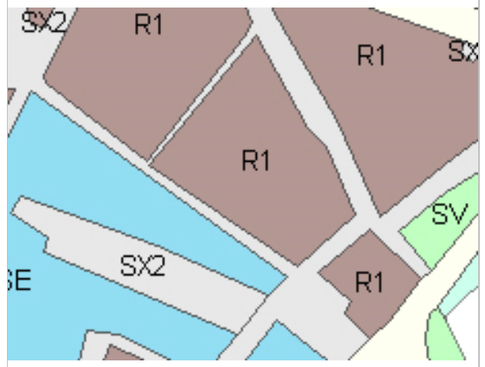
| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | Es permet la modificació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica. |
| Façanes/Coberta | Es permet la modificació, sempre respectant el front i ambient del carrer. |
| Entorn/Jardí | Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits.<br>Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment les esmentades en aquesta fitxa.<br>Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.<br>Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front. |
| Estructura/interior | Estructura nova |
| Elem. a preservar | Elements adaptats a les tipologies preexistents |
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats per al nucli antic. En el mateix ambient i front del conjunt núm. 5.<br>Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Gestió | Segons el Pla Especial de 1991 l'edificació era substituïble. |
| Altres intervencions | L’adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.<br>Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d’acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l’edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d’accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran |

## Casa del carrer de Barcelona, 15 — 036-EA

| | |
|---|---|
| | estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---|---|
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. |
| *Actuacions finca* | Llicència 20030486. Enderroc.<br>Llicència 20030485. Obra major. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 36. |
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Està catalogat com un element de tipus A. |




*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

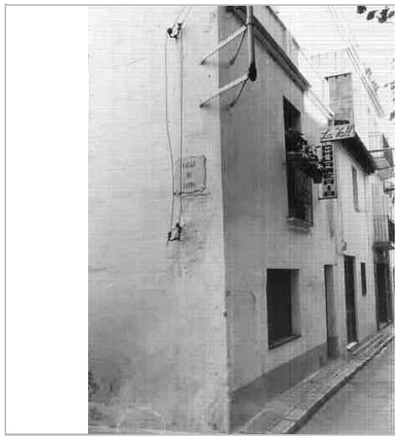
*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

*Carrer de Jafre. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

*Façana del carrer de Jafre. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

Casa del carrer de Barcelona, 15 — 036-EA

*Carrer de Jafre. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*



*Façana del carrer de Barcelona. PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

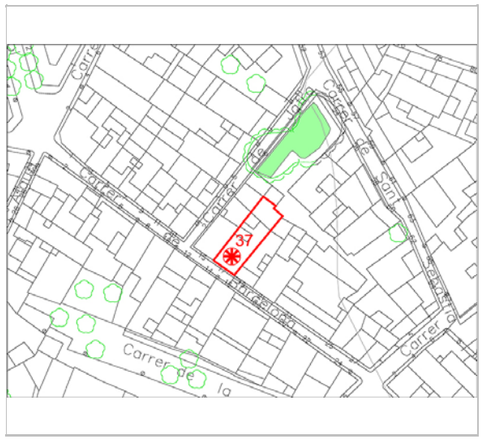
# Casa del carrer de Barcelona, 17 — 037-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer de Barcelona, 17 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400473<br>y = 4565629 | ; | *Identificació al plànol*<br>*Grafisme categoria* | EA 14 | *Delimitació bé*<br>*Entorn protecció* |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0658212DF0605N0001RH | 91 | 176 | 2 | Privada |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana. 2.1.2016*
*JM. Pujol*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 037-EA |
| *Nivell prot.* | NP4 Ambiental |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX |
| *Cronologia* | XIX-XX |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | El carrer de Barcelona és un carrer estret que comença de Sud a Nord des del carrer de la Davallada fins a la cruïlla del carrer de l'Aigua, d'Àngel Vidal i de Santiago Rusiñol. La majoria dels edificis que el conformen són d'arquitectura popular i les noves intervencions s'apropen, amb els nous elements compositius, a aquesta tipologia. El carrer és només d'ús per vianants, està pavimentat a un sol pla i sense voreres. |
| *Elements* | Casa de dues plantes (pb + 1p) que mostra una porta i una finestra a la planta baixa i una altra finestra al primer pis. Els elements arquitectònics no presenten cap tractament específic ni decoratiu; la seva entitat constructiva és escassa. Destaca el ràfec de la coberta de teules i la fusteria de la planta baixa. |
| *Ús actual* | Residencial |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo; Edifici enderrocable, segons el Pla Especial; si es manté la construcció, s'hi pot afegir un pis i reordenar les obertures. |
| *Façanes/Coberta* | Bo |
| *Entorn/Jardí* | Bo |
| *Entorn de protecció* | Bon estat. Recent pavimentació. Edificis de noves construccions i de recents rehabilitacions. En front del conjunt núm.5. |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Forma part del “conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco” pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 37 |
| *Elements* | Es protegeix els criteris de composició i geometria, com la posició dels sostres i elements sortints, els ràfecs, cornises, la dimensió de les obertures i els materials. |
| *Entorn de protecció* | La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | Es permet la modificació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica. |
| Façanes/Coberta | Si no es produeix una substitució total, amb un enderroc, es podrà autoritzar una remunta d'un pis, amb una reordenació de les obertures. En el cas de nova construcció complirà amb la seva composició arquitectònica ambiental i del front integrant a l'ambient els elements reconeguts com a històrics i tradicionals (materials, oficis i disposició).<br>Materials de façana. L'acabat de façana serà únic per les plantes pis i per la planta baixa, en qualsevol cas sempre de color blanc o colors de la façana originals de l'interior edifici. Quan es duguin a terme intervencions en façanes estucades prevaldrà el criteri de la seva conservació, en cas que sigui necessària la seva cromatització es farà amb tècniques de veladures i pintures minerals o derivats, llises i mats. També es pintaran de color les portelles d'instal·lacions, que aniran sempre enrasades a línia de façana, no poden sobresortir ni presentar regruixos o finestretes transparents. Es podran ocultar amb portelles integrades a la façana per no ser vistes. Conservació dels criteris compositius, color i textura.<br>Fusteria. Aquests tancaments aniran sempre disposats amb les finestres o balconeres de dues fulles de fusta natural o tintats envellits o pintada amb els colors, verd (RAL 6035), blau ultramar violat (RAL 5002), marró (RAL 8007) o blanc (RAL 9010). En cas d'alumini haurà de ser colors mates i adequació als criteris cromàtics del nucli antic. No s'admeten expressament els marbres brillants, d'alumini o acer a la fusteria de les obertures o a les baranes, els sòcols i revestiments ceràmics, ni el totxo vist utilitzat com a tractament global de la façana. Les persianes podran seran de dos tipus, les persianes tradicionals de fusta, enrotllables i suspeses per l'exterior i els porticons de fusta per a pintar i la seva composició a base d'encadellat o de lamel·les o peces tipus llibret seguint les característiques tradicionals pintats amb qualsevol dels colors esmentats anteriorment. Hauran de ser les mateixes en tota la façana.<br>Reixes i baranes. Les reixes només podrà realitzar-se en les plantes baixa i primera planta, tant en les façanes anteriors com posteriors, i haurà d'estar justificat tipològicament d'acord amb la composició general de la façana i el front del carrer. Sempre aniran col·locades sense sobresortir del pla de façana. Seran formades per barrots o retícules metàl·liques sense dibuix ni elements decoratius. Les baranes seran de barrot vertical de ferro simple, conservació de la forja existent en balcons. Conservació dels panells ceràmics de la façana, es permeten noves incorporacions. |
| Entorn/Jardí | Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits. |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

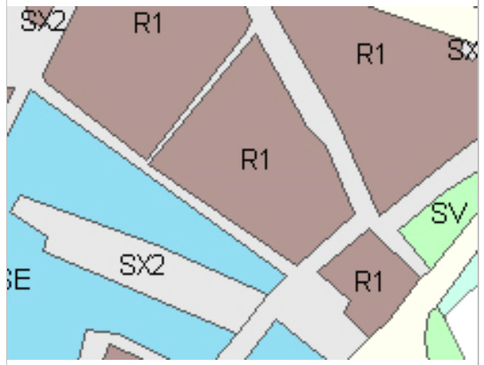
## Casa del carrer de Barcelona, 17 — 037-EA

| | |
|---|---|
| | Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment les esmentades en aquesta fitxa.<br>Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.<br>Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front. |
| Estructura/interior | Conservació dels criteris estructurals de la tipologia anterior de parets de carga i bigues de fusta en el cas de la remunta d'una planta primera. |
| Elem. a preservar | Elements adaptats a les tipologies preexistents. |
| Elem. a adequar | Si es conserva la volumetria actual, s'hauria d'adequar les fusteries, la façana i la coberta. |
| Entorn de protecció | Integració compositiva amb el conjunt núm. 5, ja que forma ambient i també esta davant del front i del conjunt. S'ha d'actuar sobre ambient i front amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats per al nucli antic.<br>Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Gestió | Edifici enderrocable, segons el Pla Especial de 1991; si es manté la construcció, s'hi pot afegir un pis i reordenar les obertures. |
| Altres intervencions | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.<br>Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---|---|
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br><br>L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 37 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 37 |
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Està catalogat com un element de tipus A. |

Casa del carrer de Barcelona, 17 — 037-EA




*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

*Façana. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

*Façana. 2006.*
*Diputació de Barcelona*

*Detall de la finestra. 2006.*
*Diputació de Barcelona*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat es pot comprovar a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

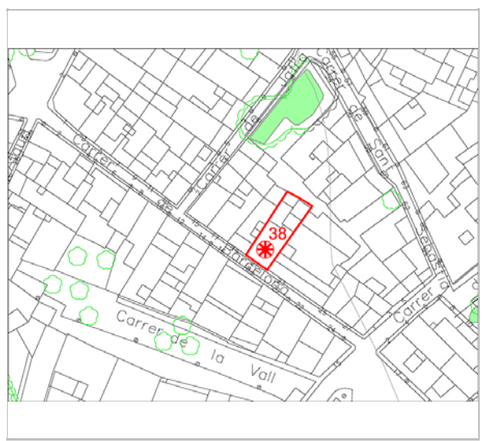
# Casa del carrer de Barcelona, 21 — 038-EA

## LOCALITZACIÓ

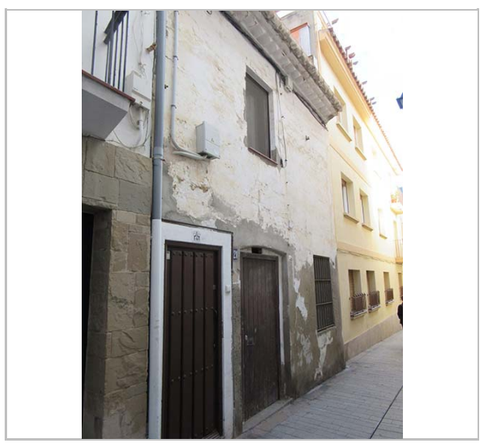
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer de Barcelona, 21 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400482<br>y = 4565624 | ; | *Identificació al plànol*<br>*Grafisme categoria* | EA 14 | *Delimitació bé*<br>*Entorn protecció* |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0658210DF0605N0001OH | 95 | 201 | 2 | Privada |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*



*Façana. 2.1.2016.*
*JM. Pujol*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 038-EA |
| *Nivell prot.* | NP4 Ambiental |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX |
| *Cronologia* | XIX-XX |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | El carrer de Barcelona és un carrer estret que comença de Sud a Nord des del carrer de la Davallada fins a la cruïlla del carrer de l'Aigua, d'Àngel Vidal i de Santiago Rusiñol. La majoria dels edificis que el conformen són d'arquitectura popular i les noves intervencions s'apropen, amb els nous elements compositius, a aquesta tipologia. El carrer és només d'ús per vianants, està pavimentat a un sol pla i sense voreres. |
| *Elements* | Casa de dues plantes (pb + 1p) que mostra dues portes i una finestra en la planta baixa i una altra finestra en el primer pis. La seva entitat constructiva és escassa; destaca únicament el ràfec de la coberta de teules. |
| *Ús actual* | Residencial |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Regular |
| *Façanes/Coberta* | Regular |
| *Entorn/Jardí* | Bo |
| *Entorn de protecció* | Bon estat. Recent pavimentació. Edificis de noves construccions i de recents |

Casa del carrer de Barcelona, 21 — 038-EA

rehabilitacions. En front del conjunt núm.5.

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Forma part del “conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco” pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 38 |
| *Elements* | Es protegeix els criteris de composició i geometria, com la posició dels sostres i elements sortints, els ràfecs, cornises, la dimensió de les obertures i els materials. |
| *Entorn de protecció* | La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | Es permet la modificació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica. |
| Façanes/Coberta | Si no es produeix una substitució total, amb un enderroc, es podrà autoritzar una remunta d'un pis, amb una reordenació de les obertures. En el cas de nova construcció complirà amb la seva composició arquitectònica ambiental i del front integrant a l'ambient els elements reconeguts com a històrics i tradicionals (materials, oficis i disposició).<br>Materials de façana. L'acabat de façana serà únic per les plantes pis i per la planta baixa, en qualsevol cas sempre de color blanc o colors de la façana originals de l'interior de l'edifici. Quan es duguin a terme intervencions en façanes estucades prevaldrà el criteri de la seva conservació, en cas que sigui necessària la seva cromatització es farà amb tècniques de veladures i pintures minerals o derivats, llises i mats. També es pintaran de color les portelles d'instal·lacions, que aniran sempre enrasades a línia de façana, no poden sobresortir ni presentar regruixos o finestretes transparents. Es podran ocultar amb portelles integrades a la façana per no ser vistes. Conservació dels criteris compositius, color i textura.<br>Fusteria. Aquests tancaments aniran sempre disposats amb les finestres o balconeres de dues fulles de fusta natural o tintats envellits o pintada amb els colors, verd (RAL 6035), blau ultramar violat (RAL 5002), marró (RAL 8007) o blanc (RAL 9010). En cas d'alumini haurà de ser colors mates i adequació als criteris cromàtics del nucli antic. No s'admeten expressament els marbres brillants, d'alumini o acer a la fusteria de les obertures o a les baranes, els sòcols i revestiments ceràmics, ni el totxo vist utilitzat com a tractament global de la façana. Les persianes podran seran de dos tipus, les persianes tradicionals de fusta, enrotllables i suspeses per l'exterior i els porticons de fusta per a pintar i la seva composició a base d'encadellat o de lamel·les o peces tipus llibret seguint les característiques tradicionals pintats amb qualsevol dels colors esmentats anteriorment. Hauran de ser les mateixes en tota la façana.<br>Reixes i baranes. Les reixes només podrà realitzar-se en les plantes baixa i primera planta, tant en les façanes anteriors com posteriors, i haurà d'estar justificat tipològicament d'acord amb la composició general de la façana i el front del carrer. Sempre aniran col·locades sense sobresortir del pla de façana. Seran formades per barrots o retícules metàl·liques sense dibuix ni elements decoratius. Les baranes seran de barrot vertical de ferro simple, conservació de la forja existent en balcons. Conservació dels panells ceràmics de la façana, es permeten noves incorporacions. |
| Entorn/Jardí | Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits.<br>Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment les esmentades en aquesta fitxa. |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és d'accés obert/dis ieeons l'article 27 de la Llei 39/2015 de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

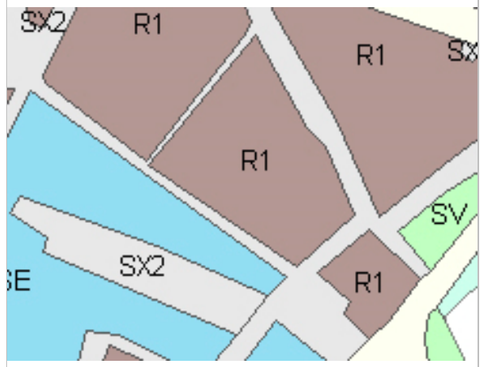
## Casa del carrer de Barcelona, 21 — 038-EA

| | |
|---|---|
| | Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.<br>Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front. |
| Estructura/interior | Conservació dels criteris estructurals de la tipologia anterior de parets de carga i bigues de fusta en el cas de la remunta d'una planta primera. |
| Elem. a preservar | Elements adaptats a les tipologies preexistents. |
| Elem. a adequar | Si es conserva la volumetria actual, s'hauria d'adequar les fusteries, la façana i la coberta. |
| Entorn de protecció | Integració compositiva amb el conjunt núm. 5, ja que forma ambient i també esta davant del front i del conjunt. S'ha d'actuar sobre ambient i front amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats per al nucli antic.<br>Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Gestió | Edifici enderrocable, segons el Pla Especial de 1991; si es manté la construcció, s'hi pot afegir un pis i reordenar les obertures. L'estat de l'edifici requereix millores en general. |
| Altres intervencions | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.<br>Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---|---|
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br><br>L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 38 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 38 |
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Està catalogat com un element de tipus A. |

Casa del carrer de Barcelona, 21 — 038-EA




*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

*Façana. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

*Façana. 2006.*
*Diputació de Barcelona*

*Els baixos. 2006.*
*Diputació de Barcelona*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

# Casa del carrer de Barcelona, 2 — 039-EA

## LOCALITZACIÓ

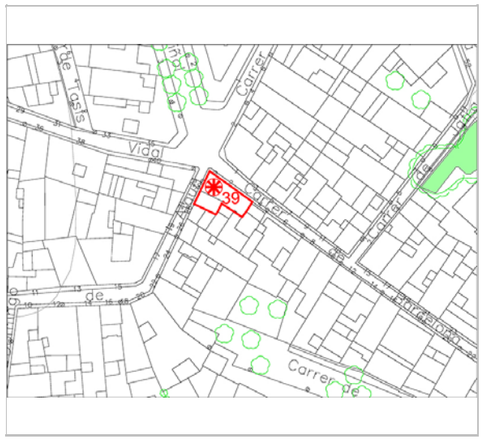
*Indret / barri* Casc Antic-Centre — *Codi INE* 082704

*Adreça* Carrer de Barcelona, 2 ; Carrer de l'Aigua, 30

*Coordenades UTM* x = 400436 ; y = 4565647 — *Identificació al plànol* EA 14 — *Grafisme categoria* — *Delimitació bé* — *Entorn protecció*

## DADES CADASTRALS

| Referència | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|---|---|---|---|---|
| 0558001DF0605N0001QH | 59 | 190 | 2 | Privada |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Imatge de l'edifici. 28.10.2015.*
*JM. Pujol*

## DADES URBANÍSTIQUES

*Pla vigent* POUM de Sitges 2006.

*Classificació* SU (sòl urbà)

*Qualificació* D. SISTEMA EQUIPAMENTS; D.0. Reserva d'equipament

*Normtva aplicable* SE Sistemes, Equipaments

*Exp. RPUC* 2005/017959/B

## CATALOGACIÓ

*Tipus de bé* Patrimoni arquitectònic

*Classificació* ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres

*Categoria* BCIL

*Nº reg/cat.* 039-EA

*Nivell prot.* NP3 Parcial i NP4 Ambiental

*Altres prot.* Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6).

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Estil i Època* Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX

*Cronologia* XIX-XX

*Parcel.la* Conforma cantonada

*Context* El carrer de Barcelona és un carrer estret que comença de Sud a Nord des del carrer de la Davallada fins a la cruïlla del carrer de l'Aigua, d'Àngel Vidal i de Santiago Rusiñol. La majoria dels edificis que el conformen són d'arquitectura popular i les noves intervencions s'apropen, amb els nous elements compositius, a aquesta tipologia. El carrer és només d'ús per vianants, està pavimentat a un sol pla i sense voreres.

*Elements* Edifici a dos vents que presenta tres nivells d'alçada (pb + 2p) i que obre la seva façana principal al carrer de Barcelona. La composició arquitectònica s caracteritza per la distribució irregular de les obertures, inexistents en la zona més propera a la cantonada entre els carrers de Barcelona i de l'Aigua.
Destaquen també els carreus de pedra en cadena, que es conserven visibles en l'angle que conformen ambdues façanes.
Pel que fa a la façana principal, a la planta baixa consta de dues portes rectangulars de disseny senzill, mentre que els pisos superiors mostren un balcó central flanquejat per

Casa del carrer de Barcelona, 2 — 039-EA

dues finestres. Les volades dels balcons, d'obra, presenten perfils simples i redueixen progressivament la seva amplada; les baranes, metàl·liques, estan conformades per barrots sense decoració. Totes les obertures estan emmarcades per bandes llises que sobresurten del plom del frontis. En el segon pis, aquesta decoració queda reduïda a la part superior.
En el coronament són visibles els forats circulars de ventilació de la solera del terrat, per sobre dels quals se situa la cornisa de maó. Del mateix material està constituïda la barana d'obra, que alterna petits pilars amb zones llises.
La façana del carrer de l'Aigua presenta una porta d'accés en el seu extrem dret i tres finestres en cadascun dels pisos superiors; el disseny d'aquestes obertures concorda plenament amb les del frontis principal. Únicament cal esmentar la presència, en la planta baixa, d'una finestra rectangular, resultat d'una operació presumiblement recent.

*Ús actual* Residencial, local comercial

*Ús original/altres* Residencial

*Estat conservació* Bo

*Façanes/Coberta* Bo

*Entorn/Jardí* Bo

*Entorn de protecció* Bon estat. Recent pavimentació. Edificis de noves construccions i de recents rehabilitacions.

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Raons catalogació* Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.
Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval.
Forma part del “conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco” pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.
Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 39 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 5

*Elements* Es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici, aplacats, forjats, emmarcaments de totxo, cornises tipologia de tancaments de les obertures, textures i cromatisme. També els elements que formen part integrant de la construcció interior original (sistema d'estructura, embigats, paviments, guixos, estucs planxats).

*Entorn de protecció* La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.
Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Rehabilitació o millora

Regulació Cal adequació

Façanes/Coberta Cal adequació de les obertures de planta baixa en els locals amb respecte a la composició tipològica de l'edifici.

Entorn/Jardí Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits.
Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment les esmentades en aquesta fitxa.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

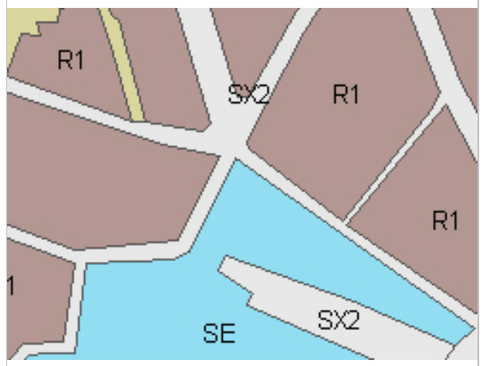
## Casa del carrer de Barcelona, 2 — 039-EA

| | |
|---|---|
| | Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.<br>Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front. |
| Estructura/interior | En cas que la tipologia constructiva sigui de la construcció original, s'haurà de conservar el sistema constructiu de parets de càrrega i les bigues de fusta vistes. |
| Elem. a preservar | Tipologia de les obertures, encintats de maçoneria de totxo massís, balcons i baranes de barrots, fusteries amb quarterons i les tipologies de persianes de cordill o de llibret. També cairons de pedra de la cantonada en forma de cadena. Remats i coronaments ceràmics. |
| Elem. a adequar | Obertures de locals de planta baixa. |
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats per al nucli antic i de les proteccions del conjunt núm. 5.<br>Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Gestió | El Pla Especial de 1991 ja determinava la conservació estricta de la façana exceptuant la planta baixa, en la que s'hauran d'ordenar les obertures. |
| Altres intervencions | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.<br>Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---|---|
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br><br>L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 39 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. |
| *Observacions* | Veure fitxa núm. 01 BARP. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 39 |
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Forma part del Conjunt 5 que inclou els casals gòtics situats en l'interior de la muralla i sobre d'ella, els edificis dels carrers de l'Aigua, de Barcelona i les cases del carrer Major situades a l'antiga entrada a la vila. |

Casa del carrer de Barcelona, 2 — 039-EA




*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

*Façana del carrer de l'Aigua. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

*Façana del carrer de Barcelona. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

*Imatge de l'edifici. 2006.*
*Diputació de Barcelona*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és còpia d'original electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat es pot comprovar a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Casa Antoni Bartolí Porta — 040-EA

### LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer de Barcelona, 4-6 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400445<br>y = 4565641 | ; | *Identificació al plànol*<br>*Grafisme categoria* | EA 14 | *Delimitació bé*<br>*Entorn protecció* |

### DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0558002DF0605N0001PH<br>0558003DF0605N0001LH | 138 | 368 | 3 | Privada |

*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

### DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | D. SISTEMA EQUIPAMENTS; D.0. Reserva d'equipament |
| *Normtva aplicable* | SE Sistemes, Equipaments |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

### CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 040-EA |
| *Nivell prot.* | NP4 Ambiental |
| *Altres prot.* | Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6). |

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. SegleXX |
| *Cronologia* | 1946 |
| *Autoria* | Antoni M. de Ferrater Bofill, arq. |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | El carrer de Barcelona és un carrer estret que comença de Sud a Nord des del carrer de la Davallada fins a la cruïlla del carrer de l'Aigua, d'Àngel Vidal i de Santiago Rusiñol. La majoria dels edificis que el conformen són d'arquitectura popular i les noves intervencions s'apropen, amb els nous elements compositius, a aquesta tipologia. El carrer és només d'ús per vianants, està pavimentat a un sol pla i sense voreres. |
| *Elements* | Es tracta de dos edificis de tres plantes (pb + 2p) que, malgrat presentar característiques arquitectòniques dissemblants, estan integrats en un conjunt de l'arquitectura popular del casc urbà de la vila de Sitges força significatiu.<br>La finca núm. 4 presenta una porta en la seva planta baixa i un balcó en els pisos superiors. Totes les obertures són rectangulars; en els balcons, la volada d'obra mostra un motllura de perfil simple i la barana metàl·lica està conformada per barrots sense |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio



Casa Antoni Bartolí Porta — 040-EA

decoració. En el coronament s'identifica una barana metàl·lica entre pilars d'obra.
La finca núm. 6 consta en la seva planta baixa d'una porta (amb forma d'arc de mig punt per la part externa i rectangular per la banda interna),porta de fusta en vidre i reixa de forja i de dues finestres situades a diferents alçades, una d'elles amb una reixa amb forja. En el primer pis s'identifica un balcó emplaçat en el centre i flanquejat per finestres; del balcó destaca la gran proporció de la volada i de la motllura que la sustenta, així com el programa decoratiu, notablement elaborat, del centre de la barana metàl·lica amb forja. En el segon pis es localitza una galeria conformada per tres finestres en forma d'arc de mig punt, integrades per un ampit corregut; a banda i banda d'aquesta galeria se situen dues obertures independents d'igual disseny. El ràfec de la teulada, amb un voladís força desenvolupat, se sustenta sobre grans mènsules de fusta.

| | |
|---|---|
| *Ús actual* | Residencial |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Bo |
| *Entorn/Jardí* | Bo |
| *Entorn de protecció* | Bon estat. Recent pavimentació. Edificis de noves construccions i de recents rehabilitacions. |

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval.<br>Forma part del “conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco” pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 40 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 5 |
| *Elements* | Es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici, aplacats, forjats, el ràfec amb bigues de fusta del núm. 6, i també la tipologia dels tancaments de les obertures, textures i cromatisme. |
| *Entorn de protecció* | La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.<br>Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer. |

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | No es permet la modificació |
| Façanes/Coberta | La conservació integral de les façanes. |
| Entorn/Jardí | Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits.<br>Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment les esmentades en aquesta fitxa.<br>Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.<br>Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els |

## Casa Antoni Bartolí Porta — 040-EA

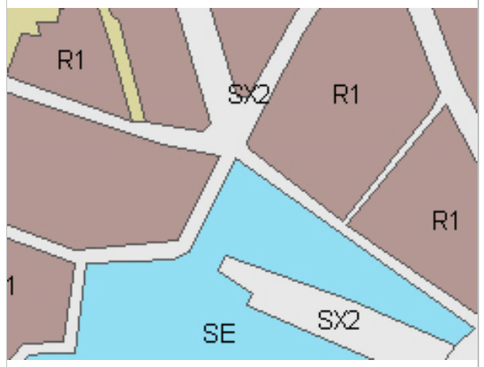
valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front.

| | |
|---|---|
| Estructura/interior | En cas que la tipologia constructiva sigui de la construcció original, s'haurà de conservar el sistema constructiu de parets de càrrega i les bigues de fusta vistes. |
| Elem. a preservar | Tipologia de les obertures, balcons i baranes de barrots, fusteries amb quarterons i les tipologies de persianes de cordill o de llibret. Remats, coronaments i ràfecs amb bigues vistes de fusta. |
| Elem. a adequar | En el núm 6, cal adequar els tancaments de persianes enrotllables per persianes de llibret o cordill. |
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats per al nucli antic i de les proteccions del conjunt núm. 5.<br>Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Gestió | El Pla Especial de 1991 ja determinava la conservació estricta de les façanes. |
| Altres intervencions | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.<br>Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---|---|
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>ARXIU HISTÒRIC MUNICIPAL DE SITGES.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br><br>L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 40 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. |
| *Actuacions finca* | Llicència 20081241. Obra major. |
| *Observacions* | Antoni Maria de Ferrater i Bofill, a 1919, va dissenyar diverses obres a Sitges, com les dues cases que li hi va encarregar Francesc Ferrer i Obrador; una al carrer de les Parellades 8-10, just a sobre del carrer Sant Pau, i l'altre al carrer Sant Francesc 1-3. Ferrater i Bofill també va treballar a Barcelona, on va fer la Seu del Col·legi d'Enginyers Industrials, al 1922, a la Via Laietana i l'edifici de residencial encarregat, als anys 30, per la cooperativa La Fraternitat de la Barceloneta.<br><br>Veure fitxa núm. 01 BARP. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 40 |
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquests edificis disposen del tipus de protecció V (núm. 6) i IV (núm. 8). Formen part del Conjunt 5 que inclou els casals gòtics situats en l'interior de la muralla i sobre d'ella, els edificis dels carrers de l'Aigua, de Barcelona i les cases del carrer Major situades a l'antiga entrada a la vila. |

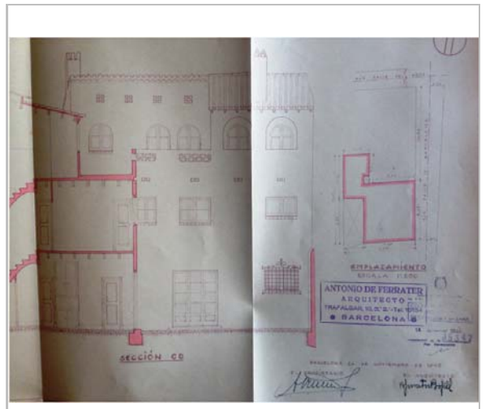
Casa Antoni Bartolí Porta — 040-EA




*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

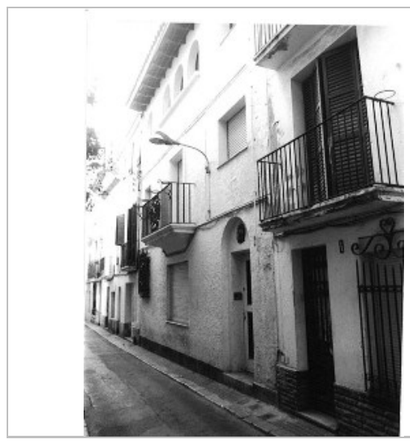
*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

*Façana. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*




*Plànol original de Ferrater Bofill.*
*Arxiu Històric de Sitges. Isabel Artigas.*

*Façana. 2.1.2016*
*JM. Pujol*



*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

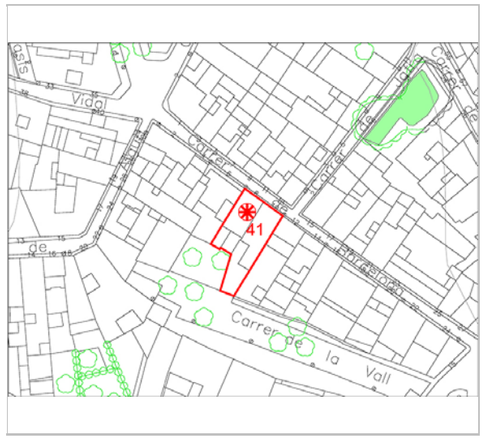
# Casa del carrer de Barcelona, 8-10 — 041-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer de Barcelona, 8, 10 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400453<br>y = 4565635 | ; | *Identificació al plànol*<br>*Grafisme categoria* | EA 14 | *Delimitació bé*<br>*Entorn protecció* |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0558004DF0605N0001TH<br>0558005DF0605N0001FH | 165 | 318 | 3 | Privada |




*Plànol de localització*

*Estudi Pujol*

*Façana. 2012.*

*Ajuntament de Sitges*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | D. SISTEMA EQUIPAMENTS; D.0. Reserva d'equipament |
| *Normtva aplicable* | SE Sistemes, Equipaments |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 041-EA |
| *Nivell prot.* | NP4 Ambiental |
| *Altres prot.* | Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6). |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX |
| *Cronologia* | XIX-XX. |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | El carrer de Barcelona és un carrer estret que comença de Sud a Nord des del carrer de la Davallada fins a la cruïlla del carrer de l'Aigua, d'Àngel Vidal i de Santiago Rusiñol. La majoria dels edificis que el conformen són d'arquitectura popular i les noves intervencions s'apropen, amb els nous elements compositius, a aquesta tipologia. El carrer és només d'ús per vianants, està pavimentat a un sol pla i sense voreres. |
| *Elements* | Es tracta d'una mostra de l'arquitectura civil i popular sitgetana, de gran senzillesa. L'edifici presenta tres nivells d'alçada (pb + 2p) i totes les seves obertures són rectangulars. En la planta baixa s'identifiquen dues portes; sobre la que se situa a l'esquerra es conserva un petit escut ceràmic. Pel que fa a la configuració de les obertures del primer pis, cal esmentar la volada del balcó, de motllura llisa i la barana metàl·lica amb barrots sense decoració. El segon pis consta únicament de dues finestres i el coronament està constituït pel ràfec de la coberta de teules. |

Casa del carrer de Barcelona, 8-10 — 041-EA

| | |
|---|---|
| *Ús actual* | Residencial |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Bo |
| *Entorn/Jardí* | Bo |
| *Entorn de protecció* | Bon estat. Recent pavimentació. Edificis de noves construccions i de recents rehabilitacions. |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval.<br>Forma part del “conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco” pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 41 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 5 |
| *Elements* | Es protegeix els criteris de composició i geometria, com la posició dels sostres i elements sortints, els ràfecs, cornises, la dimensió de les obertures i els materials. |
| *Entorn de protecció* | La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.<br>Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | Es permet la modificació |
| Façanes/Coberta | Es permet la modificació compositiva de la planta baixa respectant els eixos. A la planta superior del núm. 8 es mantindrà l'ordre compositiu. Haurà de mantenir els elements tipològics: la composició d'obertures, els emmarcats o encintats, reixes, balcons, baranes de forja, fusteries de porticons de llibret, remats de barana massissa i els estucs o revoques acabats, pintats amb cromatismes complementaris.<br>Les façanes posteriors o de pati d'illa tindran el mateix valor compositiu que les façanes principals. Hauran de conservar la composició dels eixos verticals i proporcions de les obertures i els elements preexistents que formin part de la volumetria original. Tindran tractament de façana posterior com a façana principal perquè la parcel·la té front a l'espai del Vall. |
| Entorn/Jardí | Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits.<br>Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment les esmentades en aquesta fitxa.<br>Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.<br>Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front. |
| Estructura/interior | En cas que la tipologia constructiva sigui de la construcció original, s'haurà de conservar el sistema constructiu de parets de càrrega i les bigues de fusta vistes. |
| Elem. a preservar | Elements adaptats a les tipologies preexistents. Els elements de forja de balcons i reixes. |

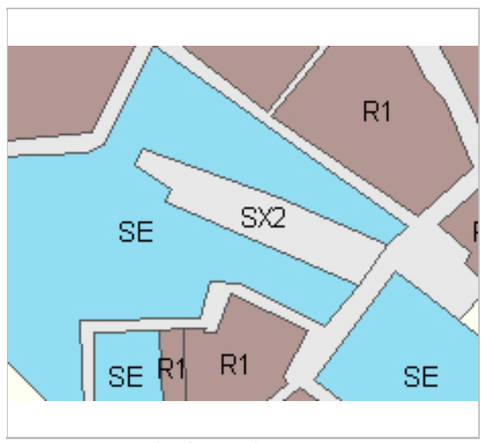
CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat es pot comprovar a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Casa del carrer de Barcelona, 8-10 — 041-EA

| | |
|---|---|
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats per al nucli antic i de les proteccions del conjunt núm. 5. |
| Gestió | Segons el Pla Especial de 1991, cal conservar íntegrament la façana. |
| Altres intervencions | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.<br>Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---|---|
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br><br>L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 41 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. |
| *Observacions* | Veure fitxa núm. 01 BARP. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 41 |
| *Protecció existent* | La consulta del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges, ha proporcionat dades confuses, ja que en alguns documents la finca núm. 8 del carrer Barcelona apareix tractada de manera individual i en d'altres s'associa a la finca núm. 10 del mateix carrer. Per aquest motiu no ha estat possible determinar si l'edifici està dotat del nivell de protecció IV o V. Està inclòs en el Conjunt 5, que inclou els casals gòtics situats en l'interior de la muralla i sobre d'ella, els edificis dels carrers de l'Aigua, de Barcelona i les cases del carrer Major situades a l'antiga entrada a la vila. |




*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

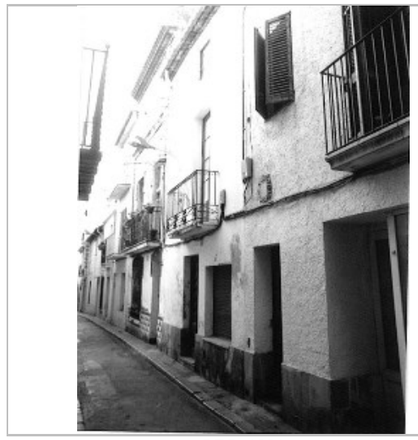
*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

Casa del carrer de Barcelona, 8-10 — 041-EA

*Façana. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

*Detall del núm. 10. 2.1.2016*
*JM. Pujol*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*



*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

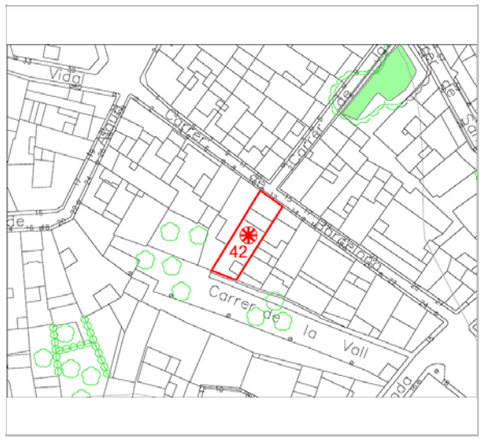
# Casa del carrer de Barcelona, 12 — 042-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer de Barcelona, 12 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400461<br>y = 4565626 | ; | *Identificació al plànol*<br>*Grafisme categoria* | EA 14 | *Delimitació bé*<br>*Entorn protecció* |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0558006DF0605N0001MH | 111 | 349 | 2 | Privada |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | D. SISTEMA EQUIPAMENTS; D.0. Reserva d'equipament |
| *Normtva aplicable* | SE Sistemes, Equipaments |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 042-EA |
| *Nivell prot.* | NP4 Ambiental |
| *Altres prot.* | Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6). |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XX |
| *Cronologia* | Entorn de 1900. Reformes 2004. |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | El carrer de Barcelona és un carrer estret que comença de Sud a Nord des del carrer de la Davallada fins a la cruïlla del carrer de l'Aigua, d'Àngel Vidal i de Santiago Rusiñol. La majoria dels edificis que el conformen són d'arquitectura popular i les noves intervencions s'apropen, amb els nous elements compositius, a aquesta tipologia. El carrer és només d'ús per vianants, està pavimentat a un sol pla i sense voreres. |
| *Elements* | Edifici de tres nivells d'alçada (pb + 2p) representatiu de l'arquitectura civil de mestre d'obres, malgrat presentar un caràcter eclèctic d'influència modernista, que es detecta en l'ús de la ceràmica vidrada tant en el sòcol de la planta baixa com en la part superior de les obertures. Aquest sòcol està realitzat amb rajoles de cartabó policromes en color blanc i blau, tot aplicant un disseny -certament agosarat- que li confereix un aspecte similar al dels arrambadors interiors.<br>Cada planta consta de dues obertures que en la planta baixa corresponen a una porta - amb la llinda configurada per un arc rebaixat- i a un finestral del tipus "quarto de reixa". |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio



Casa del carrer de Barcelona, 12 — 042-EA

En el primer pis s'identifica un balcó corregut amb volada d'obra d'angle sec i barana de ferro conformada per barrots simples intercalats amb d'altres d'helicoïdals, incorpora també decoració de volutes i oves esporàdiques sota el passamà.
Una cornisa motllurada i força desenvolupada indica el nivell del forjat del segon pis en el que se situen dues finestres amb reixa simple. El segon pis es una remunta repetint ordre compositiu deixant cornisa o coronament de la edificació anterior.
El coronament consta d'un fris de rajoles blaves i del ràfec ceràmic de la teulada.

| | |
|---|---|
| *Ús actual* | Residencial |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Bo |
| *Entorn/Jardí* | Bo |
| *Entorn de protecció* | Bon estat. Recent pavimentació. Edificis de noves construccions i de recents rehabilitacions. |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval.<br>Forma part del “conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco” pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 42 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 5 |
| *Elements* | Es protegeix els criteris de composició i geometria, com la posició dels sostres i elements sortints, els ràfecs, cornises, la dimensió de les obertures i els materials. |
| *Entorn de protecció* | La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.<br>Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s’han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | Es permet la modificació |
| Façanes/Coberta | Haurà de mantenir els elements tipològics: la composició d'obertures, els emmarcats o encintats, reixes, balcons, baranes de forja, fusteries de porticons de llibret, remats de barana massissa i els estucs o revoques acabats, pintats amb cromatismes complementaris.<br>Les façanes posteriors o de pati d'illa tindran el mateix valor compositiu que les façanes principals, han de conservar la composició dels eixos verticals i proporcions de les obertures i els elements preexistents que formin part de la volumetria original. Tindran tractament de façana posterior com a façana principal perquè la parcel·la té front a l'espai del Vall. |
| Entorn/Jardí | Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits.<br>Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment les esmentades en aquesta fitxa.<br>Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions |

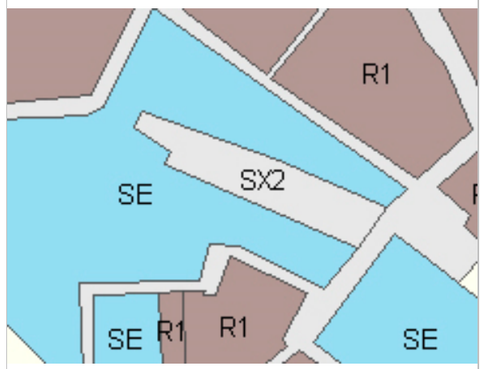
## Casa del carrer de Barcelona, 12 — 042-EA

| | |
|---|---|
| | protegides. |
| Estructura/interior | En cas que la tipologia constructiva sigui de la construcció original, s'haurà de conservar el sistema constructiu de parets de càrrega i les bigues de fusta vistes. |
| Elem. a preservar | Tipologia de les obertures, encintats ceràmics, balcons i baranes de barrots i forja, quarto de reixa, fusteries amb quarterons i les tipologies de persianes de cordill o de llibret. Sòcol ceràmic, remats i coronaments ceràmics i ràfec. |
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats per al nucli antic i de les proteccions del conjunt núm. 5.<br>Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Gestió | El Pla Especial de 1991 ja establia la conservació estricta del frontis. |
| Altres intervencions | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.<br>Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---|---|
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br><br>L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 42 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. |
| *Actuacions finca* | Llicència 20040392. Obra major. |
| *Observacions* | Veure fitxa núm. 01 BARP. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 42 |
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 5 que inclou els casals gòtics situats en l'interior de la muralla i sobre d'ella, els edificis dels carrers de l'Aigua, de Barcelona i les cases del carrer Major situades a l'antiga entrada a la vila. |

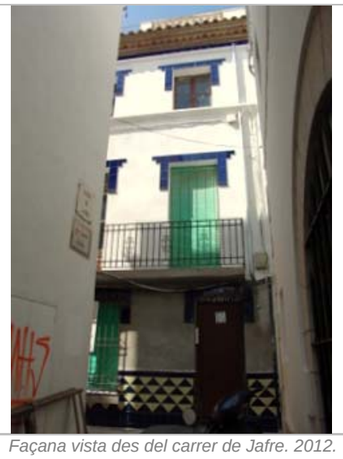
Casa del carrer de Barcelona, 12 — 042-EA




*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

*Façana. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*



*Façana vista des del carrer de Jafre. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

*Detall de la façana. 2.1.2016.*
*JM. Pujol*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

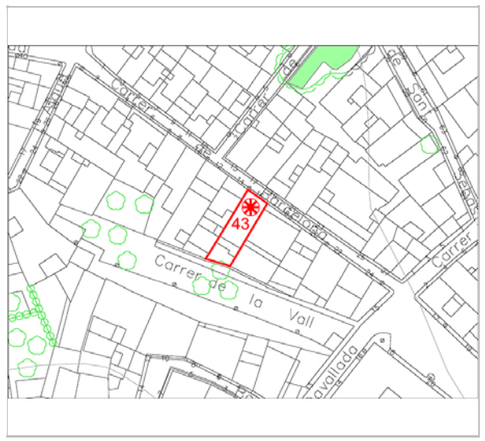
# Casa del carrer de Barcelona, 16 — 043-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer de Barcelona, 16 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400471<br>y = 4565623 | ; | *Identificació al plànol*<br>*Grafisme categoria* | EA 14 | *Delimitació bé*<br>*Entorn protecció* |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0558008DF0605N0001KH | 90 | 213 | 2 | Privada |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | D. SISTEMA EQUIPAMENTS; D.0. Reserva d'equipament |
| *Normtva aplicable* | SE Sistemes, Equipaments |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 043-EA |
| *Nivell prot.* | NP4 Ambiental i NP6 (AEA) |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX |
| *Cronologia* | XIX-XX. Reformes 2011. |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | El carrer de Barcelona és un carrer estret que comença de Sud a Nord des del carrer de la Davallada fins a la cruïlla del carrer de l'Aigua, d'Àngel Vidal i de Santiago Rusiñol. La majoria dels edificis que el conformen són d'arquitectura popular i les noves intervencions s'apropen, amb els nous elements compositius, a aquesta tipologia. El carrer és només d'ús per vianants, està pavimentat a un sol pla i sense voreres. |
| *Elements* | Casa, originàriament de dues plantes, en la que s'ha fet una remunta (pb + 2p), que consta en el nivell inferior d'una porta i d'una finestra -de la qual cal destacar l'elaborada decoració de la reixa metàl·lica- i en el primer pis, d'un balcó amb la volada d'obra i la barana de ferro simple. En el coronament s'identifica una senzilla motllura i la barana d'obra del terrat. |
| *Ús actual* | Residencial |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Regular |
| *Façanes/Coberta* | Regular |
| *Entorn/Jardí* | Bo |

# Casa del carrer de Barcelona, 16 — 043-EA

| | |
|---|---|
| *Entorn de protecció* | Bon estat. Recent pavimentació. Edificis de noves construccions i de recents rehabilitacions. |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval.<br>Forma part del “conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco” pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 43 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 5 |
| *Elements* | Es protegeix els criteris de composició i geometria, com la posició dels sostres i elements sortints, els ràfecs, cornises, la dimensió de les obertures i els materials. |
| *Entorn de protecció* | La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.<br>Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s’han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | Es permet la modificació |
| Façanes/Coberta | Es va fer una remunta d'un pis, amb una reordenació de les obertures ja que les noves construccions han de complir amb la seva composició arquitectònica ambiental i del front, integrant a l'ambient els elements reconeguts com a històrics i tradicionals (materials, oficis i disposició).<br>Materials de façana. L’acabat de façana serà únic per les plantes pis i per la planta baixa, en qualsevol cas sempre de color blanc o colors de la façana originals de l'interior de l'edifici. Quan es duguin a terme intervencions en façanes estucades prevaldrà el criteri de la seva conservació, en cas que sigui necessària la seva cromatització es farà amb tècniques de veladures i pintures minerals o derivats, llises i mats. També es pintaran de color les portelles d’instal·lacions, que aniran sempre enrasades a línia de façana, no poden sobresortir ni presentar regruixos o finestretes transparents. Es podran ocultar amb portelles integrades a la façana per no ser vistes. Conservació dels criteris compositius, color i textura.<br>Fusteria. Aquests tancaments aniran sempre disposats amb les finestres o balconeres de dues fulles de fusta natural o tintats envellits o pintada amb els colors, verd (RAL 6035), blau ultramar violat (RAL 5002), marró (RAL 8007) o blanc (RAL 9010). En cas d'alumini haurà de ser colors mates i adequació als criteris cromàtics del nucli antic. No s'admeten expressament els marbres brillants, d'alumini o acer a la fusteria de les obertures o a les baranes, els sòcols i revestiments ceràmics, ni el totxo vist utilitzat com a tractament global de la façana. Les persianes podran seran de dos tipus, les persianes tradicionals de fusta, enrotllables i suspeses per l’exterior i els porticons de fusta per a pintar i la seva composició a base d’encadellat o de lamel·les o peces tipus llibret seguint les característiques tradicionals pintats amb qualsevol dels colors esmentats anteriorment. Hauran de ser les mateixes en tota la façana.<br>Reixes i baranes. Les reixes només podrà realitzar-se en les plantes baixa i primera planta, tant en les façanes anteriors com posteriors, i haurà d’estar justificat tipològicament d’acord amb la composició general de la façana i el front del carrer. Sempre aniran col·locades sense sobresortir del pla de façana. Seran formades per barrots o retícules metàl·liques sense dibuix ni elements decoratius. Les baranes seran de barrot vertical de ferro simple, conservació de la forja existent en balcons. Conservació dels panells ceràmics de la façana, es permeten noves incorporacions. Tindran tractament de façana posterior com façana principal en la seva composició arquitectònica |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat es pot comprovar a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

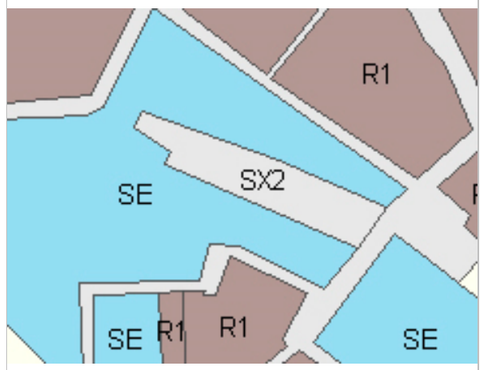
## Casa del carrer de Barcelona, 16 — 043-EA

| | |
|---|---|
| | i de caràcter ambiental, perquè la parcel·la te front a l'espai del Vall. |
| Entorn/Jardí | Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits.<br>Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic.<br>Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides. |
| Estructura/interior | En cas que la tipologia constructiva sigui de la construcció original, s'haurà de conservar el sistema constructiu de parets de càrrega i les bigues de fusta vistes. |
| Elem. a preservar | Elements adaptats a les tipologies preexistents. |
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats per al nucli antic i de les proteccions del conjunt núm. 5.<br>Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Gestió | Edifici enderrocable, segons la normativa del Pla Especial de 1991. Si es manté la construcció es permet afegir una obertura en el primer pis i construir un tercer nivell. |
| Altres intervencions | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.<br>Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---|---|
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br>L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 43 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. |
| *Actuacions finca* | Reforma. 2009 - 10. Llicència 20091424. Obra major enderroc. |
| *Observacions* | Veure fitxa núm. 01 BARP. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 43 |
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Forma part del Conjunt 5 que inclou els casals gòtics situats en l'interior de la muralla i sobre d'ella, els edificis dels carrers de l'Aigua, de Barcelona i les cases del carrer Major situades a la vila. |

Casa del carrer de Barcelona, 16 — 043-EA



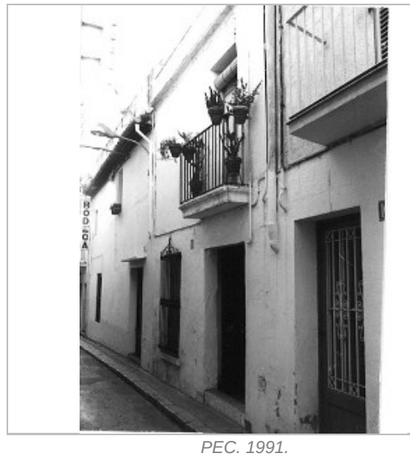

*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

*S'han conservat els carreus de pedra. 2.1.2016*
*JM. Pujol*

*La finestra amb reixa. 2006.*
*Diputació de Barcelona*

*Imatge de la nova construcció. 2.1.2016*
*JM. Pujol*



*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

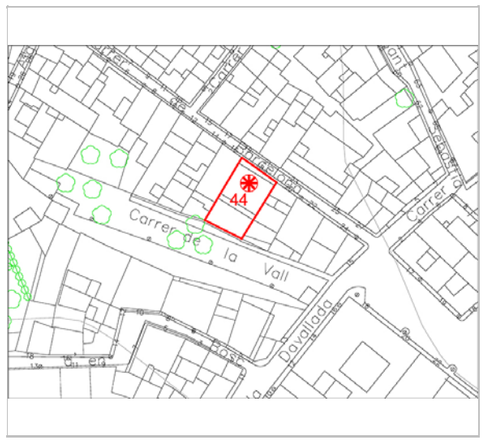
# Casa del carrer de Barcelona, 18 — 044-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | |
|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer de Barcelona, 18 M | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400476 ; y = 4565616 | *Identificació al plànol* | EA 14 |
| | | *Grafisme categoria* | ✱ |
| | | *Delimitació bé* | —— |
| | | *Entorn protecció* | |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0558009DF0605N0001RH | 137 | 291 | 3 | Privada |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | D. SISTEMA EQUIPAMENTS; D.0. Reserva d'equipament |
| *Normtva aplicable* | SE Sistemes, Equipaments |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 044-EA |
| *Nivell prot.* | NP4 Ambiental i NP6 (AEA) |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX |
| *Cronologia* | XIX-XX |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | El carrer de Barcelona és un carrer estret que comença de Sud a Nord des del carrer de la Davallada fins a la cruïlla del carrer de l'Aigua, d'Àngel Vidal i de Santiago Rusiñol. La majoria dels edificis que el conformen són d'arquitectura popular i les noves intervencions s'apropen, amb els nous elements compositius, a aquesta tipologia. El carrer és només d'ús per vianants, està pavimentat a un sol pla i sense voreres. |
| *Elements* | Casa de tres plantes (pb + 2p) de la que destaca la distribució irregular de les obertures. Com a elements més significatius, cal assenyalar el ràfec i la tortugada de l'antiga teulada, que es conserven per sota de la remunta del segon pis, realitzada recentment. En general, l'edifici no mostra elements d'entitat arquitectònica rellevant. |
| *Ús actual* | Residencial |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Regular |
| *Façanes/Coberta* | Regular |
| *Entorn/Jardí* | Bo |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio



Casa del carrer de Barcelona, 18 — 044-EA

| | |
|---|---|
| *Entorn de protecció* | Bon estat. Recent pavimentació. Edificis de noves construccions i de recents rehabilitacions. |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval.<br>Forma part del “conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco” pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 44 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 5 |
| *Elements* | Es protegeix els criteris de composició i geometria actuals en planta baixa i pis, com la posició dels sostres i elements sortints, els ràfecs, cornises, la dimensió de les obertures i els materials. |
| *Entorn de protecció* | La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.<br>Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | Es permet la modificació; Si es manté la construcció s'obliga a la conservació de les obertures existents, sense afegir-ne de noves. Es podrà modificar les finestres de la segona planta en cas de rehabilitar sense enderrocar. |
| Façanes/Coberta | En el cas de nova construcció, complirà amb la seva composició arquitectònica ambiental i del front integrant a l'ambient els elements reconeguts com a històrics i tradicionals (materials, oficis i disposició).<br>Materials de façana. L'acabat de façana serà únic per les plantes pis i per la planta baixa, en qualsevol cas sempre de color blanc o colors de la façana originals de l'interior de l'edifici. Quan es duguin a terme intervencions en façanes estucades prevaldrà el criteri de la seva conservació, en cas que sigui necessària la seva cromatització es farà amb tècniques de veladures i pintures minerals o derivats, llises i mats. També es pintaran de color les portelles d'instal·lacions, que aniran sempre enrasades a línia de façana, no poden sobresortir ni presentar regruixos o finestretes transparents. Es podran ocultar amb portelles integrades a la façana per no ser vistes. Conservació dels criteris compositius, color i textura.<br>Fusteria. Aquests tancaments aniran sempre disposats amb les finestres o balconeres de dues fulles de fusta natural o tintats envellits o pintada amb els colors, verd (RAL 6035), blau ultramar violat (RAL 5002), marró (RAL 8007) o blanc (RAL 9010). En cas d'alumini haurà de ser colors mates i adequació als criteris cromàtics del nucli antic. No s'admeten expressament els marbres brillants, d'alumini o acer a la fusteria de les obertures o a les baranes, els sòcols i revestiments ceràmics, ni el totxo vist utilitzat com a tractament global de la façana. Les persianes podran seran de dos tipus, les persianes tradicionals de fusta, enrotllables i suspeses per l'exterior i els porticons de fusta per a pintar i la seva composició a base d'encadellat o de lamel·les o peces tipus llibret seguint les característiques tradicionals pintats amb qualsevol dels colors esmentats anteriorment. Hauran de ser les mateixes en tota la façana.<br>Reixes i baranes. Les reixes només podrà realitzar-se en les plantes baixa i primera planta, tant en les façanes anteriors com posteriors, i haurà d'estar justificat tipològicament d'acord amb la composició general de la façana i el front del carrer. Sempre aniran col·locades sense sobresortir del pla de façana. Seran formades per barrots o retícules metàl·liques sense dibuix ni elements decoratius. Les baranes seran de barrot vertical de ferro simple, conservació de la forja existent en balcons. Conservació |

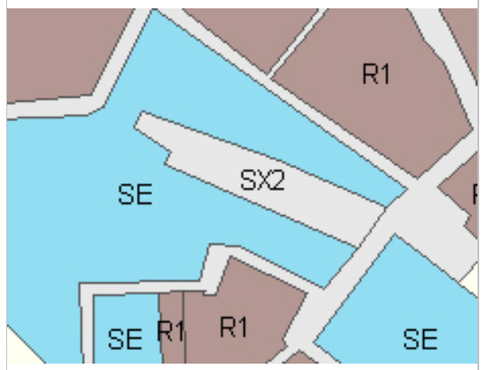
## Casa del carrer de Barcelona, 18 — 044-EA

| | |
|---|---|
| | dels panells ceràmics de la façana, es permeten noves incorporacions. Tindran tractament de façana posterior com façana principal en la seva composició arquitectònica i de caràcter ambiental, perquè la parcel·la te front a l'espai del Vall. |
| Entorn/Jardí | Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits.<br>Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic.<br>Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides. |
| Estructura/interior | En cas que la tipologia constructiva sigui de la construcció original, s'haurà de conservar el sistema constructiu de parets de càrrega i les bigues de fusta vistes. |
| Elem. a preservar | Elements adaptats a les tipologies preexistents. |
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats per al nucli antic i de les proteccions del conjunt núm. 5.<br>Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Gestió | Edifici enderrocable segons la normativa del Pla Especial de 1991 1991. |
| Altres intervencions | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.<br>Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---|---|
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br>L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 44 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. |
| *Observacions* | Veure fitxa núm. 01 BARP. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 44 |
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Forma part del Conjunt 5 que inclou els casals gòtics situats en l'interior de la muralla i sobre d'ella, els edificis dels carrers de l'Aigua, de Barcelona i les cases del carrer Major situades a l'antiga entrada a la vila. |

Casa del carrer de Barcelona, 18 — 044-EA



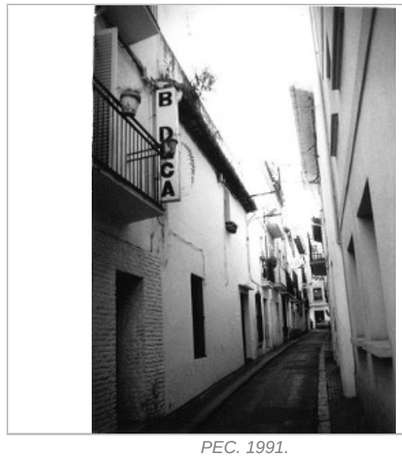

*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

*Façana. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

*La finestra. 2006.*
*Diputació de Barcelona*

*L'entrada. 2.1.2016.*
*JM. Pujol*




*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

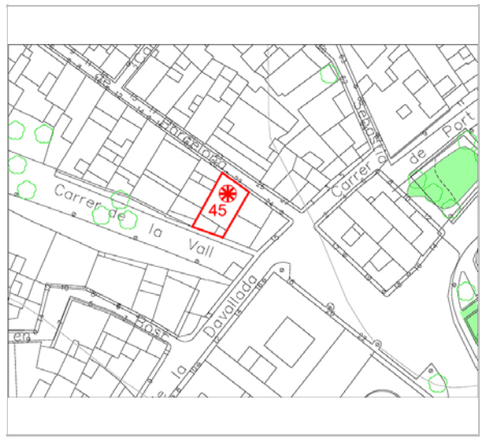
# Casa del carrer de Barcelona, 22 — 045-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer de Barcelona, 22 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400487<br>y = 4565612 | ; | *Identificació al plànol*<br>*Grafisme categoria* | EA 14 | *Delimitació bé*<br>*Entorn protecció* |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0558011DF0605N0001KH | 80 | 144 | 2 | Privada |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | D. SISTEMA EQUIPAMENTS; D.0. Reserva d'equipament |
| *Normtva aplicable* | SE Sistemes, Equipaments |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 045-EA |
| *Nivell prot.* | NP4 Ambiental i NP6 (AEA) |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX |
| *Cronologia* | XIX-XX |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | El carrer de Barcelona és un carrer estret que comença de Sud a Nord des del carrer de la Davallada fins a la cruïlla del carrer de l'Aigua, d'Àngel Vidal i de Santiago Rusiñol. La majoria dels edificis que el conformen són d'arquitectura popular i les noves intervencions s'apropen, amb els nous elements compositius, a aquesta tipologia. El carrer és només d'ús per vianants, està pavimentat a un sol pla i sense voreres. |
| *Elements* | Casa de dos nivells (pb + 1p) que presenta tres obertures en la planta baixa i dues finestres en el primer pis. Destaca la portalada d'accés, conformada per brancals de carreus de pedra i per una llinda d'arc de mig punt de maó. Les dimensions de les finestres de la planta baixa són dissemblants. Altres elements significatius són el ràfec i la tortugada de la coberta de teula. El parament del frontis mostra arrebossat de morter de calç i pintura blanca. |
| *Ús actual* | Residencial |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |

Casa del carrer de Barcelona, 22 — 045-EA

| | |
|---|---|
| *Façanes/Coberta* | Bo |
| *Entorn/Jardí* | Bo |
| *Entorn de protecció* | Bon estat. Recent pavimentació. Edificis de noves construccions i de recents rehabilitacions. |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval.<br>Forma part del “conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco” pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 45 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 5 |
| *Elements* | Es protegeix els criteris de composició i geometria actuals en planta baixa i pis, com la posició dels sostres i elements sortints, els ràfecs, cornises, la dimensió de les obertures i els materials. |
| *Entorn de protecció* | La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.<br>Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s’han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | Es permet la modificació |
| Façanes/Coberta | Es podrà autoritzar una remunta d'un pis, amb una reordenació de les obertures en eixos verticals de la planta de la remunta respecte al primer pis. Conservació de la portalada amb brancals de pedra i arc de mig punt i del portal de fusta. En el cas de la remunta complirà en la seva composició arquitectònica ambiental i del front integrant a l'ambient els elements reconeguts com a històrics i tradicionals (materials, oficis i disposició).<br>Materials de façana. L’acabat de façana serà únic per les plantes pis i per la planta baixa, en qualsevol cas sempre de color blanc o colors de la façana originals de l'interior de l'edifici. Quan es duguin a terme intervencions en façanes estucades prevaldrà el criteri de la seva conservació, en cas que sigui necessària la seva cromatització es farà amb tècniques de veladures i pintures minerals o derivats, llises i mats. També es pintaran de color les portelles d’instal·lacions, que aniran sempre enrasades a línia de façana, no poden sobresortir ni presentar regruixos o finestretes transparents. Es podran ocultar amb portelles integrades a la façana per no ser vistes. Conservació dels criteris compositius, color i textura.<br>Fusteria. Aquests tancaments aniran sempre disposats amb les finestres o balconeres de dues fulles de fusta natural o tintats envellits o pintada amb els colors, verd (RAL 6035), blau ultramar violat (RAL 5002), marró (RAL 8007) o blanc (RAL 9010). En cas d'alumini haurà de ser colors mates i adequació als criteris cromàtics del nucli antic. No s'admeten expressament els marbres brillants, d'alumini o acer a la fusteria de les obertures o a les baranes, els sòcols i revestiments ceràmics, ni el totxo vist utilitzat com a tractament global de la façana. Les persianes podran seran de dos tipus, les persianes tradicionals de fusta, enrotllables i suspeses per l’exterior i els porticons de fusta per a pintar i la seva composició a base d’encadellat o de lamel·les o peces tipus llibret seguint les característiques tradicionals pintats amb qualsevol dels colors esmentats anteriorment. Hauran de ser les mateixes en tota la façana.<br>Reixes i baranes. Les reixes només podrà realitzar-se en les plantes baixa, tant en les façanes anteriors com posteriors, i haurà d’estar justificat tipològicament d’acord amb la composició general de la façana i el front del carrer. Sempre aniran col·locades sense |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

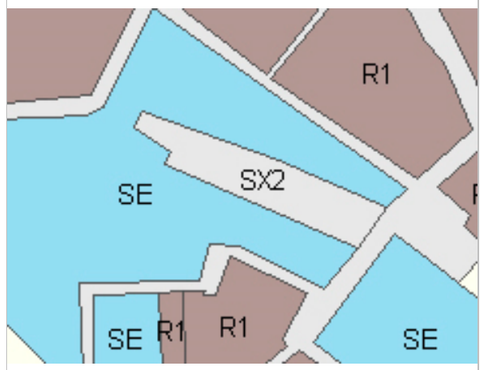
## Casa del carrer de Barcelona, 22 — 045-EA

| | |
|---|---|
| | sobresortir del pla de façana. Seran formades per barrots o retícules metàl·liques sense dibuix ni elements decoratius. Les baranes seran de barrot vertical de ferro simple, conservació de la forja existent en balcons. |
| Entorn/Jardí | Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits.<br>Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment les esmentades en aquesta fitxa.<br>Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides. |
| Estructura/interior | En cas que la tipologia constructiva sigui de la construcció original, s'haurà de conservar el sistema constructiu de parets de càrrega i les bigues de fusta vistes. |
| Elem. a preservar | Tipologia de les obertures, forja, fusteries, portal amb brancals de pedra, portal de fusta encadellada i tatxonada amb els seus ferratges, amb l'arc de mig punt. També les tipologies de persianes de cordill o de llibret, remats i coronaments ceràmics. Reposició o reconstrucció del ràfec en cas de remunta. |
| Entorn de protecció | Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Gestió | El Pla Especial de 1991 ja permetia engrandir la finestra petita de la planta baixa i afegir un altre pis. |
| Altres intervencions | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.<br>Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---|---|
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br>L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 45 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. |
| *Observacions* | Veure fitxa núm. 01 BARP. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 45 |
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Forma part del Conjunt 5 que inclou els casals gòtics situats en l'interior de la muralla i sobre d'ella, els edificis dels carrers de l'Aigua, de Barcelona i les cases del carrer Major situades a l'antiga entrada a la vila. |

Casa del carrer de Barcelona, 22 — 045-EA

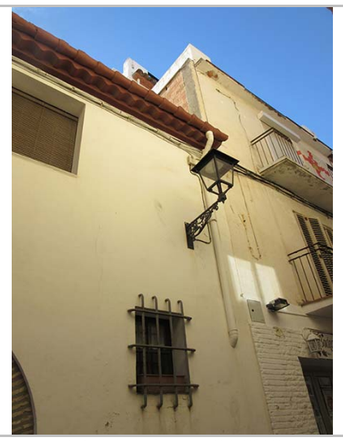



*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

*Façana. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

*El portal. 2.1.2016.*
*JM. Pujol*



*Detall de la façana. 2.1.2016.*
*JM. Pujol*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

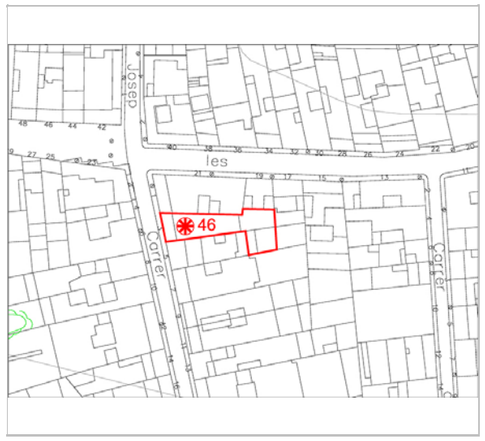
# Casa del carrer de Bonaire, 3 — 046-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer de Bonaire, 3 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400106 ; y = 4565666 | *Identificació al plànol* | EA 14 | *Delimitació bé* | |
| | | *Grafisme categoria* | | *Entorn protecció* | |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0258342DF0605N0001XH | 114 | 307 | 3 | Privada |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana. 22.6.2016.*
*Foix Marsé*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 046-EA |
| *Nivell prot.* | NP3 Parcial i NP4 Ambiental |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX |
| *Cronologia* | final S. XIX. Reformes 1999. |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | El carrer de Bonaire és de proporcions estretes i en pendent a mar. S'ubica entre els carrer de les Parellades i el passeig de la Ribera. El carrer de Joan Tarrida va a parar al punt mig del carrer fent un petit eixamplament que permet certes visuals d'un dels fronts. Molts edificis estan catalogats, la major part dels quals mostren coherència compositiva. Molts edificis han transformat els baixos en locals comercials. |
| *Elements* | Casa de tres plantes (pb + 2p) que respon plenament als patrons constructius de l'arquitectura civil catalana de mitjans del segle XIX. Consta de dues obertures en cada nivell, que en la planta baixa corresponen a dues portes, és a dir, un accés a l'escala de veïns i un altre al local comercial que ocupa els baixos. En el primer pis s'identifica un balcó corregut i en el segon, dos balcons ampitats; les llosanes que configuren les volades - probablement de pedra- presenten els angles treballats amb motllures llises, mentre que les baranes, metàl·liques, mostren decoració en el sòcol i sota el passamà.<br>Els nivells de forjat de l'immoble es tradueixen en el frontis mitjançant petites cornises motllurades. En el coronament s'observa el registre d'obertures de la solera, una petita cornisa i la barana d'obra del terrat transitable de la finca. El parament exterior mostra un |

Casa del carrer de Bonaire, 3 — 046-EA

| | |
|---|---|
| | arrebossat de color blanc, llevat de la zona corresponent al sòcol en el que la pintura és de color gris; destaca la presència, entre les obertures del primer pis, d'un plafó ceràmic policrom en el que apareix representada la figura de Sant Josep. |
| *Ús actual* | Residencial, local comercial |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Bo |
| *Entorn/Jardí* | Regular |
| *Entorn de protecció* | Les voreres del carrer de Bonaire estan mal mantingudes. |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 46 |
| *Elements* | Es protegeix els criteris de composició i geometria actuals en planta baixa i pisos, com la posició dels sostres i elements sortints, els ràfecs, cornises, forja de les baranes, els materials constitutius originals. També la tipologia dels tancaments de les obertures, textures i cromatisme. |
| *Entorn de protecció* | La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.<br>Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | No es permet la modificació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica. |
| Façanes/Coberta | Manteniment dels elements tipològics: baranes de forja, balcons amb llosanes de pedra, fusteria i tancaments solars de llibret l i coronament. Analitzar el cromatisme de les fusteries i el color original de la façana, per l'adaptació amb la seva època de construcció.<br>La planta baixa han modificat la finestra antiga en portal per obertura de local comercial.<br>Conservació del panell ceràmic amb la imatge de Sant Josep. |
| Entorn/Jardí | Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits.<br>Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment les esmentades en aquesta fitxa.<br>Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.<br>Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front. |
| Estructura/interior | En cas que la tipologia constructiva sigui de la construcció original, s'haurà de conservar el sistema constructiu de parets de càrrega i les bigues de fusta vistes.<br>S'haurà de conservar la caixa d'escala amb tot els seus elements identificadors(barana, graons, decoració de parets, elements de il·luminació decorativa d'època.). També, els guixos, escaioles, paviments hidràulics, arrambadors ceràmics i estucats. |
| Elem. a preservar | Haurà de mantenir els elements tipològics: la composició amb eixos verticals, la tipologia de les obertures, balcons, baranes de forja, fusteries de porticons de llibret, remats i els |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Casa del carrer de Bonaire, 3 — 046-EA

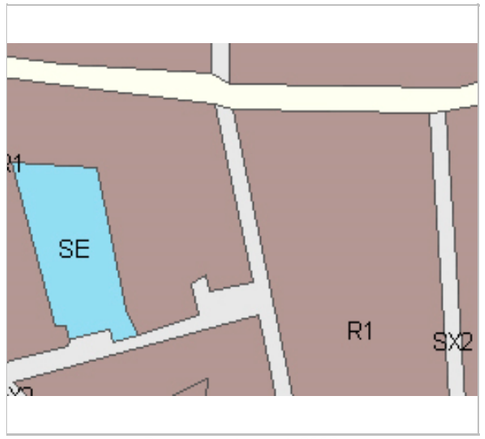
estucs, acabats, pintats amb cromatismes complementaris.
Les façanes posteriors o de pati d'illa tindran el mateix valor compositiu que les façanes principals, han de conservar la composició dels eixos verticals i proporcions de les obertures i els elements preexistents que formin part de la volumetria original.

| | |
|---|---|
| Elem. a adequar | Millorar les obertures de la planta baixa. |
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats per al nucli antic i de les proteccions.<br>Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Gestió | El Pla Especial de 1991 ja establia la conservació estricta de la façana. |
| Altres intervencions | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.<br>Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---|---|
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br><br>L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 46 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. |
| *Actuacions finca* | Llicència 19990852. Obra major. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 46 |
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Està catalogat com un element de tipus A.<br>La porta del local comercial visible en la planta baixa, abans havia estat configurada com un finestral del tipus anomenat "quarto de reixa" i ha estat recentment transformada en porta, seguint les recomanacions de la normativa del Pla Especial. |

Casa del carrer de Bonaire, 3 — 046-EA



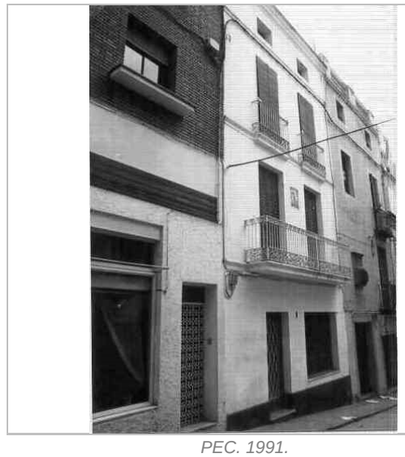

*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

*Part superior de l'edifici. 22.6.2016.*
*Foix Marsé*

*Detall del balcó amb un Sant Josep ceràmic.*
*Foix Marsé*

*Façana. 20.4.2006.*
*Diputació de Barcelona*



*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

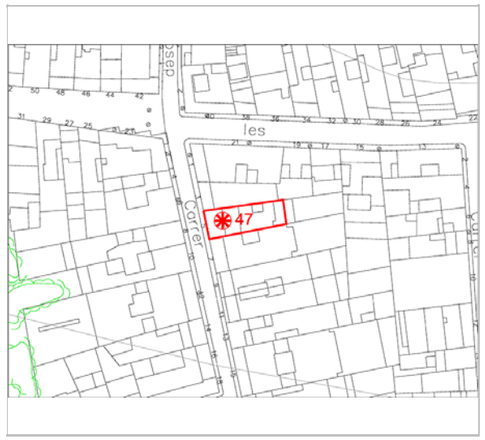
# Casa del carrer de Bonaire, 5 — 047-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer de Bonaire, 5 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400108 ; y = 4565662 | *Identificació al plànol* | EA 14 | *Delimitació bé* | |
| | | *Grafisme categoria* | * | *Entorn protecció* | |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0258341DF0605N0001DH | 93 | 342 | 4 | Privada |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana. 22.6.2016.*
*Foix Marsé*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 047-EA |
| *Nivell prot.* | NP3 Parcial i NP4 Ambiental |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX |
| *Cronologia* | XIX-XX |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | El carrer de Bonaire és de proporcions estretes i en pendent a mar. S'ubica entre els carrer de les Parellades i el passeig de la Ribera. El carrer de Joan Tarrida va a parar al punt mig del carrer fent un petit eixamplament que permet certes visuals d'un dels fronts. Molts edificis estan catalogats, la major part dels quals mostren coherència compositiva. Molts edificis han transformat els baixos en locals comercials. |
| *Elements* | Edifici de quatre nivells d'alçada (pb + 3p) que presenta dues obertures per planta, identificables com dues portes en el nivell inferior una amb local comercial i l'altre d'entrada als habitatge. La porta dels habitatges és de vidre amb acer inoxidable, brancals aplacats amb pedra de marbre de travertí. A la primera planta hi ha un balcó de construcció, de forja i llosana ceràmica. La segona planta té dos balcons. La tercera, dues finestres. Tots els tancaments solars amb persianes de llibret.<br>Del disseny de les obertures cal esmentar la decreixent volada dels balcons i la realització d'aquestes a base de rajoles suportades per grapes metàl·liques. Pel que fa a les baranes de ferro, es constata l'existència d'un programa decoratiu en el pis principal -a base de barrots helicoïdals situats en els angles i motius florals de forja en el centre- reduït a barrots simples en el primer pis. Pel que fa al coronament, s'identifica una cornisa motllurada per sobre de la qual se situa la barana del terrat transitable de la finca, realitzada amb balustres. Com a element peculiar, destaca la gelosia, probablement de fusta, que cobreix la finestra situada al primer pis. |
| *Ús actual* | Residencial, local comercial |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Bo |
| *Entorn/Jardí* | Regular |
| *Entorn de protecció* | Les voreres del carrer de Bonaire estan mal mantingudes. |

Casa del carrer de Bonaire, 5 — 047-EA

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 47 |
| *Elements* | Es protegeix els criteris de composició i geometria actuals en planta baixa i pisos, com la posició dels sostres i elements sortints, els ràfecs, cornises, forja de les baranes, els materials constitutius originals. També la tipologia dels tancaments de les obertures, textures i cromatisme. |
| *Entorn de protecció* | La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.<br>Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica. |
| Façanes/Coberta | Conservació i manteniment dels elements tipològics: baranes de forja, balcons amb llosanes de ferro forjat i ceràmica, fusteria i tancaments solars de llibret l i coronament.<br>Analitzar el cromatisme de les fusteries i el color original de la façana, per l'adaptació amb la seva època de construcció. La planta baixa han modificat tipologies de obertures com també la substitució de l'aplacat de pedra de marbre, per sòcol a la alçada 90 cm. |
| Entorn/Jardí | Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits.<br>Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment les esmentades en aquesta fitxa.<br>Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.<br>Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front. |
| Estructura/interior | En cas que la tipologia constructiva sigui de la construcció original, s'haurà de conservar el sistema constructiu de parets de càrrega i les bigues de fusta vistes. |
| Elem. a preservar | Queda protegit, com a element peculiar, el tancament de la gelosia de fusta que cobreix la finestra situada al primer pis i els balcons de forja amb ceràmica a la llosana. |
| Elem. a adequar | Elements distorsionadors de planta baixa (aplacats de planta baixa, retolació del local). |

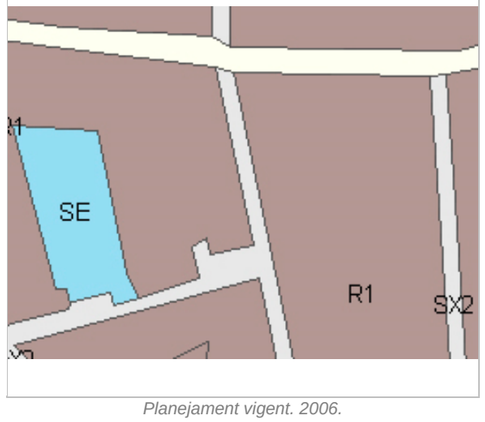
CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Casa del carrer de Bonaire, 5 — 047-EA

| | |
|---|---|
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats per al nucli antic i de les proteccions.<br>Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Gestió | L'edifici sembla haver estat objecte d'una rehabilitació recent que s'ajusta a la normativa del Pla Especial de 1991. |
| Altres intervencions | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.<br>Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---|---|
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br><br>L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 47 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 47 |
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Està catalogat com un element de tipus A. |




*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

Casa del carrer de Bonaire, 5 — 047-EA

*Façana. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

*Part superior de l'edifici. 22.6.2016.*
*Foix Marsé*

*Façana. 2006.*
*Diputació de Barcelona*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

# Casa Maria Bués de Catasús 2 — 048-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer de Bonaire, 7 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400110 ; y = 4565656 | *Identificació al plànol* | EA 14 | *Delimitació bé* | |
| | | *Grafisme categoria* | | *Entorn protecció* | |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0258340DF0605N0002TJ | 207 | 503 | 3 | Privada |

*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana. 22.2.2015.*
*JM. Pujol*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 048-EA |
| *Nivell prot.* | NP3 Parcial i NP4 Ambiental |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Historicisme; Època contemporània. Segle XIX |
| *Cronologia* | 1897. Reformes 2000 - 2002. |
| *Autoria* | Salvador Viñals Sabaté, arq. (1847-1926) |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | El carrer de Bonaire és de proporcions estretes i en pendent a mar. S'ubica entre els carrer de les Parellades i el passeig de la Ribera. El carrer de Joan Tarrida va a parar al punt mig del carrer fent un petit eixamplament que permet certes visuals d'un dels fronts. Molts edificis estan catalogats, la major part dels quals mostren coherència compositiva. Molts edificis han transformat els baixos en locals comercials. |
| *Elements* | Edifici de tres plantes d'alçada (pb + 2p) que presenta tres obertures en cadascuna d'elles. En el nivell inferior s'identifiquen dues portes i una finestra. La porta original principal, situada en el centre, mostra una llinda en forma d'arc rebaixat, constituïda per carreus de pedra, així com els brancals. L'altre porta és l'entrada dels habitatges. del local, sobre les obertures figura un fris amb tríglifs i regules en relleu. Pel que fa al primer pis, cal esmentar la presència de tres obertures emmarcades amb relleus amb motius geomètrics, en un únic balcó corregut al llarg de la façana amb barana de fosa.<br>Les portes, amb els brancals i les llindes definides per carreus motllurats, disposen d'un guardapols en relleu que reprodueix la forma d'un arc georgià, amb decoracions en relleu situades en el centre i en els angles. La volada del balcó està conformada per llosanes de pedra motllurades i la barana metàl·lica apareix profusament decorada a base d'elements geomètrics romboïdals i circulars; sobre aquestes obertures s'observa un nou fris amb elements florals molt elaborats.<br>El segon i darrer pis de la façana apareix separat dels anteriors per una cornisa motllurada de notables dimensions amb motius florals i consta de tres finestres, igualment emmarcades per guardapols d'idèntic disseny als del pis inferior, però de menor relleu.<br>En general, el frontis es caracteritza per la disminució progressiva de l'alçada de les seves plantes, en clara concordança amb el tractament formal dels seus elements arquitectònics, que es simplifica a mida que l'edifici guanya alçada, fins a assolir el coronament en el que es localitzen els elements més senzills de la composició una cornisa llisa i la barana d'obra del terrat que disposa únicament d'un plafó central més elevat.<br>En el pla de façana s'entreveuen els carreus esgrafiats originals que actualment estan pintats i que desdibuixen les seves formes. |
| *Ús actual* | Residencial, local comercial |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Bo |
| *Entorn/Jardí* | Regular |
| *Estructura/Interior* | Bo |
| *Entorn de protecció* | Les voreres del carrer de Bonaire estan mal mantingudes. |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 48 |
| *Elements* | Es protegeix els criteris de composició i geometria original, en planta baixa i pisos, com la posició dels sostres i elements sortints, els ràfecs, cornises, fris, fosa de les baranes, els materials constitutius originals. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret, arc rebaixat, esgrafiats de carreus, textures en general i cromatisme original. |
| *Entorn de protecció* | La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.<br>Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica. |
| Façanes/Coberta | Manteniment i conservació de la façana. Cal adequació dels elements sobrepintats de la façana principal, analitzar el cromatisme original de la façana per la seva adequació.<br>Protecció de la composició de façanes i dels elements arquitectònics que la composen.<br>Protecció de les característiques arquitectòniques, dels ornaments de pedra i prefabricats i de les fusteries. Es respectaran els materials, les textures i el cromatisme originals. |
| Entorn/Jardí | Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits.<br>Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment les esmentades en aquesta fitxa. |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Casa Maria Bués de Catasús 2 — 048-EA

Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.
Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front.

**Estructura/interior** També la caixa d'escala amb tot els seus elements identificadors (barana, graons, decoració de parets), paviments hidràulics, guixos decoratius en els sostres, arrambadors ceràmics o d'estucs.

**Elem. a preservar** Façana principal. Es protegeixen tots els elements constitutius com a propis i identificadors, com la composició de la façana

**Elem. a adequar** S'hauria de fer un estudi cromàtic i de materials de la façana principal. S'hauria de treure les capes de pintura que hi ha a sobre dels materials originals.
Totes les caixes de connexió i portelles de subministres han d'anar integrades a les façanes i ser coherents amb els criteris de neteja visual i ordre compositiu.
A la segona planta, retirar del pla de façana els tancaments solars i substituir-los per porticons de llibret i encerclar les obertures.

**Entorn de protecció** Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats per al nucli antic i de les proteccions.
Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.

**Gestió** El Pla Especial de 1991 ja instava a recuperar l'estuc de la planta baixa i del primer pis i a unificar el tractament de la barana d'obra del terrat.

**Altres intervencions** L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.
Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges.

**Usos permesos** Els que permet el POUM 2006.

**Usos prohibits** Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* La construcció de l'edifici data aproximadament de l'any 1865, però la seva fesomia actual és el resultat de la reforma realitzada per l'arquitecte Salvador Vinyals i Sabaté l'any 1897, que va ser autoritzada per l'Ajuntament en data 12 de febrer. Per aixecar un pis i modificar la façana de la casa.

*Bibliografia*
AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.
ARXIU HISTÒRIC MUNICIPAL DE SITGES. Carpeta 26/1887.
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm 48 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Actuacions finca*
Llicència 20000997. Obra major.
Llicència 20001116. Obra major.
Llicència 20020910. Obra major.

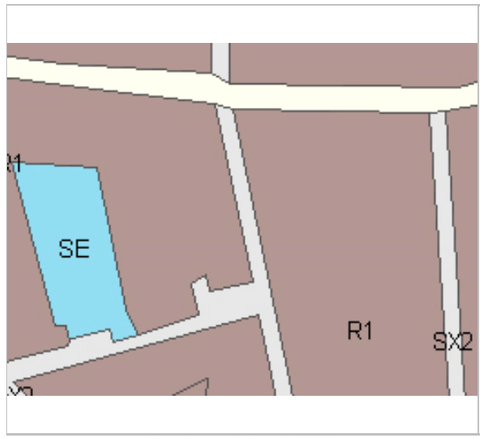
*Observacions* L'autor de l'edifici, Salvador Vinyals i Sabaté [mestre d'obres-1868; arquitecte-1877],

Casa Maria Bués de Catasús 2 — 048-EA

deixeble d'Antoni Robert, és autor del projecte de l'Ajuntament de Sitges, de les escales del Baluard i de les cases Bartomeu Misas i Roses (c. Major, 24), Josep Boniquet (c. Major, 32), Joan Tarrida i Ferratges (c. Major, 36), Can Font (c. Major, 45), Josep Busquets (plaça de l'Ajuntament, 10), A.C. (c. de Sant Isidre, 15), Josep Bartolí i Tort (c. Nou, 13), Antoni Serra Ferret (passeig de la Ribera, 17), Can Robert (passeig de la Ribera, 18), Elvira Serra (passeig de la Ribera, 43) i d'Antoni Robert i Camps (c. Illa de Cuba, 13). Fora de Sitges comparteix amb Antoni Robert l'autoria del nou monestir de Sant Pere de les Puelles a Sarrià i amb Domènec i Estapà, el projecte de la presó Model de Barcelona. A més, va ser l'autor de diferents edificis emblemàtics de l'Eixample barceloní. D'estil eclèctic es va iniciar en el classicisme i va evolucionar cap el noucentisme, l'historicisme i el modernisme.

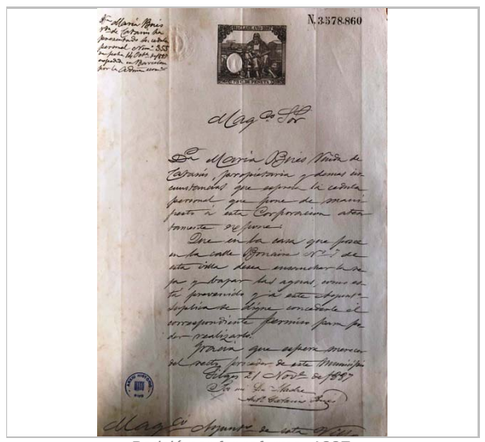
*Pla anterior* Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 48

*Protecció existent* Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Està catalogat com un element de tipus A.

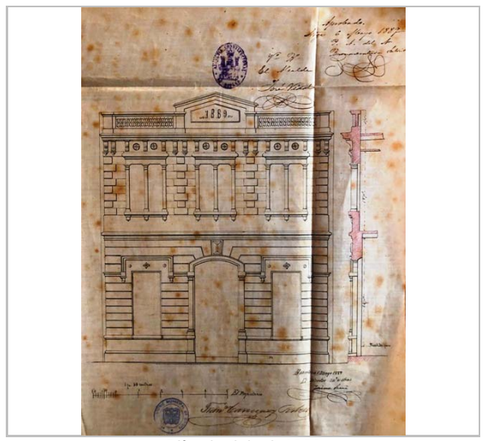



*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*




*Petició per fer reforma. 1887.*
*Isabel Artigas. Arxiu Històric de Sitges.*




*Plànol original. 1889.*
*Isabel Artigas. Arxiu Històric de Sitges.*

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Casa Maria Bués de Catasús 2

**048-EA**

*Façana. 2006.*
*Diputació de Barcelona*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

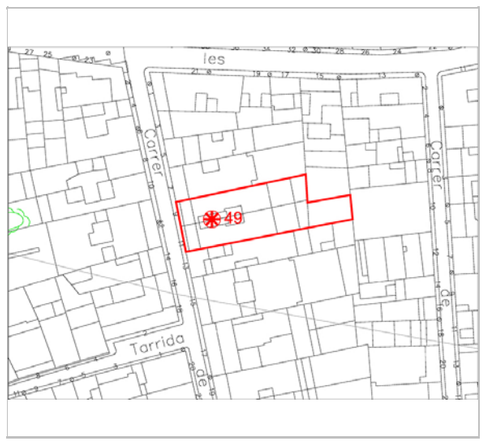
# Casa del carrer de Bonaire, 9 - 11 — 049-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer de Bonaire, 9 - 11 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400119 ; y = 4565649 | *Identificació al plànol* | EA 14 | *Delimitació bé* | |
| | | *Grafisme categoria* | | *Entorn protecció* | |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0258338DF0605N0001DH | 351 | 871 | 3 | Privada |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana. 22.6.2016.*
*Foix Marsé*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 049-EA |
| *Nivell prot.* | NP4 Ambiental |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX |
| *Cronologia* | Inici S. XIX. Reforma S. XX. |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | El carrer de Bonaire és de proporcions estretes i en pendent a mar. S'ubica entre els carrer de les Parellades i el passeig de la Ribera. El carrer de Joan Tarrida va a parar al punt mig del carrer fent un petit eixamplament que permet certes visuals d'un dels fronts. Molts edificis estan catalogats, la major part dels quals mostren coherència compositiva. Molts edificis han transformat els baixos en locals comercials. |
| *Elements* | Es tracta d'un edifici de tres plantes (pb + 2p) que presenta tres portes en la planta baixa, quatre obertures en el primer pis i un segon pis reculat. En el nivell inferior s'identifiquen tres portes, dues de majors dimensions situades en els extrems, amb les llindes conformades per arcs lleugerament peraltats. En el primer pis les obertures visibles mostren l'esquema finestra-balcó-finestra-balcó; els balcons presenten volades, probablement d'obra, amb formes motllurades i baranes metàl·liques de barrot senzill. El pis superior disposa únicament d'una barana d'obra llisa, amb passamà metàl·lic, que se situa sobre una cornisa motllurada; el mateix esquema es reprodueix en el coronament de la finca.<br>En general, els acabats dels elements arquitectònics són de gran senzillesa i d'escassa entitat constructiva. |
| *Ús actual* | Residencial, local comercial |
| *Ús original/altres* | Residencial, local propi |
| *Estat conservació* | Regular |
| *Façanes/Coberta* | Regular |
| *Entorn/Jardí* | Regular |
| *Entorn de protecció* | Les voreres del carrer de Bonaire estan mal mantingudes. |

Casa del carrer de Bonaire, 9 - 11 — 049-EA

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 49 |
| *Elements* | Es protegeix els criteris de composició i geometria actual, en planta baixa i pisos, com la posició dels sostres i elements sortints, els ràfecs, cornises. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret. |
| *Entorn de protecció* | La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.<br>Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica. |
| Façanes/Coberta | La remunta ja es va executar segons les proteccions del pla anterior. Es recomana la substitució d'estuc de façana, per altre revestiment mes adient a la protecció ambiental.<br>Composició arquitectònica: Tota intervenció anirà encaminada cap a la recuperació de la composició arquitectònica original, a la conservació dels seus elements històrics i tradicionals (materials, oficis i disposició) i a eliminar els afegits que distorsionin l'ordre arquitectònic. Es poden recuperar tipologies històriques com arcs rebaixats en planta baixa, també millorar simetries, obrir finestres sempre respectant els ordres simètrics i alineacions verticals millora de façana. El color de base serà blanc en paredons. Aquests tancaments aniran sempre disposats amb les finestres o balconeres de dues fulles de fusta natural o tintats envellits o pintada amb els colors, verd (RAL 6035), blau ultramar violat (RAL 5002), marró (RAL 8007) o blanc (RAL 9010). En cas que siguin d'alumini, hauran de ser de colors mates i coherents amb els criteris cromàtics. |
| Entorn/Jardí | Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits.<br>Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment les esmentades en aquesta fitxa.<br>Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.<br>Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front. |
| Estructura/interior | Estructura nova. |
| Elem. a preservar | Fusteries de llibret, eixos verticals, balcons en baranes de barrots verticals, cornises i cromatismes. |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

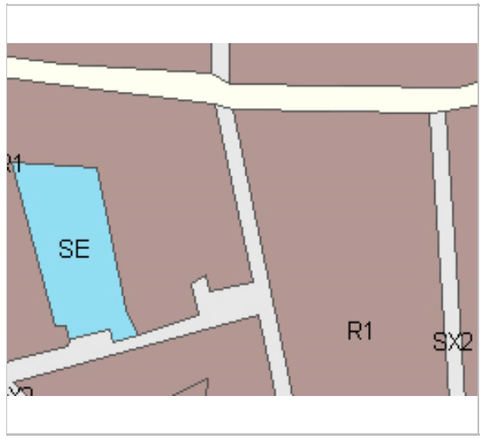
## Casa del carrer de Bonaire, 9 - 11 | 049-EA

| | |
|---|---|
| Elem. a adequar | Manteniment i conservació dels elements compositius de caràcter ambiental (fusteries, eixos verticals, balcons en baranes de barrots verticals, cornises, cromatismes).<br>Totes les caixes de de connexió i portelles de subministres han d'anar integrades a les façanes i ser coherents amb els criteris de neteja visual i ordre compositiu. |
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats pel nucli antic.<br>Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Gestió | La finca sembla haver estat objecte d'una rehabilitació recent que acompleix la normativa del Pla Especial de 1991. |
| Altres intervencions | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.<br>Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---|---|
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br><br>L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 49 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. |
| *Actuacions finca* | Rehabilitació total de l'edificació. Façanes i construcció. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 49 |
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Està catalogat com un element de tipus A. |

Casa del carrer de Bonaire, 9 - 11 | 049-EA




*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

*Façana. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

*Detall de la part superior de l'edifici.22.6.2016.*
*Foix Marsé*

*Façana. 2006.*
*Diputació de Barcelona*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

# Casa del carrer de Bonaire, 23 — 050-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer de Bonaire, 23 M | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400127<br>y = 4565598 | ; | *Identificació al plànol*<br>*Grafisme categoria* | EA 14 | *Delimitació bé*<br>*Entorn protecció* |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0258333DF0605N0001FH | 200 | 424 | 3 | Privada |

*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana. 22.6.2016.*
*Foix Marsé*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 050-EA |
| *Nivell prot.* | NP3 Parcial i NP4 Ambiental |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Historicisme; Època contemporània. Segle XIX |
| *Cronologia* | 1860, 1929, 1980 |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | El carrer de Bonaire és de proporcions estretes i en pendent a mar. S'ubica entre els carrer de les Parellades i el passeig de la Ribera. El carrer de Joan Tarrida va a parar al punt mig del carrer fent un petit eixamplament que permet certes visuals d'un dels fronts. Molts edificis estan catalogats, la major part dels quals mostren coherència compositiva. Molts edificis han transformat els baixos en locals comercials. |
| *Elements* | Edifici de tres plantes (pb + 2p) que presenta una jerarquia dels nivells que disminueix a mida que la façana guanya alçada. A la planta inferior s'identifica l'accés a l'escala de veïns i un gran finestral a mode dels tradicionals "quartos de reixa". Ambdues obertures presenten els brancals i les llindes conformades per carreus de pedra d'angle sec; en el cas del finestral destaca l'element central de la llinda, en forma de clau, i el programa decoratiu de la reixa metàl·lica, amb una estrella de vuit puntes en el centre i un entramat de volutes a la part superior. El primer pis consta d'un balcó corregut amb dues obertures; la volada està constituïda per llosanes de pedra de motllura llisa i la barana mostra elements decoratius geomètrics en el sòcol i sota el passamà. En el darrer pis hi figuren dues finestres amb ampits motllurats de pedra. Els nivells de forjat de l'immoble es |

Casa del carrer de Bonaire, 23 — 050-EA

| | |
|---|---|
| | tradueixen a l'exterior mitjançant motllures simples. El coronament consta dels orificis de ventilació de la solera i d'una cornisa força desenvolupada, sobre la qual se situa la barana d'obra del terrat transitable de la finca. Tot el parament exterior presenta un revestiment de morter de calç que imita un parament regular de carreus de pedra. |
| *Ús actual* | Residencial |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Regular |
| *Façanes/Coberta* | Regular |
| *Entorn/Jardí* | Regular |
| *Entorn de protecció* | Les voreres del carrer de Bonaire estan mal mantingudes. |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 50 |
| *Elements* | Es protegeixen els criteris de composició i geometria original, en planta baixa i pisos, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, les reixes i les baranes dels balcons i els materials constitutius originals. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret, arc rebaixat, esgrafiats de carreus, textures en general i cromatisme original. |
| *Entorn de protecció* | La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.<br>Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | No es permet la modificació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica. |
| Façanes/Coberta | Manteniment i conservació de la façana, conservació dels elements tipològics: baranes, reixes i de forja, balcons amb llosanes de pedra, fusteria del portal i tancaments solars de llibret l i coronament. Analitzar el cromatisme de les fusteries i el color original de la façana. |
| Entorn/Jardí | Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits.<br>Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment les esmentades en aquesta fitxa.<br>Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.<br>Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front. |
| Estructura/interior | En cas que la tipologia constructiva sigui de la construcció original, s'haurà de conservar el sistema constructiu de parets de càrrega i les bigues de fusta vistes.<br>S'haurà de conservar la caixa d'escala amb tot els seus elements identificadors (barana, graons, decoració de parets, elements de il·luminació decorativa d'època). També, els guixos, escaioles, paviments hidràulics, arrambadors ceràmics i estucats. |
| Elem. a preservar | La façana i la caixa d'escala amb tot els seus elements identificadors (barana, graons, |

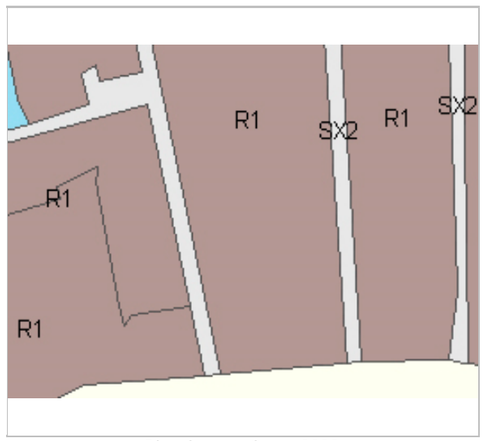
CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Casa del carrer de Bonaire, 23 — 050-EA

| | |
|---|---|
| | decoració de parets, elements d'il·luminació decorativa d'època). Guixos i escaioles, paviments hidràulics, arrambadors ceràmics i estucats. |
| Elem. a adequar | Manteniment i conservació de la façana. |
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats pel nucli antic.<br>Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Gestió | El Pla Especial de 1991 ja determinava la conservació íntegra de la façana. |
| Altres intervencions | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.<br>Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---|---|
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br><br>L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 50 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 50 |
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Està catalogat com un element de tipus A. |




*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

Casa del carrer de Bonaire, 23 — 050-EA

*Detall del balcó. 22.6.2016.*
*Foix Marsé*

*Detall de la porta. 22.6.2016.*
*Foix Marsé*

*Façana. 20.4.2006.*
*Diputació de Barcelona*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat es pot comprovar a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

# Casa Vidal — 051-EA

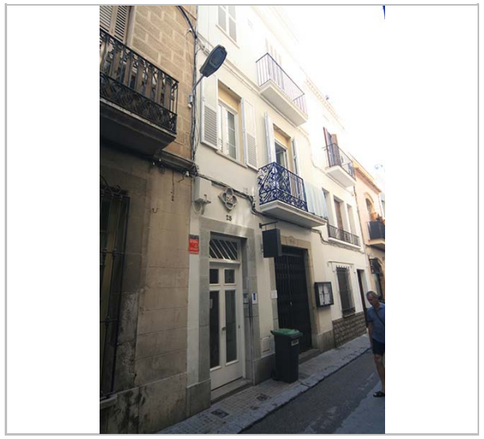
## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer de Bonaire, 25 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400126 ; y = 4565593 | *Identificació al plànol* | EA 14 | *Delimitació bé* | |
| | | *Grafisme categoria* | | *Entorn protecció* | |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0258333DF0605N0001FH | 200 | 410 | 4 | Privada |

*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*



*Façana. 27.6.2016*
*Sixto Pujol*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 051-EA |
| *Nivell prot.* | NP3 Parcial i NP4 Ambiental |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX |
| *Cronologia* | 1854 |
| *Autoria* | Pau Taxes (atrib.) |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | El carrer de Bonaire és de proporcions estretes i en pendent a mar. S'ubica entre els carrer de les Parellades i el passeig de la Ribera. El carrer de Joan Tarrida va a parar al punt mig del carrer fent un petit eixamplament que permet certes visuals d'un dels fronts. Molts edificis estan catalogats, la major part dels quals mostren coherència compositiva. Molts edificis han transformat els baixos en locals comercials. |
| *Elements* | Edifici de tres nivells d'alçada (pb + 2p) amb dues obertures en cada pis corresponents a dues portes en la planta baixa i un balcó i una finestra en els pisos superiors. La composició arquitectònica es caracteritza per una marcada jerarquia de les plantes de l'edifici, que disminueix a mida que l'immoble guanya alçada; aquest fet s'evidencia tant en el tractament formal dels elements arquitectònics com en l'alçada dels forjats i en la reducció de l'amplada de la volada dels balcons. A la planta baixa destaca el tractament dels brancals i de les llindes de les obertures, conformades per carreus de pedra amb els angles interiors motllurats en forma de mitja canya. Pel que fa al primer pis, l'element més significatiu és la barana metàl·lica del balcó, profusament decorada amb motius geomètrics i vegetals -visibles en el sòcol i en els laterals- i amb un fris d'oves sota el passamà. En contraposició, la barana del balcó del segon pis mostra únicament barrots simples. Els nivells de forjat es tradueixen en el frontis mitjançant la presència de discretes cornises motllurades. En el coronament, però, la cornisa mostra un desenvolupament significatiu del seu volum i se situa just per sota de la barana d'obra del terrat transitable de la finca. El parament de la façana presenta un revestiment de factura relativament recent. Cal esmentar la presència d'una rajola sobre l'accés a l'escala de veïns, que mostra un quadrilòbul amb relleu amb l'interior pintat de color blau i en el centre del qual s'identifica un quadrat amb una creu grega o de quatre braços. En definitiva, es tracta d'un exemple prototípic d'habitatge de veïns de mitjan segle XIX que s'emmarca dins dels patrons propis de l'arquitectura civil catalana de l'època. |
| *Ús actual* | Residencial, local comercial planta baixa |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Bo |
| *Entorn/Jardí* | Regular |
| *Entorn de protecció* | Les voreres del carrer de Bonaire estan mal mantingudes. |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 51 |
| *Elements* | Es protegeixen els criteris de composició i geometria original, en planta baixa i pisos, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, les reixes i les baranes dels balcons i els materials constitutius originals. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret, arc rebaixat, esgrafiats de carreus, textures en general i cromatisme original. |
| *Entorn de protecció* | La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.<br>Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica. |
| Façanes/Coberta | Adequació i respecte tipològic per preservar els elements d'interès. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes.<br><br>En plantes baixes, restauració tipològica, respectant i adequant unitàriament la composició de la façana respecte als eixos, materials, cromatisme i revestiments. |
| Entorn/Jardí | Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits.<br>Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment les esmentades en aquesta fitxa.<br>Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides. |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

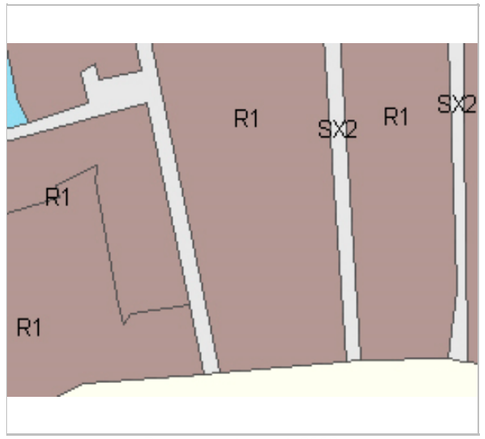
## Casa Vidal — 051-EA

| | |
|---|---|
| | Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front. |
| Estructura/interior | Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.<br>Manteniment i conservació de les estructures portants que tinguin garanties estructurals pel conjunt de tota l'edificació i d'interpretació del bé catalogat.<br>Interior<br>Es protegeix el vestíbul d'entrada, la disposició de la caixa d'escales, els graons, la configuració tipològica dels patis interiors o celoberts i els nivells del forjat existents. |
| Elem. a preservar | Fusteries de llibret, eixos verticals, balcons en baranes de forja i barrots verticals, cornises i cromatismes. |
| Elem. a adequar | Millora del tancament de seguretat de la reixa de ballesta. Integració estètica de la façana. |
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats pel nucli antic.<br>Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Gestió | El Pla Especial de 1991 ja establia la conservació estricta de la façana i la recomposició de l'obertura principal de la planta baixa. |
| Altres intervencions | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.<br>Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---|---|
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br><br>L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 51 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 51 |
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Està catalogat com un element de tipus A. |

Casa Vidal — 051-EA




*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

*L'entrada. 27.6.2016*
*Sixto Pujol*

*Detall de la façana. 27.6.2016*
*Sixto Pujol*

*Entrada. 20.4.2006.*
*Diputació de Barcelona*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Casa Gertrudis Marcer — 052-EA

### LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer de Bonaire, 29 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400122 ; y = 4565582 | *Identificació al plànol* | EA 14 | *Delimitació bé* | |
| | | *Grafisme categoria* | ✱ | *Entorn protecció* | |

### DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0258330DF0605N0001PH | 158 | 196 | 3 | Privada |

*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

### DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

### CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 052-EA |
| *Nivell prot.* | NP3 Parcial i NP4 Ambiental |

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Noucentisme; Època contemporània. Segle XX |
| *Cronologia* | Reforma façana 1920 |
| *Autoria* | Josep M. Martino Arroyo, arq. (1881-1957). Autor façana. |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | El carrer de Bonaire és de proporcions estretes i en pendent a mar. S'ubica entre els carrer de les Parellades i el passeig de la Ribera. El carrer de Joan Tarrida va a parar al punt mig del carrer fent un petit eixamplament que permet certes visuals d'un dels fronts. Molts edificis estan catalogats, la major part dels quals mostren coherència compositiva. Molts edificis han transformat els baixos en locals comercials. |
| *Elements* | Edifici de dues plantes d'alçada (pb + 1p), amb dues obertures a la planta baixa i una al primer pis. En el nivell inferior, les obertures corresponen a una porta d'accés i a una finestra, del tipus "quarto de reixa"; ambdues presenten els brancals i els arcs escarsers que configuren les llindes, realitzats amb maó vist. Destaca la presència d'un ampli sòcol ceràmic, realitzat amb rajoles policromes decorades amb motius geomètrics i florals.<br>Pel que fa al pis superior, aquest consta d'un únic balcó, centrat, amb la volada probablement d'obra mostrant un perfil motllurat i la barana metàl·lica de barrots simples.<br>El coronament consta únicament del tradicional ràfec de la teulada i d'una barana d'obra amb petits pilars en relleu. El frontis mostra un cert llenguatge modernista visible en l'ús del maó vist en els brancals i en els arcs rebaixats que configuren les llindes de les obertures, així com en el sòcol ceràmic de la planta baixa. El parament de la façana mostra un arrebossat de morter de tonalitat marró, en el que s'identifiquen línies esgrafiades que imiten un parament regular de carreus de pedra. |
| *Ús actual* | Residencial, local comercial planta baixa |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Bo |
| *Entorn/Jardí* | Regular |
| *Estructura/Interior* | Baixos estructurals amb un únic espai local comercial |
| *Entorn de protecció* | Les voreres del carrer de Bonaire estan mal mantingudes. |

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 52 |
| *Elements* | Es protegeixen els criteris de composició i geometria original, en planta baixa i pisos, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, les reixes i les baranes dels balcons i els materials constitutius originals. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret, arc rebaixat, esgrafiats de carreus, textures en general i cromatisme original. També els sòcols de façana ceràmics de la planta baixa. |
| *Entorn de protecció* | La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.<br>Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer. |

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Manteniment o conservació |
| Regulació | Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica. |
| Façanes/Coberta | Façanes<br>Adequació i respecte tipològic per preservar els elements d'interès. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes.<br>El criteri aplicable compositiu serà respectant els eixos verticals i proporcionals en el procediment compositiu del projecte original, a totes les façanes.<br>En plantes baixes, restauració tipològica, respectant i adequant unitàriament la composició de la façana respecte als eixos, materials, cromatisme i revestiments.<br>Cobertes<br>S'ha de mantenir les característiques de la teulada plana o inclinada també els materials de teulada ceràmica altres elements com els remats, coronaments i ràfecs establers en la protecció ambiental. |
| Entorn/Jardí | Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits.<br>Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment les esmentades en aquesta fitxa.<br>Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides. |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Casa Gertrudis Marcer — 052-EA

| | |
|---|---|
| | Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front. |
| Estructura/interior | Estructura<br>Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.<br>Manteniment i conservació de les estructures portants que tinguin garanties estructurals pel conjunt de tota l'edificació i d'interpretació del bé catalogat. Interior<br>Es protegeix el vestíbul d'entrada, la disposició de la caixa d'escales, els graons, la configuració tipològica dels patis interiors o celoberts i els nivells del forjat existents. |
| Elem. a preservar | Íntegrament la façana principal, recuperació dels tancaments de llibret. |
| Elem. a adequar | Reposició del tancament de protecció de la planta baixa. Adequació arquitectònica |
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats pel nucli antic. També cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificat per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.<br>Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front.<br>Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Gestió | El Pla Especial de 1991 ja establia la conservació estricta de la façana; es permet la remunta d'un pis reculat 80 cm del pla del frontis. |
| Altres intervencions | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.<br>Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

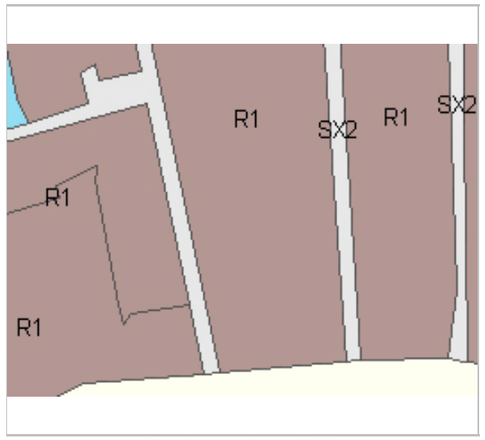
| | |
|---|---|
| *Informació històrica* | Segons consta a l'Arxiu Històric de Sitges, Josep Rosers Marcé i Gertrudis Marcer van demanar llicència per a la reforma de la casa per l'Arquitecte Josep Maria Martino. Desembre 1920. (43/1920). |
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>ARXIU HISTÒRIC MUNICIPAL DE SITGES. Carpeta 43/1920.<br>COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br><br>L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 52 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. |
| *Actuacions finca* | Local comercial, planta baixa anys 2010 |
| *Observacions* | Josep Mª Martino i Arroyo és un dels arquitectes que més ha treballat a Sitges, destacant en la seva producció nombroses cases unifamiliars aïllades de la urbanització de Terramar, així com edificis entre mitgeres. Cal mencionar especialment els projectes de l'edifici de Correus, l'Escorxador i l'ampliació del Casino Prado. Se'l considera un dels màxims exponents de l'arquitectura noucentista sitgetana. |



CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

Casa Gertrudis Marcer — 052-EA

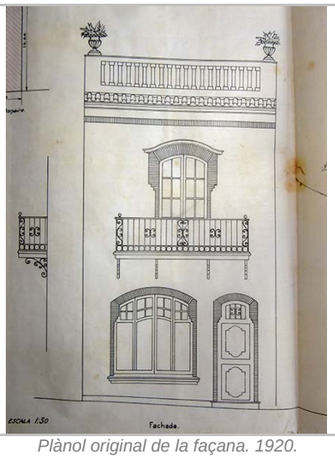
| | |
|---|---|
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 52 |
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Està catalogat com un element de tipus A. |




*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

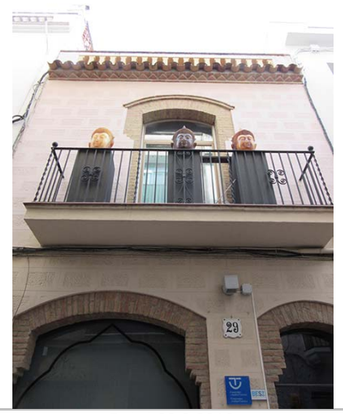
*Porta i finestra. 29.2.2016.*
*JM. Pujol*



*Plànol original de la façana. 1920.*
*Arxiu Històric de Sitges. Estudi Pujol.*

## Casa Gertrudis Marcer

**052-EA**



*Balcó.29.2.2016.*
*JM. Pujol*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

# Casa Rafael Padrol Ventura — 053-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer de Bonaire, 35 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400129 ; y = 4565567 | *Identificació al plànol* | EA 14 | *Delimitació bé* | |
| | | *Grafisme categoria* | | *Entorn protecció* | |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0258327DF0605N0001PH | 189 | 425 | 4 | Privada |

*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 053-EA |
| *Nivell prot.* | NP3 Parcial i NP4 Ambiental |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Neoclassicisme; Època contemporània. Segle XIX |
| *Cronologia* | Projecte 1892 |
| *Autoria* | Josep Salvany Juncosa, mestre d'obres |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | El carrer de Bonaire és de proporcions estretes i en pendent a mar. S'ubica entre els carrer de les Parellades i el passeig de la Ribera. El carrer de Joan Tarrida va a parar al punt mig del carrer fent un petit eixamplament que permet certes visuals d'un dels fronts. Molts edificis estan catalogats, la major part dels quals mostren coherència compositiva. Molts edificis han transformat els baixos en locals comercials. |
| *Elements* | Edifici de tres plantes (pb + 2p) que constitueix un bon exemple de l'arquitectura eclèctica d'inspiració neoclàssica a la que correspon un bon conjunt d'immobles sitgetans. La planta baixa, actualment molt desvirtuada, presenta dues obertures, de les quals únicament la lateral pot atribuir-se al projecte original.<br>En la primera planta s'identifica el característic balcó corregut que, en aquest cas, emmarca tres obertures. El balcó disposa de volada conformada per llosanes de pedra, sostingudes per mènsules i amb el perfil motllurat. La barana metàl·lica, de fosa, presenta barrots decorats amb motius geomètrics i florals. Pel que fa a les obertures, cal destacar la decoració que ressalta la configuració dels brancals i de les llindes i, especialment, el guardapols recte i horitzontal -a mode de cornisa motllurada- situat sobre un fris de tríglifs, que emmarca la part superior de les portes.<br>El segon pis consta únicament de tres balcons ampitats i el coronament desenvolupa una gran cornisa, suportada per un nivell de mènsules notablement voluminoses. Segons les fonts bibliogràfiques consultades, sobre la cornisa s'aixeca la barana d'obra del terrat que disposava d'un petit capcer central en el que hi constava la data de construcció de l'edifici. |
| *Ús actual* | Residencial, local planta baixa |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Regular |
| *Entorn/Jardí* | Regular |
| *Entorn de protecció* | Les voreres del carrer de Bonaire estan mal mantingudes. |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 53 |
| *Elements* | Es protegeixen els criteris de composició i geometria original, en planta baixa i pisos, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, les reixes i les baranes dels balcons i els materials constitutius originals. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret, arc rebaixat, esgrafiats de carreus, textures en general i cromatisme original. |
| *Entorn de protecció* | La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.<br>Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica. |
| Façanes/Coberta | Manteniment de les façanes, unificació del cromatisme de la planta baixa amb el resta de la façana.<br>Adequació i respecte tipològic per preservar els elements d'interès. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes.<br>El criteri aplicable compositiu serà respectant els eixos verticals i proporcionals en el procediment compositiu del projecte original, a totes les façanes.<br>En plantes baixes, restauració tipològica, respectant i adequant unitàriament la composició de la façana respecte als eixos, materials, cromatisme i revestiments. |
| Entorn/Jardí | Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits.<br>Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment les esmentades en aquesta fitxa.<br>Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.<br>Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front. |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

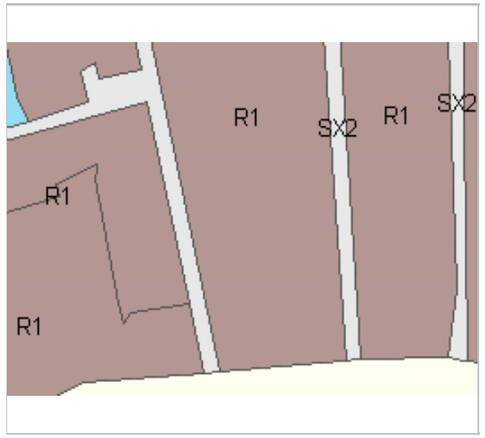
## Casa Rafael Padrol Ventura — 053-EA

| | |
|---|---|
| Estructura/interior | Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.<br>Manteniment i conservació de les estructures portants que tinguin garanties estructurals pel conjunt de tota l'edificació i d'interpretació del bé catalogat. Interior<br>Es protegeix el vestíbul d'entrada, la disposició de la caixa d'escales, els graons, la configuració tipològica dels patis interiors o celoberts i els nivells del forjat existents. |
| Elem. a preservar | Façana amb tots els seus elements |
| Elem. a adequar | Baixos elements disconformes, recuperació de les persianes de llibret cromatisme adequat a l'edifici |
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats per al nucli antic i de les proteccions. També cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificat per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.<br>Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front.<br>Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Gestió | En el Pla Especial de 1991 ja es considerava obligada la conservació estricta de la façana i es recomana la recomposició de la planta baixa a partir de tres obertures ordenades segons els eixos dels pisos superiors. |
| Altres intervencions | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.<br>Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---|---|
| *Informació històrica* | Rafael Padrol Ventura, a 1892, s'adreça a l'Ajuntament de Sitges en aquests termes: "deseando construir de nueva planta una casa con arreglo a los planos que acompaña previo el derribo de la hoy existente en la calle de Bonaire…" |
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>ARXIU HISTÒRIC MUNICIPAL DE SITGES. Carpeta 12/1892.<br>COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br>L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 53 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. |
| *Observacions* | L'autor de l'edifici, l'arquitecte Josep Salvany i Juncosa, va iniciar la seva producció sitgetana l'any 1887, després del seu casament amb Francesca Cassanyes. En les seves composicions destaca el neoclassicisme sobri, quasi sense elements decoratius. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 53 |
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Està catalogat com un element de tipus A. |

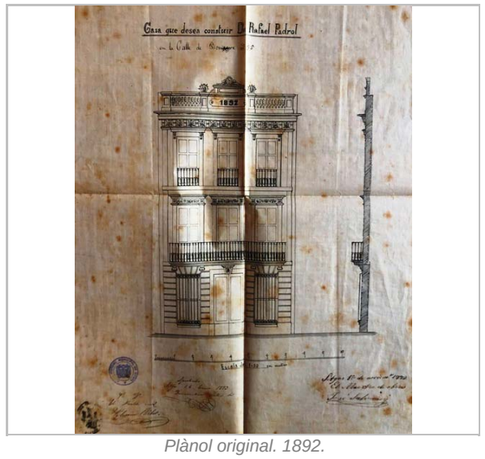
Casa Rafael Padrol Ventura — 053-EA



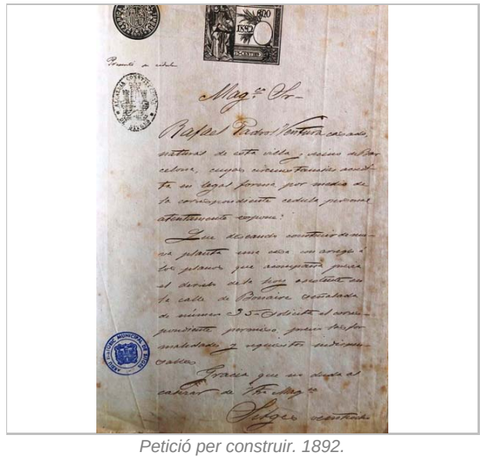

*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

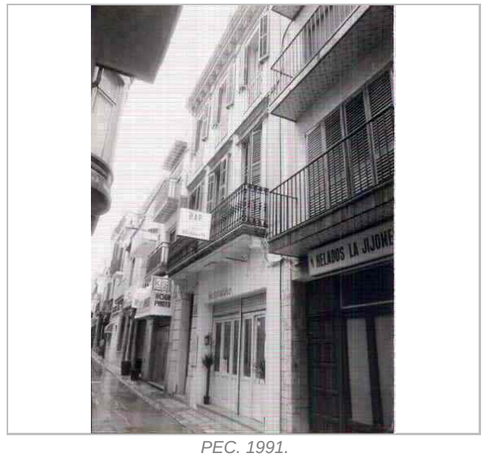
*Detall de la façana. 29.2.2016.*
*JM. Pujol*



*Plànol original. 1892.*
*Isabel Artigas. Arxiu Històric de Sitges.*



*Petició per construir. 1892.*
*Isabel Artigas. Arxiu Històric de Sitges.*




*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és còpia electrònica segons l'article 27 de la Llei 39/2015 de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

| Casa Rafael Padrol Ventura | 053-EA |
|---|---|

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

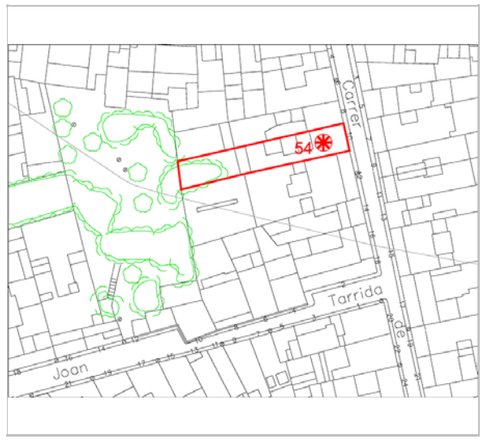
# Casa Bonaventura Robert i Galceran — 054-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer de Bonaire, 10 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400093<br>y = 4565652 | ; | *Identificació al plànol*<br>*Grafisme categoria* | EA 14 | *Delimitació bé*<br>*Entorn protecció* |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0159518DF0605N0001MH | 218 | 519 | 4 | Privada |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana. 22.6.2016.*
*Foix Marsé*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9c. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 054-EA |
| *Nivell prot.* | NP3 Parcial i NP4 Ambiental |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Neoclassicisme; Època contemporània. Segle XIX |
| *Cronologia* | final S. XIX |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | El carrer de Bonaire és de proporcions estretes i en pendent a mar. S'ubica entre els carrer de les Parellades i el passeig de la Ribera. El carrer de Joan Tarrida va a parar al punt mig del carrer fent un petit eixamplament que permet certes visuals d'un dels fronts. Molts edificis estan catalogats, la major part dels quals mostren coherència compositiva. Molts edificis han transformat els baixos en locals comercials. |
| *Elements* | Edifici de quatre nivells (pb + 2p + golfes) que disposa de dues obertures en cadascun d'ells. La planta baixa consta d'un sòcol (en pedra o imitació), d'un portal d'accés i d'un finestral que no presenta l'habitual reixa metàl·lica, sinó una simple barana. Les obertures apareixen emmarcades per una senzilla franja en relleu.<br>El primer pis concentra la càrrega ornamental del frontis i el llenguatge formal emprat en els elements arquitectònics ressalta la seva importància, probablement, com a habitatge del propietari de l'immoble. Mostra un balcó corregut que recull dues obertures, flanquejades per dobles pilastres que defineixen un arquitrau esquemàtic. La volada del balcó és de llosanes de pedra amb perfil lleugerament motllurat i està suportada per quatre mènsules (caracteritzades com a volutes). Pel que fa a la barana, de ferro de fosa, aquesta |

Casa Bonaventura Robert i Galceran — 054-EA

presenta decoració en el sòcol -a base de greques i volutes- i sota el passamà.
En el segon pis s'identifiquen dos balcons de volada independent i de menor amplada, separats per plafons rectangulars enfonsats respecte del plom de la façana i flanquejats per pilastres simples. Una senzilla cornisa tradueix a l'exterior el nivell del forjat del segon pis; les obertures de les golfes se situen immediatament per sobre d'ella.
El coronament del frontis mostra diferents elements de clara inspiració classicista, com ara un fris de dentellons i una cornisa motllurada notablement desenvolupada per sobre de la qual es localitza la barana del terrat.

| | |
|---|---|
| *Ús actual* | Residencial |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Regular |
| *Entorn/Jardí* | Regular |
| *Entorn de protecció* | Les voreres del carrer de Bonaire estan mal mantingudes. |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 54 |
| *Elements* | Es protegeixen els criteris de composició i geometria original, en planta baixa i pisos, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, les reixes i les baranes dels balcons i els materials constitutius originals. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret, arc rebaixat, esgrafiats de carreus, textures en general i cromatisme original. |
| *Entorn de protecció* | La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.<br>Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica. |
| Façanes/Coberta | Millora i manteniment de la façana. Adequació i respecte tipològic per preservar els elements d'interès. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes. |
| Entorn/Jardí | Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits.<br>Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment les esmentades en aquesta fitxa.<br>Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.<br>Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front. |
| Estructura/interior | Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció. |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

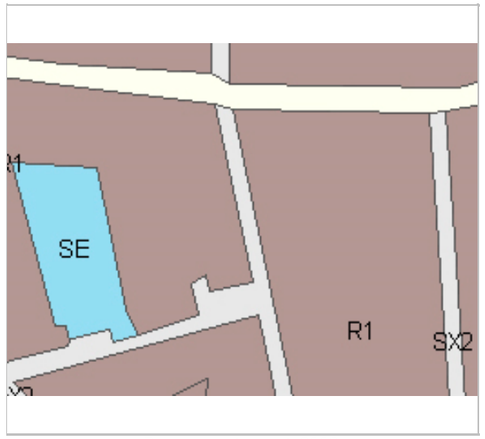
## Casa Bonaventura Robert i Galceran — 054-EA

| | |
|---|---|
| | Manteniment i conservació de les estructures portants que tinguin garanties estructurals pel conjunt de tota l'edificació i d'interpretació del bé catalogat. Interior<br>Es protegeix el vestíbul d'entrada, la disposició de la caixa d'escales, els graons, la configuració tipològica dels patis interiors o celoberts i els nivells del forjat existents. |
| Elem. a preservar | Elements i materials de façana |
| Elem. a adequar | En plantes baixes, restauració tipològica, respectant i adequant unitàriament la composició de la façana respecte als eixos, materials, cromatisme i revestiments.<br>Fusteries de tancament de façana dels pisos superiors. |
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats per al nucli antic i de les proteccions. També cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificat per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.<br>Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front.<br>Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Gestió | La normativa del Pla Especial de 1991 ja imposava la conservació estricta de la façana. |
| Altres intervencions | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.<br>Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---|---|
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br><br>L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 54 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 54 |
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Està catalogat com un element de tipus A. |

Casa Bonaventura Robert i Galceran — 054-EA




*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

*Els baixos. 22.6.2016.*
*Foix Marsé*

*Balcons. 24.4.2006.*
*Diputació de Barcelona*

*Façana. 24.4.2006.*
*Diputació de Barcelona*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

# Casa Josep Jacas — 055-EA

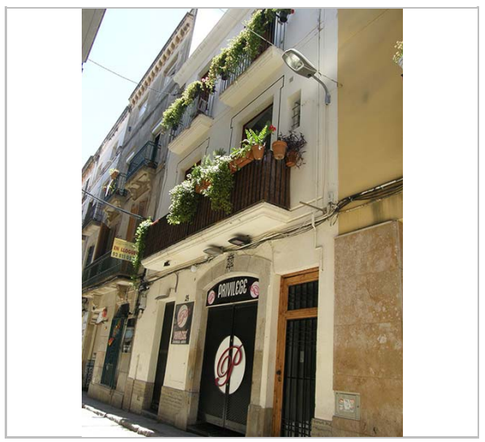
## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer de Bonaire, 24 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400100<br>y = 4565598 | ; | *Identificació al plànol*<br>*Grafisme categoria* | EA 14 | *Delimitació bé*<br>*Entorn protecció* |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0258003DF0605N0001BH | 219 | 396 | 3 | Privada |

*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*




*Façana. 22.6.2016.*
*Foix Marsé*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 055-EA |
| *Nivell prot.* | NP3 Parcial i NP4 Ambiental |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Neoclassicisme; Època contemporània. Segle XIX |
| *Cronologia* | final S. XIX |
| *Autoria* | Francesc Cros Massó (1793-1869) |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | El carrer de Bonaire és de proporcions estretes i en pendent a mar. S'ubica entre els carrer de les Parellades i el passeig de la Ribera. El carrer de Joan Tarrida va a parar al punt mig del carrer fent un petit eixamplament que permet certes visuals d'un dels fronts. Molts edificis estan catalogats, la major part dels quals mostren coherència compositiva. Molts edificis han transformat els baixos en locals comercials. |
| *Elements* | Edifici de tres nivells d'alçat (pb + 2p) que mostra una façana ordenada en dos eixos verticals, si bé la planta baixa disposa actualment de tres portes.<br>L'accés principal se situa en el centre del ras inferior i en l'actualitat comunica amb el local comercial que ocupa els baixos. L'obertura mostra els brancals i la llinda de pedra, amb forma d'arc rebaixat; en la clau figura la data de 1821 i dues lletres entrecreuades (probablement "A" i "V") sota una corona.<br>Pel que fa als pisos superiors, els nivells de forjat interiors es tradueixen en el frontis mitjançant senzilles franges llises, del mateix disseny que l'emmarcament de les obertures. Els balcons presenten volades, probablement d'obra i amb el perfil motllurat, que disminueixen la seva amplada a mida que l'edifici guanya alçada; les baranes són de ferro i de barrots simples, sense decoració. En el pis principal, les dues obertures s'organitzen en un únic balcó corregut, mentre que en el segon pis són independents. A la banda dreta de la façana s'identifiquen també dues petites finestres rectangulars.<br>Pel que fa al coronament del frontis, cal destacar únicament la cornisa motllurada amb un enfondit que ressegueix els buits.<br>El parament exterior està totalment arrebossat, excepte un petit sòcol de la planta baixa realitzat amb carreus de pedra o imitació.<br>En definitiva, es tracta d'una mostra d'arquitectura plenament emmarcable en la corrent del neoclassicisme romàntic, tant freqüent en la construcció sitgetana de la primera meitat del segle XIX. |
| *Ús actual* | Residencial, local comercial baixos |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Bo |
| *Entorn/Jardí* | Regular |
| *Entorn de protecció* | Les voreres del carrer de Bonaire estan mal mantingudes. |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 55 |
| *Elements* | Es protegeixen els criteris de composició i geometria original, en planta baixa i pisos, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, les reixes i les baranes dels balcons i els materials constitutius originals. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret, arc rebaixat, esgrafiats de carreus, textures en general i cromatisme original. |
| *Entorn de protecció* | La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.<br>Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica. |
| Façanes/Coberta | Manteniment de la façana conservació de les obertura menys les petites finestres del costat dret de la façana en que estan fora de l'ordre compositiu. Les petites finestres es podran tapiar. Adequació i respecte tipològic per preservar els elements d'interès. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes.<br>. El criteri aplicable compositiu serà respectant els eixos verticals i proporcionals en el procediment compositiu del projecte original, a totes les façanes. |
| Entorn/Jardí | Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits.<br>Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment les esmentades en aquesta fitxa.<br>Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Casa Josep Jacas — 055-EA

protegides.
Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front.

**Estructura/interior** Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Manteniment i conservació de les estructures portants que tinguin garanties estructurals pel conjunt de tota l'edificació i d'interpretació del bé catalogat. Interior
Es protegeix el vestíbul d'entrada, la disposició de la caixa d'escales, els graons, la configuració tipològica dels patis interiors o celoberts i els nivells del forjat existents.

**Elem. a preservar** Manteniment estricte de la façana original

**Elem. a adequar** En plantes baixes, restauració tipològica, respectant i adequant unitàriament la composició de la façana respecte als eixos, materials, cromatisme i revestiments.

**Entorn de protecció** Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats per al nucli antic i de les proteccions. També cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificat per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.
Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front.
Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.

**Gestió** El Pla Especial de 1991, ja considerava obligat conservar íntegrament la façana, llevat de les petites finestres existents en els pisos superiors que es podran tapar.

**Altres intervencions** L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.

Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges.

**Usos permesos** Els que permet el POUM 2006.

**Usos prohibits** Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* L'edifici degué ser construït l'any 1821, segons la data que figura sobre l'entrada principal -que avui dóna accés al local comercial de la planta baixa-.
Tanmateix, la fesomia que ha conservat la finca fins a l'actualitat es deu a la reforma realitzada per l'arquitecte Francesc Cros l'any 1845.
L'expedient d'obra es conserva a l'Arxiu Municipal de Sitges i inclou la sol·licitud de la llicència per a construir "una casa de dos altos" "a gusto del día".

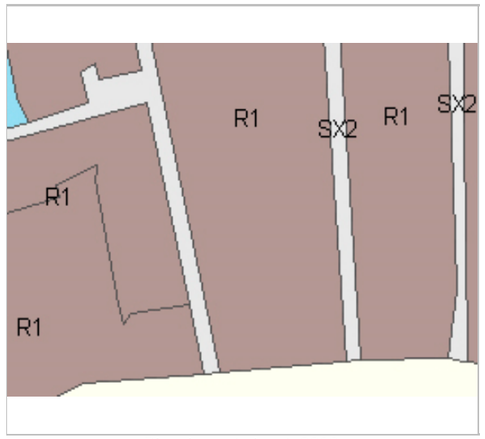
*Bibliografia*
AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm 55 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Observacions* L'autor de l'obra, Francesc Cros i Massó (1793-1869) és un dels exponents de l'arquitectura neoclàssica sitgetana, i pertany a una nissaga de mestres d'obres i arquitectes de gran renom en aquesta vila. Són coneguts diversos projectes realitzats per a habitatges del casc antic, la seva participació en la residència d'Aleix Vidal Quadras i l'ampliació de l'església parroquial; també compta amb diverses col·laboracions amb Jaume.

*Pla anterior* Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 55

*Protecció existent* Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Està catalogat com un element de tipus A.



*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

*Els baixos. 22.6.2016.*
*Foix Marsé*

*Els balcons. 22.6.2016.*
*Foix Marsé*

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Casa Josep Jacas

**055-EA**

*Façana. 2006.*
*Diputació de Barcelona*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

# Casa Francesc Julià Palmeta 056-EA

*Altres denominacions* Hostal Lido

## LOCALITZACIÓ

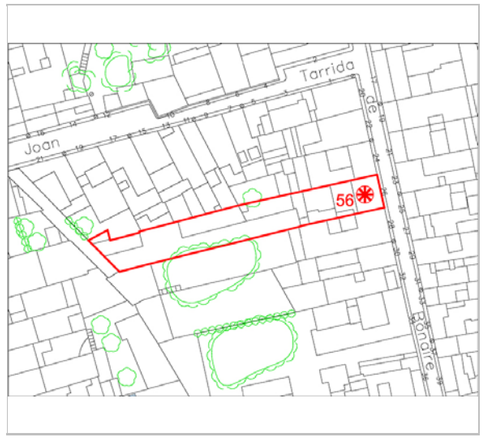
*Indret / barri* Casc Antic-Centre — *Codi INE* 082704

*Adreça* Carrer de Bonaire, 26

*Coordenades UTM* x = 400104 ; y = 4565592 — *Identificació al plànol* EA 14 — *Grafisme categoria* ✱ — *Delimitació bé* — — *Entorn protecció*

## DADES CADASTRALS

| Referència | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|---|---|---|---|---|
| 0258004DF0605N0001YH | 447 | 589 | 4 | Privada |




Plànol de localització

Façana. 22.6.2016. Estudi Pujol Foix Marsé

## DADES URBANÍSTIQUES

*Pla vigent* POUM de Sitges 2006.

*Classificació* SU (sòl urbà)

*Qualificació* 9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.

*Normtva aplicable* R1 Residencial, Nucli antic.

*Exp. RPUC* 2005/017959/B

## CATALOGACIÓ

*Tipus de bé* Patrimoni arquitectònic

*Classificació* ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres

*Categoria* BCIL

*Nº reg/cat.* 056-EA

*Nivell prot.* NP3 Parcial i NP4 Ambiental

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Estil i Època* Historicisme.; Època contemporània. Segle XIX

*Cronologia* 1862

*Parcel.la* Entre mitgeres

*Context* El carrer de Bonaire és de proporcions estretes i en pendent a mar. S'ubica entre els carrer de les Parellades i el passeig de la Ribera. El carrer de Joan Tarrida va a parar al punt mig del carrer fent un petit eixamplament que permet certes visuals d'un dels fronts. Molts edificis estan catalogats, la major part dels quals mostren coherència compositiva. Molts edificis han transformat els baixos en locals comercials.

*Elements* Edifici entre mitgeres que consta de quatre plantes (pb + 2p + golfes) i que es caracteritza per una presència d'elements decoratius de caire neoclàssic, que permet situar-ho en l'etapa incipient de l'eclecticisme sitgetà. Les obertures del frontis s'organitzen en dos eixos verticals i corresponen a una porta i un finestral enreixat en la planta baixa, un balcó corregut en el primer pis, dos balcons independents en el segon i, finalment, dues finestres en les golfes.
La porta de la planta baixa obre a un petit vestíbul exterior, des del qual s'accedeix tant al local comercial com a una escala lateral. Els elements decoratius més elaborats se situen en aquest ras, destacant especialment els modillons dels angles superiors de les seves

Casa Francesc Julià Palmeta 056-EA

obertures.
Les dues cartel·les que suporten la volada del balcó del primer pis disposen d'un fris decorat amb oves; en la seva part frontal, figura la data 1862 (a la de la dreta) i les inicials "F.J.P." (a la de l'esquerra).
Dels balcons destaquen les volades, conformades per llosanes de pedra motllurades que van reduint progressivament la seva amplada, i l'elaborat disseny de les baranes metàl·liques que disposa elements geomètrics en el sòcol i sota el passamà.
El balcó corregut del primer pis inclou en la barana una sèrie d'estrelles de vuit puntes situades en els angles i en la zona central. Cal esmentar també, la decoració de les seves obertures, emmarcades per una motllura que recorre els brancals, tot eixamplant-se a l'alçada de la llinda, on s'identifica una voluta en relleu en l'angle exterior i una roseta a l'interior.
Els balcons del segon pis estan suportats per cartel·les de menors dimensions i mostren una programa decoratiu més senzill, tant a les baranes com a l'emmarcament de les obertures.
En general, l'horitzontalitat del frontis es veu emfatitzada per les cornises -amb petites motllures- que tradueixen a l'exterior els forjats de la finca, i per la cornisa de coronament, suportada per permòdols. En canvi, la verticalitat de la composició es ressalta mitjançant la imitació d'una franja vertical en cadascun dels angles de la façana imitant carreus disposats en forma de pinta.

*Ús actual* Residencial, local comercial

*Ús original/altres* Residencial

*Estat conservació* Bo

*Façanes/Coberta* Regular

*Entorn/Jardí* Regular

*Entorn de protecció* Les voreres del carrer de Bonaire estan mal mantingudes.

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Raons catalogació* Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.
Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 56

*Elements* Es protegeixen els criteris de composició i geometria original, en planta baixa i pisos, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, les reixes i les baranes dels balcons i els materials constitutius originals. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret, arc rebaixat, esgrafiats de carreus, textures en general i cromatisme original.

*Entorn de protecció* La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.
Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Rehabilitació o millora

Regulació No es permet la modificació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica.

Façanes/Coberta Manteniment i conservació de la façana.
Adequació i respecte tipològic per preservar els elements d'interès. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes.
El criteri aplicable compositiu serà respectant els eixos verticals i proporcionals en el procediment compositiu del projecte original, a totes les façanes.
En plantes baixes, restauració tipològica, respectant i adequant unitàriament la

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Casa Francesc Julià Palmeta — 056-EA

composició de la façana respecte als eixos, materials, cromatisme i revestiments

**Entorn/Jardí**
Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits.
Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment les esmentades en aquesta fitxa.
Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.
Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front.

**Estructura/interior**
Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Manteniment i conservació de les estructures portants que tinguin garanties estructurals pel conjunt de tota l'edificació i d'interpretació del bé catalogat. Interior
Es protegeix el vestíbul d'entrada, la disposició de la caixa d'escales, els graons, la configuració tipològica dels patis interiors o celoberts i els nivells del forjat existents.
A les estances s'han de preservar les decoracions originals i els valors declarats associats al bé: estucs, esgrafiats, pintures murals, paviments, guixos, arrambadors i llars de foc.

**Elem. a preservar**
Façana, amb tots els elements compositius, i elements interiors que formen part de la construcció i decoració original.

**Elem. a adequar**
Façana principal.

**Entorn de protecció**
Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats per al nucli antic i de les proteccions. També cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificat per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.
Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front.
Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.

**Gestió**
La normativa del Pla Especial de 1991 ja imposava la conservació estricta de la façana.

**Altres intervencions**
L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.
Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges.

**Usos permesos**
Els que permet el POUM 2006.

**Usos prohibits**
Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica*
La construcció d'aquesta finca va ser promoguda per Francesc Julià i Palmeta, un dels coneguts "americanos" de la societat sitgetana del segle XIX.
Aquest personatge, nascut a Sitges l'any 1821, va emigrar a Aguadilla (Puerto Rico) a l'edat de setze anys. Va constituir la firma "Amell, Julià i Cia" dedicada als negocis marítims, i va ser propietari dels ingenis de producció de sucre "Montserrate", "Milagros" i "Viñet". També va ser tinent coronel dels voluntaris de l'exèrcit colonial. Va morir a Puerto Rico l'any 1862, per la qual cosa sembla possible que la casa del carrer Bonaire, no fos la seva residència habitual. Tanmateix, a la seva tornada a Sitges va participar econòmicament en la construcció de la capella del Santíssim de l'església parroquial de Sant Bartomeu (any 1852).
Fins fa pocs anys tota la finca estava ocupada per l'hotel "Lido".

*Bibliografia*
AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.
CRUANYES E, INGLÉS JM. Americanos. Indianos. Arquitectura i urbanisme al Garraf, Penedès i Tarragonès (Baix Gaià). Segles XVIII-XX. Biblioteca Museu Víctor Balaguer. Vilanova i la Geltrú. 1998.
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm 56 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Pla anterior*
Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 56

*Protecció existent*
Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Està catalogat com un element de tipus A.

*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

*Els baixos. 22.6.2016.*

*Els baixos. 2006.*



CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és còpia electrònica segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Casa Francesc Julià Palmeta

**056-EA**

*Foix Marsé*

*Balcons. 22.6.2016.*

*Foix Marsé*

*Diputació de Barcelona*

*PEC. 1991.*

*Ajuntament de Sitges*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

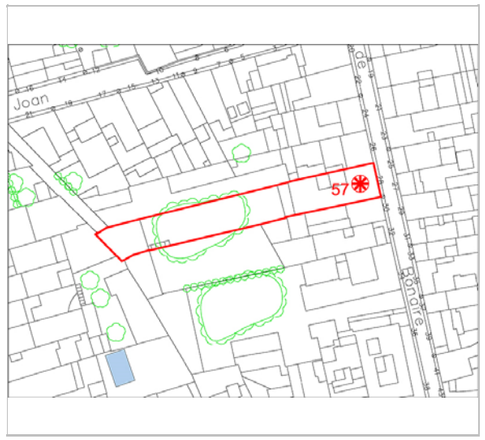
## Casa Mitjans — 057-EA

### LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer de Bonaire, 28 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400111 ; y = 4565587 | *Identificació al plànol* | EA 14 | *Delimitació bé* | |
| | | *Grafisme categoria* | ✱ | *Entorn protecció* | |

### DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0258005DF0605N0001GH | 423 | 641 | 4 | Privada |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana. 29.2.2016.*
*JM. Pujol*

### DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

### CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 057-EA |
| *Nivell prot.* | NP3 Parcial i NP4 Ambiental |

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Neoclassicisme; Època contemporània. Segle XIX |
| *Cronologia* | 1854 |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | El carrer de Bonaire és de proporcions estretes i en pendent a mar. S'ubica entre el carrer de les Parellades i el passeig de la Ribera. El carrer de Joan Tarrida va a parar al punt mig del carrer fent un petit eixamplament que permet certes visuals d'un dels fronts. Molts edificis estan catalogats, la major part dels quals mostren coherència compositiva. Molts edificis han transformat els baixos en locals comercials. |
| *Elements* | Edifici entre mitgeres, de quatre nivells d'alçada (pb + 2p + golfes) que presenta una composició en base a dos eixos verticals resultants de l'alineació de les dues obertures existents a cada planta. L'horitzontalitat del frontis s'emfatitza a través del balcó corregut del primer pis i de les cornises que se situen sobre el segon pis i en el coronament. Pel que fa a les línies verticals, aquestes apareixen ressaltades gràcies a la imitació de tres pilastres gegants de carreus, situades en els laterals de la façana i en el centre; aquests elements desenvolupen uns capitells esquemàtics, que sobresurten de la cornisa del segon pis.<br>La planta baixa consta d'una porta d'accés i d'una finestra amb reixa metàl·lica, segons el model dels "quartos de reixa". Ambdues obertures presenten els brancals i les llindes conformades per carreus de pedra que mostren els angles interiors decorats per un fris d'elements en espiga. Sobre la llinda de la porta figura una clau d'arc amb la data 1854; al costat és visible una placa de marbre en la que figura la inscripció "Ma maison. Restaurant". Destaca la decoració de la reixa metàl·lica, molt profusa i que disposa en el centre d'un motiu circular, amb flors i volutes que envolten la lletra "M".<br>En el primer pis el balcó és corregut i emmarca dues obertures. La volada és de llosanes de pedra motllurades i presenta una amplada notablement superior a les dels balcons del segon pis superior. Pel que fa a la barana metàl·lica, de ferro de fosa, destaca el seu disseny elaborat. En aquest nivell, els carreus que conformen les obertures, de forma rectangular, disminueixen progressivament el seu volum cap a l'interior, tot desenvolupant una mena d'arquivolta.<br>En general, el llenguatge formal que s'aplica als elements arquitectònics de la façana permet emmarcar aquest edifici dins del corrent neoclàssic anterior al darrer terç del segle XIX. |
| *Ús actual* | Hostal, local |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Regular |
| *Entorn/Jardí* | Regular |
| *Entorn de protecció* | Les voreres del carrer de Bonaire estan mal mantingudes. |

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 57 |
| *Elements* | Es protegeixen els criteris de composició i geometria original, en planta baixa i pisos, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, les reixes i les baranes dels balcons i els materials constitutius originals. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret, arc rebaixat, esgrafiats de carreus, textures en general i cromatisme original. |
| *Entorn de protecció* | La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.<br>Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer. |

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica. |
| Façanes/Coberta | Manteniment i conservació íntegra de la façana.<br>Adequació i respecte tipològic per preservar els elements d'interès. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes.<br>El criteri aplicable compositiu serà respectant els eixos verticals i proporcionals en el procediment compositiu del projecte original, a totes les façanes.<br>En plantes baixes, restauració tipològica, respectant i adequant unitàriament la composició de la façana respecte als eixos, materials, cromatisme i revestiments. |
| Entorn/Jardí | Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits. |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

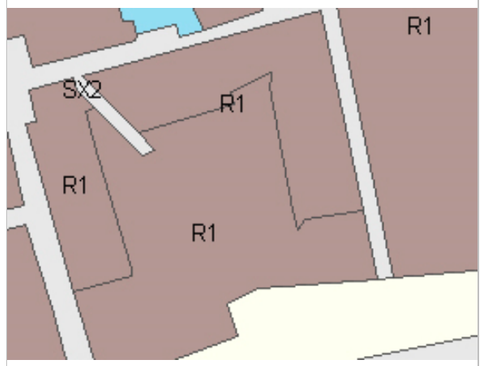
## Casa Mitjans — 057-EA

| | |
|---|---|
| | Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment les esmentades en aquesta fitxa.<br>Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.<br>Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front. |
| Estructura/interior | Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.<br>Manteniment i conservació de les estructures portants que tinguin garanties estructurals pel conjunt de tota l'edificació i d'interpretació del bé catalogat.<br>Es protegeix el vestíbul d'entrada, la disposició de la caixa d'escales, els graons, la configuració tipològica dels patis interiors o celoberts i els nivells del forjat existents. |
| Elem. a preservar | Façana, amb tots els elements compositius, i elements interiors que formen part de la construcció i decoració original. |
| Elem. a adequar | Façana principal. |
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats per al nucli antic i de les proteccions. També cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificat per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.<br>Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front.<br>Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Gestió | La normativa del Pla Especial de 1991 ja imposava la conservació estricta de la façana. |
| Altres intervencions | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.<br>Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---|---|
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br>L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 57 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 57 |
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Està catalogat com un element de tipus A. |

Casa Mitjans — 057-EA



*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

*Façana. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

*Finestra de quarto de reixa. 29.2.2016.*
*JM. Pujol*

*Entrada. 29.2.2016.*
*JM. Pujol*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és còpia del original electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat es pot comprovar a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

| Casa Mitjans | 057-EA |
|---|---|



CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Casa Sariol — 058-EA

### LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer de Bonaire, 30 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400112 ; y = 4565581 | *Identificació al plànol* | EA 14 | *Delimitació bé* | |
| | | *Grafisme categoria* | ✱ | *Entorn protecció* | |

### DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0258006DF0605N0001QH | 426 | 484 | 4 | Privada |

*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

### DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

### CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 058-EA |
| *Nivell prot.* | NP3 Parcial i NP4 Ambiental |

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Historicisme; Època contemporània. Segle XIX |
| *Cronologia* | 1855 |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | El carrer de Bonaire és de proporcions estretes i en pendent a mar. S'ubica entre els carrer de les Parellades i el passeig de la Ribera. El carrer de Joan Tarrida va a parar al punt mig del carrer fent un petit eixamplament que permet certes visuals d'un dels fronts. Molts edificis estan catalogats, la major part dels quals mostren coherència compositiva. Molts edificis han transformat els baixos en locals comercials. |
| *Elements* | Edifici construït entre mitgeres, que consta de quatre pisos d'alçada (pb + 2p + golfes) amb dues obertures en cadascun d'ells. El parament del nivell inferior és de pedra, mentre que en els pisos superiors aquest material s'ha emprat únicament en les obertures i en les cornises, essent substituït per un revestiment de morter que imita franges de maó i de carreus.<br>La planta baixa presenta una porta i un finestral del tipus "quarto de reixa". Ambdues obertures mostren brancals i llindes conformades per carreus de pedra, en aquest cas, d'angle sec; en la llinda de la porta figura un medalló amb la data 1863. La porta principal dóna accés a un vestíbul exterior de clara tendència modernista, visible en l'arrambador de rajoles policromes i en el disseny de la fusteria. |



CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

Casa Sariol — 058-EA

En el primer i segon pis s'identifica un balcó i una finestra. Els balcons presenten volades conformades per llosanes de pedra motllurades que redueixen progressivament la seva amplada. Les baranes metàl·liques es caracteritzen pel seu disseny elaborat, amb decoració en el sòcol i sota el passamà. Els brancals de les obertures estan definits per franges llises, en relleu, que disposen d'un motiu geomètric en la seva part superior. Les llindes desenvolupen petits cornisaments motllurats a mode de guardapols horitzontals. El darrer pis consta de dues finestres quadrangulars, sense cap disseny específic. El coronament del frontis destaca per la seva complexitat; s'identifica un fris de tríglifs que coincideixen, en la seva banda inferior, amb petxines en relleu i en la superior amb les cartel·les, de volum geomètric, que suporten la cornisa.

| | |
|---|---|
| *Ús actual* | Residencial, baixos escola bressol |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Regular |
| *Entorn/Jardí* | Regular |
| *Entorn de protecció* | Les voreres del carrer de Bonaire estan mal mantingudes. |

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 58 |
| *Elements* | Es protegeixen els criteris de composició i geometria original, en planta baixa i pisos, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, les reixes i les baranes dels balcons i els materials constitutius originals. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret, arc rebaixat, esgrafiats de carreus, textures en general i cromatisme original. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret, textures en general i cromatisme original |
| *Entorn de protecció* | La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.<br>Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer. |

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica. |
| Façanes/Coberta | Protecció íntegra de la façana principal. S'ha de restaurar i consolidar la façana, les obertures i els seus emmarcaments, els elements arquitectònics singulars i identificadors dels estils arquitectònics com són els ornaments i aplacats de pedra / pedra artificial i els ceràmics. També els elements i materials com: les fusteries dels portals d'entrada amb ferramentes, finestres, balconeres, tancaments solars de llibret, baranes de ferro de forja i/o fosa i llosanes de pedra dels balcons.<br>S'ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes, esgrafiats i carreus |
| Entorn/Jardí | Les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibits.<br>Quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment les esmentades en aquesta fitxa. |

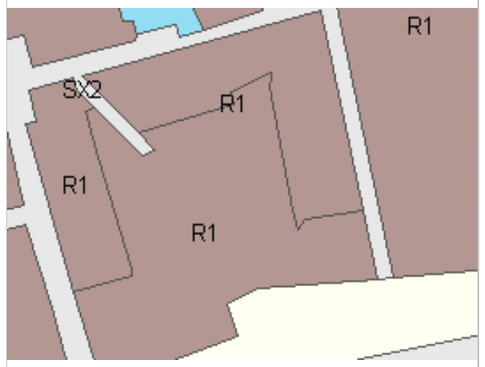
## Casa Sariol — 058-EA

| | |
|---|---|
| | Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.<br>Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front. |
| Estructura/interior | Es permet la modificació amb respecte dels valors i els elements catalogats. Adequació als criteris d'habitabilitat i renovació de parts afectades o deteriorades pel pas dels anys. Es mantindran escales originals, guixos, ornaments fals sostres, enteixinat, vidrieres, arrambadors ceràmics, paviments hidràulics estucs i baranes. |
| Elem. a preservar | Portalades modernistes de la planta baixa. |
| Elem. a adequar | Façana principal. |
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats per al nucli antic i de les proteccions. També cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificat per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.<br>Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front.<br>Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Gestió | La normativa del Pla Especial de 1991 ja imposava la conservació estricta de la façana. |
| Altres intervencions | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.<br>Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---|---|
| *Informació històrica* | La casa va ser propietat de Josep Sariol. A la seva mort, els seus descendents van vendre l'edifici que, no obstant, ha mantingut el nom de la família (informació proporcionada per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Sitges).<br>L'estat actual de l'edifici respon a una reforma realitzada a finals del segle XIX, especialment visible en el caràcter ornamental de la cornisa del coronament i en el disseny de l'accés a la planta baixa. |
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br>Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm 58 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 58 |
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Està catalogat com un element de tipus A. |

Casa Sariol — 058-EA



*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

*La finestra. 29.2.2016.*
*JM. Pujol*

*Detall de la porta. 29.2.2016.*
*JM. Pujol*

*Balcons i finestres. 29.2.2016.*
*JM. Pujol*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

| Casa Sariol | 058-EA |
|---|---|

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

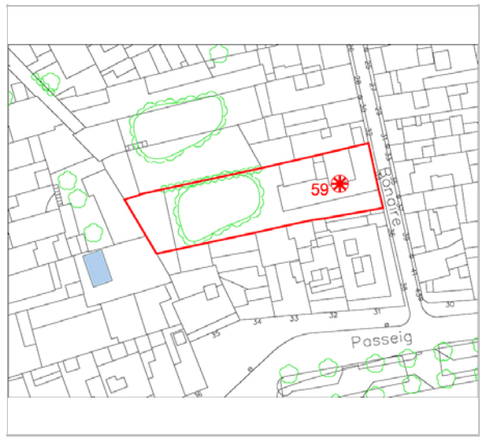
# Casa Agustí Mestre del carrer Bonaire — 059-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer de Bonaire, 34 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400111 ; y = 4565568 | *Identificació al plànol* | EA 14 | *Delimitació bé* | |
| | | *Grafisme categoria* | | *Entorn protecció* | |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0258008DF0605N0001LH | 666 | 532 | 2 | Privada |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana. 29.2.2016.*
*JM. Pujol*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 059-EA |
| *Nivell prot.* | NP2 Conservació NP4 Ambiental |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Noucentisme; Època contemporània. Segle XX |
| *Cronologia* | 1923 |
| *Autoria* | Gaietà Cabañas Marfà, arq. |
| *Parcel.la* | Amb front a un carrer |
| *Context* | El carrer de Bonaire és de proporcions estretes i en pendent a mar. S'ubica entre els carrer de les Parellades i el passeig de la Ribera. El carrer de Joan Tarrida va a parar al punt mig del carrer fent un petit eixamplament que permet certes visuals d'un dels fronts. Molts edificis estan catalogats, la major part dels quals mostren coherència compositiva. Molts edificis han transformat els baixos en locals comercials. |
| *Elements* | Edifici a tres vents, que consta de dos nivells d'alçada (pb + 1p) i disposa de tres façanes: la principal afronta a un passadís privat i la secundària se situa en el carrer Bonaire; ambdues estan articulades per una tribuna, a mode de ròtula, que disposa d'un mirador central semicircular. La tercera façana disposa de porxo i terrassa i s'obre al jardí posterior. La façana principal està configurada per un cos central en el que se situa l'accés de planta baixa i un balcó coronat amb un frontó i altres elements de caire classicista. En els cossos laterals s'identifiquen diverses obertures, emplaçades segons les necessitats dels espais interiors.<br>Pel que fa a les façanes secundària i lateral, ambdues presenten el mateix disseny de les seves obertures. Les finestres disposen d'un marc realitzat a base d'un petita motllura de mitja canya i es decoren amb una voluta situada sobre el centre de la llinda. Pel que fa als balcons, aquests concentren bona part del programa decoratiu dels frontis, mitjançant una volada sostinguda per mènsules en forma de voluta, que sostenen un fris llis i un frontó triangular. La barana també és d'obra amb balustres.<br>Cal destacar també la decoració aplicada a la zona de la tribuna. D'una banda, convé esmentar les mènsules i garlandes situades en la seva part inferior -entre les que figura la data 1922 i les inicials "A" i "M"-. D'altra banda, cal ressaltar els ornaments emplaçats sobre la cúpula del cos circular d'aquesta tribuna que, de fet, s'integren en la barana d'obra de la finca i que consten d'un òcul ovalat, per sobre del qual s'identifica un clau en forma de diamant i un frontó semicircular i trencat.<br>Finalment, cal destacar el coronament de la composició mitjançant una cornisa molt desenvolupada, decorada amb dentellons, permòdols i frisos d'elements ovals, propis del repertori clàssic. El jardí amb els seus elements configuradors, com paviments, arbrats, font, jardineres formen part del conjunt de la relació de la casa i jardí |
| *Ús actual* | Residencial |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Regular |
| *Entorn/Jardí* | Regular |
| *Entorn de protecció* | Les voreres del carrer de Bonaire estan mal mantingudes. |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 59 |
| *Elements* | Es protegeixen els criteris de composició i geometria original, en planta baixa i pisos, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, les reixes i les baranes dels balcons i els materials constitutius originals. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret, arc rebaixat, esgrafiats de carreus, textures en general i cromatisme original. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret actualment de ferro pintat, textures en general i cromatisme original. |
| *Entorn de protecció* | La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.<br>Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | No es permet la modificació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica. |
| Façanes/Coberta | Protecció íntegra les façanes principal i lateral, la seva volumetria i també el portal de forja. Adequació i respecte tipològic per preservar els elements d'interès. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures i els seus emmarcaments, els elements arquitectònics singulars i identificadors dels estils arquitectònics com els ornaments i aplacats de pedra / pedra artificial. S'ha de respectar el material i la textura del revestiment i el cromatisme original de les façanes. |
| Entorn/Jardí | Protecció del pati lateral, jardí interior, amb els elements configuradors originals de distribució, fonts, grutes, paviments, jardineres ceràmiques o de pedra artificial i les espècies vegetals. |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

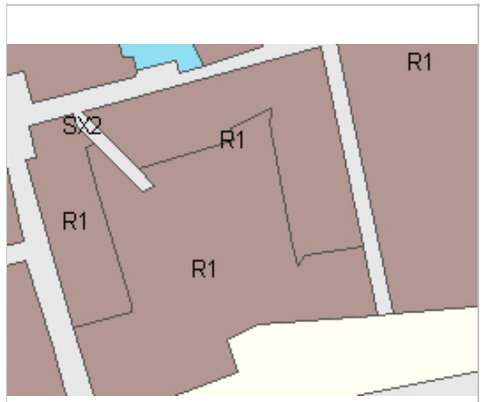
## Casa Agustí Mestre del carrer Bonaire — 059-EA

| | |
|---|---|
| Estructura/interior | Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.<br>Manteniment i conservació de les estructures portants que tinguin garanties estructurals pel conjunt de tota l'edificació i d'interpretació del bé catalogat.<br>Interior<br>Es protegeix el vestíbul d'entrada, la disposició de la caixa d'escales, els graons, la configuració tipològica dels patis interiors o celoberts i els nivells del forjat existents. |
| Elem. a preservar | Íntegrament les façanes principal, lateral i del jardí amb el seu porxada, portal de forja, massa vegetal del jardí, elements originals de decoració interior. |
| Elem. a adequar | Façanes. |
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats per al nucli antic i de les proteccions. També cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificat per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.<br>Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front.<br>Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Gestió | El Pla Especial de 1991 ja instava a mantenir el volum construït i a conservar íntegrament les façanes, el jardí i la tanca. |
| Altres intervencions | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.<br>Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---|---|
| *Informació històrica* | Gaietà Cabañes Marfà (1888 - 1933) |
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br>MESTRE A. Viatges d'anada i tornada de sitges a Cuba. 2014. Disponible a: sitgesexpo.blogspot.com.es/2014/04/la-saga-dels-mestre.html<br><br>L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 59 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 59 |
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció II. Està catalogat com un element de tipus A. |

Casa Agustí Mestre del carrer Bonaire — 059-EA




*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

*Façana. 29.2.2016.*
*JM. Pujol*

*Detall de la façana. 29.2.2016.*
*JM. Pujol*

*Balcó. 29.2.2016.*
*JM. Pujol*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat es pot comprovar a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

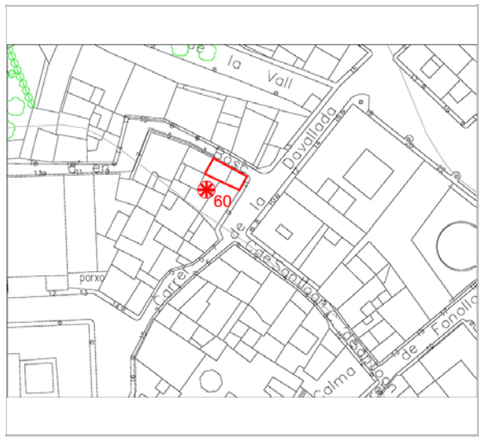
# Casa del carrer d'en Bosc, 1 — 060-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer d'en Bosc, 1 ; Carrer de la Davallada, 11 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400469<br>y = 4565578 | ; | *Identificació al plànol*<br>*Grafisme categoria* | EA 14 | *Delimitació bé*<br>*Entorn protecció* |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0558503DF0605N0001HH | 29 | 104 | 4 | Privada |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana del carrer de la Davallada. 29.2.2016*
*JM. Pujol*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 060-EA |
| *Nivell prot.* | NP2 Conservació NP4 Ambiental |
| *Altres prot.* | Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6). |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Arquitectura popular - tradicional; Època medieval. Baixa Edat Mitjana (Segles XIII-XV) |
| *Cronologia* | Segle XX |
| *Parcel.la* | Conforma cantonada |
| *Context* | El carrer d'en Bosc va originar-se en l'època medieval, fet que es fa palès tant per la zona on es troba emplaçat, com per la irregularitat del seu traçat (recorregut en ziga-zaga des de la plaça de l'Ajuntament fins el carrer de la Davallada), i sobretot per les característiques del període que conserven les edificacions que el componen. Es tracta de construccions entre mitgeres, en general de planta baixa i un pis, amb portals adovellats i finestres amb muntants i llindes de pedra; algunes d'aquestes obertures mostren característiques clarament representatives del llenguatge gòtic (finestres geminades i lobulades). |
| *Elements* | Edifici a dos vents, que consta de tres nivells d'alçada (pb + 2p) i un probable nivell d'àtic, únicament identificable en la façana del carrer de la Davallada. El parament exterior de les façanes es troba arrebossat amb morter de calç, de color blanc i tan sols les obertures de la planta baixa mostren els brancals i les llindes realitzades amb carreus de pedra.<br>L'element més singular de la finca és, sens dubte, l'angle de carreus que es conserva a la cantonada fins a l'alçada del primer pis, probable reminiscència de la construcció primigènia.<br>L'accés a l'edifici se situa al carrer d'en Bosc, i està conformat per una porta rectangular amb els carreus disposats en forma de pinta; aquest ras també inclou una petita finestra i una obertura de ventilació d'un probable nivell soterrani. La resta de les obertures del frontis està constituïda per petites finestres distribuïdes de forma irregular i sense entitat arquitectònica remarcable.<br>Pel que fa a la façana del carrer de la Davallada, destaca la finestra enreixada de la planta baixa; la seva llinda és d'arc rebaixat i els carreus que la conformen també estan disposats en forma de pinta, presentant l'angle interior bisellat. En el primer pis s'identifica un balcó de disseny senzill, amb volada d'obra i barana metàl·lica. El segon pis consta únicament d'un balcó ampitat.<br>Finalment, la part superior de l'edifici consta d'una barana d'obra llisa que ocupa la banda del carrer de la Davallada i la zona corresponent a la cantonada. |
| *Ús actual* | Residencial |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Bo |
| *Entorn/Jardí* | Casc antic amb carrers estrets, a prop de les muralles. |
| *Entorn de protecció* | Conjunt integrat de la part més antiga del casc històric de Sitges que conserva bona part de la tipologia parcel·lària edificatòria original i a la que se superposa una implantació més moderna, de dimensions superiors, de caràcter comercial amb un edifici d'arquitectura singular, el Mercat (1889-93). |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval.Forma part del “conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco” pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 60<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural Immoble. Núm. reg. 11952<br>MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 3 |
| *Elements* | Conservació estricta de façanes del carrer d'en Bosc amb tots els elements compositius de pedra, portals amb fusteries originals i la coberta i la seva estructura, amb bigues de fusta i llates. |
| *Entorn de protecció* | S'hauran de mantenir les característiques parcel·làries i tipològiques de la part del conjunt ocupat per edificis d'habitatges. Pel que fa al mercat, qualsevol actuació haurà de mantenir i restaurar l'edifici original i, per tal de mantenir la singularitat de la seva implantació, haurà de recuperar la totalitat del pati situat entre l'edifici del mercat i les cases preexistents. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora i consolidació |
| Regulació | No es permet la modificació; S’ha de mantenir el volum edificat. Es podrà fer una restauració tipològica adequada que re valoritzí els elements d’interès. Es pot intervenir per una renovació d’una part parcial o enderrocada demostrant documentalment la coherència de la proposta |
| Façanes/Coberta | Conservació i restauració tipològica adequada per preservar els elements d’interès.<br>S’ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures i els seus emmarcaments, els elements arquitectònics singulars i identificadors dels estils arquitectònics com els ornaments i aplacats de pedra / pedra artificial, els ceràmics. També els elements i materials com: les fusteries dels portals d’entrada amb ferramentes, finestres, balconeres i vidrieres a l’àcid o emplomades, tancaments solars de llibret o cordill, baranes de ferro de forja i/o fosa i llosanes de pedra dels balcons.<br>S’ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes. |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Casa del carrer d'en Bosc, 1 — 060-EA

S'han de mantenir les característiques de la teulada plana o inclinada, també els materials de teulada ceràmica així com els altres elements com els remats, coronaments i ràfecs establerts en la protecció ambiental. Es protegeixen els badalots i torres de guaita que formen part de l'estructura compositiva de l'edificació.

**Entorn/Jardí** Respecte la tipologia dels habitatges i la composició de façana en que formen mitgeres conjuntes. També als fronts o conjunts ambientals que pertanyen. S'hauran de mantenir les característiques parcel·làries i tipològiques del conjunt que en forma part.

**Estructura/interior** Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Manteniment i conservació de les estructures portants i també dels forjats amb valors inherents al bé.

**Elem. a preservar** Tipologia de façana

**Entorn de protecció** Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats per al nucli antic i de les proteccions. També cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificat per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.
Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front.
Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.

**Gestió** La normativa del Pla Especial de 1991 ja establia que la façana del carrer d'en Bosc s'ha de conservar íntegrament, mentre que la de Davallada pot modificar-se, sempre segons les disposicions municipals.

**Altres intervencions** L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.
Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges.

**Usos permesos** Els que permet el POUM 2006.

**Usos prohibits** Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* El carrer d'en Bosc és un dels més antics de Sitges. Forma part del primer nucli fortificat de la vila, tancat per una muralla que ja existia probablement al segle XIII. La formació del carrer degué produir-se en aquest mateix segle o a començaments del XIV. Actualment contribueix, per la irregularitat del seu traçat i per l'homogeneïtat que presenten moltes de les construccions que el formen a recrear la imatge de la vila medieval. Josep Mestre, a l'últim, Agustí Mestre i Robert, els membres d'aquesta família sitgetana van mantenir durant dècades una relació especial amb l'illa de Cuba, on visqueren, es casaren, tingueren fills, prosperaren i que finalment abandonaren per tornar a la vila que els havia vist partir i que mai no van oblidar.
Fou Agustí Mestre i Cros (†1932), que irònicament mai no posà un peu a Cuba, qui decidí construir una casa per la família que culminés les ventures i desventures que els Mestre havien viscut fins arribar a aquella posició econòmica privilegiada. La casa, obra de l'arquitecte Gaietà Cabañas Marfà, fou inaugurada el 1924 amb gran luxe i rebombori - l'esdeveniment quedà recollit a l'Eco de Sitges per la seva fastuositat- en un acte que representava el colofó de l'ascens de la família en el sí de la societat sitgetana. Aquest moment àlgid anà acompanyat de la presidència del Pavelló de Mar i de la Festa Major de 1928, de la qual fou pendonista, i en la qual designà com a cordoners Josep Ferret Robert i Josep Robert Mestre, fill de Josep Robert Soler, fundador, amb la col·laboració Agustí Mestre i Cros, dels famosos Laboratoris Robert.
.

Casa del carrer d'en Bosc, 1 — 060-EA

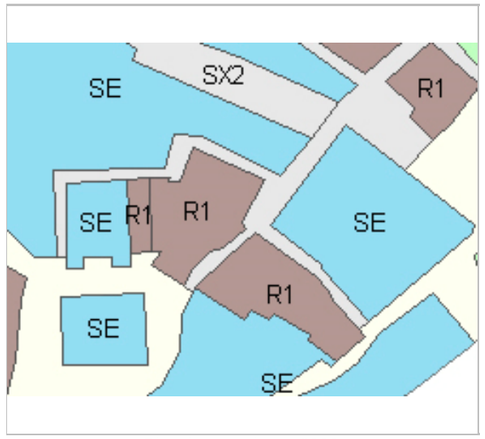
*Bibliografia*
AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.
GENERALITAT DE CATALUNYA. Departament de Cultura. <http://invarquit.cultura.gencat.cat/> [Consulta: 29.1.2016].

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 60 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Observacions* Veure fitxa núm. 01 BARP.
.

*Pla anterior* Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 60

*Protecció existent* Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció II. Forma part del Conjunt 3 que inclou la part més antiga del casc històric de la vila, en la què es conserva bona part de la tipologia parcel·lària i edificatòria original, essent l'actuació recent més significativa la construcció del mercat municipal.
.




*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

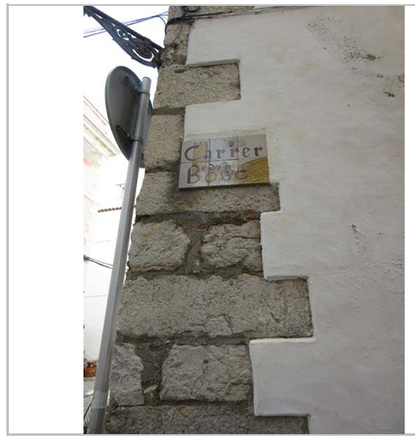
*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és còpia autèntica segons l'article 27 de la Llei 39/2015 de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Casa del carrer d'en Bosc, 1

**060-EA**

*En primer terme, l'1 del carrer d'en Bosc. 2015*
*JM. Pujol*




*Carreus de pedra de la cantonada. 29.2.2016*
*JM. Pujol*

*Detall de l'entrada. 29.2.2016*
*JM. Pujol*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.



CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

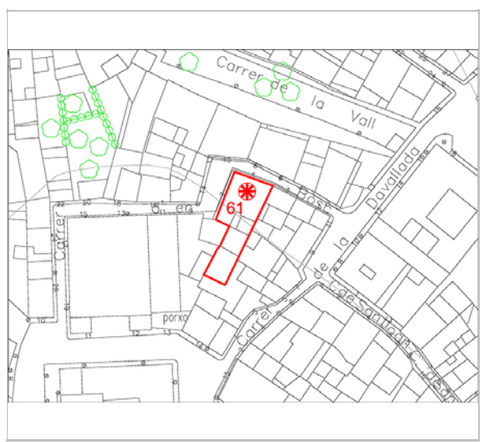
# Casa del carrer d'en Bosc, 5 - 7 — 061-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer d'en Bosc, 5 - 7 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400458<br>y = 4565584 | ; | *Identificació al plànol*<br>*Grafisme categoria* | EA 14 | *Delimitació bé*<br>*Entorn protecció* |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0558501DF0605N-0001ZH | 157 | 504 | 4 | Privada |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Carrer del Bosc 5-7. 2014*
*J. Coll. Arq. Tècnic*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 061-EA |
| *Nivell prot.* | NP3 Parcial i NP4 Ambiental |
| *Altres prot.* | Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6). |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Eclèctic; Època contemporània. Segle XX |
| *Cronologia* | 1940. Reformes interiors 2015-2016 |
| *Parcel.la* | Amb front a dos carrers |
| *Context* | El carrer d'en Bosc va originar-se en l'època medieval, fet que es fa palès tant per la zona on es troba emplaçat, com per la irregularitat del seu traçat (recorregut en ziga-zaga des de la plaça de l'Ajuntament fins el carrer de la Davallada), i sobretot per les característiques del període que conserven les edificacions que el componen. Es tracta de construccions entre mitgeres, en general de planta baixa i un pis, amb portals adovellats i finestres amb muntants i llindes de pedra; algunes d'aquestes obertures mostren característiques clarament representatives del llenguatge gòtic (finestres geminades i lobulades). |
| *Elements* | Edifici a dos vents que obre les dues façanes al carrer d'en Bosc, ja que s'adapta al traçat en ziga-zaga d'aquesta via pública. L'alçat de la finca és de quatre nivells (pb + 3p) i, en general, respon als patrons constructius propis de l'arquitectura popular sitgetana més antiga. Destaca el tractament de les obertures -totes elles realitzades amb carreus de pedra- que contrasta amb el parament arrebossat amb morter de calç blanc.<br>De la part del frontis identificada amb el núm. 7 ressalta la portalada amb arc de mig punt i |



Casa del carrer d'en Bosc, 5 - 7 — 061-EA

un disseny dels brancals de caire renaixentista. La resta d'obertures són quadrades, si bé les finestres del primer pis mostren ampits de pedra, brancals de carreus disposats en forma de pinta i llindes monolítiques. El coronament del frontis consta d'un potent ràfec i de la tortugada per a evacuar les aigües de la coberta.
La terrassa de la coberta conté un colomar com a element singular.
La zona de la façana identificada amb el núm. 5 presenta les mateixes característiques descrites; convé esmentar, únicament el disseny de la llinda de la porta, en forma d'arc rebaixat, i la presència d'una finestra rectangular amb mainell.

| | |
|---|---|
| *Ús actual* | Cultural |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Conservació integral de les façanes, cobertes inclinades a dues aigües amb una terrat pla i colomar. |
| *Entorn/Jardí* | Casc antic amb carrers estrets, a prop de les muralles. |
| *Estructura/Interior* | Bigues de fusta unidireccional i parets de càrrega en bons estat, cimentació sobre nivell freàtic. |
| *Entorn de protecció* | Conjunt integrat de la part més antiga del casc històric de Sitges que conserva bona part de la tipologia parcel·lària edificatòria original i a la que se superposa una implantació més moderna, de dimensions superiors, de caràcter comercial amb un edifici d'arquitectura singular, el Mercat (1889-93). |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Antiga casa senyorial, d'arquitectura tradicional. Cal destacar la portalada de pedra amb arc de mig punt, l'emmarcat de finestres i un potent ràfec amb tortugada.<br>Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval.<br>Forma part del “conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco” pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 61<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural Immoble. Núm. reg. 11952<br>MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 3 |
| *Elements* | Conservació de façanes del carrer d'en Bosc amb tots els elements compositius de pedra, portals amb fusteries originals i la coberta inclinada de teules àrabs, amb els seus ràfecs i la seva estructura, amb bigues de fusta i llates. També el colomar. |
| *Entorn de protecció* | S'hauran de mantenir les característiques parcel·làries i tipològiques de la part del conjunt ocupat per edificis d'habitatges. Pel que fa al mercat, qualsevol actuació haurà de mantenir i restaurar l'edifici original i, per tal de mantenir la singularitat de la seva implantació, haurà de recuperar la totalitat del pati situat entre l'edifici del mercat i les cases preexistents. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | No es permet la modificació; No es permet la modificació de les façanes. Conservació estricta de les façanes i del ràfec de el coronament de la coberta. Es permet el volum per badalot i cos tècnic per l'accessibilitat a la coberta plana, tenint en compte que aquest edifici forma part del conjunt (núm. 1CA) Històric Artístic declarant el 1972. L'interior no mostra cap condició del manteniment de les estances ni de l'escala existent. |
| Façanes/Coberta | Conservació estricta de les façanes amb tots els elements compositius de pedra. Conservació dels elements com són les cadenes de cantonera, els brancals, el portal de mig punt i rebaixat, amb fusteries originals i enreixats de forja. Conservació del colomar a la coberta ja que és un dels elements característics que conformen la línia del cel del Nucli històrico-artístic. |
| Entorn/Jardí | Respecte la tipologia dels habitatges i la composició de façana en que formen mitgeres conjuntes. També als fronts o conjunts ambientals que pertanyen. S'hauran de mantenir les característiques parcel·làries i tipològiques del conjunt que en forma part. Cal vetllar |

## Casa del carrer d'en Bosc, 5 - 7 — 061-EA

| | |
|---|---|
| | per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides. |
| Estructura/interior | S'ha de respectar un tram de la coberta inclinada, construïda amb teules àrabs i relacionada constructivament amb els seus ràfecs, que sigui suficient per conservar la composició original de l'edifici. |
| Elem. a preservar | El colomar de la coberta. |
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats per al nucli antic i de les proteccions. També cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificat per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.<br>Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front.<br>Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Gestió | El Pla Especial de 1991 ja establia la conservació estricta de les façanes. |
| Altres intervencions | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.<br>Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

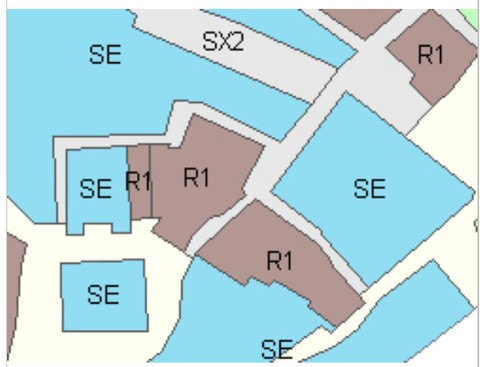
### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---|---|
| *Informació històrica* | El carrer d'en Bosc és un dels més antics de Sitges. Forma part del primer nucli fortificat de la vila, tancat per una muralla que ja existia probablement al segle XIII. La formació del carrer degué produir-se en aquest mateix segle o a començaments del XIV. Actualment contribueix, per la irregularitat del seu traçat i per l'homogeneïtat que presenten moltes de les construccions que el formen a recrear la imatge de la vila medieval. El matrimoni Stämpfli, va adquirir en dates diferents, el ple domini de cinc finques situades al carrer d'en Bosc nos.: 5-7, 9, 16, 18 i 20 que aporta a la Fundació Privada Stämpfli. A resultes d'un conveni marc de col·laboració entre l'Ajuntament de Sitges i la Fundació Privada Stämpfli (sessió ordinària celebrada el 17 de desembre de 2007 i signat el 4 de gener de 2008), s'afegeix a la Fundació la sisena finca, l'edifici de l'antic Mercat del Peix, situat a la plaça de l'Ajuntament, 13.<br>L'any 2016 han començat la primera fase de les obres de remodelació d'aquests edificis durant la qual s'ha desmuntat la coberta, els forjats i la compartimentació interna i s'han dut a terme tres sondeigs arqueològics al subsòl que han proporcionat unes potents capes d'anivellació d'època alt imperial. |
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br>GARCÍA TARGA, J., 2016: "Informe dels treballs arqueològics efectuats al carrer d'en Bosc, 5-7 (Sitges, Barcelona". 24 de maig de 2016. [Inèdit].<br>GENERALITAT DE CATALUNYA. Departament de Cultura. <http://invarquit.cultura.gencat.cat/> [Consulta: 29.1.2016]. |

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm 61 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

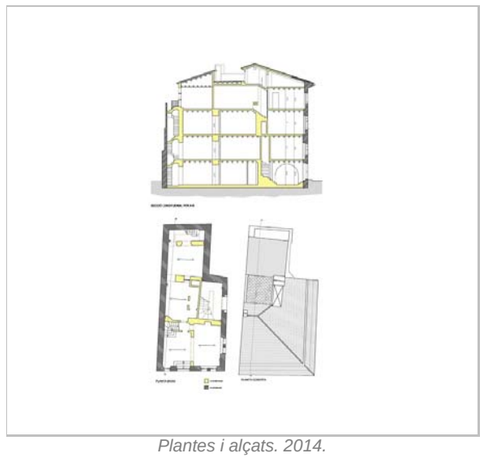
## Casa del carrer d'en Bosc, 5 - 7 — 061-EA

| | |
|---|---|
| *Actuacions finca* | Llicència 2015 de projecte d'enderrocament interior i manteniment de façanes per la fundació STÄMPFLI, per una futura ampliació de l'espai Cultural Pere Stämpfli. |
| *Observacions* | Veure fitxa núm. 01 BARP.<br>Unificació interna de les finques de la mateixa propietat i de l'espai de cessió de l'ampliació del Mercat. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 61 |
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 3 que inclou la part més antiga del casc històric de la vila, en la què es conserva bona part de la tipologia parcel·lària i edificatòria original, essent l'actuació recent més significativa la construcció del mercat municipal. |

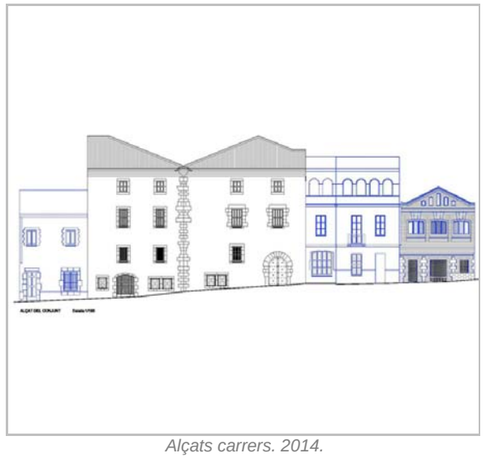



*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*ICGC*



*Plantes i alçats. 2014.*
*J. Coll, Arq. tècnic*



*Alçats carrers. 2014.*
*J. Coll, Arq. tècnic*

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Casa del carrer d'en Bosc, 5 - 7

**061-EA**

*Línia del cel. 2015.*
*Vicenç Robert*

*Detalls. 2015.*
*Estudi Pujol. J. Coll.*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

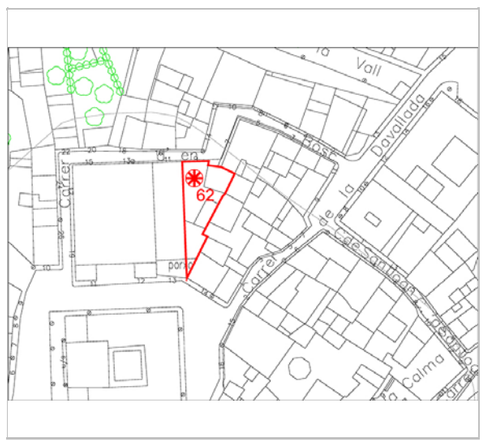
# Casa del carrer d'en Bosc, 9 — 062-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer d'en Bosc, 9 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400446<br>y = 4565572 | ; | *Identificació al plànol*<br>*Grafisme categoria* | EA 14 | *Delimitació bé*<br>*Entorn protecció* |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0558510DF0605N0001YH | 138 | 302 | 3 | Privada |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*7.11.2015*
*JM. Pujol*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq. |
| *Normtva aplicable* | R1 Residencial, Nucli antic. |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 062-EA |
| *Nivell prot.* | NP3 Parcial i NP4 Ambiental |
| *Altres prot.* | Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6). |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX |
| *Cronologia* | Final S. XIX |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | El carrer d'en Bosc va originar-se en l'època medieval, fet que es fa palès tant per la zona on es troba emplaçat, com per la irregularitat del seu traçat (recorregut en ziga-zaga des de la plaça de l'Ajuntament fins el carrer de la Davallada), i sobretot per les característiques del període que conserven les edificacions que el componen. Es tracta de construccions entre mitgeres, en general de planta baixa i un pis, amb portals adovellats i finestres amb muntants i llindes de pedra; algunes d'aquestes obertures mostren característiques clarament representatives del llenguatge gòtic (finestres geminades i lobulades). |
| *Elements* | Edifici construït entre mitgeres, que mostra tres nivells d'alçat (pb + 2p) mostrant al pla de façana els nivells dels forjats com cornises. La construcció conserva els trets essencials de l'arquitectura menestral o popular. La façana principal mostra la part esquerra reculada al pla de façana, amb un eix d'obertures. La part dreta de la façana principal presenta dos eixos verticals. L'edifici mostra una remunta sobre la casa original de planta baixa+1p. La façana original conserva les seves obertures i la tipologia de les fusteries de fusta pintades, |



CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

Casa del carrer d'en Bosc, 9 — 062-EA

com també la reixa simple de barrots. El segon pis, que és la part de la remuntada, consta d'una galeria conformada per quatre arcs de mig punt i pilastres, de petita dimensió on s'ubiquen les finestres. El recolzament de les pilastres comparteixen el mateix ampit. A un altre pla queden les arcades amb obertures a un terrat pla sense sostre. El coronament està format per ràfec de teules i rajoles ceràmiques. Una barana massissa d'obra amb un remat simple de coronament remata el volum principal. La retolació forjada està enganxada a la façana de la planta baixa i uns escuts de ferro retallats són sobre el balcó de la primera planta.

| | |
|---|---|
| *Ús actual* | Equipament cultural de titularitat privada. |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Bo |
| *Entorn/Jardí* | Casc antic amb carrers estrets, a prop de les muralles. |
| *Estructura/Interior* | Bo rehabilitacions en espais únics |
| *Entorn de protecció* | Conjunt integrat de la part més antiga del casc històric de Sitges que conserva bona part de la tipologia parcel·lària edificatòria original i a la que se superposa una implantació més moderna, de dimensions superiors, de caràcter comercial amb un edifici d'arquitectura singular, el Mercat (1889-93). |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval.<br>Forma part del “conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco” pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural Immoble. Núm. reg. 11952 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 3 |
| *Elements* | Conservació estricta de façanes del carrer d'en Bosc amb tots els elements compositius i constructius de pedra vistos, paredons revocats i pintats. També paredons de pedra tosca i carejada vista portals amb fusteries originals amb els seus ferratges, plafons ceràmics amb motius diversos, també les reixes de forja de finestres. La coberta plana o inclinada de teules àrabs, amb els seus ràfecs i la seva estructura, amb bigues de fusta i llates. |
| *Entorn de protecció* | S'hauran de mantenir les característiques parcel·làries i tipològiques de la part del conjunt ocupat per edificis d'habitatges. Pel que fa al mercat, qualsevol actuació haurà de mantenir i restaurar l'edifici original i, per tal de mantenir la singularitat de la seva implantació, haurà de recuperar la totalitat del pati situat entre l'edifici del mercat i les cases preexistents. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | Es permet la modificació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen seva tipologia i l'arquitectura històrica. |
| Façanes/Coberta | Es permet la modificació conservant la tipologia actual. |
| Entorn/Jardí | Respecte la tipologia dels habitatges i la composició de façana en que formen mitgeres conjuntes. També als fronts o conjunts ambientals que pertanyen. S'hauran de mantenir les característiques parcel·làries i tipològiques del conjunt que en forma vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides. |
| Estructura/interior | No es regula en ser nova distribució per a l'ús actual. Nova estructura portant. |
| Elem. a preservar | Tipologia de façana |
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats per al nucli antic i de les proteccions. També cal vetllar per l'encaix amb els |

## Casa del carrer d'en Bosc, 9 — 062-EA

altres immobles que comparteixen el mateix front edificat per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.
Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front.
Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.

Altres intervencions: L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.
Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges.

Usos permesos: Els que permet el POUM 2006.

Usos prohibits: Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica*: El carrer d'en Bosc és un dels més antics de Sitges. Forma part del primer nucli fortificat de la vila, tancat per una muralla que ja existia probablement al segle XIII. La formació del carrer degué produir-se en aquest mateix segle o a començaments del XIV. Actualment contribueix, per la irregularitat del seu traçat i per l'homogeneïtat que presenten moltes de les construccions que el formen a recrear la imatge de la vila medieval. La formació del carrer degué produir-se en aquest mateix segle o a començaments del XIV. Actualment contribueix, per la irregularitat del seu traçat i per l'homogeneïtat que presenten moltes de les construccions que el formen a recrear la imatge de la vila medieval. El matrimoni Stämpfli, va adquirir en dates diferents, el ple domini de cinc finques situades al carrer d'en Bosc nos.: 5-7, 9, 16, 18 i 20 que aporta a la Fundació Privada Stämpfli. A resultes d'un conveni marc de col·laboració entre l'Ajuntament de Sitges i la Fundació Privada Stämpfli (sessió ordinària celebrada el 17 de desembre de 2007 i signat el 4 de gener de 2008), s'afegeix a la Fundació la sisena finca, l'edifici de l'antic Mercat del Peix, situat a la plaça de l'Ajuntament, 13.

*Bibliografia*:
AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.
GENERALITAT DE CATALUNYA. Departament de Cultura. <http://invarquit.cultura.gencat.cat/> [Consulta: 29.1.2016].

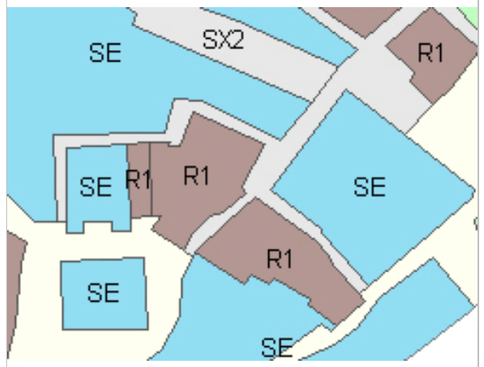
*Actuacions finca*: Llicència 19980630. Obra major. STAMPFLI, PETER.

*Observacions*: Veure fitxa núm. 01 BARP.
Aquest edifici acull el fons bibliogràfic del Grup d'Estudis Sitgetans.

*Pla anterior*: Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 62

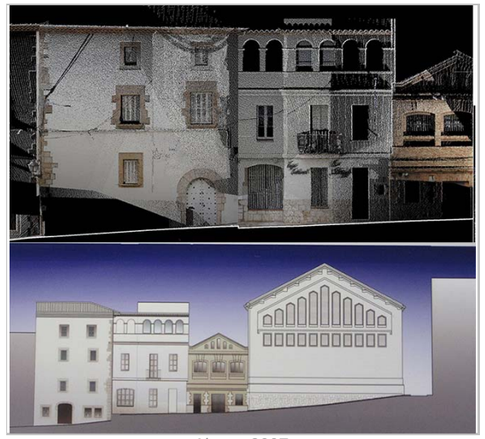
*Protecció existent*: Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 3 que inclou la part més antiga del casc històric de la vila, en la què es conserva bona part de la tipologia parcel·lària i edificatòria original, essent l'actuació recent més significativa la construcció del mercat municipal.

Casa del carrer d'en Bosc, 9 — 062-EA




*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*



*Alçats. 2007.*
*Estudi Pujol. UPC.*

*Façana. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

*Detall de la façana. 29.2.2016.*
*JM. Pujol*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017-2021 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat es pot comprovar a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

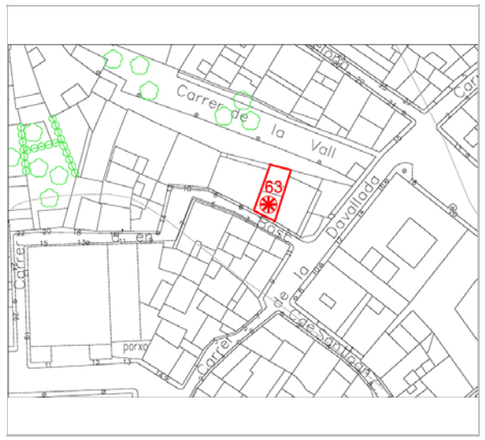
# Casa del carrer d'en Bosc, 4 — 063-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer d'en Bosc, 4 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400471<br>y = 4565587 | ; | *Identificació al plànol*<br>*Grafisme categoria* | EA 14 | *Delimitació bé*<br>*Entorn protecció* |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0558014DF0605N0001XH | 52 | 142 | 3 | Privada |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | D. SISTEMA EQUIPAMENTS; D.0. Reserva d'equipament |
| *Normtva aplicable* | SE Sistemes, Equipaments |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 063-EA |
| *Nivell prot.* | NP2 Conservació NP4 Ambiental |
| *Altres prot.* | Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6). |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Arquitectura popular - tradicional; Gòtic tardà; Època moderna (Segle XVI). |
| *Cronologia* | S. XVI |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | El carrer d'en Bosc va originar-se en l'època medieval, fet que es fa palès tant per la zona on es troba emplaçat, com per la irregularitat del seu traçat (recorregut en ziga-zaga des de la plaça de l'Ajuntament fins el carrer de la Davallada), i sobretot per les característiques del període que conserven les edificacions que el componen. Es tracta de construccions entre mitgeres, en general de planta baixa i un pis, amb portals adovellats i finestres amb muntants i llindes de pedra; algunes d'aquestes obertures mostren característiques clarament representatives del llenguatge gòtic (finestres geminades i lobulades). |
| *Elements* | Edifici construït entre mitgeres, que mostra tres nivells d'alçat (pb + 1p + golfes) i que conserva els trets essencials de l'arquitectura menestral, probablement datables a finals del període medieval. La façana principal mostra el parament extern recobert per un morter de calç de color blanc i únicament les obertures estan treballades en pedra. Originàriament devia estar organitzada en un sol eix d'obertures, actualment desvirtuat per la presència d'una porta lateral situada en la banda dreta amb un aleró per sobre la porta format per |

Casa del carrer d'en Bosc, 4 — 063-EA

teules i rajoles ceràmiques, el portal de fustes enllatades amb reblons i finestreta central. Destaca la fesomia de la portalada central, amb arc de mig punt adovellat; aquest element es troba avui dia transformat en un finestral, gràcies al cegament parcial de la seva part inferior amb un revestiment de rajoles decorades amb dibuixos geomètrics de color blau i blanc. En el primer pis s'identifica una finestra quadrangular amb els brancals conformats per carreus de pedra disposats en forma de pinta o cadena, la llinda monolítica i ampit amb remat de motllura. El darrer nivell construït, les golfes, disposen d'una única finestra, encintada amb pedra. El ràfec de la coberta és de teules àrab.
Pel que fa a la façana posterior, que afronta al Vall, destaca la façana sobre la muralla de pedra vista amb obertures i la presència d'una galeria conformada per dues arcades d'arcs d'ansa de paner i una columna amb capitell. Al centre hi ha una escultura de pedra que representa l'arcàngel Sant Miquel. Aleró sobre la galeria format per teules i totxo ceràmics i la resta d'obertures de petites dimensions. El remat amb un ràfec ceràmic i per sobre amb ampit de la protecció de la coberta plana.

| | |
|---|---|
| *Ús actual* | Residencial |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Bo |
| *Entorn/Jardí* | Casc antic amb carrers estrets, a prop de les muralles. |
| *Entorn de protecció* | Conjunt integrat de la part més antiga del casc històric de Sitges que conserva bona part de la tipologia parcel·lària edificatòria original i a la que se superposa una implantació més moderna, de dimensions superiors, de caràcter comercial amb un edifici d'arquitectura singular, el Mercat (1889-93). |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.<br>L'edifici s'adossa a la muralla baix medieval i al subsòl hi podrien romandre estructures o testimonis de cultura material de les èpoques ibèrica i romana.<br>Forma part del “conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco” pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 63<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural Immoble. Núm. reg. 11952<br>MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 5 |
| *Elements* | Conservació estricta de façanes del carrer d'en Bosc amb tots els elements compositius i constructius de pedra vistos, paredons revocats i pintats. També paredons de pedra tosca i carejada vista portals amb fusteries originals amb els seus ferratges, plafons ceràmics amb motius diversos, també les reixes de forja de finestres. La coberta plana o inclinada de teules àrabs, amb els seus ràfecs i la seva estructura, amb bigues de fusta i llates. |
| *Entorn de protecció* | S'hauran de mantenir les característiques parcel·làries i tipològiques de la part del conjunt ocupat per edificis d'habitatges. Pel que fa al mercat, qualsevol actuació haurà de mantenir i restaurar l'edifici original i, per tal de mantenir la singularitat de la seva implantació, haurà de recuperar la totalitat del pati situat entre l'edifici del mercat i les cases preexistents. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Manteniment o conservació i consolidació |
| Regulació | No es permet la modificació |
| Façanes/Coberta | Conservació i Restauració tipològica adequada per preservar els elements d'interès.<br>S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures i els seus emmarcaments, els elements arquitectònics singulars i identificadors dels estils arquitectònics com són els ornaments i aplacats de pedra. També els elements i materials com: les fusteries dels portals d'entrada amb ferramentes, finestres, balconeres tancaments solars de llibret o cordill. |
| Entorn/Jardí | Respecte la tipologia dels habitatges i la composició de façana en que formen mitgeres |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Casa del carrer d'en Bosc, 4 — 063-EA

| | |
|---|---|
| | conjuntes. També als fronts o conjunts ambientals que pertanyen. S'hauran de mantenir les característiques parcel·làries i tipològiques del conjunt que en forma vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides. |
| Estructura/interior | Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.<br>Manteniment i conservació de les estructures portants i també dels forjats amb valors inherents al bé. |
| Elem. a preservar | Elements característic de la composició de la façana, els materials i sistema constructiu. |
| Elem. a adequar | Aplacat de rajoles del paredó dins del portal de mig punt a planta baixa. |
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats per al nucli antic i de les proteccions. També cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificat per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.<br>Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front.<br>Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Gestió | La normativa del Pla Especial de 1991 ja obligava al manteniment del volum construït i a la conservació íntegra de la façana principal i de la galeria del frontis posterior. |
| Altres intervencions | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.<br>Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

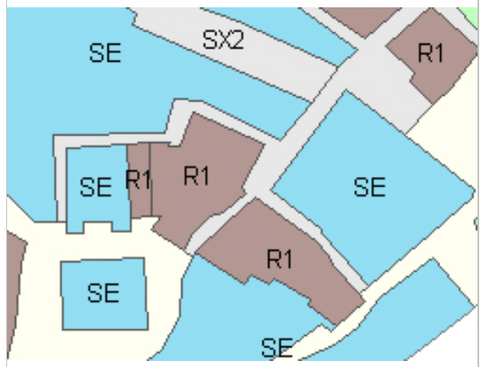
| | |
|---|---|
| *Informació històrica* | La tipologia dels elements arquitectònics de pedra de les façanes podria indicar un origen baix medieval de la finca; tanmateix aquesta adscripció cronològica requereix contrastació documental i material.<br>El carrer d'en Bosc és un dels més antics de Sitges. Forma part del primer nucli fortificat de la vila, tancat per una muralla que ja existia probablement al segle XIII. La formació del carrer degué produir-se en aquest mateix segle o a començaments del XIV. Actualment contribueix, per la irregularitat del seu traçat i per l'homogeneïtat que presenten moltes de les construccions que el formen a recrear la imatge de la vila medieval. |
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br>GENERALITAT DE CATALUNYA. Departament de Cultura. <http://invarquit.cultura.gencat.cat/> [Consulta: 29.1.2016].<br><br>Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm 63 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. |
| *Observacions* | Veure fitxa núm. 01 BARP. |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio



Casa del carrer d'en Bosc, 4 — 063-EA

| | |
|---|---|
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 63 |
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 5 que inclou els casals gòtics situats en l'interior de la muralla i sobre d'ella, els edificis dels carrers de l'Aigua, de Barcelona i les cases del carrer Major situades a l'antiga entrada a la vila. |




*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

*Detall de la part superior de la façana. 29.2.2016*
*JM. Pujol*

*Façana posterior, al Vall. 17.11.2015.*
*JM. Pujol*

## Casa del carrer d'en Bosc, 4

**063-EA**

*Vista de detall dels baixos. 29.2.2016*
*JM. Pujol*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

# Casa del carrer d'en Bosc, 6 - 8 — 064-EA

*Altres denominacions* Estudi Vidal

## LOCALITZACIÓ

*Indret / barri* Casc Antic-Centre — *Codi INE* 082704

*Adreça* Carrer d'en Bosc, 6 - 8

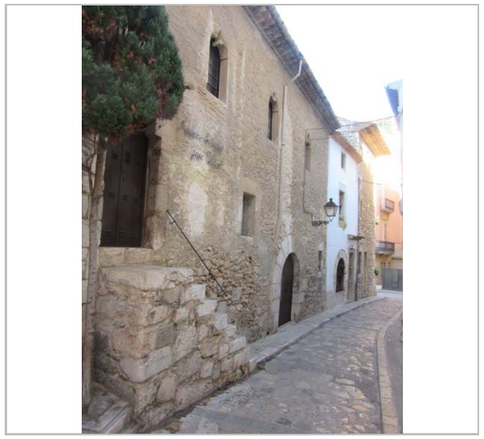
*Coordenades UTM* x = 400464 ; y = 4565591 — *Identificació al plànol* EA 14 — *Grafisme categoria* — *Delimitació bé* — *Entorn protecció*

## DADES CADASTRALS

| Referència | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|---|---|---|---|---|
| 0558015DF0605N0001IH | 104 | 290 | 2 | Pública |

Plànol de localització

Estudi Pujol



Façana. 17.11.2015.

JM. Pujol

## DADES URBANÍSTIQUES

*Pla vigent* POUM de Sitges 2006.

*Classificació* SU (sòl urbà)

*Qualificació* D. SISTEMA EQUIPAMENTS; D.0. Reserva d'equipament

*Normtva aplicable* SE Sistemes, Equipaments

*Exp. RPUC* 2005/017959/B

## CATALOGACIÓ

*Tipus de bé* Patrimoni arquitectònic

*Classificació* AP/E Arquitectura pública, semipública. Equipament.

*Categoria* BCIL

*Nº reg/cat.* 064-EA

*Nivell prot.* NP1 Integral i NP4 Ambiental

*Altres prot.* Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6).

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Estil i Època* Gòtic; Època moderna (Segles XV-XVI)

*Cronologia* S. XVI-XIX

*Parcel.la* Entre mitgeres. Façana posterior al Vall de la Muralla.

*Context* El carrer d'en Bosc va originar-se en l'època medieval, fet que es fa palès tant per la zona on es troba emplaçat, com per la irregularitat del seu traçat (recorregut en ziga-zaga des de la plaça de l'Ajuntament fins el carrer de la Davallada), i sobretot per les característiques del període que conserven les edificacions que el componen. Es tracta de construccions entre mitgeres, en general de planta baixa i un pis, amb portals adovellats i finestres amb muntants i llindes de pedra; algunes d'aquestes obertures mostren característiques clarament representatives del llenguatge gòtic (finestres geminades i lobulades).

*Elements* Edifici entre mitgeres que consta de dos nivells d'alçat (pb + 1p) amb una façana principal, la del carrer d'en Bosc, i una de posterior, la del Vall, amb una distribució irregular de les seves obertures.
Podria tractar-se d'un casal senyorial, de probable origen baix medieval. La casa va ser transformada en el decurs del segle XIX mitjançant l'obertura de quatre finestres d'estil neogòtic en la primera planta. El parament de la façana està feta amb diferents materials constructius, un d'obra de fàbrica de ceràmica i l'altre de pedra desbastada, sense ordenació, en filades regulars. S'observen els diferents revestiments en mal estat.
Pel que fa als elements arquitectònics existents, destaca la gran portalada adovellada de pedra amb d'arc de mig punt de la planta baixa i el portal de fusta amb els seus ferratges.
La finca disposa d'una segona porta, elevada, a la qual s'accedeix per una escala exterior des de la vorera, conformada per vuit graons de pedra carejada. Aquesta està adossada al pla de la façana. Trobem sobre la porta un petit ràfec o voladís de teules i rajoles ceràmiques. A la façana trobem al costat de la porta amb lletres forjades "Museo-Estudio José Vidal"
Les quatre finestres neogòtiques del primer pis consisteixen en una estructura d'arcs de mig punt de maó massís ceràmic decorat amb uns arcs trevolats.
El coronament de la finca mostra el tradicional ràfec i la tortugada per a evacuació de les aigües de la coberta.
La façana del Vall presenta un sola finestra enreixada sobre la muralla i una façana reculada rehabilitada, en el pis superior.
A la planta baixa trobem a l'interior un doble desnivell que divideix en plans el paviment interior. L'estructura suport construïda amb dos arcs amb carreus de pedra carejada i embigat de fusta al forjat. A una de les façanes trobem una finestra amb doble arc trevolat i pilar central de pedra de l'estil neogòtic separada del pla de la paret. Rajoles pintades a mà col·locades als murets d'entrada al costat de les escales.
Al costat del portal de planta baixa hi ha uns plafons ceràmics amb les inscripcions "Ateneu de Sitges" i "Estudi Vidal. Sala d'Art Municipal".

*Ús actual* Equipament cultural de titularitat privada.

*Ús original/altres* Residencial

*Estat conservació* Bo

*Façanes/Coberta* Regular

*Entorn/Jardí* Casc antic amb carrers estrets, la façana posterior forma part de la muralla.

*Estructura/Interior* Regular

*Entorn de protecció* Conjunt integrat de la part més antiga del casc històric de Sitges que conserva bona part de la tipologia parcel·lària edificatòria original i a la que se superposa una implantació més moderna, de dimensions superiors, de caràcter comercial amb un edifici d'arquitectura singular, el Mercat (1889-93).

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Raons catalogació* Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.
L'edifici forma part de la muralla baix medieval i al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval.
Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.
Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 64
Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural Immoble. Núm. reg. 11952
MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 5

*Elements* Conservació de façanes del carrer d'en Bosc amb tots els elements compositius i constructius de pedra vistos, paredons revocats i pintats. També paredons de pedra tosca i carejada vista portals amb fusteries originals amb els seus ferratges, plafons ceràmics amb motius diversos, també les reixes de forja de finestres. La coberta plana o inclinada de teules àrabs, amb els seus ràfecs i la seva estructura, amb bigues de fusta i llates.

*Entorn de protecció* S'hauran de mantenir les característiques parcel·làries i tipològiques de la part del conjunt ocupat per edificis d'habitatges. Pel que fa al mercat, qualsevol actuació haurà de mantenir i restaurar l'edifici original i, per tal de mantenir la singularitat de la seva implantació, haurà de recuperar la totalitat del pati situat entre l'edifici del mercat i les cases preexistents.

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

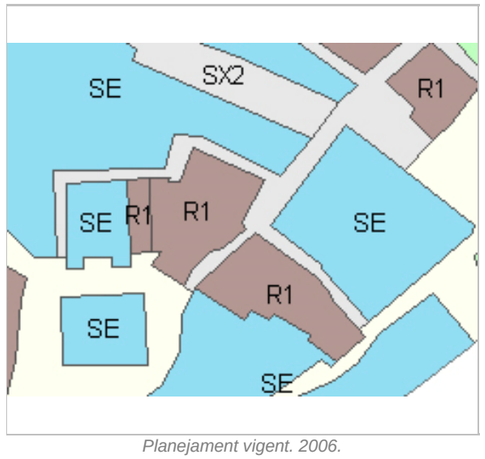
CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Casa del carrer d'en Bosc, 6 - 8 — 064-EA

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Manteniment o conservació i restauració |
| Regulació | No es permet la modificació |
| Façanes/Coberta | Conservació i Restauració tipològica adequada per preservar els elements d'interès.<br>S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures i els tots, els elements arquitectònics singulars i identificadors dels estils arquitectònics com són les finestres neogòtiques, els ornaments i aplacats de pedra, paredons de pedra tosca vista i carejada, escala d'accés de graons de pedra des del carrer. També els elements i materials com són les fusteries dels portals d'entrada amb ferramentes, finestres i vidrieres emplomades, també es conservaran els panels ceràmics de façana. En tot cas es podran desplaçar. |
| Entorn/Jardí | Respecte la tipologia dels habitatges i la composició de façana en que formen mitgeres conjuntes. També als fronts o conjunts ambientals que pertanyen. S'hauran de mantenir les característiques parcel·làries i tipològiques del conjunt que en forma vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides. |
| Estructura/interior | Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.<br>Manteniment i conservació de les estructures portants i també dels forjats amb valors inherents al bé com arcades de carreus de pedra i estructura d'embigats de fusta i solera ceràmica. |
| Elem. a preservar | Arcades interiors, peces ceràmiques antigues en murets, estructura d'embigats |
| Elem. a adequar | Diversitat de morters en façana, morters de cals, morters de ciment pòrtland, proposta de manteniment unitari. |
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats per al nucli antic i de les proteccions. També cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificat per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.<br>Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front.<br>Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Gestió | La normativa del Pla Especial de 1991 ja obligava al manteniment del volum construït i a la conservació íntegra de les façanes. |
| Altres intervencions | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.<br>Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---|---|
| *Informació històrica* | Aquest edifici havia albergat el taller del pintor Josep Vidal i Vidal, nascut a Sitges el 17 d'octubre de 1876, on també hi va morir el 30 de maig de 1950. Va ser deixeble de Soler i Rovinosa i es va dedicar a l'escenografia. És autor d'un "Tratado de perspectiva" que es va publicar l'any 1935 i va impartir aquesta disciplina a l'Escola de Belles Arts de Sant Jordi.<br>La propietat municipal del conegut com "Estudi Vidal" i de la seva col·lecció artística data del 28 de març de 1951, moment en què el consistori sitgetà va acceptar en sessió plenària la donació feta pels hereus de Josep Vidal i Vidal.<br>Pel que fa a les característiques arquitectòniques de l'edifici, la tipologia de la seva porta d'accés de la planta baixa podria indicar un origen baix medieval de la finca; tanmateix aquesta adscripció cronològica requereix contrastació documental i material. L'edifici va ser objecte d'un intensa remodelació datable en el segle XIX en funció de l'estil neogòtic de les obertures del primer pis.<br>El carrer d'en Bosc és un dels més antics de Sitges. Forma part del primer nucli fortificat de la vila, tancat per una muralla que ja existia probablement al segle XIII. La formació del carrer degué produir-se en aquest mateix segle o a començaments del XIV. Actualment contribueix, per la irregularitat del seu traçat i per l'homogeneïtat que presenten moltes de les construccions que el formen a recrear la imatge de la vila medieval. |
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br>GENERALITAT DE CATALUNYA. Departament de Cultura. <http://invarquit.cultura.gencat.cat/> [Consulta: 29.1.2016].<br>PLANES R. Llibre de Sitges. Sitges. 2004.<br><br>Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm 64 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. |
| *Observacions* | Veure fitxa núm. 01 BARP. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 64 |
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 5 que inclou els casals gòtics situats en l'interior de la muralla i sobre d'ella, els edificis dels carrers de l'Aigua, de Barcelona i les cases del carrer Major situades a l'antiga entrada a la vila. |




*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*



CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Casa del carrer d'en Bosc, 6 - 8

**064-EA**

*17.11.2015.*
*JM. Pujol*

*Façana posterior, al Vall. 17.11.2015.*
*JM. Pujol*

*Vista de detall dels baixos. 29.2.2016.*
*JM. Pujol*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

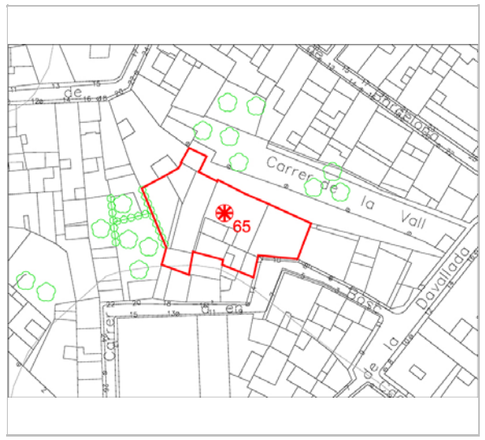
# Palau del Rei Moro — 065-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer d'en Bosc, 10 - 12 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400444 ; y = 4565599 | *Identificació al plànol* | EA 14 | *Delimitació bé* | |
| | | *Grafisme categoria* | | *Entorn protecció* | |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0558016DF0605N0001JH | 514 | 851 | 2 | Pública |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Vista de les façanes. 29.2.2016.*
*JM. Pujol*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | D. SISTEMA EQUIPAMENTS; D.0. Reserva d'equipament |
| *Normtva aplicable* | SE Sistemes, Equipaments |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | AP/E Arquitectura pública, semipública. Equipament. |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 065-EA |
| *Nivell prot.* | NP1 Integral i NP4 Ambiental |
| *Altres prot.* | Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6). |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Arquitectura popular - tradicional. Arquitectura militar.; Modernisme. Baixa Edat Mitjana (Segles XIII-XV) |
| *Cronologia* | XIII / XIV - XIX |
| *Parcel.la* | Amb front a dos carrers oposats i façana posterior al Vall de la muralla. |
| *Context* | El carrer d'en Bosc va originar-se en l'època medieval, fet que es fa palès tant per la zona on es troba emplaçat, com per la irregularitat del seu traçat (recorregut en ziga-zaga des de la plaça de l'Ajuntament fins el carrer de la Davallada), i sobretot per les característiques del període que conserven les edificacions que el componen. Es tracta de construccions entre mitgeres, en general de planta baixa i un pis, amb portals adovellats i finestres amb muntants i llindes de pedra; algunes d'aquestes obertures mostren característiques clarament representatives del llenguatge gòtic (finestres geminades i lobulades). |
| *Elements* | Edifici construït entre mitgeres, que consta de dos nivells d'alçada (pb + 1p) i que conserva part de les característiques dels casals senyorials gòtics, malgrat les modificacions posteriors. La façana del carrer d'en Bosc està conformada en dos plans, en una de les cantonades del seu traçat. L'altre façana forma part de la muralla i s'obra al Vall.<br>En el carrer d'en Bosc, els paraments mostren sense revestiments la pedra carejada i tosca rejuntada amb morters i permeten observar la qualitat del seu carreuat, organitzat en filades regulars i amb disposició isodòmica.<br>Pel que fa als elements arquitectònics, en planta baixa s'identifica la gran portalada d'accés, configurada per un arc de mig punt adovellat i una finestra de forma rectangular amb llinda i brancals de pedra. Aquesta té una reixa amb ferro forjat formant quadrícula i coronament amb arc i creu. En el primer pis figuren dues finestres geminades, d'arc lobulat. El frontis es corona amb el ràfec de la coberta de teula. Portal de fusta vista amb tractament de protecció amb porta incorporada i ferratges. Un escut ceràmic a la façana de fondo blau identifica una de les activitats en l'actual edifici "Associació dels Balls Populars".<br>En l'altre pla de façana s'hi veuen antics portals units entre ells, que formen una finestra enreixada amb forja. Única finestra centrada en el pis superior amb llinda de pedra i brancals en forma de cadena. La façana amb coronament senzill de dues rajoles.<br>La façana del Vall forma part de les restes de la muralla, les quals s'integren a la construcció existent del Palau del Rei Moro. La volumetria de les edificacions que fan la façana es visualitza des del Vall a diferents alçades i orientacions dels pendents de les cobertes de teula ceràmica. Els murs són de pedra carejada i tosca en bon estat. Les obertures, de diferent grandària i a diferents alçades, sense simetria i proporció, mostren llindes i brancals, en forma de cadena, amb acabat de pedra llisa. Les fusteries de les finestres són de fusta amb quarterons i amb porticons interiors. El coronaments són amb ràfec ceràmic.<br>L'interior de la finca també conserva un bon conjunt d'arcs del període medieval. |
| *Ús actual* | Equipament cultural |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Bo |
| *Entorn/Jardí* | Bo. Casc antic amb carrers estrets, la façana posterior forma part de la muralla. |
| *Estructura/Interior* | Bo |
| *Entorn de protecció* | Conjunt integrat de la part més antiga del casc històric de Sitges que conserva bona part de la tipologia parcel·lària edificatòria original i a la que se superposa una implantació més moderna, de dimensions superiors, de caràcter comercial amb un edifici d'arquitectura singular, el Mercat (1889-93). |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991<br>L'edifici forma part de la muralla baix medieval i al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval.<br>Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 65.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural Immoble. Núm. Reg. 11978 i 11952 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 5 |
| *Elements* | Conservació de façanes del carrer d'en Bosc amb tots els elements compositius i constructius de pedra vistos, paredons revocats i pintats. També paredons de pedra tosca i carejada vista portals amb fusteries originals amb els seus ferratges, plafons ceràmics amb motius diversos, també les reixes de forja de finestres. La coberta plana o inclinada de teules àrabs, amb els seus ràfecs i la seva estructura, amb bigues de fusta i llates. |
| *Entorn de protecció* | S'hauran de mantenir les característiques parcel·làries i tipològiques de la part del conjunt ocupat per edificis d'habitatges. Pel que fa al mercat, qualsevol actuació haurà de mantenir i restaurar l'edifici original i, per tal de mantenir la singularitat de la seva implantació, haurà de recuperar la totalitat del pati situat entre l'edifici del mercat i les cases preexistents. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | No es permet la modificació; Manteniment de la volumetria. |

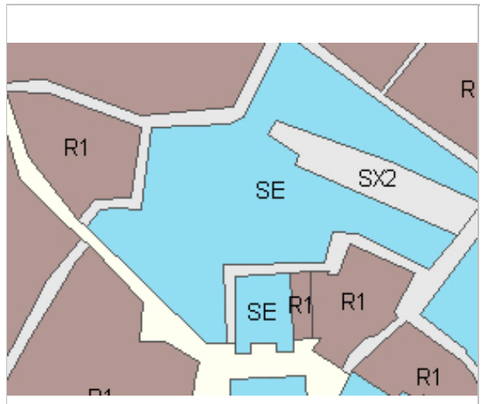
CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Palau del Rei Moro 065-EA

| | |
|---|---|
| Façanes/Coberta | Manteniment i conservació de la volumetria i de la façana. Adequació i respecte tipològic per preservar els elements d'interès. S'ha de respectar el material i textura del paredons vistos de pedra carejada actual de les façanes.<br>S'han de mantenir les característiques de la teulada plana o inclinada, també els materials de teulada ceràmica així com els altres elements com els remats, coronaments i ràfecs establerts en la protecció ambiental. |
| Entorn/Jardí | Respecte la composició de façanes en que formen mitgeres conjuntes. També als fronts o conjunts ambientals que pertanyen. S'hauran de mantenir les característiques parcel·làries i tipològiques del conjunt que en forma part. Cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides. |
| Estructura/interior | Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.<br>Manteniment i conservació de les estructures portants que tinguin garanties estructurals pel conjunt de tota l'edificació i d'interpretació del bé catalogat.<br>Es protegeix el vestíbul d'entrada, la disposició de la caixa d'escales, els graons, la configuració tipològica dels patis interiors o celoberts i els nivells del forjat existents. |
| Elem. a preservar | Torre i muralla, elements característic de les façanes, portals, arcs, finestres, paredons, carreus, cobertes i poterna del Vall. |
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats per al nucli antic i de les proteccions. També cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificat per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.<br>Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front.<br>Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Gestió | La normativa del Pla Especial de 1991 ja obligava al manteniment del volum construït i a la conservació íntegra de les façanes. |
| Altres intervencions | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.<br>Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---|---|
| *Informació històrica* | La bibliografia consultada no ha aportat dades referents a l'origen de la denominació de la finca com a "Palau del Moro". L'edifici va ser objecte d'una restauració important després de la guerra de 1936, sota la direcció de Frederic Montornès. Avui les seves dependències alberguen tota mena d'actes de caire artístic i cultural.<br>El carrer d'en Bosc és un dels més antics de Sitges. Forma part del primer nucli fortificat de la vila, tancat per una muralla que ja existia probablement al segle XIII. La formació del carrer degué produir-se en aquest mateix segle o a començaments del XIV. Actualment contribueix, per la irregularitat del seu traçat i per l'homogeneïtat que presenten moltes de les construccions que el formen a recrear la imatge de la vila medieval. |
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br>GENERALITAT DE CATALUNYA. Departament de Cultura. <http://invarquit.cultura.gencat.cat/> [Consulta: 29.1.2016].<br>MONTE MA. Inventari de Patrimoni Arquitectònic (IPA) 11978. 1986.<br><br>Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm 65 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. |
| *Observacions* | Veure fitxa núm. 01 BARP. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 65 |
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 5 que inclou els casals gòtics situats en l'interior de la muralla i sobre d'ella, els edificis dels carrers de l'Aigua, de Barcelona i les cases del carrer Major situades a l'antiga entrada a la vila. |




*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

*Detall de la finestra. 29.2.2016.*
*JM. Pujol*

*Façana posterior, al Vall. 17.11.2015.*
*JM. Pujol*

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

## Palau del Rei Moro

**065-EA**

*Vista de les façanes. 2006.*
*Diputació de Barcelona*

*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio

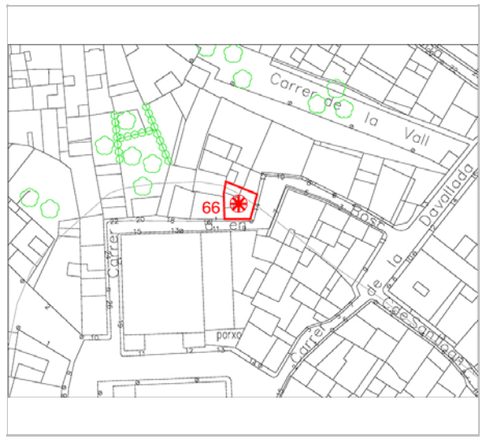
# Casa del carrer d'en Bosc, 14 — 066-EA

## LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Indret / barri* | Casc Antic-Centre | | | *Codi INE* | 082704 |
| *Adreça* | Carrer d'en Bosc, 14 | | | | |
| *Coordenades UTM* | x = 400444<br>y = 4565584 | ; | *Identificació al plànol*<br>*Grafisme categoria* | EA 14 | *Delimitació bé*<br>*Entorn protecció* |

## DADES CADASTRALS

| *Referència* | *Superfície* | *Sostre* | *N. plantes* | *Titularitat* |
|---|---|---|---|---|
| 0558017DF0605N0001EH | 43 | 125 | 3 | Privada |




*Plànol de localització*
*Estudi Pujol*

*Façana. 2012.*
*Ajuntament de Sitges*

## DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---|---|
| *Pla vigent* | POUM de Sitges 2006. |
| *Classificació* | SU (sòl urbà) |
| *Qualificació* | D. SISTEMA EQUIPAMENTS; D.0. Reserva d'equipament |
| *Normtva aplicable* | SE Sistemes, Equipaments |
| *Exp. RPUC* | 2005/017959/B |

## CATALOGACIÓ

| | |
|---|---|
| *Tipus de bé* | Patrimoni arquitectònic |
| *Classificació* | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres |
| *Categoria* | BCIL |
| *Nº reg/cat.* | 066-EA |
| *Nivell prot.* | NP3 Parcial i NP4 Ambiental |
| *Altres prot.* | Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6). |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|---|---|
| *Estil i Època* | Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segle XVIII) |
| *Cronologia* | S. XVII-XIX |
| *Parcel.la* | Entre mitgeres |
| *Context* | El carrer d'en Bosc va originar-se en l'època medieval, fet que es fa palès tant per la zona on es troba emplaçat, com per la irregularitat del seu traçat (recorregut en ziga-zaga des de la plaça de l'Ajuntament fins el carrer de la Davallada), i sobretot per les característiques del període que conserven les edificacions que el componen. Es tracta de construccions entre mitgeres, en general de planta baixa i un pis, amb portals adovellats i finestres amb muntants i llindes de pedra; algunes d'aquestes obertures mostren característiques clarament representatives del llenguatge gòtic (finestres geminades i lobulades). |
| *Elements* | Edifici a dos vents que obre les dues façanes al carrer d'en Bosc, ja que s'adapta al traçat en ziga-zaga d'aquesta via pública. L'alçat de la finca és de tres pisos (pb + 2p) i la distribució de les obertures és força irregular. Els únics elements dignes de menció se situen a la planta baixa; concretament es tracta de la portalada d'accés, adovellada, i d'una finestra enreixada, coberta per un remat adossat a la façana de forma semicircular.<br>El parament del frontis mostra revestiment de morter i les obertures presenten brancals i |

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio



Casa del carrer d'en Bosc, 14 — 066-EA

llindes d'obra, llevat de la porta del ras inferior que és de pedra.

| | |
|---|---|
| *Ús actual* | Residencial |
| *Ús original/altres* | Residencial |
| *Estat conservació* | Bo |
| *Façanes/Coberta* | Bo |
| *Entorn/Jardí* | Bo. Casc antic amb carrers estrets, a prop de les muralles. |
| *Entorn de protecció* | Conjunt integrat de la part més antiga del casc històric de Sitges que conserva bona part de la tipologia parcel·lària edificatòria original i a la que se superposa una implantació més moderna, de dimensions superiors, de caràcter comercial amb un edifici d'arquitectura singular, el Mercat (1889-93). |

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---|---|
| *Raons catalogació* | Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991, on forma part del conjunt núm. 5<br>Forma part del “conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco” pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Ressegueix l'hipotètic traçat de l'antiga muralla baixmedieval. Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval.<br>Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural Immoble. Núm. Reg. 11952; i de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 66 |
| *Elements* | Conservació estricta de façanes del carrer d'en Bosc amb tots els elements compositius i constructius de pedra vistos, paredons revocats i pintats. També paredons de pedra tosca i carejada vista portals amb fusteries originals amb els seus ferratges, plafons ceràmics amb motius diversos, també les reixes de forja de finestres. La coberta plana o inclinada de teules àrabs, amb els seus ràfecs i la seva estructura, amb bigues de fusta i llates. |
| *Entorn de protecció* | S'hauran de mantenir les característiques parcel·làries i tipològiques de la part del conjunt ocupat per edificis d'habitatges. Pel que fa al mercat, qualsevol actuació haurà de mantenir i restaurar l'edifici original i, per tal de mantenir la singularitat de la seva implantació, haurà de recuperar la totalitat del pati situat entre l'edifici del mercat i les cases preexistents. |

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

| | |
|---|---|
| Tipus d'intervenció | Rehabilitació o millora |
| Regulació | No es permet la modificació; Manteniment de la volumetria. |
| Façanes/Coberta | Manteniment del volum i conservació de la façana. Adequació i respecte tipològic per preservar els elements d’interès. S’ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes. Els balcons de barrots de ferro el balcons-cornisa. En plantes baixes, restauració tipològica, respectant i adequant unitàriament la composició de la façana respecte als eixos, materials, obertures, tancaments de fusta pintada de llibret i cromatisme i revestiments.<br>S’han de mantenir les característiques de la teulada plana o inclinada, també els materials de teula ceràmica així com els altres elements com els remats, coronaments i ràfecs establerts en la protecció ambiental. |
| Entorn/Jardí | Respecte la tipologia dels habitatges i la composició de façana en que formen mitgeres conjuntes. També als fronts o conjunts ambientals que pertanyen. S'hauran de mantenir les característiques parcel·làries i tipològiques del conjunt que en forma vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides. |
| Estructura/interior | Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.<br>Manteniment i conservació de les estructures portants que tinguin garanties estructurals pel conjunt de tota l’edificació i d’interpretació del bé catalogat.<br>Es protegeix el vestíbul d’entrada, la disposició de la caixa d’escales, els graons, la |

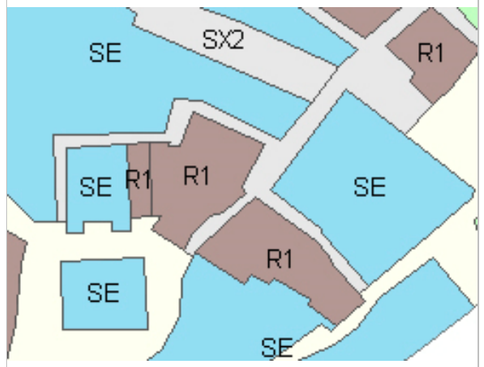
## Casa del carrer d'en Bosc, 14 — 066-EA

| | |
|---|---|
| | configuració tipològica dels patis interiors o celoberts i els nivells del forjat existents. |
| Elem. a preservar | Portal de mig punt de carreus de pedra i portal de fusta. Finestra de planta baixa orientada a llevant. |
| Elem. a adequar | Manteniment de façana i fusteries de llibret |
| Entorn de protecció | Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats per al nucli antic i de les proteccions. També cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificat per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.<br>Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front.<br>Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Gestió | La normativa del Pla Especial de 1991 ja obligava al manteniment del volum construït i a la conservació íntegra de les façanes. |
| Altres intervencions | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat. L'evacuació i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.<br>Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del carrer, que el rètol en qüestió vagi fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges. |
| Usos permesos | Els que permet el POUM 2006. |
| Usos prohibits | Els que prohibeix el POUM 2006. |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---|---|
| *Informació històrica* | El carrer d'en Bosc és un dels més antics de Sitges. Forma part del primer nucli fortificat de la vila, tancat per una muralla que ja existia probablement al segle XIII. La formació del carrer degué produir-se en aquest mateix segle o a començaments del XIV. Actualment contribueix, per la irregularitat del seu traçat i per l'homogeneïtat que presenten moltes de les construccions que el formen a recrear la imatge de la vila medieval. |
| *Bibliografia* | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.<br>DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.<br>L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. |
| *Observacions* | Veure fitxa núm. 01 BARP. |
| *Pla anterior* | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 66 |
| *Protecció existent* | Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 5 que inclou els casals gòtics situats en l'interior de la muralla i sobre d'ella, els edificis dels carrers de l'Aigua, de Barcelona i les cases del carrer Major situades a l'antiga entrada a la vila. |

Casa del carrer d'en Bosc, 14 — 066-EA



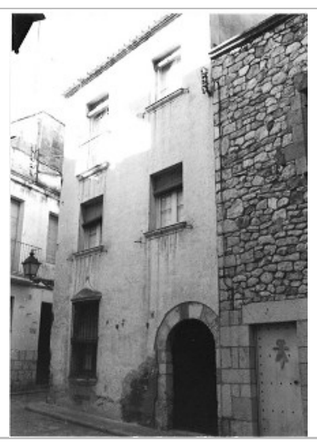

*Planejament vigent. 2006.*
*MUC*

*Ortofoto. 2014.*
*Font: ICGC*

*29.2.2016*
*JM. Pujol*

*29.2.2016*
*JM. Pujol*

*29.2.2016*
*JM. Pujol*



*PEC. 1991.*
*Ajuntament de Sitges*

2017 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

CSV: 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://carpeta.sitges.cat/validacio